

XIX. Uxor, amice, tibi est semper mala

Iacobus Gallus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

U - xor, a - mi - ce, ti - bi est sem - per ma -

3

la. Cum ma - le tra - ctas, fit pe - ior, fit pe - ior, sed fit pes - si -

la. Cum ma - le tra - ctas, fit pe - ior, fit pe - ior, sed fit pes - si -

la. Cum ma - le tra - ctas, fit pe - ior, fit pe - ior, sed fit pes - si -

la. Cum ma - le tra - ctas, fit pe - ior, fit pe - ior, sed fit pes - si -

6

ma, pes - si - ma, quan - do be - ne. Sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e -

ma, pes - si - ma, quan - do be - ne. Sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e -

ma, pes - si - ma, quan - do be - ne. Sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e -

ma, pes - si - ma, quan - do be - ne. Sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e -

9

rit, (sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e - rit,) me - li - or ta - men, id—

rit, (sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e - rit,) me - li - or ta - men, id—

rit, (sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e - rit,) me - li - or ta - men, id—

rit, (sed bo - na, si mo - ri - a - tur, e - rit,) me - li - or ta - men, id—

12

— si te fa - ci - at vi - vo, (me - li - or ta - men, id — si te fa - ci - at vi -

— si te fa - ci - at vi - vo, (me - li - or ta - men, id — si te fa - ci - at vi -

— si te fa - ci - at vi - vo, (me - li - or ta - men, id — si te fa - ci - at vi -

— si te fa - ci - at vi - vo, (me - li - or ta - men, id — si te fa - ci - at vi -

15

vo,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re, (ast op - ti - ma, si pro - pe - re,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re.

vo,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re, (ast op - ti - ma, si pro - pe - re,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re.

vo,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re, (ast op - ti - ma, si pro - pe - re,) si — pro - pe - re.

vo,) ast op - ti - ma, si pro - pe - re, (ast op - ti - ma, si pro - pe - re.) —