

De Spiritu Sancto.

OCTO VOCVM. Duobus Choris.

- LVI. Hodie completi sunt dies.
 LVII. Veni Sancte Spiritus, & emitte cœlitus. } 2. Cantus. 2. Altus. 2. Tenor. 2. Bassus.
 LVIII. Repleti sunt omnes spirit: Ad æquales. }

SEX VOCVM.

- LIX. Vidi coniunctos viros. 1. Cantus. 2. Altus. 2. Tenor. 1. Bassus.
 LX. Iam non dicam vos seruos. 2. Cantus. 1. Altus. 2. Tenor. 1. Bassus.
 LXI. Nunc rogemus sanctum spiritum. 2. Cantus. 1. Altus. 1. Tenor. 2. Bassus.

QUINQUE VOCVM.

- LXII. Emitte spiritum tuum. 2. Cantus. 1. Altus. 1. Tenor. 1. Bassus.
 LXIII. Factus est repente de cœlo sonus. 1. Cantus. 1. Altus. 2. Tenor. 1. Bassus.
 LXIII. Repleti sunt omnes spiri: Ad æquales. 1. Cantus. 1. Altus. 2. Tenor. 1. Bassus.
 LXV. Laudem dicite Deo nostro. 1. Cantus. 2. Altus. 1. Tenor. 1. Bassus.

QUATVOR VOCVM.

- LXVI. Veni sancte spiritus, reple tuorum corda fidelium. }
 LXVII. Factus est repente de cœlo sonus. }
 LXVIII. Confirma hoc Deus quod operatus es. Ad æquales. } 1. Cantus. 1. Altus. 1. Tenor. 1. Bassus.
 LXIX. Erubescant & conturbentur vehementer. }
 LXX. Subfannatores subfannabit Deus. }



Quinq; Vocum.

LXIII.

Tenor.

Actus est repente de cœ- lo sonus, de cœ- lo
 sonus aduenientis spi- ritus vehementis, vbi erant seden- tes, Al-
 le- luia, ij Alle- luia, ij & repleti sunt om- nes
 spiritu sancto loquentes, ma- gnalia Dei, magnalia Dei, ij Al-
 le- luia, Alle- luia, Alle-



Quatuor Vocum.

LXX.

Bassus.

Vbfannatores subfannabit Deus, Deus. Deus in adiutorium
 meum intende Domine, Domine ad adiuuandum me festina festina, ij cōfundantur
 & reuerentur, qui quærit animā meam, Auertantur retrorsum, Auertantur retrorsum
 & erubescant, ij & erubescant, ij qui volūt mihi mala,
 ij qui volūt mihi mala. Oo

67

C.
 vi- sti me, & consola- tus es me, & confo-
 & consolatus es me, & con- solatus
 I.
 vi- sti me, & consolatus es me, & con- sola- tus es me, & con-
 B.
 vi- sti me, & consolatus es me, & con- fo-
 R.
 larus

Subsannatores subsannavit Deus — odlomek iz M. Praetorius, Syntagma musicum III (1619) / a fragment from M. Praetorius, Syntagma musicum III (1619)