

## II. Adiuro vos, filiae Ierusalem

Iacobus Gallus

Musical score for the first system of the piece. It features eight vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I, Altus II, Tenor II, Bassus I, and Bassus II. The first four parts (Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I) have lyrics: "Ad- iu- ro vos, fi- li-". The remaining four parts (Altus II, Tenor II, Bassus I, Bassus II) are silent, indicated by a horizontal line on each staff. The score is written in a mensural style with a common time signature and a key signature of one sharp (F#).

Musical score for the second system of the piece. It features eight vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I, Altus II, Tenor II, Bassus I, and Bassus II. The first four parts (Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I) have lyrics: "ae Ie- ru- sa- lem, si in- ve- ne- ri- tis di- lec- tum me-". The remaining four parts (Altus II, Tenor II, Bassus I, Bassus II) are silent, indicated by a horizontal line on each staff. The score is written in a mensural style with a common time signature and a key signature of one sharp (F#).

9

um, ut nun-ti-e-tis e-i, qui-a a-mo-re  
 me-um, ut nun-ti-e-tis e-i, qui-a a-mo-re  
 um, ut nun-ti-e-tis e-i, qui-a a-mo-re  
 um, ut nun-ti-e-tis e-i, qui-a a-mo-re

14

lan-gue-o.  
 lan-gue-o.  
 re lan-gue-o.  
 lan-gue-o.  
 Qua-lis est di-lectus tu-us ex di-  
 Qua-lis est di-lectus tu-us ex di-  
 Qua-lis est di-lectus tu-us ex di-  
 Qua-lis est di-lectus tu-us ex di-

Four empty musical staves (two treble clefs and two bass clefs) for measures 19-23.

Musical score for measures 19-23. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
 lec- to, o pul- cher- ri- ma mu- li- e- rum? Qua- lis  
 lec- to, o pul- cher- ri- ma mu- li- e- rum? Qua- lis  
 lec- to, o pul- cher- ri- ma mu- li- e- rum? Qua- lis  
 lec- to, o pul- cher- ri- ma mu- li- e- rum? Qua- lis

Four empty musical staves (two treble clefs and two bass clefs) for measures 24-28.

Musical score for measures 24-28. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
 est di- lec- tus tu- us ex di- lec- to, qui- a sic  
 est di- lec- tus tu- us ex di- lec- to, qui- a sic  
 est di- lec- tus tu- us ex di- lec- to, qui- a sic  
 est di- lec- tus tu- us ex di- lec- to, qui- a sic

Di- lec-tus me- us can- di-dus et ru-

Di- lec-tus me- us can- di-dus et ru-

Di- lec-tus me- us can- di-dus et ru-

Di- lec-tus me- us can- di-dus et ru-

ad- iu- ras- ti nos?

ad- iu- ras- ti nos?

ad- iu- ras- ti nos?

ad- iu- ras- ti nos?

bi-cun-dus, e- lec- tus ex mi- li- bus et to- tus de-

bi-cun-dus, e- lec- tus ex mi- li- bus et to- tus de-

bi-cun-dus, e- lec- tus ex mi- li- bus et to- tus de-

bi-cun-dus, e- lec- tus ex mi- li- bus et to- tus de-

si- de-ra- bi- lis: ta- lis est di- lec- tus me- us et

si- de-ra- bi- lis: ta- lis est di- lec- tus me- us et

si- de-ra- bi- lis: ta- lis est di- lec- tus me- us et ip- se

8 si- de-ra- bi- lis: ta- lis est di- lec- tus me- us et

ip- se est a- mi- cus me- us, fi- li- ae Ie- ru- sa-

ip- se est a- mi- cus me- us, fi- li- ae Ie- ru- sa-

est a- mi- cus me- us, fi- li- ae Ie- ru- sa-

8 ip- se est a- mi- cus me- us, fi- li- ae Ie- ru- sa-

lem.  
lem.  
lem.  
lem.

Quo ab- i- it di- lec- tus tu- us, o pul- cher- ri- ma mu- li- e-  
Quo ab- i- it di- lec- tus tu- us, o pul- cher- ri- ma mu- li- e-  
Quo ab- i- it di- lec- tus tu- us, o pul- cher- ri- ma mu- li- e-  
Quo ab- i- it di- lec- tus tu- us, o pul- cher- ri- ma mu- li- e-

rum? Quo de- cli- na- vit di- lec- tus tu- us et quae- re-  
rum? Quo de- cli- na- vit di- lec- tus tu- us et quae- re- mus  
rum? Quo de- cli- na- vit di- lec- tus tu- us et quae- re- mus  
rum? Quo de- cli- na- vit di- lec- tus tu- us et quae- re- mus

Di- lec- tus me- us de- scen- dit in hor- tum su-  
 Di- lec- tus me- us de- scen- dit in hor- tum su-  
 Di- lec- tus me- us de- scen- dit in hor- tum su-  
 Di- lec- tus me- us de- scen- dit in hor- tum su-  
 mus e- um te- cum.  
 e- um te- cum.  
 e- um te- cum.  
 e- um te- cum.

um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca- tur in  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-  
 um ad a- re- o-lam a- ro- ma- tum, ut si- bi pas- ca-

hor-tis et li-li-a col-li-gat.

tur in hor-tis et li-li-a col-li-gat.

tur in hor-tis et li-li-a col-li-gat.

tur in hor-tis et li-li-a col-li-gat.

E-go di-

et di-lec-tus me-us mi-hi, qui pas-ci-

et di-lec-tus me-us mi-hi, qui pas-ci-

et di-lec-tus me-us mi-hi, qui pas-ci-

et di-lec-tus me-us mi-hi, qui pas-ci-

lec-to me-o qui pas-ci-tur



tur in-ter li-li-a. Pul-chra es, a-mi-ca me-

tur in-ter li-li-a. Pul-chra es, a-mi-ca me-

tur in-ter li-li-a. Pul-chra es, a-mi-ca me-

tur in-ter li-li-a. Pul-chra es, a-mi-ca me-

in-ter li-li-a. Pul-chra es, a-mi-ca me-

Sua-vis et de-co-ra, si-cut Ie-ru-sa-lem: ter-

Sua-vis et de-co-co-ra, si-cut Ie-ru-ru-sa-lem: ter-

Sua-vis et de-co-co-ra, si-cut Ie-ru-sa-lem: ter-

Sua-vis et de-co-co-ra, si-cut Ie-ru-sa-lem: ter-

a, ter-ri-

a, ter-ri-bi-lis, ut

a, ter-ri-bi-

a, ter-ri-bi-lis,

ter-ri-bi-lis, ut cas-tro-rum a-ci-es  
 ri-bi-lis, ut cas-tro-rum a-ci-es or-di-  
 ter-ri-bi-lis, ut cas-tro-rum a-ci-es or-  
 ri-bi-lis, ut cas-tro-rum a-ci-es or-  
 bi-lis, ut cas-tro-rum a-ci-es or-  
 cas-tro-rum a-ci-es or-di-  
 lis, ut cas-tro-rum a-ci-es or-di-  
 ut cas-tro-rum a-ci-es or-

or-di-na-ta.  
 na-ta.  
 di-na-ta.  
 di-na-ta.  
 di-na-ta. A-ver-te o-cu-los tu-os a-me, qui-  
 na-ta. A-ver-te o-cu-los tu-os a-me, qui- a  
 na-ta. A-ver-te o-cu-los tu-os a-me, qui- a  
 di-na-ta. A-ver-te o-cu-los tu-os a-me, qui- a

a ip-si me a-vo-la-re fe-ce-runt. U-na est co-  
 ip-si me a-vo-la-re fe-ce-runt. U-na est co-  
 ip-si me a-vo-la-re fe-ce-runt. U-na est co-  
 ip-si me a-vo-la-re fe-ce-runt. U-na est co-

lum-ba me-a, e- lec-ta ge-ne-tri-cis su-  
 lum-ba me-a, e- lec-ta ge-ne-tri-cis su-  
 lum-ba me-a, e- lec-ta ge-ne-tri-cis su-  
 lum-ba me-a, e- lec-ta ge-ne-tri-cis su-

107

Vi- de- runt e- am fi- li- ae et be- a- tis- si- mam prae- di- ca-  
 Vi- de- runt e- am fi- li- ae et be- a- tis- si- mam prae- di- ca-  
 Vi- de- runt e- am fi- li- ae et be- a- tis- si- mam prae- di- ca-  
 Vi- de- runt e- am fi- li- ae et be- a- tis- si- mam prae- di- ca-  
 ae.  
 ae.  
 ae.  
 ae.

112

ve- runt re- gi- nae et lau- da- ve-  
 ve- runt re- gi- nae et lau- da- ve-  
 ve- runt re- gi- nae et lau- da- ve-  
 ve- runt re- gi- nae et lau- da- ve- runt e-  
 ae.  
 ae.  
 ae.  
 ae.

runt e- am.

runt e- am.

runt e- am.

am.

Quae est is- ta, quae pro- gre- di- tur qua- si au-

Quae est is- ta, quae pro- gre- di- tur qua- si au-

Quae est is- ta, quae pro- gre- di- tur qua- si au-

Quae est is- ta, quae pro- gre- di- tur qua- si au-

pul- chra ut lu- na, e- lec-

pul- chra ut lu- na, e- lec-

pul- chra ut lu- na, e- lec-

pul- chra ut lu- na, e- lec-

ro- ra con- sur- gens,

ro- ra con- sur- gens,

ro- ra con- sur- gens,

ro- ra con- sur- gens,

ta ut sol, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-  
 ta ut sol, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-  
 ta ut sol, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-  
 ta ut sol, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro- rum a-ci-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro- rum  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro- rum

rum a-ci- es or-di-na-  
 rum a-ci- es or-di-na- ta,  
 rum a-ci- es or-di-na- ta,  
 rum a-ci- es or-di-na- ta,  
 rum a-ci- es or-di-na- ta, ter-ri-  
 es or-di-na- ta, ter-  
 a-ci- es or-di-na- ta, ter-ri-bi-  
 a-ci- es or-di-na- ta,

134

ta, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 bi-lis, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-es  
 lis, ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-  
 ter-ri-bi-lis ut cas-tro-rum a-ci-

138

es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.  
 es or-di-na-ta.