

XXXI. Inveni portum

Iacobus Gallus

Cantus

Altus

Tenor I.

Tenor II.

Basis

4

8

In - ve - ni por - tum, spes et

In - ve - ni por - tum, spes et for -

In - ve - ni por - tum, spes

In - ve - ni-

for - tu - na va - le - te, nil mi-

tum, spes et for - tu - na va - le - te,

tu - na va - le - te, nil mi - hi vo - bis-

et for - tu - na va - le - te, nil mi - hi vo-

por - tum, spes et for - tu - na va - le-

8

hi vo - bis - cum, (nil mi - hi vo - bis - cum,)

nil mi - hi vo - bis - cum, lu - di-te nunc a - li-

cum, nil mi - hi vo - bis - cum,

bis - cum, (nil mi - hi vo - bis - cum,) lu - di - te nunc a - li-

te, nil mi - hi vo - bis - cum, lu - di - te nunc a - li-

12

lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li -

os, lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li -

lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li -

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di -

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os, lu - di - te nunc a - li -

15

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several sharp symbols (#) indicating key signatures or accidentals.

Soprano:
os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li-

Alto:
os,) lu - di-te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li-

Tenor 1:
os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li-

Tenor 2:
te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li-

Bass:
os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li-

18

os,) nil mi-hi vo - bis cum, (nil mi - hi vo - bis-

os, nil mi - hi vo - bis

os,) nil mi - hi vo - bis cum, (nil mi - hi vo - bis-

os,) nil mi - hi vo - bis cum, vo - bis

os, nil mi - hi vo - bis

22

cum,) lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li -

cum, lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li -

cum,) lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li -

cum, lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di - te nunc a - li -

cum, lu - di - te nunc a - li - os, lu - di - te nunc a - li -

25

os,) lu - di-te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li -

os,) lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li -

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li -

os,) lu - di - te nunc a - li - os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li -

os, (lu - di-te nunc a - li - os,) lu - di-te nunc a - li - os,

28

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os.

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os.

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os.

os, (lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os.

(lu - di - te nunc a - li - os,) lu - di - te nunc a - li - os.