

[3] Missa Andra la nave mia

Simone Gatto
(c. 1545/50–1594/95)

[KYRIE]

[PRIMUS CHORUS]

[CANTUS I] Ky - ri - e e - lei - son,

[ALTUS I] Ky - ri - e e - lei - son,

[TENOR I] Ky - ri - e e - lei - son,

[BASSUS I] Ky - ri - e e - lei - son,

[SECUNDUS CHORUS]

[CANTUS II] Ky - ri - e e - lei -

[ALTUS II] Ky - ri - e e - lei -

[TENOR II] Ky - ri - e e - lei - son,

[BASSUS II] Ky - ri - e e - lei -

4

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

-son, Ky - ri - e e -

-son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri -

-son, Ky - ri - e

7

-son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 e e - lei - son, Ky - ri -

8 son, Ky - ri - e e - lei - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky -

8 Ky - ri - e e - le - i -

8 -e e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

10

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

- son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

e - lei - son, Ky - ri - - - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

14

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - - - son,

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

[illegible]

[illegible]

24

- - son, Chri - ste e - lei - son.

8 e - lei - son, Chri - ste e le - i - son.

8 - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

- [i] - son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - lei - - - son.

8 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

8 Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei -
 - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
 -son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

The musical score is for a Kyrie eleison in G major, featuring vocal parts and basso continuo. The score is written in 4/4 time and consists of 16 measures. The vocal parts are arranged in four staves, and the basso continuo is on the bottom staff. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is in a simple, homophonic style, with the vocal parts moving in parallel motion. The basso continuo provides a harmonic foundation for the vocal parts.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

-son, Kyrie eleison, Kyrie [e] e - le[i] - son.

-son, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

-rie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

-son, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

-rie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

-son, Kyrie eleison, e - le - i - son.

-son, Kyrie eleison, Kyrie eleison.