

### XIII. Utinam dirumperes coelos

Ad aequales

Jacobus Gallus

Cantus

Aitus

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

4

et des-cen-de-res, et de-scen-de-res, a fa-ci-  
rum-pe-re-s coe-lo-s et des-cen-de-res, et de-scen-de-res,  
U-tinam di-rum-pe-re-s coe-lo-s et de-scen-de-res, a fa-  
U-ti-nam di-rum-pe-re-s coe-lo-s et de-scen-de-res, et de-scen-de-res,  
et de-scen-de-res, et de-scen-de-res, et de-scen-de-res, et de-scen-de-res, (et de-scen-de-res,)  
los et de-scen-de-res, et de-scen-de-res, a fa-

9

e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, (a fa - ci -  
ci - e tu - a; ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, a fa - ci - e tu - a;  
ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, a fa - ci - e tu - a;  
ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, a fa - ci - e tu - a;  
ci - e tu - a mon - tes de - flu - e - rent, a fa - ci - e tu - a.

14

e tu - a mon - tes de flu - e - rent,) et mo - tum fi - e - ret no - men  
mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men  
ut no - tum fi - e - ret no - men  
a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret  
a mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men  
mon - tes de - flu - e - rent, ut no - tum fi - e - ret no - men

19

i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-

i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-

i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-

no-men i-ni-mi-cis tu-is,

i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-

men i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-

24

e tu-a gen-tes tur-baren-tur, (a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren)

e tu-a gen-tes tur-baren-tur, (a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren)

e tu-a gen-tes tur-baren-tur,

a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren

e tu-a gen-tes tur-baren-tur,

a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren

29

8 tur,) ut no-tum fi-e-ret no-men i-ni-mi-cis tu-

8 tur,) ut no-tum fi-e-ret no-men —

8 ut no-tum fi-e-ret no-men — i-ni-mi-cis tu-

8 tur, ut no-tum fi-e-ret no-men i-ni-mi-cis tu-

ut no-tum fi-e-ret no-men i-ni-mi-cis tu-

tur, ut no-tum fi-e-ret no-men

34

8 is, a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren-

8 i-ni-mi-cis tu-is, a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren-

8 is, a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren-

8 i-ni-mi-cis tu-is,

is, a fa-ci-e tu-a gen-tes tur-ba-ren-

i-ni-mi-cis tu-is,

Musical score for page 39, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff, divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are:

8 tur,(a fa- ci-e tu- a gen- tes tur- ba-ren- tur, a fa- ci-e tu-

8 tur,(a fa- ci-e tu- a gen- tes tur- ba-ren- tur,) a fa- ci-e tu-

8 tur, a fa- ci-e tu- a gen- tes tur- baren- tur,

8 a fa- ci-e tu- a gen- tes tur- baren- tur.

Musical score for page 44, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff, divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are:

8 a gen- tes tur- ba- ren- tur.)

8 a gen- tes tur- ba- ren- tur.

Secunda pars

Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tarda-re, et no-li tar-dad-

Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tarda-re, et no-li tar-dad-

Ve-ni, Do-mi-ne, et no-li tarda-re, et no-li tarda-

6

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-sper- sos

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-sper- sos

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-

re,(et no-li tarda-re) et re-vo-ca di-sper- sos

8 sper-sos in ter-ram su-am. Ve-ni, Do-mi-

8 inter-ram su-am, (in ter-ram su-am.) Ve-ni, Do-mi-ne,

8 sper-sos in ter-ram su-am. Ve-ni, Do-mi-

8 in ter-ram su-am. Ve-ni, Do-mi-ne,

8 sper-sos in ter-ram su-am. Ve-ni, Do-mi-

8 in ter-ram su-am. Ve-ni, Do-mi-ne,

8 ne, et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)

8 et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)

8 ne, et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)

8 et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)

8 ne, et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)

8 et no-li tarda-re, (et no-li tarda-re, et no-li tarda-re.)