

XLV. Petre amas me

Iacobus Gallus

Musical score for the first system of 'Petre amas me'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: Cantus I: Tu scis,; Cantus II: Tu scis, Do-; Altus: Pe- tre, a- mas me? Tu scis,; Tenor I: Pe- tre, a- mas me?; Tenor II: Tu scis,; Bassus: Pe- tre, a- mas me?

Musical score for the second system of 'Petre amas me', starting at measure 4. It features six vocal parts. The lyrics are: Cantus I: Do- mi- ne, qui- a a- mo te.; Cantus II: mi- ne, qui- a a- mo te.; Altus: Do- mi- ne, qui- a a- mo te. Pas- ce o- ves; Tenor I: Pas- ce o- ves me-; Tenor II: Do- mi- ne, qui- a a- mo te. Pas- ce o- ves me-; Bassus: Pas- ce o- ves me-

8

Pas- ce o- ves, pas- ce o- ves me- as.

Pas- ce o- ves. me- as.

me- as, (pas- ce o- ves me- as.)

as, pas- ce o- ves me- as. Si-

as. Si-

as. Si- mon Io-

12

Tu scis, Do- mi- ne, qui-

Tu scis, Do- mi- ne, qui-

Tu scis, Do- mi- ne, qui-

mon Io- an- nis, di- li- gis me?

mon Io- an- nis, di- li- gis me? Tu scis, Do- mi- ne, qui

an- nis, di- li- gis me?

16

a a- mo te, (tu scis, Do- mi- ne, qui- a a- mo te.)
 a a- mo te, (tu scis, Do- mi- ne, qui- a a- mo te.)
 a a- mo te, (tu scis, Do- mi- ne, qui- a a- mo te.) E-
 E- go pro te
 a a- mo te, (tu scis, Do- mi- ne, qui- a a- mo te.)
 E- go pro

21

E- go pro te ro- ga- vi,
 E- go pro te ro- ga- vi, (e- go pro te
 go pro te ro- ga- vi, (e- go pro te ro-
 ro- ga- vi, (e- go pro te ro- ga- vi,) Pe-
 E- go pro te ro- ga- vi, Pe-
 te ro- ga- vi, (e- go pro te ro-

25

Pe- tre, ut non de- fi- ci- at fi- des
 ro- ga- vi,) Pe- tre,
 ga- vi,) Pe- tre, ut non de- fi- ci- at fi- des
 tre, Pe- tre, ut non de- fi- ci- at fi- des tu-
 tre, Pe- tre,
 ga- vi,) Pe- tre, ut non de- fi- ci- at fi- des

30

tu- a, (ut non de- fi- ci- at fi- des tu-
 ut non de- fi- ci- at fi- des tu-
 tu- a, (ut non de- fi- ci- at fi- des tu-
 a:
 ut non de- fi- ci- at fi- des tu-
 tu- a:

34

a:) et tu, a- li- quan- do con- ver- sus, (et tu, a- li- quan- do et tu, a- li- quan- do con- ver- sus, et tu a- li- quan- do con- ver- sus, et tu, a- li- quan- do con- ver- sus, et tu, a- li- quan- do con- ver- sus,

39

do con- ver- sus, con- fir- ma do con- ver- sus, con- fir- ma fra- tres tu- os, con- fir- ma con- ver- sus,) con- fir- ma do con- ver- sus, con- fir- ma fra- tres tu- os, con- fir- ma fra- tres tu- os, con- fir- ma con- fir- ma fra- tres tu- os, con- fir- ma

43

fra- tres tu- os, (con- fir- ma fra- tres tu- os,)

fra- tres tu- os, (con- fir- ma fra- tres tu- os,)

fra- tres tu- os, (con- fir- ma fra- tres tu- os,) con- fir- ma

(con- fir- ma fra- tres tu- os, con- fir- ma

fra- tres tu- os, (con- fir- ma

con- fir- ma

47

con- fir- ma fra- tres tu- os.

con- fir- ma, con- fir- ma fra- tres tu- os.

fra- tres tu- os.

fra- tres tu- os.)

fra- tres tu- os,) con- fir- ma fra- tres tu- os.

fra- tres tu- os, (con- fir- ma fra- tres tu- os.)