Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 51

VERDUN

pri Stopičah *near Stopiče*

Tina Berden
Danilo Breščak

Zbirka / Series **OPERA INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE 51**
Uredniki zbirke / Editors of the series Jana Horvat, Benjamin Štular, Anton Velušček

Tina Berden **Verdun pri Stopičah. poznolatensko-rimsko grobišče**
Danilo Breščak **Verdun near Stopiče. Late La Tène-Roman cemetery**

Recenzenta / Reviewed by Boštjan Laharnar, Ivana Ožanić Roguljić
Urednica / Editor Jana Horvat
Jezikovni pregled / Language Editor Maja Sužnik
Prevod / Translation Maja Sužnik, Fiona Thompson
Tehnična ureditev in prelom / Technical Editor and DTP Mateja Belak
Risbe / Drawings Anđelka Fortuna Saje
Oblikovanje ovitka / Front cover design Tamara Korošec
Založnik / Publisher Založba ZRC
Zanj / Represented by Oto Luthar
Izdajatelj / Issued by ZRC SAZU, Inštitut za arheologijo
Zanj / Represented by Benjamin Štular
Tisk / Printed by Cicero, Begunje d.o.o.
Naklada / Print run 250 izvodov / copies

Izid knjige so podprli / Published with the support of Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS (Slovenian Research and Innovation Agency), Znanstvenoraziskovalni center SAZU (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts)

Slika na nasovnici / Front cover photo Oljenka iz groba 170 (foto: Saša Fuis)
Oil lamp from Grave 170 (photo Saša Fuis)

Ljubljana 2026; prva izdaja, prvi natis / first edition, first print
Prva e-izdaja knjige (pdf) je pod pogoji licence Creative Commons 4.0 CC-BY-NC-SA prosto dostopna tudi v elektronski obliki (pdf) / First e-edition of the book (pdf) is freely available in e-form (pdf) under the Creative Commons 4.0 CC-BY-NC-SA.
DOI: https://doi.org/10.3986/9789610501052

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) so pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

ISBN 978-961-05-1104-5
COBISS.SI-ID 268400387

ISBN 978-961-05-1105-2 (PDF)
COBISS.SI-ID 268296963

Raziskava je vključena v program (P6-0064 (B)), ki ga sofinancira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna. / The authors acknowledge the financial support from the Slovenian Research and Innovation Agency (research core funding No. P6-0064 (B)).

Tina Berden
Danilo Breščak

Verdun pri Stopičah
poznolatensko-rimsko grobišče

Verdun near Stopiče
Late La Tène-Roman cemetery

Založba ZRC

LJUBLJANA 2026

VSEBINA / CONTENTS

Predgovor / Preface 7

Uvod / Introduction 11

1. Geografski oris / Geographic Description 13

2. Terenski izvid / Field Survey 17
2.1 Zgodovina raziskav / Research History 17
2.2 Stratigrafija / Stratigraphy 20

3. Oblike grobov / Grave Forms 23

4. Analiza grobnih pridatkov / Analysis of Grave Goods 33
4.1 Orožje / Weapons 33
4.1.1 Meči / Swords 33
4.1.2 Sulice / Spearheads 35
4.1.3 Čelade / Helmets 36
4.1.4 Ščiti / Shields 37
4.2 Noša / Attire 38
4.2.1 Fibule / Fibulae 38
4.2.2 Zapestnice / Bracelets 48/49
4.2.3 Prstana / Fingerrings 50/51
4.2.4 Pasne garniture / Belt Sets 50/51
4.3 Kozmetični pribor / Cosmetic Instruments 53/54
4.3.1 Britve / Toilet Knives and Razors 53/54
4.3.2 Sonda / Spatula 53/54
4.3.3 Ogledala/ Mirrors 53/55
4.4 Orodje / Tools 54/55
4.4.1 Tekstilstvo / Textile-making 54/55
4.4.2 Strojarstvo / Tanning 56/57
4.4.3 Noži / Knives 56/57
4.4.4 Ključ / Key 59
4.5 Pisalni pribor / Writing Set 60
4.6 Lesene skrinjice / Wooden Caskets 60
4.7 Kovinsko posodje / Metal Vessels 61
4.8 Zvonček / Bell 63
4.9 Žeblji, žebljički, obroči in okrasni gumbi / Nails, Rings, and Decorative Buttons 63
4.10 Keramika / Pottery 64
4.10.1 Sigilata / Sigillata 73
4.10.2 Čaša Aco / Aco Beaker 76
4.10.3 Keramika tankih sten / Thin-Walled Pottery 76
4.10.4 Namizna navadna keramika / Common Tableware 106
4.10.5 Balzamarij / *Balsamarium* 160

4.10.6 Hišaste žare / House Urns 160
4.10.7 Groba kuhinjska keramika / Coarse Kitchenware 160/161
4.10.8 Amfore / Amphorae 173
4.10.9 Oljenke / Oil Lamps 175
4.11 Steklo / Glass 178
4.12 Koščen predmet / Bone Artefact 183/185
4.13 Novci / Coins 183/185
4.14 Živalski ostanki / Animal Remains 185/186

5. Kronologija grobišča / Chronology of the Cemetery 187
5.1 Mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b) / Late Mokronog IIIa Phase (LT D1b) 188
5.2 Mlajši del stopnje Mokronog IIIb (LT D2) oziroma zgodnjeavgustejsko obdobje/ Late Mokronog IIIb Phase (LT D2) or the Early Augustan Period 189
5.3 Srednje- in poznoavgustejsko obdobje / Middle and Late Augustan Periods 191
5.4 Tiberijsko–klavdijsko obdobje / Tiberian–Claudian Period 193
5.5 Druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja / Second Half of the 1st–First Half of the 2nd Century AD 195
5.6 Druga polovica 2.–3. stoletje / Second Half of the 2nd–3rd Century AD 200
5.7 Drugo / Other 201

6. Naselbina / Settlement 203

7. Grobišče Verdun pri Stopičah v kontekstu poznolatenske in rimskodobne poselitve današnje Dolenjske / The Verdun near Stopiče Cemetery in the Context of Late La Tène and Roman-Period Settlement in the Present-Day Dolenjska Region 205

Sklep / Conclusion 213

Literatura / Bibliography 215

Katalog / Catalogue 231

Table / Plates 289

PREDGOVOR / PREFACE

Raziskave grobišča na Verdunu so se začele 8. avgusta 1983, ko je bil tedanji Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine Novo mesto po telefonu obveščen o prvi najdbi. Še istega dne sem opravil ogled najdbe pri najditeljih, Turkovih na Verdunu št. 2, in nato še na mestu najdbe, na njivi "Za cesto".

Spomladi tega leta je lastnik njive pri oranju na najvišji točki grebena naletel na markanten grob. Kot se je izkazalo med izkopavanji, je odkril najbogatejši grob celotnega grobišča. Med prvim oranjem s traktorjem je plug odrezal izvihano ustje več kot pol metra visokega sivega bikoničnega lonca. Lastnik je skupaj s hčerko posodo izkopal in jo shranil.

Glede na prebivališče lastnika sem lokacijo najdišča poimenoval "Verdun pri Stopičah«. Zaradi pomena bogatega grobnega inventarja smo se z lastnikom dogovorili za opustitev kmetijske rabe zemljišča, s tedanjo občinsko raziskovalno skupnostjo pa smo se iz leta v leto dogovarjali o potrebnih finančnih sredstvih za raziskave. Potekale so v okviru letnih razpoložljivih sredstev, saj drugega vira tedaj ni bilo.

Rezultat terenskih raziskav je obsežen arhiv najdišča, ki zajema 254 grobnih celot. Sočasno z raziskavami na terenu je potekalo restavriranje najdb. Za nekatere najpomembnejše, zlasti za grobove z orožjem, je poskrbel Rimsko-germanski muzej v Mainzu (*Römisch- Germanisches Zentral Museum*; v nadaljevanju RGZM), za ostale pa nekatere delavnice oziroma restavratorji v Sloveniji. Ob tem je vse bolj zorela potreba po ustanovitvi lastne restavratorske delavnice za arheološke predmete. Na Zavodu je tedaj že obstajal restavratorski oddelek za tabelno slikarstvo, s pridobitvijo delovnih prostorov v gradu Grm v Novem mestu jeseni 1994 pa se je pokazala prostorska možnost v severovzhodnem delu pritličja. Potrebna je bila temeljita adaptacija prostorov. Pri strokovni pripravi načrtov je za slikarski del delavnice sodeloval Restavratorski center Republike Slovenije, za arheološki del pa je svetoval Zoran Milić iz Narodnega muzeja Slovenije. Ker se je s podobno težavo srečeval tudi Dolenjski muzej Novo mesto, je kmalu zatem prišlo do dogovora o skupni uporabi prostorov Zavodovih delavnic, pri čemer sta obe inštituciji iz svojih sredstev

The research of the cemetery at Verdun started on 8 August 1983, when a telephone message reporting the first find reached the then Institute for the Protection of Natural and Cultural Heritage in Novo mesto. That same day, I went to inspect the find as a field archaeologist – conservator at the home of its finders, the Turks at Verdun no. 2, and its findspot, a field known locally as "Za cesto" ("Behind the Road").

Earlier that spring, the field's owner had discovered a remarkable grave while ploughing the highest point of the ridge. As later confirmed during excavations, he had discovered the richest grave in the entire cemetery. During his first pass with the tractor, the plough had clipped the everted rim of a grey biconical pot over 50cm in height. Together with his daughter, the finder dug out the pot and kept it.

With the owner's residence in mind, I named the site's location "Verdun near Stopiče". Given the significance of the rich grave inventory, we reached an agreement with the landowner to cease agricultural use of the area, and we managed to secure from one year to another the funding for research with the then-municipal research community. The research was carried out within the constraints of these annual budgets, as no alternative funding sources were available at the time.

The result of field research is an extensive site archive documenting 254 graves. Conservation of the finds was carried out concurrently with the research in the field. The most significant finds, especially those from graves including weapons, were conserved by the *Römisch-Germanisches Zentral Museum* in Mainz (hereon RGZM), while others were taken care of by various workshops or restorations specialists in Slovenia. At the same time, the need for the establishment of a dedicated restoration workshop for archaeological artefacts became increasingly apparent. At that time, the Institute had a restoration department for panel painting. In the autumn of 1994, when work premises were acquired in Grm Castle in Novo mesto, some space was made available in the north-eastern part of the ground floor. The rooms needed a thorough renovation. The professional preparation of plans for the painting part of the workshop was carried

zagotavljali delovno opremo. Pri šolanju restavratorjev je pomembno pripomogel RGZM. Danes v delavnici delajo trije restavratorji, dva za muzej in eden za Zavod.

Ob naraščanju fundusa grobišča in rasti njegovega pomena v stroki smo pripravili več razstav in predavanj ter se udeleževali simpozijev, celovito razstavo pa pripravili leta 2002 v Dolenjskem muzeju Novo mesto, ko je bil predviden tudi izid kataloga. Priprava je sovpadla s pričetkom gradnje dolenjskega kraka avtoceste, s tem pa tudi velikih zavarovalnih izkopavanj jeseni 2001. Zavod je bil skupaj s Skupino za arheologijo na avtocestah Slovenije nosilec mnogih organizacijskih aktivnosti, vključno z izvedbo največjih, tj. izkopavanja rimske poštne in carinske postaje Romula v Ribnici pri Brežicah na Dolenjskem in na mejnem platoju na Obrežju. To, skupaj z nalogami vodenja Zavoda, so bili razlogi, da se je strokovna obdelava verdunskega gradiva začasno odmaknila in kljub naporom in dogovorom o skupni obdelavi ni pripeljala do objave. Po nasvetu Dragana Božiča je to nalogo prevzela sodelavka Inštituta za arheologijo ZRC SAZU Tina Berden. Zahvalo sem dolžan Anđelki Fortuna Saje za risbe, Francu Ašu za tehnično obdelavo dokumentacije, restavratorjema Robertu Koračinu in Martinu Pungerčarju za celovito pomoč pri konservaciji, Markusu Eggu (RGZM), Jovu Grobovšku za oblikovanje razstave, Sašu Fuisu za študijske fotografije izbranih grobnih celot in najbolj reprezentativnih predmetov, Borutu Križu za sodelovanje na terenu in pri dokumentiranju najdb, Marku Pršini za oblikovanje predstavitvenih gradiv za predavanja in simpozije, svoji ženi Dragici Breščak za prevode in vsestransko podporo pri mojem delu ter vrsti drugih sodelavcev pri terenskih in kabinetnih delih.

Danilo Breščak
September 2024

out by the Restoration Centre of the Republic of Slovenia, while the archaeological part was consulted by Zoran Milić from the National Museum of Slovenia. Since the Museum of Dolenjska in Novo mesto was facing similar problems, an agreement on shared use of the Institute's workshops was soon reached; both institutions contributed financially to necessary equipment. The RGZM played an important role in training restoration specialists. Today the workshop employs three restorers – two for the Museum and one for the Institute.

As the number and significance of the finds increased, the cemetery at Verdun was the subject of several exhibitions, lectures, and symposium presentations. A comprehensive exhibition was prepared in 2002 at the Museum of Dolenjska in Novo mesto, accompanied by plans for a catalogue. However, its preparation coincided with the beginning of the construction of the Dolenjska highway in the autumn of 2001, which required extensive rescue excavations. The Institute, together with the Group for Archaeology on the Slovenian Motorways, was responsible for coordinating numerous projects, including the execution of the biggest – the excavation of the Roman post and customs station of Romula in Ribnica near Brežice and the excavation of the border plateau at Obrežje. This led to temporary postponement of the analysis and publication of the Verdun material. Despite efforts and agreements for joint handling of the material, the publication failed to materialise. Upon the recommendation of Dragan Božič, this task was assumed by Tina Berden, an associate of the Institute of Archaeology ZRC SAZU. I would also like to thank Anđelka Fortuna Saje for the drawings, Franc Aš for technical processing of the documentation, restoration specialists Robert Koračin and Martin Pungerčar for their comprehensive assistance with conservation, Markus Egg (RGZM), Jovo Grobovšek for the exhibition design, Sašo Fuis for studio photographs of selected graves and the most representative artefacts, Borut Križ for collaboration in the field and documentation of finds, Marko Pršina for the design of visual material for lectures and symposia, my wife Dragica Breščak for translations and unwavering support, and, last but not least, a host of other colleagues who contributed to field and office work.

Danilo Breščak
September 2024

Z verdunskim grobiščem sem se prvič podrobneje seznanila v začetku leta 2022, ko je Dragan Božič po enem od letnih srečanj Slovenskega arheološkega društva podal pobudo, da se najdišče po več kot 30 letih od zaključka izkopavanj končno v celoti analizira in objavi. Za to idejo je navdušil izkopavalca grobišča in soavtorja monografije Danila Breščaka, ki se je odločil združiti moči z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU.

Za pomoč bi se v prvi vrsti rada zahvalila Borutu Križu in Petri Stipančić iz Dolenjskega muzeja Novo mesto, ki sta me vedno prijazno sprejela, mi kljub prostorski stiski omogočila primeren delovni prostor ter pripravila gradivo in dokumentacijo. Predstojnika Inštituta Anton Velušček in Benjamin Štular sta mi omogočila delo na monografiji in podprla njen izid v okviru inštitutske monografske serije, Anđelka Fortuna Saje je zrisala tlorise grobov in drobne najdbe, Mateja Belak je pripravila karte in druge grafične priloge ter izdelala prelom, naslovnico je izdelala Tamara Korošec. Slovenska besedila je lektorirala Maja Sužnik in besedilo tudi prevedla v angleščino, lekturo besedil je opravila Fiona Thompson. K izboljšanju vsebine so s svojimi pripombami in nasveti pomembno doprinesli Jana Horvat, Boštjan Laharnar in Ivana Ožanić Roguljić.

Tina Berden
September 2025

I became closely acquainted with the Verdun site in early 2022, when, after one of the annual meetings of the Slovenian Archaeological Society, Dragan Božič presented a proposal for the Verdun cemetery to be comprehensively analysed and published – more than 30 years after the conclusion of excavations. He excited the cemetery's excavator and co-author of this monograph Danilo Breščak for this idea, who then decided to join forces with the Institute of Archaeology of ZRC SAZU.

First and foremost, I would like to thank Borut Križ and Petra Stipančić from the Museum of Dolenjska in Novo mesto, who always welcomed me warmly and, despite the spatial constraints, provided me with a suitable workspace and prepared the material and documentation. Anton Velušček and Benjamin Štular, former and current Heads of the Institute of Archaeology, enabled me to work on the monograph and supported its publication within the Institute's monographic series. Anđelka Fortuna Saje prepared the grave plans and drew small finds, Mateja Belak prepared the maps and other graphic appendices and laid out the pages and Tamara Korošec designed the cover. Maja Sužnik proofread the Slovenian texts; the English translation is also the work of Maja Sužnik and was proofread by Fiona Thompson. Thanks are also due to Jana Horvat, Boštjan Laharnar, and Ivana Ožanić Roguljić, whose comments and advice contributed significantly to the improvement of the content.

Tina Berden
September 2025

UVOD

INTRODUCTION

Grobišče Verdun pri Stopičah se nahaja severno od današnje vasi Stopiče (okrog 5 km jugovzhodno od Novega mesta), na vrhu in pobočjih manjšega grebena, ki pripada severozahodnim obronkom Gorjancev.

Vaščani Stopič so med kmetijsko obdelavo tega območja pogosto naleteli na odlomke lončenine in večje kamne, ostanke uničenih grobov. Na eno od takšnih najdb (*t. 5*: 18) so leta 1983 opozorili kustosa Dolenjskega muzeja Novo mesto Toneta Kneza, ki je vest posredoval konservatorju Danilu Breščaku na Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine v Novem mestu. Ta je v izorani posodi in ostankih na mestu najdbe prepoznal delno uničen rimski grob. Sledila so zaščitna arheološka izkopavanja, ki so tu potekala vse do leta 1991 in med katerimi so odkrili 254 žganih grobov.

Grobišče je, z bogatimi grobnimi inventarji, že kmalu po odkritju vzbudilo pozornost slovenske in evropske arheološke srenje. Posamezni predmeti in izbrani grobovi so bili vključeni v številne domače in tuje objave,[1] celovita znanstvena analiza grobišča pa je skozi leta ostajala eden največjih dezideratov slovenske poznoprazgodovinske in rimske arheologije.

Znanstveni cilji monografije so celostna objava in izvrednotenje grobišča ter njegova vključitev v širši regionalni in kronološki kontekst. Ker gre za eno redkih v celoti raziskanih večjih podeželskih grobišč na območju današnje Dolenjske, študija pomeni doprinos k razumevanju vojaških, političnih, ekonomskih in družbenih odnosov med rimsko državo in staroselskim prebivalstvom na tem območju na prehodu iz mlajše železne v rimsko dobo.

Delo je organizirano v sedem večjih poglavij. V prvem poglavju se posvečamo topografski legi grobiš-

[1] Glej npr. Guštin 1984; Breščak 1985c; Jahrbuch 1986; Schaaff 1986; Waurick 1988a; Waurick 1988b; Breščak 1989b; Breščak 1990a; Božič 1991; Feugère 1993; Feugère 1994; Breščak 1995; Breščak et al. 2002; Lazar 2003; Mráv 2006; Miks 2007; Božič 2008; Križ et al. 2009; Pernet 2010; Istenič 2010; Šmit et al. 2010; Guštin 2011b; Egri 2012; Gaspari et al. 2013; Istenič 2013; Istenič, Šmit 2014; Hoss 2014; Breščak 2015; Istenič 2015; Czarnecka 2016; Egri 2016; Nillesse et al. 2017; Dizdar, Drnić 2018; Egri 2019; Márton 2019; Lazar 2022.

The cemetery of Verdun near Stopiče is located north of present-day village of Stopiče at Dolenjska region, approximately 5km south-east of Novo mesto. It lies on the top and slopes of a small ridge belonging to the north-western foothills of the Gorjanci Mountains.

While working in fields in this area, villagers of Stopiče frequently came across pottery fragments and larger stones, remains of destroyed graves. In 1983, one such find was brought to the attention of Tone Knez, a custodian at the Museum of Dolenjska in Novo mesto, who passed on the information to Danilo Breščak, a conservation specialist at the Institute for the Protection of Natural and Cultural Heritage in Novo mesto. He identified the remains as a partly destroyed Roman grave, evidenced by a ploughed-out vessel and other grave remains at the findspot. Archaeological rescue excavations followed, which continued until 1991 and resulted in the discovery of 254 cremated graves.

Soon after its discovery, the cemetery, distinguished by its rich grave inventories, attracted the interest of both the Slovenian and European archaeological communities. Selected graves and individual artefacts were featured in numerous Slovenian and foreign publications.[1] Nonetheless, a comprehensive scientific analysis remained one of most significant gaps in late prehistoric and Roman archaeology in Slovenia.

The primary scientific goal of this monograph is to present a comprehensive publication and evaluation of the cemetery and to situate it in broader regional and chronological contexts. As one of the few completely researched larger rural cemeteries in present-day Dolenjska region, the study brings valuable insights to our understanding of military, political, economic, and

[1] See e.g. Guštin 1984; Breščak 1985c; Jahrbuch 1986; Schaaff 1986; Waurick 1988a; Waurick 1988b; Breščak 1989b; Breščak 1990a; Božič 1991; Feugère 1993; Feugère 1994; Breščak 1995; Breščak et al. 2002; Lazar 2003; Mráv 2006; Miks 2007; Božič 2008; Križ et al. 2009; Pernet 2010; Istenič 2010; Šmit et al. 2010; Guštin 2011b; Egri 2012; Gaspari et al. 2013; Istenič 2013; Istenič, Šmit 2014; Hoss 2014; Breščak 2015; Istenič 2015; Czarnecka 2016; Egri 2016; Nillesse et al. 2017; Dizdar, Drnić 2018; Egri 2019; Márton 2019; Lazar 2022.

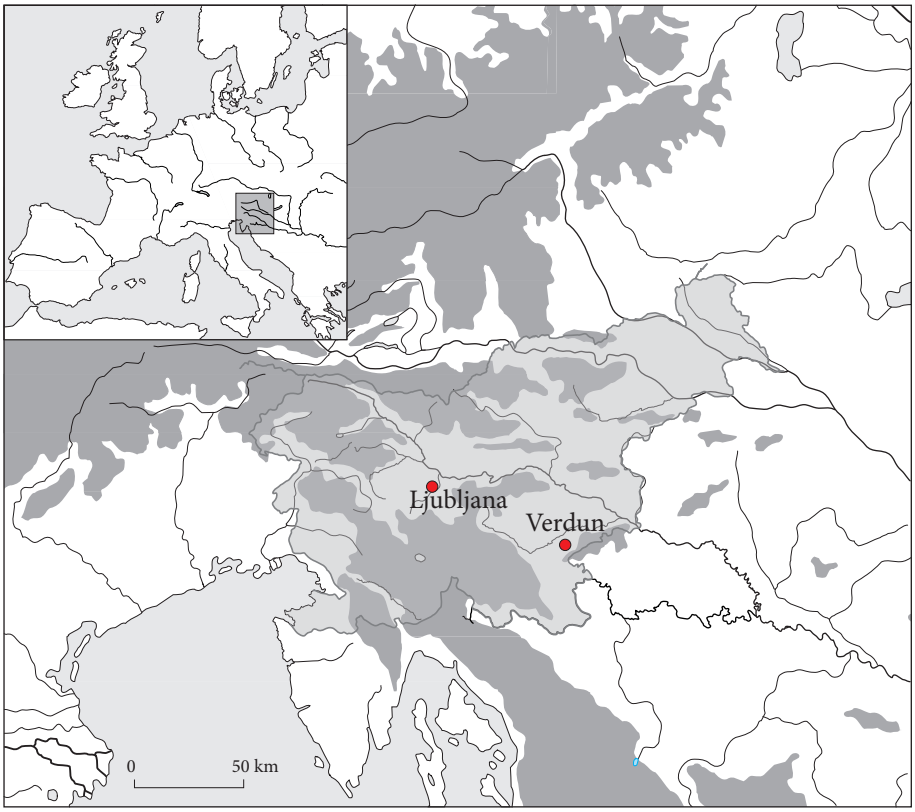
ča, geologiji, pedologiji, naravnemu rastju, vodnemu omrežju ter vključenosti v cestno omrežje v mlajši železni in rimski dobi. Naslednje poglavje prinaša podatke o poteku arheoloških izkopavanj, kot smo ga lahko rekonstruirali po terenski dokumentaciji. V tretjem poglavju podajamo tipološko in kronološko analizo oblik grobov ter razpravo o spremembah rituala pokopa. Najobsežnejše četrto poglavje prinaša poglobljeno analizo grobnih pridatkov. V petem poglavju smo analizirali kronološki razvoj grobišča: grobove smo razdelili v več časovnih faz in nato sledili spreminjanju grobnega rituala ter sklepali o družbeni vlogi posameznikov. Šesto poglavje je posvečeno problematiki lokacije grobišču pripadajoče naselbine, v sedmem poglavju pa smo grobišče umestili v širši kontekst območja današnje Dolenjske v mlajši železni in rimski dobi. Monografijo zaključuje katalog grobov z opisi grobov in pridatkov, datacijami in tablami.

social relations between the Roman state and autochthonous inhabitants in this area at the transition from the Late Iron Age to the Roman period.

The book is structured into seven main chapters. The first chapter discusses the cemetery's topographic position, geology, pedology, natural vegetation, water network, and its integration into the road network in the Late Iron Age and Roman period. The second chapter reconstructs the course of archaeological excavations based on surviving field documentation. The third chapter presents the typological and chronological analyses of the grave forms and a discussion on the changes in burial practices over time. The fourth and most extensive chapter presents an in-depth analysis of the grave goods. The fifth chapter analyses the chronological development of the cemetery, where graves are classified into distinct chronological phases, making it possible to trace changes in burial rituals and make conclusions about the social role of individuals. The sixth chapter addresses the issue of the location of an associated settlement, while the seventh chapter places the cemetery into the broader archaeological context of the area of present-day Dolenjska region in the Late Iron Age and Roman period. The monograph ends with a catalogue of graves comprising descriptions of graves, grave goods, chronology, and plates.

1. GEOGRAFSKI ORIS

1. GEOGRAPHIC DESCRIPTION



Sl. 1: Verdun pri Stopičah. Lega najdišča.
Fig. 1: Verdun near Stopiče. The position of the site in the north-western foothills of the Gorjanci Mountains in SE Slovenia.

Verdun pri Stopičah se nahaja v jugovzhodni Sloveniji, na območju Dolenjske (*sl. 1*).

Grobišče (EID 1-08624) leži severno od naselbinskega jedra današnje vasi Stopiče (*sl. 2*), na vrhu in pobočjih manjšega grebena z 246 metri nadmorske višine (*sl. 3*), ki pripada severozahodnim obronkom Gorjancev.

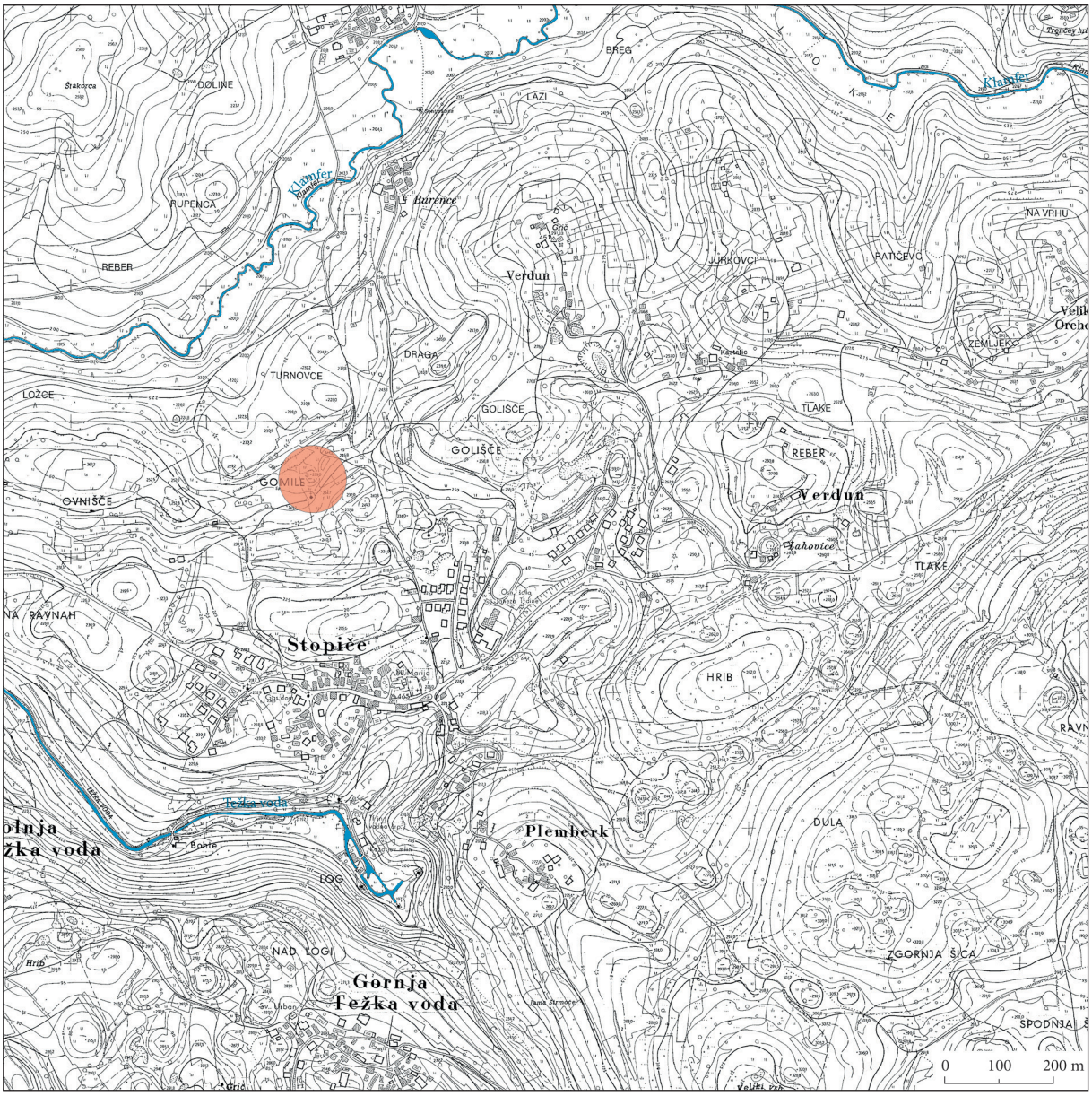
Območje s parc. št. 584/1, 584/3, 584/3, 585/1, 585/2, 586/1, 586/2, 592, 593, 594/1, 595, 628/2, 631, 634/1, 634/2, 635 in 636 k. o. Stopiče nosi več ledinskih imen: Za cesto, Gomila, Gomile, Na gomili. Njegova površina znaša 3,29 ha.[2]

[2] RKD.

Verdun near Stopiče is located in south-eastern Slovenia, in the area of Dolenjska region (*Fig. 1*).

The cemetery (Register of immovable cultural heritage, no. 1-8624) is situated north of the settlement core of the present-day village of Stopiče (*Fig. 2*), at the top and on the slopes of a small ridge with an elevation of 246m above sea level (*Fig. 3*), which belongs to the north-western foothills of the Gorjanci Mountains.

The territory of plot nos. 584/1, 584/3, 584/3, 585/1, 585/2, 586/1, 586/2, 592, 593, 594/1, 595, 628/2, 631, 634/1, 634/2, 635, and 636 of cadastral unit of Stopiče has several microtoponyms: Za cesto (Behind the Road),



Sl. 2: Verdun pri Stopičah. Območje grobišča, TTN 5 (pomanjšano) © Geodetska uprava Republike Slovenije.
Fig. 2: Verdun near Stopiče. The area of the cemetery, TTN 5 (scaled down) © Surveying and Mapping Authority of the Republic of Slovenia.

V smeri vzhod–zahod in severovzhod–jugozahod ga prečkata sodobni poti, ki se križata na severovzhodnem delu grobišča (*sl. 7*).

Območje je zaradi dolomitne osnove zakraselo.[3] Na geološki osnovi so se razvile rendzine in rjava pokarbonatna tla.[4] Pred odkritjem grobišča so bile na območju njive, danes so tu košene travniške površine.

Okrog 300 metrov severno od grobišča teče potok Klamfer, okrog 600 metrov južno pa potok Težka voda (*sl. 2*), ki se v Novem mestu izliva v reko Krko.

[3] Pleničar, Premru 1976; Pleničar, Premru 1977.
[4] Atlas okolja.

Gomila (Tumulus), Gomile (Tumuli), Na gomili (On the Tumulus). Its area amounts to 3.29ha.[2]

Two modern paths intersecting in the north-eastern part of the cemetery cross it in the east-west and northeast-southwest directions (*Fig. 7*).

Due to the dolomite geological base, the area is karstified.[3] Rendzinas and brown post-Carbonate soils developed on the geological base.[4] Prior to the discovery

[2] RKD.
[3] Pleničar, Premru 1976; Pleničar, Premru 1977.
[4] Atlas okolja.

Sl. 3: Verdun pri Stopičah. Pogled na najdišče med izkopavanji proti zahodu (fototeka Dolenjskega muzeja Novo mesto, št. neg. 60/89–1).
Fig. 3: Verdun near Stopiče. A view of the site towards the west during excavations (photo archive of the Museum of Dolenjska in Novo mesto, neg. no. 60/89–1).

Čez greben Ovnišče (*sl. 2, 73*) in skozi ali v neposredni bližini grobišča je tekla pomembna prazgodovinska pot ob severnem vznožju Gorjancev,[5] ki je povezovala naselbine v Novem mestu,[6] Mihovem[7] in Velikih Malencah[8] z reko Savo (*sl. 75*). Na jugu so se od nje odcepile poti čez Gorjance oziroma Žumberak.[9] V rimski dobi se je, verjetno pri Mačkovcu severno od Novega mesta,[10] priključila na glavno cesto Emona–Pretorij Latobikov–Neviodun–Romula–Siscija[11] (*sl. 77*).

of the cemetery, the area consisted of fields, while mown meadows occupy the land today.

The Klamfer Creek runs approximately 300m north of the cemetery. The Težka voda Creek runs about 600m south of it (*Fig. 2*), which then runs into the Krka River in Novo mesto.

An important prehistorical road along the foothills of the Gorjanci Mountains ran over the Ovnišče ridge (*Figs. 2, 73*) and through or in the immediate vicinity of the cemetery.[5] It connected important settlements in Novo mesto,[6] Mihovo,[7] and Velike Malence[8] with the Sava River (*Fig. 75*). In the south, roads over the Gorjanci / Žumberak Mountains diverged from it.[9] In the Roman period, probably at Mačkovec north of Novo mesto,[10] the road joined the *via publica* Emona – Praetorium Latobicorum – Neviodunum – Romula – Siscia[11] (*Fig. 77*).

[5] Truhlar 1975, 102.
[6] Dular J. 2021, kat. št. 351, 353.
[7] Božič 1990.
[8] Guštin 1990.
[9] Dular J. 2024.
[10] Murko 2013, 32.
[11] Lovenjak 1997; Lovenjak 1998, 11; Šašel Kos 2020, 202, sl. 1.

[5] Truhlar 1975, 102.
[6] Dular J. 2021, cat. nos. 351, 353.
[7] Božič 1990.
[8] Guštin 1990.
[9] Dular J. 2024.
[10] Murko 2013, 32.
[11] Lovenjak 1997; Lovenjak 1998, 11; Šašel Kos 2020, 202, Fig. 1.

2. TERENSKI IZVID

2. FIELD SURVEY

2.1 ZGODOVINA RAZISKAV

Vaščani Stopič so večkrat poročali o naključnih najdbah lončenine in večjih kamnov, na katere so naleteli med kmetijsko obdelavo območja severno od vaškega jedra.

Spomladi 1983 je domačin med oranjem na njivi s parc. št. 585 k. o. Stopiče naletel na ostanke keramične posode (*t. 5:* 18), ki jo je izkopal in shranil.

V začetku avgusta istega leta je bil o najdbi obveščen kustos Dolenjskega muzeja Novo mesto Tone Knez, ki je vest posredoval konservatorju Danilu Breščaku na Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine v Novem mestu. Breščak je 8. 8. 1983 opravil ogled posode in mesta najdbe ter ostaline datiral v rimsko dobo. Sledilo je tridnevno izkopavanje, med katerim so dokumentirali ostanke groba 1 (*t. 1–6*).[12] Ker je najdišče ogrožalo globoko traktorsko oranje, ki je zamenjalo nekdaj tradicionalno oranje z živino in je poseglo v zgornje dele grobov ter poškodovalo njihov inventar, so se na Zavodu odločili za postopna zavarovalna izkopavanja celotnega grobišča (*sl. 3–7*). Raziskave je vodil Danilo Breščak, financirala jih je Občinska raziskovalna skupnost Novo mesto. Leta 1984 so raziskali grobove 2–15 (*t. 6–17*),[13] leta 1985 grobove 16–60 (*t. 17–44*),[14] leta 1986 grobove 61–98 (*t. 44–65*),[15] leta 1987 grobove 99–121 (*t. 66–84*),[16] leta 1988 grobove 122–137 (*t. 84–102*),[17] leta 1989 grobove 138–186 (*t. 102–123*), leta 1990 grobove 187–221 (*t. 124–134*)[18] in v letu 1991 grobove 222–254 (*t. 134–155*).[19]

[12] Breščak 1984; Breščak 1985b, 120.
[13] Breščak 1985a; Breščak 1985b, 120–121.
[14] Breščak 1985b, 121; Breščak 1986.
[15] Breščak 1987.
[16] Breščak 1988.
[17] Breščak 1989a.
[18] Breščak 1991.
[19] Breščak 1992.

2.1 RESEARCH HISTORY

Villagers of Stopiče would frequently report on accidental finds of pottery and larger stones while working in fields in the area north of the village core.

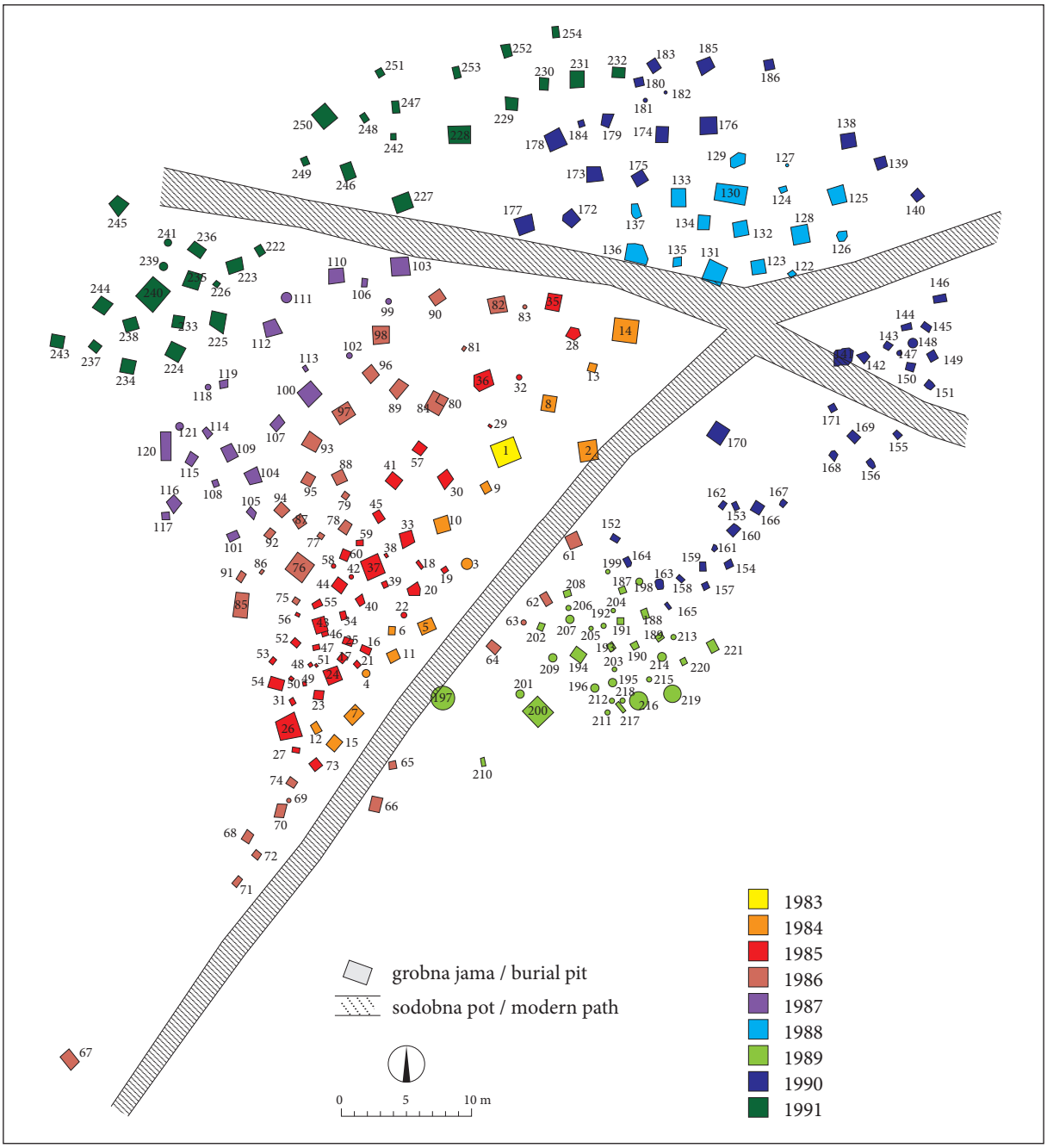
In the spring of 1983, while ploughing a field with plot no. 585 of the cadastral unit Stopiče, a local found remains of a pottery vessel (*Pl. 5:* 18), which he dug out and kept.

In early August of the same year, Tone Knez, a custodian at the Museum of Dolenjska in Novo mesto, was informed of the find. He relayed the information to Danilo Breščak, a conservation specialist at the Institute for the Protection of Natural and Cultural heritage in Novo mesto. On 8 August 1983, Breščak inspected both the vessel and the findspot, dating the remains to the Roman period. A three-day excavation followed, during which remains of Grave 1 were documented (*Pls.* 1–6).[12] Due to the threat from deep ploughing with tractors, which replaced traditional stock-drawn ploughing and which disturbed and destroyed the upper parts of graves and damaged their contents, the Institute decided to initiate gradual rescue excavations of the entire cemetery (*Figs.* 3–7). The research, led by Danilo Breščak, was financed by the Municipal Research Community of Novo mesto. In 1984, Graves 2–15 were researched (*Pls.* 6–17),[13] in 1985 Graves 16–60 (*Pls.* 17–44),[14] in 1986 Graves 61–98 (*Pls.* 44–65),[15] in 1987 Graves 99–121 (*Pls.* 66–84),[16] in 1988 Graves 122–137 (*Pls.* 84–102),[17] in 1989 Graves 138–186 (*Pls.* 102–123), in 1990 Graves 187–221 (*Pls.* 124–134),[18] and in 1991 Graves 222–254 (*Pls.* 134–155).[19]

[12] Breščak 1984; Breščak 1985b, 120.
[13] Breščak 1985a; Breščak 1985b, 120–121.
[14] Breščak 1985b, 121; Breščak 1986.
15 Breščak 1987.
[16] Breščak 1988.
[17] Breščak 1989a.
[18] Breščak 1991.
[19] Breščak 1992.

Sl. 4: Verdun pri Stopičah. Izkopavanja groba 30 (fototeka Dolenjskega muzeja Novo mesto, št. neg. 7/85–57).
Fig. 4: Verdun near Stopiče. Excavations of Grave 30 (photo archive of the Museum of Dolenjska in Novo mesto, neg. no. 7/85–57).

Sl. 5: Verdun pri Stopičah. Izkopavanja groba 41. Ob sondi sedi Tone Knez, v sondi Danilo Breščak (fototeka Dolenjskega muzeja Novo mesto, št. neg. 11/85–68).
Fig. 5: Verdun near Stopiče. Excavations of Grave 41. Tone Knez sits beside the trench and Danilo Breščak stands in it (photo archive of the Museum of Dolenjska in Novo mesto, neg. no. 11/85–68).



Sl. 7: Verdun pri Stopičah. Tloris grobišča s časovnico arheoloških raziskav. M = 1 : 500.
Fig. 7: Verdun near Stopiče. The ground plan of the cemetery with the timeline of archaeological excavations. Scale = 1: 500.

← *Sl. 6:* Verdun pri Stopičah. Kolegi na obisku. Od leve proti desni Slavko Ciglenečki, Tone Knez, Janez Dular in Dragan Božič ter Franc Aš in Danilo Breščak (Breščak 1990a).
Fig. 6: Verdun near Stopiče. A visit from colleagues. From left to right Slavko Ciglenečki, Tone Knez, Janez Dular, Dragan Božič, Franc Aš, and Danilo Breščak (Breščak 1990a).

Sl. 8: Verdun pri Stopičah. Pogled na grobišče med izkopavanji v smeri proti zahodu (fototeka Dolenjskega muzeja Novo mesto, št. neg. 176/90–23).
Fig. 8: Verdun near Stopiče. A view of the cemetery towards the west during excavations (photo archive of the Museum of Dolenjska in Novo mesto, neg. no. 176/90–23).

Sl. 9: Verdun pri Stopičah. Pogled na grobišče med izkopavanji v smeri proti severu (fototeka Dolenjskega muzeja Novo mesto, št. neg. 10/85–29).
Fig. 9: Verdun near Stopiče. A view of the cemetery towards the north during excavations (photo archive of the Museum of Dolenjska in Novo mesto, neg. no. 10/85–29).

2.2 STRATIGRAFIJA

Z izkopavanji so začeli na območju groba 1 in nato izkopno polje postopoma širili v vse smeri neba, da bi lahko identificirali meje grobišča. Raziskanih je bilo okrog 4200 m² strnjene površine, z izjemo območja pod sodobnimi potmi (*sl. 7*).

Stratigrafija je enostavna. Zgornji deli grobnih jam so se običajno pojavili takoj po odstranitvi 10 cm ruše, del grobov je bil odoran. Grobne jame so bile vkopane v sterilno ilovnato ali peščeno plast ali vsekane v skalno osnovo. Njihove globine se gibljejo med 10 in 95 cm, v povprečju okrog 50 cm, merjeno od tedanje površine (*sl. 8–9*).

Grobišče velja za v celoti raziskano in šteje 254 žganih grobov. Ima nepravilen tloris z neurejeno razporejenimi grobovi in slabo izraženimi manjšimi skupinami grobov (*sl. 7*), kar se ujema s prostorsko or-

2.2 STRATIGRAPHY

The excavations started in the area of Grave 1 and then gradually expanded in all directions with the aim of identifying the cemetery's boundaries. In total, a continuous area of approximately 4,200m² was researched, excluding sections beneath modern paths (*Fig. 7*).

The stratigraphy of the site is simple. The upper parts of the burial pits typically became visible immediately after the removal of 10cm of turf; upper parts of some graves had been ploughed away. The burial pits were dug into sterile clay or sand layers, or cut into the rocky subsoil. Their depths range from 10 to 95cm, on average about 50cm measured from the then-existing surface (*Figs. 8–9*).

The cemetery is considered to have been completely excavated and comprises 254 cremated graves. It has an irregular ground plan with graves arranged in a disordered manner and poorly defined smaller clusters

ganizacijo mlajšeželeznodobnih[20] in ne rimskih grobišč na tem območju, za katere sta značilni obcestna lega in organizacija v obliki grobnih parcel.[21]

(*Fig. 7*), which is consistent with the spatial organisation of the Late Iron Age cemeteries in this region[20] and not Roman cemeteries, which are characterised by roadside positions and organisation into burial-plots.[21]

[20] Glej npr. Windl 1975; Križ 2005, pril. 6; Jovanović 2007, 15, sl. 5, 7.

[21] Glej npr. Lazar 2020, 396–398; Udovč 2022a, 23–25.

[20] See e.g. Windl 1975; Križ 2005, App. 6; Jovanović 2007, 15, Fig. 5,7.

[21] See e.g. Lazar 2020, 396–398; Udovč 2022a, 23–25.

3. OBLIKE GROBOV

3. GRAVE FORMS

Grobove smo po konstrukciji grobne jame razdelili v pet osnovnih skupin ter znotraj posamezne skupine po obliki jame in notranji konstrukciji v več tipov (*sl. 10*). Pri definiciji in poimenovanju posameznih oblik grobov smo se naslonili na opredelitve, ki sta jih vzpostavila Tone Knez[22] in Danilo Breščak[23] ter jih po potrebi dopolnili. Tipe grobov smo datirali s pomočjo kronološke analize drobnih najdb (glej *pogl. 4* in *5*).

SKUPINA 1: PREPROSTI ŽGANI GROBOVI

Grobovi s preprostimi, neutrjenimi stenami grobnih jam.

Tip 1a: preprosta okroglo-ovalna grobna jama

Žganina je bila raztresena po dnu grobne jame ali položena v žaro. Pridatki so bili položeni nad žganino ali ob njo. Pokriti so lahko bili z neobdelanimi kamnitimi ploščami (grobova 22 in 42) ali lomljenci (grob 70, morda tudi grob 214). Premeri grobnih jam močno variirajo in se gibljejo med 25 in 140 cm.

Grobovi: 3, 4, 22, 28 (izropan), 31, 32, 38, 39, 42, 51, 58?, 63, 68?, 69, 70, 71?, 72?, 79, 80?, 81, 83, 86, 102, 106, 116, 121, 126, 129, 147, 148, 156, 161, 165, 181, 195, 198, 201, 203, 206, 207, 211, 212, 214, 217, 218, 239, 241.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa–vsaj še 2. stoletje.

Tip 1b: preprosta dvojna okroglo-ovalna grobna jama

Grobni jami sta med sabo ločeni z nizkim sedlom. Žganina in pridatki so bili položeni na dno jame. Velikost grobne jame je 40 x 90 cm.

Grob: 215.

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.

Opomba: morda gre za dvojni grob.

[22] Knez 1968.

[23] Breščak 1985c.

Following the construction of the burial pits, the graves were divided into five primary groups. Within each group, several types were identified, based on on the shape of the burial pit and its internal structure (*Fig. 10*). The typology established by Tone Knez[22] and Danilo Breščak[23] was used and supplemented when necessary. The grave types were dated based on an analysis of small finds (see *Chaps. 4* and *5*).

GROUP 1: SIMPLE CREMATED GRAVES

Graves with simple burial pit walls without reinforcement.

Type 1a: simple round-oval burial pit

The cremated remains were scattered across the bottom of the burial pit or placed inside an urn. Grave goods were placed either on top of or beside the cremated remains. In some cases, burial pits could have been covered with unworked stone slabs (Graves 22 and 42) or quarry stones (Grave 70, possibly also Grave 214). The diameters of burial pits vary considerably, ranging from 25 to 140cm.

Graves: 3, 4, 22, 28 (looted), 31, 32, 38, 39, 42, 51, 58?, 63, 68?, 69, 70, 71?, 72?, 79, 80?, 81, 83, 86, 102, 106, 116, 121, 126, 129, 147, 148, 156, 161, 165, 181, 195, 198, 201, 203, 206, 207, 211, 212, 214, 217, 218, 239, 241.

Chronology: late Mokronog IIIa phase–at least the 2nd cent. AD.

Type 1b: simple double round-oval burial pit

Two burial pits were separated by a low ridge. The cremated remains and grave goods were placed at the bottom of both pits. The size of the burial pit is 40 x 90cm.

Grave: 215.

Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.

Comment: it could be a double grave.

[22] Knez 1968.

[23] Breščak 1985c.

Tip 1c: preprosta okroglo-ovalna grobna jama s poličko

Žganina in pridatki so bili položeni na zemljeno ali skalno poličko ali dno grobne jame. Premer grobnih jam se giblje med 35 in 125 cm.

Grobovi: 111, 163, 192, 196, 209.

Datacija: druga polovica 1.–(prva pol.) 3. stoletja.

Tip 1d: preprosta štirioglata grobna jama

Žganina je bila raztresena po dnu grobne jame ali položena v žaro. Pridatki so bili položeni nad žganino ali ob njo. Dno grobne jame je lahko bilo utrjeno z neobdelanimi kamnitimi ploščami (grob 188). Pokriti so lahko bili z neobdelanimi kamnitimi ploščami (grobovi 18, 20, 73, 94, 124, 153), lomljenci (grobova 57 in 137) ali leseno konstrukcijo, od katere sta se ohranili dve deski (grob 37). Velikosti grobnih jam močno variirajo, mere njihovih stranic se gibljejo med 20 in 200 cm.

Grobovi: 2, 5, 7, 10 (delno izropan v sodobnosti), 13, 14 (izropan), 18, 20, 21, 24, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 43, 44, 47, 48, 50, 57, 65, 73, 75, 78, 84, 88, 89, 90, 92, 94, 95, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 118, 119, 120, 122, 124, 127, 128, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 149, 150, 152, 153, 155, 158, 159, 162, 167, 169, 171, 172, 174, 175, 176, 177, 179, 182, 183, 185, 186, 188, 190, 191, 199, 204, 205, 210, 222, 223, 225, 226, 229, 230, 232, 233, 234, 236, 237, 243, 244, 245, 253, 254.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIb–3. stoletje.

Tip 1e: preprosta štirioglata grobna jama, v katero je bil položen lesen zaboj ali skrinja

Pravilna pravokotna oblika območij z raztreseno žganino v vogalih ali središčih grobnih jam kaže na uporabo lesenega zaboja ali skrinje.[24] Žganina je bila raztresena po dnu zaboja ali skrinje. Pridatki so bili pomešani med žganino, položeni nad ali ob njo. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 95 in 190 cm.

Grobovi: 1, 41, 131, 132, 141, 173, 227, 228, 231, 235, 246.

Datacija: najpozneje srednjeavgustejsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.

Tip 1f: preprosta štirioglata grobna jama s poličko

Žganina je bila raztresena po polički ali položena v žaro, ki je stala na polički, ali po dnu grobne jame. Grobni pridatki so bili položeni na poličko ali dno grobne jame. Zemljena ali skalna polička je lahko predeljena s kamnito ploščo (grob 252). Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 30 in 90 cm.

Grobovi: 49, 52, 53, 164, 252.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

[24] Glej npr. Petru, Valič 1959, t. I, VII, IX, X, XI, XXI; Petru S. 1972, 11–12; Gaspari et al. 2015, 155; morda tudi Karo et al. 2020a, 57.

Type 1c: simple round-oval burial pit with a shelf

The cremated remains and grave goods were placed on the soil or rocky shelf or the bottom of the burial pit. The diameters of burial pits range from 35 to 125cm.

Graves: 111, 163, 192, 196, 209.

Chronology: the second half of the 1st–(the first half of the) 3rd cent. AD.

Type 1d: simple rectangular burial pit

The cremated remains were scattered across the bottom of the burial pit or placed in an urn. Grave goods were placed on or beside the cremated remains. The bottom of the burial pit could have been reinforced with unworked stone slabs (Grave 188). The burial pits could have been covered with unworked stone slabs (Graves 18, 20, 73, 94, 124, 153), quarry stones (Graves 57 and 137) or wooden planks (Grave 37). Sizes of burial pits vary greatly, the dimensions of their sides range between 20 and 200cm.

Graves: 2, 5, 7, 10 (partly looted in modern times), 13, 14 (looted), 18, 20, 21, 24, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 43, 44, 47, 48, 50, 57, 65, 73, 75, 78, 84, 88, 89, 90, 92, 94, 95, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 118, 119, 120, 122, 124, 127, 128, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 149, 150, 152, 153, 155, 158, 159, 162, 167, 169, 171, 172, 174, 175, 176, 177, 179, 182, 183, 185, 186, 188, 190, 191, 199, 204, 205, 210, 222, 223, 225, 226, 229, 230, 232, 233, 234, 236, 237, 243, 244, 245, 253, 254.

Chronology: late Mokronog IIIb phase–3rd cent. AD.

Type 1e: simple rectangular burial pit, into which a wooden crate or a chest was placed

The rectangular form of the area of scattered charcoal in the corner or centre of burial pits indicates the use of a wooden crate or chest.[24] The cremated remains were scattered across the bottom of the crate or chest. Grave goods were mixed with the cremated remains, placed on top of or beside it. The dimensions of the sides of burial pits range between 95 and 190cm.

Graves: 1, 41, 131, 132, 141, 173, 227, 228, 231, 235, 246.

Chronology: Middle Augustan period at the latest–first half of the 2nd cent. AD.

Type 1f: simple rectangular burial pit with a shelf

The cremated remains were scattered over the shelf or placed in an urn standing on the shelf, or were scattered across the bottom of the burial pit. Grave goods were placed on the shelf or the bottom of the burial pit. A soil or rocky shelf could be partitioned by a stone slab (Grave 252). The dimensions of the sides of the burial pits range between 30 and 90cm.

Graves: 49, 52, 53, 164, 252.

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

[24] See e.g. Petru, Valič 1959, Pls. I, VII, IX, X, XI, XXI; Petru S. 1972, 11–12; Gaspari et al. 2015, 155; possibly also Karo et al. 2020a, 57.

Tip 1g: preprosta štirioglata grobna jama, predeljena s ploščo

Žganina je bila raztresena po dnu enega od predelkov ali raztresena po dnu celotne jame. Pridatki so bili položeni na dno predelka brez žganine ali položeni nad žganino. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 50 in 70 cm.

Grobovi: 145, 151, 157, 189.

Datacija: (druga polovica) 2. stoletja, morda že od klavdijskega obdobja naprej.

Tip 1h: preprosta štirioglata grobna jama, predeljena s ploščo in s poličko

Žganina je bila raztresena po dnu večjega predelka. Velikost grobne jame je 75 x 80 cm.

Grob: 142.

Datacija: zgolj okvirno klavdijsko obdobje–3. stoletje.

Tip 1i: preprosta štirioglata grobna jama s štirioglatim notranjim predelkom iz plošč

Predelek lahko zajema polovico groba (grob 60) ali je postavljen v vogal grobne jame (grob 166). Žganina je bila raztresena po dnu predelka. Grobni pridatki so bili položeni ob predelek. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 70 in 108 cm.

Grobova: 60 (izropan) in 166.

Datacija: morda konec 1. stoletja.

SKUPINA 2: ŽGANI GROBOVI Z OBLOGO IZ ZLOŽENEGA KAMENJA

Grobovi z grobnimi jamami, ki so bile delno ali v celoti utrjene z lomljenci, ki niso bili vezani z malto.

Tip 2a: okroglo-ovalen grob z oblogo iz zloženega kamenja

Žganina in pridatki so bili raztreseni po dnu grobne jame. Premer grobnih jam se giblje med 45 in 70 cm.

Grobova: 19 (od obloge se je ohranil zgolj en kamen), 168.

Datacija: zgolj okvirno klavdijsko obdobje–3. stoletje.

Tip 2b: okroglo-ovalen grob z oblogo iz zloženega kamenja in poličko

Polička je lahko predeljena s kamnito ploščo (grob 216). Žganina in pridatki so bili položeni na poličko ali na dno grobne jame. Premera grobnih jam sta 110 in 140 cm.

Type 1g: simple rectangular burial pit partitioned by a stone slab

Cremated remains were scattered either across the bottom of one section of the pit or over the entire pit. Grave goods were placed either on the bottom of a second section devoid of cremated remains or directly atop them. The dimensions of the sides of burial pits range between 50 and 70cm.

Graves: 145, 151, 157, 189.

Chronology: (second half of) the 2nd cent. AD, possibly from the Claudian period onwards.

Type 1h: simple rectangular burial pit partitioned by a stone slab and with a shelf

Cremated remains were scattered over the bottom of the larger part of the burial pit. The size of the burial pit is 75 x 80cm.

Grave: 142.

Chronology: roughly the Claudian period–3rd cent. AD.

Type 1i: simple rectangular burial pit with a rectangular internal section made of stone slabs

The section can encompass up to half of the grave (Grave 60) or can be set in the corner of a burial pit (Grave 166). Cremated remains were scattered across the bottom of the stone section. Grave goods were placed alongside the section. The dimensions of the sides of burial pits range between 70 and 108cm.

Graves: 60 (looted), 166.

Chronology: possibly the end of the 1st cent. AD.

GROUP 2: CREMATED GRAVES WITH A STONE LINING

Burial pits were partly or completely reinforced with quarry stones that are not being bound by mortar.

Type 2a: round-oval grave with a stone lining

Cremated remains and grave goods were scattered across the bottom of the burial pit. The diameters of burial pits range from 45 to 70cm.

Graves: 19 (only one stone is preserved from the stone lining), 168.

Chronology: roughly the Claudian period–3rd cent. AD.

Type 2b: round-oval grave with a stone lining and a shelf

The shelf can be partitioned with a stone slab (Grave 216). Cremated remains and grave goods were placed on the shelf or on the bottom of the burial pit. The diameters of burial pits are 110 and 140cm.

Graves: 117 and 216.

Grobova: 117 in 216.
Datacija: (konec 1.)–2. stoletje.

Tip 2c: štirioglat grob z oblogo iz zloženega kamenja

Žganina in pridatki so bili položeni na dno grobne jame. Lahko so bili pokriti z lomljenci (grob 74). Stranice grobnih jam merijo od 60 do 180 cm.

Grobovi: 8, 11, 15, 23 (izropan), 62, 74, 76, 87, 91, 93, 96 (izropan), 100 (izropan), 101, 114 (izropan), 115 (izropan), 125, 146, 238, 250.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje.

Tip 2d: štirioglat grob z oblogo iz zloženega kamenja in poličko

Žganina in pridatki so bili položeni na dno grobne jame. Velikost grobne jame je 100 x 100 cm.

Grob: 123.

Datacija: konec 1. stoletja.

Tip 2e: štirioglat grob z oblogo iz zloženega kamenja in predelkom iz kamnite plošče

Žganina je bila raztresena po dnu grobne jame. Grobni pridatki so bili položeni nad žganino. Velikost grobne jame je 80 x 95 cm.

Grob: 160.

Datacija: zgolj okvirno klavdijsko obdobje–3. stoletje.

SKUPINA 3:
S PLOŠČAMI OBLOŽENI ŽGANI GROBOVI

Grobovi s štirioglatimi grobnimi jamami, utrjenimi z neobdelanimi kamnitimi ploščami.

Tip 3a: preprost, s ploščami obložen grob

Dno je bilo lahko utrjeno s kamnito ploščo (grobovi 6, 187, 247). Žganina je bila potresena v poglobitev pod kamnito ploščo na dnu groba (grob 247) ali raztresena po dnu grobne jame. Grobni pridatki so bili položeni nad žganino. Pokriti so lahko bili z neobdelanimi kamnitimi ploščami (grobovi 46, 64 in 194). Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 40 in 125 cm.

Grobovi: 6, 17 (izropan), 25, 46, 56, 59, 64 (izropan), 77, 180, 184 (izropan), 187, 193, 194, 202, 208, 213, 220, 242, 247, 248, 249, 251.

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.

Tip 3b: s ploščami obložen grob s poličko

Ena od stranic in polička sta bili prevlečeni z malto. Žganina je bila položena v žaro, postavljeno na poličko. Grobni pridatki so bili položeni na dno groba. Grob

Chronology: (end of the 1st)–2nd cent. AD.

Type 2c: rectangular grave with a stone lining

Cremated remains and grave goods were placed on the bottom of the burial pit. The burial pits can be covered with quarry stones (Grave 74). The dimensions of the sides of burial pits range between 60 and 180cm.

Graves: 8, 11, 15, 23 (looted), 62, 74, 76, 87, 91, 93, 96 (looted), 100 (looted), 101, 114 (looted), 115 (looted), 125, 146, 238, 250.

Chronology: Claudian period–3rd cent. AD.

Type 2d: rectangular grave with a stone lining and a shelf

Cremated remains and grave goods were placed on the bottom of the burial pit. The size of the burial pit is 100 x 100cm.

Grave: 123.

Chronology: end of the 1st cent. AD.

Type 2e: rectangular grave with a stone lining and partitioned by a stone slab

Cremated remains were scattered across the bottom of the burial pit. Grave goods were placed on top of the cremated remains. The size of the burial pit is 80 x 95cm.

Grave: 160.

Chronology: roughly Claudian period–3rd cent. AD.

GROUP 3:
CREMATED GRAVES LINED WITH STONE SLABS

Graves with rectangular burial pits reinforced with unworked stone slabs.

Type 3a: simple grave lined with stone slabs

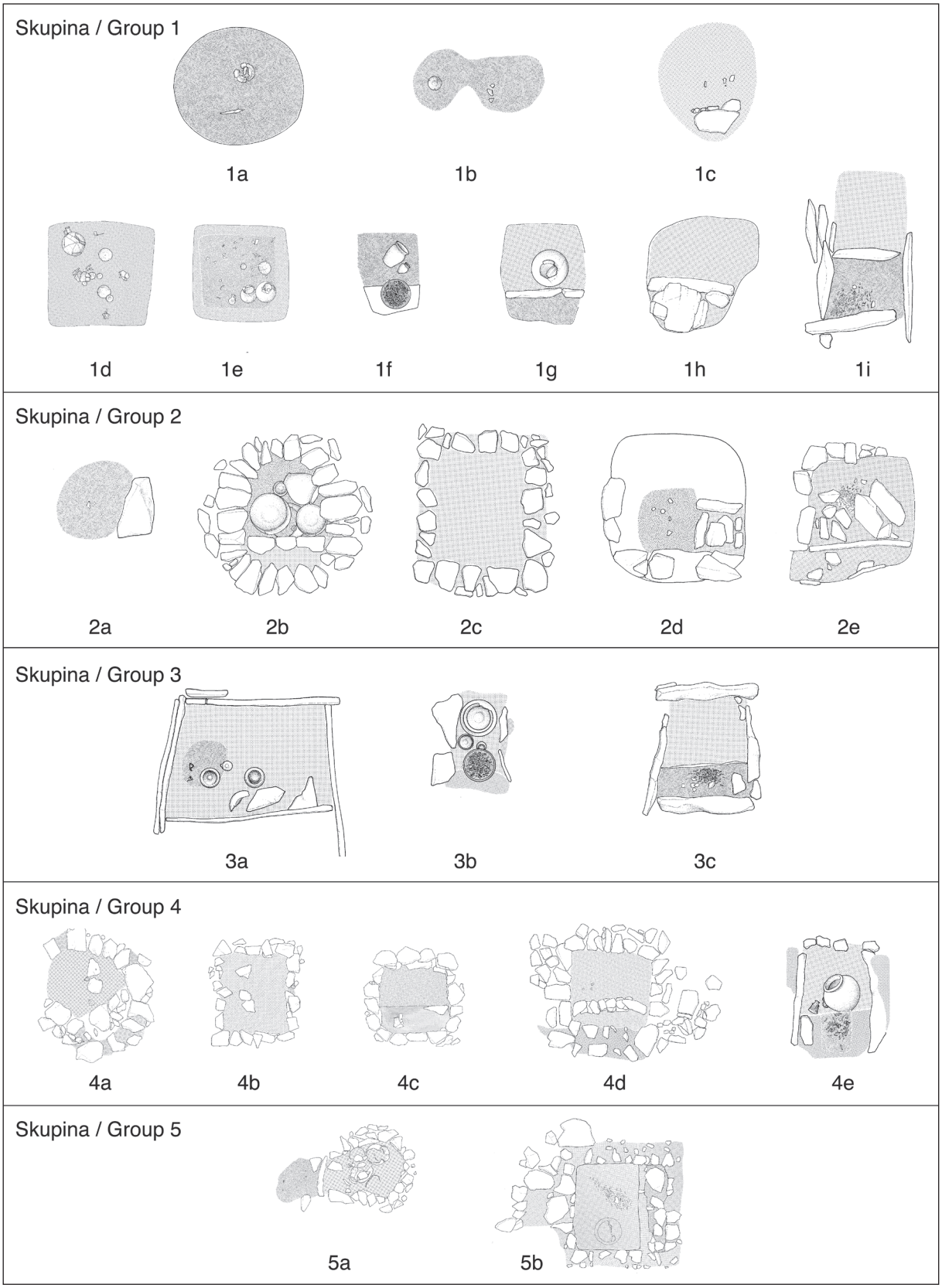
The bottom of the burial pit could have been reinforced with a stone slab (Graves 6, 187, 247). Cremated remains were placed into a depression under the stone slab at the bottom of the burial pit (Grave 247) or scattered across the bottom of the burial pit. Grave goods were placed on top of the cremated remains. The burial pits could have been covered with unworked stone slabs (Graves 46, 64, and 194). The dimensions of the sides of burial pits range between 40 and 125cm.

Graves: 6, 17 (looted), 25, 46, 56, 59, 64 (looted), 77, 180, 184 (looted), 187, 193, 194, 202, 208, 213, 220, 242, 247, 248, 249, 251.

Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.

Type 3b: grave lined with stone slabs and with a shelf

One of the sides of the burial pit and the shelf were coated with mortar. Cremated remains were placed in an urn which was set on the shelf. Grave goods were placed



Sl. 10: Verdun pri Stopičah. Oblike grobov (ni v merilu).
Fig. 10: Verdun near Stopiče. Grave forms (not to scale).

je bil pokrit s kamnito ploščo. Velikost grobne jame je 55 x 65 cm.

Grob: 27.

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja.

Tip 3c: s ploščami obložen in predeljen grob

Dno je bilo lahko prevlečeno z malto (grob 154). Žganina je bila raztresena po dnu grobne jame. Grobni pridatki so bili položeni nad žganino. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 50 in 85 cm.

Grobovi: 16 (izropan), 55, 144, 154.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

SKUPINA 4: ZIDANI ŽGANI GROBOVI

Grobovi z grobnimi jamami, ki so bile utrjene z neobdelanimi lomljenci, vezanimi z malto.

Tip 4a: okroglo-ovalen zidani grob

Notranje stranice so bile prevlečene z malto. Žganina in pridatki so bili položeni na dno grobne jame. Premer grobne jame znaša 180–190 cm.

Grob: 197.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Tip 4b: štirioglat zidan grob

Notranje stene (grobova 61 in 170) in dno grobne jame so lahko bili prevlečeni z malto (grob 82), dno je lahko bilo utrjeno s kamnitimi ploščami (grob 85). Žganina in pridatki so bili položeni na dno grobne jame. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 117 in 190 cm.

Grobovi: 35 (izropan), 61, 82, 85, 170 (izropan).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Tip 4c: štirioglat zidan grob z eno ali več poličkami

Ob robu je ena ali več (grob 26) poličk. Notranje stene in dno grobne jame so lahko bili premazani z malto (grobovi 26, 66 in 224). Žganina je bila raztresena po dnu grobne jame ali poličk ali položena v žaro. Grobni pridatki so bili položeni na poličko ali dno groba. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 70 in 220 cm.

Grobovi: 9 (izropan), 26 (izropan), 45 (izropan), 54 (izropan), 66 (izropan), 178 (izropan), 224 (izropan), 240.

Datacija: druga polovica 1.–vsaj še začetek 3. stoletja.

on the bottom of the burial pit, which was then covered with a stone slab. The size of the burial pit is 55 x 65cm.

Grave: 27.

Chronology: second half of the 1st–first half of the 3rd cent. AD.

Type 3c: grave lined and partitioned with stone slabs

The bottom of the burial pit can be coated with mortar (Grave 154). Cremated remains were scattered across the bottom of the burial pit. Grave goods were placed on top of the cremated remains. The dimensions of the sides of burial pits range between 50 and 85cm.

Graves: 16 (looted), 55, 144, 154.

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

GROUP 4: STONE CREMATED GRAVES

Graves with burial pits reinforced with quarry stones bound by mortar.

Type 4a: round-oval stone grave

The internal walls of the burial pit were coated with mortar. Cremated remains and grave goods were placed on the bottom of the burial pit. The diameter of the burial pit is 180–190cm.

Grave: 197.

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Type 4b: rectangular stone grave

The internal walls (Graves 61 and 170) and the bottom of the burial pit could have been coated with mortar (Grave 82), while the bottom could also have been reinforced with stone slabs (Grave 85). Cremated remains and grave goods were placed on the bottom of the burial pit. The dimensions of the sides of burial pits range between 117 and 190cm.

Graves: 35 (looted), 61, 82, 85, 170 (looted).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Type 4c: rectangular stone grave with one or more shelves

One or more (Grave 26) shelves had been constructed along the edge of the burial pit. The internal walls and the bottom of the burial pit could have been coated with mortar (Graves 26, 66, and 224). Cremation remains were scattered across the bottom of the burial pit or the shelf or placed in an urn. Grave goods were placed on the shelf or on the bottom of the burial pit. The dimensions of the sides of burial pits range between 70 and 220cm.

Graves: 9 (looted), 26 (looted), 45 (looted), 54 (looted), 66 (looted), 178 (looted), 224 (looted), 240.

Chronology: second half of the 1st–at least the beginning of the 3rd cent. AD.

Tip 4d: štirioglat zidan in z lomljenci predeljen grob

Žganina in grobni pridatki so bili položeni na dno groba. Velikost grobne jame je 110 x 140 cm.

Grob: 67.

Datacija: zadnja četrtina 3. stoletja.

Tip 4e: štirioglat grob z oblogo iz zidanih plošč in lomljencev ter poličko

Polička je bila utrjena z malto. Žganina je bila raztresena po polički. Grobni pridatki so bili položeni na poličko in dno groba, ki je bil pokrit s kamnito ploščo. Velikost grobne jame je 70 x 90 cm.

Grob: 12.

Datacija: flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.

SKUPINA 5: GROBNICE

Grobnice s stenami iz neobdelanih lomljencev, ki so lahko zgrajeni kot suhozid ali vezani z malto. Temelji so bili vkopani, ostala konstrukcija je bila nadzemna.

Tip 5a: kupolasta grobnica

Manjši vkop (morda gre za dostopni hodnik) je bil od osrednjega dela predeljen s prislonjeno kamnito ploščo. Žganina je bila raztresena po dnu vkopa, pridatki pa položeni na dno osrednjega dela. Mere stranic grobnih jam se gibljejo med 100 in 195 cm.

Grobova: 219 in 221 (izropan).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Opombe: morda gre za družinsko grobnico.

Tip 5b: štirioglata grobnica

Prizidana pravokotna niša (morda gre za dostopni hodnik). Ob eni od stranic v osrednjem delu je bila dodana polička. Notranjost in dno grobne jame so bili ometani. Žganina se pojavlja na treh mestih: raztresena po dnu prizidane niše, raztresena po dnu osrednjega dela grobnice in v žari, ki je stala v osrednjem delu grobnice. Pridatki so bili položeni nad žganino v osrednji del grobnice. Velikost grobnice je 180 x 240 cm.

Grob: 200 (izropan).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Opombe: verjetno gre za družinsko grobnico.

Type 4d: rectangular stone grave partitioned with quarry stones

Cremated remains and grave goods were placed on the bottom of the burial pit. The size of the burial pit is 110 x 140cm.

Grave: 67.

Chronology: the last quarter of the 3rd cent. AD.

Type 4e: rectangular grave with a lining of stone slabs and quarry stones bound with mortar and a shelf

The shelf was reinforced with mortar. Cremated remains were scattered over the shelf. Grave goods were placed on the shelf and the bottom of the burial pit. The burial pit was covered with a stone slab. The size of the burial pit is 70 x 90cm.

Grave: 12.

Chronology: Flavian period–first half oh the 2nd cent. AD.

GROUP 5: TOMBS

Tombs with walls made of quarry stones which can be built as a drywall or bound with mortar. Foundations were dug in while the rest of the construction was above ground.

Type 5a: domed stone tomb

A smaller entrenchment (possibly an access corridor) was separated from the central chamber by a leaning stone slab. Cremated remains were scattered across the bottom of the corridor, while grave goods were placed on the bottom of the central chamber. The dimensions of the sides of burial pits range between 100 and 195cm.

Graves: 219, 221 (looted).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Comment: it could possibly be a family tomb.

Type 5b: rectangular stone tomb

A rectangular niche (possibly an access corridor) was added to the rectangular central chamber. A shelf was added to one of the sides of the central chamber. The interior and the bottom of the central chamber were coated with mortar. Cremated remains appear in three places: scattered across the bottom of the added niche, scattered across the bottom of the central chamber, and in an urn placed in the central chamber. Grave goods were placed on top of the cremated remains in the central chamber. The size of the tomb is 180 x 240cm.

Grave: 200 (looted).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Comment: it is probably a family tomb.

KOMENTAR

Grobovi iz Verduna se dobro umeščajo v shemo oblik dolenjskih rimskih grobov, kot sta jo vzpostavila Tone Knez in Danilo Breščak.[25]

Lokacija sežigališča (*ustrinum*)[26] ni bila najdena.

Močno prevladujejo preprosti žgani grobovi v okroglo-ovalni (tipa 1a in 1b) ali štirioglati grobni jami (tip 1d). Najstarejši sodijo že v pozno latensko dobo,[27] na ta način pa so pokopavali še v 3. stoletju.

Najpozneje v srednjeavgustejskem obdobju se pojavi pokop v štirioglati grobni jami, v katero je bil položen lesen zaboj ali skrinja (tip 1e). Taki verdunski grobovi so podobni redkim primerom grobov iz Emone[28] in Bobovka pri Kranju[29] ter dokazujejo območje razširjenosti takšnega načina pokopa tudi na Dolenjskem.

Najpozneje v klavdijskem obdobju oziroma v drugi polovici 1. stoletja grobovi dobijo oblogo iz zloženih neobdelanih kamnitih lomljencev (skupina 2), kamnitih plošč (skupina 3) ali kamnitih lomljencev, vezanih v malto (skupina 4). V notranjosti grobne jame se pojavita polička, na katero so položili žaro in/ali grobne pridatke (tipi 1c, 1f, 1h, 2b, 2d, 3b, 4c, 4e),[30] ter notranji predelek iz neobdelane kamnite plošče (tipi 1g, 1h, 1i, 2e in 3c), v zadnji četrtini 3. stoletja se pojavi tudi notranji predelek iz zloženih kamnitih lomljencev (tip 4d).

Po kompleksnosti konstrukcije odstopajo tri zidane grobnice, od katerih so se ohranili zgolj temelji in so le okvirno datirane v drugo polovico 1. in 2. stoletje (skupina 5). Ovalne kupolaste in pravokotne grobnice predstavljajo največje rimske grobne konstrukcije na Dolenjskem. V nasprotju z individualnimi grobovi iz skupin 1–4 so bile namenjene pokopu več oseb, verjetno članov iste družine, in so bile zaradi izpostavljenih nadzemnih delov najbolj podvržene ropanju in uničevanju (*sl. 11–12*).[31]

Odsotnost skeletnih pokopov je kronološko pogojena, saj najmlajše grobove (npr. grob 67) datiramo pred začetkom 4. stoletja, tj. v čas, preden skeletni pokop na Dolenjskem postane pravilo.[32]

Mlajši grobovi so se dosledno izogibali starejšim. Edina primera uničenja starejšega groba z mlajšim sta grob 84, v vogal katerega je posegel grob 80, in grob 43, v rob katerega je posegel grob 46. Omenjeno skupaj z zgovornimi ledinskimi imeni Gomila, Gomile, Na go-

[25] Knez 1968; Breščak 1985c.

[26] Giunio, Alihodžić 2019, 46.

[27] Enako za druga dolenjska najdišča Knez 1992, 85; Božič 2008, 111; Križ et al. 2009, 143, 149.

[28] Petru S. 1972, 11–12; Gaspari et al. 2015, 155; morda tudi Karo et al. 2020a, 57.

[29] Petru, Valič 1959, t. I, VII, IX, X, XI, XXI.

[30] Enako za druga dolenjska najdišča Breščak 1985c, 37–39, 41; Božič 2008, 111–112.

[31] Knez 1968, 228–229, 232; Breščak 1985c, 39.

[32] Knez 1968, 232, 234.

COMMENTARY

The grave forms from Verdun fit well into the typological framework of the Roman grave forms in the Dolenjska region as established by Tone Knez and Danilo Breščak.[25]

The location of the pyre site (*ustrinum*)[26] has not been identified.

Simple cremated graves, either in round-oval (Types 1a and 1b) or rectangular burial pit (Type 1d) strongly prevail. The earliest examples date to the Late Iron Age,[27] and this form of burials continued into the 3rd century AD.

By the Middle Augustan period at the latest, a new burial form appears: rectangular burial pit into which a wooden crate or a chest was placed (Type 1e). Such graves at Verdun are comparable to rare examples from Emona[28] and Bobovek,[29] indicating that this burial practice also extended into the Dolenjska region.

From the Claudian period onwards, or in the second half of the 1st cent. AD at the latest, graves began to feature linings made of quarry stones (Group 2), stone slabs (Group 3), or quarry stones bound by mortar (Group 4). A shelf onto which an urn and/or grave goods were placed (Types 1c, 1f, 1h, 2b, 2d, 3b, 4c, 4e),[30] and an inner compartment made of an stone slab (Types 1g, 1h, 1i, 2e, and 3c) appear inside the burial pit. In the last quarter of the 3rd century AD, an inner compartment made of assembled quarry stones appears (Type 4d).

Three stone tombs – of which only the foundations survive – stand out due to their complex construction. These are tentatively dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD (Group 5). Oval domed and rectangular in shape, these tombs represent the biggest Roman grave constructions known in Dolenjska region. In contrast to individual graves of Groups 1–4, these tombs were intended for the burials of several people, probably members of the same family. Because of their prominent aboveground structure, they were most susceptible to looting and destruction (*Figs. 11–12*).[31]

The absence of inhumation graves is chronologically conditioned as the latest graves on the necropolis (e.g. Grave 67) date to a period prior to the beginning of the 4th century AD, i.e. to the time before inhumation became the dominant burial manner in Dolenjska region.[32]

[25] Knez 1968; Breščak 1985c.

[26] Giunio, Alihodžić 2019, 46.

[27] The same for other sites in Dolenjska Knez 1992, 85; Božič 2008, 111; Križ et. al. 2009, 143, 149.

[28] Petru S. 1972, 11–12; Gaspari et al. 2015, 155; possibly also Karo et al. 2020a, 57.

[29] Petru, Valič 1959, Pls. I, VII, IX, X, XI, XXI.

[30] The same for other sites in Dolenjska Breščak 1985c, 37–39, 41; Božič 2008, 111–112.

[31] Knez 1968, 228–229, 232; Breščak 1985c, 39.

[32] Knez 1968, 232, 234.

Oblika groba Grave Form	Število grobov / No. of graves	Število izropanih grobov / No. of looted graves	% izropanih grobov / % of looted graves
Skupina 1: preprosti žgani grobovi / Group 1: simple cremated graves	183	3	1,6
Skupina 2: žgani grobovi z oblogo iz zloženega kamenja / Group 2: cremated graves with a stone lining	25	5	20
Skupina 3: s ploščami obloženi žgani grobovi / Group 3: cremated graves lined with stone slabs	27	4	14,8
Skupina 4: zidani žgani grobovi Group 4: stone cremated graves	16	9	56,3
Skupina 5: grobnice Group 5: tombs	3	2	66,7
Σ	254	23	9

Sl. 11: Verdun pri Stopičah. Statistični pregled oblik grobov in števila izropanih grobov.
Fig. 11: Verdun near Stopiče. Statistical overview of grave forms and the number of looted graves.

mili morda kaže na obstoj manjših nasutij nad grobovi, ki so bila uničena šele ob sodobni kmetijski izrabi.

Malo manj kot desetina grobov je bila izropanih že v rimski dobi (*sl. 11*), širijo se po celotnem območju grobišča (*sl. 12*). Izropani so bili tako grobovi preprostejših konstrukcij (tipa 1a in 1d) kot grobovi s kompleksnejšo strukturo (tipi 1i, 2c, 3a, 3c, 4b, 4c, 5a in 5b). Vsi s pridatki najbogatejši grobovi na grobišču (grobovi 1, 2, 5, 10, 24, 41, 43, 44, 81, 84, 89, 98, 103, 112, 131, 136, 146, 228, 229, 231 in 236) so ostali neizropani. Datacije kažejo, da so grobove začeli ropati v sredini 1. stoletja.

V nasprotju z nekaterimi dolenjskimi rimskimi grobišči na verdunski nekropoli ni grobov z ožganimi stenami (*bustum*) in pokopov v t. i. noriško-panonski gomili. Pomenljiva je tudi odsotnost nekaterih značilnih italskih oblik pokopa, kot so npr. grobovi z opečno oblogo ter pokopi v pepelnicah in sarkofagih. To dejstvo odraža močno staroselsko kulturno tradicijo, vsaj v določeni meri pa verjetno tudi ekonomski položaj tukajšnje skupnosti, ki si ni mogla privoščiti dragih kamnoseških izdelkov.[33]

Younger graves consistently avoided disturbing earlier ones. Only two examples of destruction of an earlier grave by a younger one have been documented: Grave 84, which is partially overlain by the corner of Grave 80, and Grave 43, whose edge was cut into by younger Grave 46.

This, together with illustrative microtoponyms such as Gomila (Tumulus), Gomile (Tumuli), and Na gomili (On the Tumulus), may indicate the former existence of small burial mounds over the graves, which were later destroyed by modern agricultural activity.

Just short of a tenth of graves were looted in the Roman period (*Fig. 11*). They are dispersed throughout the entire area of the cemetery (*Fig. 12*). Both graves of simpler constructions (Types 1a and 1d) and those with a more complex structures (Types 1i, 2c, 3a, 3c, 4b, 4c, 5a, and 5b) were looted. Notably, all of the most richly furnished graves at the site (Graves 1, 2, 5, 10, 24, 41, 43, 44, 81, 84, 89, 98, 103, 112, 131, 136, 146, 228, 229, 231, and 236) remained undisturbed. Chronology reveals that graves from Verdun started to be looted in the middle of the 1st century AD.

Unlike some other Roman cemeteries in Dolenjska region, the necropolis in Verdun does not include any bustum burials and burials in so-called Norico-Pannonian tumuli. Also illustrative is the absence of some typical Italic forms of burials, such as brick-lining graves, ash chests, and stone sarcophagi. This fact reflects a strong autochthonous cultural tradition and, at least to a certain extent the economic situation of the community living here, which could not afford expensive stonemasonry products.[33]

[33] Enako Knez 1968, 234; Breščak 1985c, 42.

[33] The same Knez 1968, 234; Breščak 1985c, 42.

Sl. 12: Verdun pri Stopičah. Tloris grobišča z označenimi grobovi, ki so bili izropani v rimski dobi. M = 1 : 500.
Fig. 12: Verdun near Stopiče. The ground plan of the cemetery indicating graves looted in the Roman period. Scale = 1: 500.

4. ANALIZA GROBNIH PRIDATKOV

4. ANALYSIS OF GRAVE GOODS

4.1 OROŽJE

4.1.1 MEČI

Meči z nožnicami s predrtim okrasnim okovom

Meča iz grobov 37 (*t. 32:* 3) in 131 (*t. 92:* 3) je poglobljeno obravnavala Janka Istenič s sodelavci,[34] zato na tem mestu zgolj povzemamo njene ugotovitve.

Gre za orožje, ki je združevalo značilnosti latenskih (zvončasti braniki, poševna ramena) in rimskih mečev (dolge konice, nožnice iz medenine okrašene v predrti tehniki). Analize so pokazale, da so meče z medeninastimi nožnicami v obdobju 40/30–15 pr. n. št., morda pa že od 60 pr. n. št., izdelovali v rimskih delavnicah, verjetno v vzhodnem delu Cisalpinske Galije, in so bili v obliki daril ali trgovskih predmetov namenjeni klientelnim keltskim, germanskim in tračanskim elitam.[35] Na območju današnje Slovenije so bili takšni meči odkriti še v Mihovem,[36] Strmcu nad Belo cerkvijo[37] in v strugi Ljubljanice pri Bevkah,[38] morda tudi v enem izmed vodotokov med Ljubljanskim barjem in dolino spodnje Krke.[39]

Janka Istenič jih je po dolžini mečev in nožnic razdelila v dve skupini. V prvo sodijo okrog 82 cm dolgi meči z dolgo in izrazito konico, ki spominja na rimske gladije, ter okrog 70 cm dolgimi nožnicami. Namenjeni naj bi bili pešakom. V drugo skupino sodijo 90–95 cm dolgi meči s kratko ali dolgo konico in okrog 80 cm dolgimi nožnicami, ki naj bi bili namenjeni konjeni-

[34] Istenič 2010; Šmit et al. 2010; Istenič 2015.

[35] Istenič 2010; Istenič, Šmit 2014; Istenič 2015; Gaspari 2017.

[36] Windl 1975, t. XXVI: 9; Istenič 2010, 137–138, sl. 12.

[37] Istenič 2010, 127–131, sl. 4–7, insert 2; Šmit et al. 2010, 169, sl. 2, t. 2; Istenič, Šmit 2014, 210, t. 1: 2; Istenič 2015, t. 1, sl. 2.

[38] Istenič 2000b; Perovšek, Milić 2000; Istenič 2010, 125–127, sl. 1–3, priloga 1; Šmit et al. 2010, 160–169, sl. 1, t. 1; Istenič et al. 2011; Istenič, Šmit 2014, 210, t. 1: 1; Istenič 2015, t. 1, sl. 1; Istenič 2019, 30–31, sl. 13.

[39] Gaspari 2017.

4.1 WEAPONS

4.1.1 SWORDS

Swords with scabbards with non-ferrous openwork plates

Swords from Graves 37 (*Pl. 32:* 3) and 131 (*Pl. 92:* 3) were analysed in detail by Janka Istenič and colleagues;[34] consequently, her findings will only be summarised here.

These weapons exhibit a combination of La Tène (bell-shaped handguards, sloping shoulders) and Roman (long points, scabbards made of brass with *opus interrasile* decoration) characteristics. Analyses indicated that swords with brass scabbards, produced in 40/30–15 BC and possibly as early as 60 BC, were manufactured in Roman workshops, likely in the eastern part of Gallia *Cisalpina*, and were intended as gifts or trading goods for Celtic, Germanic, and Thracian elites.[35] Comparable swords have been found in the region of present-day Slovenia, including Mihovo,[36] Strmec above Bela Cerkev[37], the Ljubljanica riverbed near Bevke,[38] and possibly in watercourses between the Ljubljansko barje and the Lower Krka River valley.[39]

Istenič classified the swords and their scabbards into two groups based on length. The first group consists of swords about 82cm long, featuring a long, pronounced point reminiscent of Roman *gladii,* with scabbards around 70cm long. These were likely intended for infantry. The second group includes swords 90–95cm in length, with either a short or a long point, and scabbards approximately

[34] Istenič 2010; Šmit et al. 2010; Istenič 2015.

[35] Istenič 2010; Istenič, Šmit 2014; Istenič 2015; Gaspari 2017.

[36] Windl 1975, Pl. XXVI: 9; Istenič 2010, 137–138, Fig. 12.

[37] Istenič 2010, 127–131, Figs. 4–7, insert 2; Šmit et al. 2010, 169, Fig. 2, Pl. 2, Istenič, Šmit 2014, 210, Pl. 1: 2; Istenič 2015, Pl. 1, Fig. 2.

[38] Istenič 2000b; Perovšek, Milić 2000; Istenič 2010, 125–127, Figs. 1–3, insert 1; Šmit et al. 2010, 160–169, Fig. 1, Pl. 1; Istenič et al. 2011; Istenič, Šmit 2014, 210, Pl. 1: 1; Istenič 2015, Pl. 1, Fig. 1; Istenič 2019, 30–31, Fig. 13.

[39] Gaspari 2017.

kom. Oba verdunska primerka pripadata krajši varianti, namenjeni pehoti.[40]

Razdelila jih je tudi po obliki nožnic in materialu. V prvi skupini so nožnice z lestvičastimi okovi, izdelane v kombinaciji železa in medenine, spodnji zaključek je čolničast ali v obliki ostroge. V drugi skupini so nožnice brez lestvičastih okovov iz barvnih kovin (medenina in/ali srebro) ter okroglimi spodnjimi zaključki. Oba verdunska primerka se uvrščata v prvo skupino.[41]

Meč iz groba 37 po drugih pridatkih (fibula, pasna spona) datiramo v zgodnjeavgustejsko obdobje, kar se ujema z ustaljenimi datacijami tovrstnega orožja. Meč iz groba 131, po ostalih pridatkih (sigilata) sodeč, sodi v poznotiberijsko obdobje in je starejši element v grobu.

Meči tipa Mainz

Meče iz grobov 1, 41 in 136 je v monografijo o rimskih mečih vključil že Christian Miks,[42] na tem mestu zgolj povzemamo njegove zaključke. Meča iz grobov 84 in 112 predstavljamo prvič.

Pravokotna oblika ramen in rahlo usločena rezila, ki brez preloma preidejo v ozke konice, pet verdunskih mečev uvrščajo v tip Mainz. Gre za meče, ki so jih začeli izdelovati najpozneje v tretjem desetletju pr. n. št. Po klavdijskem obdobju so jih postopoma nadomestili meči tipa Pompeji, namenjeni pehoti, in spathe, namenjene konjenici, vendar so bili posamezni primerki v rabi še v prvi polovici 2. stoletja.[43]

Meči iz grobov 1 (*t. 1:* 5), 84 (*t. 52:* 1) in 112 (*t. 76:* 7) imajo rahlo usločena rezila, ki na spodnjem delu s prelomom preidejo v zelo dolgo konico, v zgornjem delu pa v jezičast nastavek za ročaj, ki je od rezila ločen s pravokotnimi in rahlo razširjenimi rameni. Naštete značilnosti jih uvrščajo v tip **Mainz, varianta Sisak** po Miksu, ki ga slednji datira od zgodnje-/srednjeavgustejskega do najpozneje klavdijskega obdobja.[44] Ostali pridatki meč iz groba 1 datirajo v poznoavgustejsko obdobje, meč iz groba 112 sodi v čas od srednjeavgustejskega do tiberijskega obdobja, meč iz groba 84 pa v tiberijsko obdobje. V grobu 112 so se ohranili tudi ostanki bronastih prečnih okovov nožnice (*t. 76:* 5–6), spodnji del železnega okova nožnice, ki se zaključuje z bronastim gumbom (*t. 76*: 8) in štirje profilirani obročki, ki so nosili jermene za nožnico (*t. 76:* 4). Enak profiliran obroček je bil najden tudi v grobu 1 (*t. 1:* 4).[45] Vsi trije meči so bili obredno zviti.[46]

[40] Istenič 2010, 158, 162; Istenič 2015, 756, 760.

[41] Istenič 2015, 757.

[42] Miks 2007.

[43] Ulbert 1969, 120; Miks 2007, 58–65, 108–112, t. B, C: 1–7; Fischer 2013, 179–181; Istenič 2019, 40–61.

[44] Miks 2007, 59–60, 109–110, 751, t. 2, t. B, C: 2, t. 9: A757.

[45] Glej npr. Miks 2007, sl. 44.

[46] O tem običaju Gaspari et al. 2015, 156.

80cm long, presumably designed for cavalry. Both swords from Verdun belong to the shorter, infantry variant.[40]

Istenič also classified the swords according to scabbard shape and material. The first group comprises scabbards with a laddered guttering, made of a combination of iron and brass, and featuring boat- or spur-shaped terminal ends. The second group includes scabbards without a laddered guttering, made of non-ferrous metals (copper-alloy and/or silver) and with rounded terminal ends. Both swords from Verdun belong to the first group.[41]

The sword from Grave 37 is dated to the Early Augustan period based on associated grave goods (a fibula, a belt buckle), which aligns with the established chronology of these weapons. The sword from Grave 131, according to associated grave goods (sigillata), belongs to the Late Tiberian period and represents the older element within the grave.

Mainz-Type Swords

The swords from Graves 1, 41, and 136 were included in Christian Miks' monograph on Roman swords,[42] and therefore we will only summarise his findings here. The swords from Graves 84 and 112 are presented for the first time.

All five swords from Verdun feature rectangular shoulders and slightly curved blades tapering into a narrow point without a break, placing them within the Mainz type. This type began production no later than the third decade BC. After the Claudian period, Mainz-type swords were gradually replaced by Pompeii-type swords for infantry, and *spathae* for cavalry. Nevertheless, individual Mainz-type examples remained in use into the first half of the 2nd cent. AD.[43]

The swords from Graves 1 (*Pl. 1:* 5), 84 (*Pl. 52:* 1), and 112 (*Pl. 76:* 7) have a slightly curved blade, with the lower part of the blade transitioning via a slight break into a very long point. The upper part transitions into a tang, separated from the blade by rectangular, slightly widened shoulders. These features assign them to the **Mainz-type swords, Sisak variant**, according to Miks, dated from the Early/Middle Augustan period until the Claudian period at the latest.[44] Associated grave goods date the sword from Grave 1 to the Late Augustan period, the sword from Grave 112 from the Middle Augustan to the Tiberian period, and the sword from Grave 84 to the Tiberian period. In Grave 112, remains of a bronze suspension bands (*Pl. 76:* 5–6), the lower part of an iron guttering ending in a bronze terminal knob (*Pl. 76*: 8), and four suspension rings (*Pl. 76:* 4) were preserved. A

[40] Istenič 2010, 158, 162; Istenič 2015, 756, 760.

[41] Istenič 2015, 757.

[42] Miks 2007.

[43] Ulbert 1969, 120; Miks 2007, 58–65, 108–112, Pls. B, C: 1–7; Fischer 2013, 179–181; Istenič 2019, 40–61.

[44] Miks 2007, 59–60, 109–110, 751, Pl. 2, Pls. B, C: 2, Pl. 9: A757.

Meč iz groba 136 (*t. 99:* 7) ima rezilo, ki je v osrednjem delu zelo rahlo usločeno. V spodnjem delu brez izrazitega preloma preide v konico, v zgodnjem delu pa v jezičasti nastavek za ročaj, ki je od rezila ločen s pravokotnimi, zelo rahlo razširjenimi rameni. Miks ga je uvrstil med **"klasične" meče tipa Mainz**, ki se pojavijo najpozneje v zgodnjeavgustejskem obdobju in so v rabi še v klavdijskem obdobju.[47] Ostali pridatki iz groba 136 kažejo na tiberijsko obdobje.

Meč iz groba 41 (*t. 35:* 11) ima ravno rezilo, ki v spodnjem delu brez preloma preide v zaobljeno konico, v zgodnjem delu pa v jezičast nastavek za ročaj, ki je od rezila ločen z zelo rahlo usločenimi rameni. Ohranili so se tudi deli bronastih prečnih okovov nožnice (*t. 35:* 6–7) in trije profilirani obročki, ki so nosili jermene nožnice (*t. 35:* 8–10).[48] Miks je meč uvrstil v tip **Mainz, varianta Haltern-Camulodunum**, ki ga datira zelo široko, tj. od zadnje tretjine 1. stoletja pr. n. št. do sredine 2. stoletja n. št.[49] Ostali pridatki meč iz groba 41 postavljajo v srednjeavgustejsko obdobje.

4.1.2 SULICE

V devet grobov so bile pridane sulice z listasto oblikovanimi ostmi.[50] Gre za obliko, ki korenini v prazgodovini[51] in se do rimske dobe praktično ni spreminjala, zato brez ohranjenega konteksta ne moremo ločevati med prazgodovinskimi in rimskimi primerki.[52]

Po oblikovanosti tula smo jih razdelili na sulice s fasetiranimi tuli in na sulice s preprostimi, okroglimi tuli.

Sulice iz grobov 14 (*t. 16:* 1), 24 (*t. 20:* 4), 84 (*t. 52:* 2), 98 (*t. 64:* 1), 131 (*t. 92:* 6) in 228 (*t. 139:* 10) imajo **fasetirane tule**. Po dolžini in širini lista jih lahko razdelimo na manjše in velike. Med manjše sodita sulici iz groba 98, datiranega od avgustejskega obdobja do sredine 1. stoletja, ter klavdijskega groba 24, ki imata okrog 19 cm dolgo ost in okrog 2,5 cm širok list. V drugi skupini so za tretjino do polovico večje sulice iz tiberijskih grobov 84 in 131, flavijskega groba 228 ter slabo datiranega groba 14, pri katerih se dolžina osti giblje med 32 in 45 cm, širina lista pa med 3,5 in 4,5 cm. Sulica iz groba 14 je obredno zvita. Janka Istenič na podlagi analogij iz zahodnoalpskega, slovenskega in balkanskega prostora predvideva, da so sulice s fasetiranimi tuli sestavljale oborožitev lokalnih bojevnikov, ki so kot najemniki

[47] Miks 2007, 58–59, 109–110, t. B, C: 3.

[48] Glej npr. Miks 2007, sl. 44.

[49] Miks 2007, 62–64, 108–109, 751, t. B, C: 7, t. 18: A758.

[50] Zaradi pomanjkanja jasnih kriterijev v strokovni literaturi nismo ločevali med kopji in sulicami (enako Istenič 2019, 96–101).

[51] Glej npr. Teržan 1995, t. 22–26.

[52] O tem Radman-Livaja 2004, 27, tudi Feugère 1993, 169–171; Bishop, Coulston 2006, 53–54, 76–78, 130, 151–154, 200–202.

similar suspension ring was also found in Grave 1 (*Pl. 1:* 4).[45] All three swords were ritually bent.[46]

The sword from Grave 136 (*Pl. 99:* 7) has a blade that is very slightly curved in its central part. At the lower end, it transitions into the point without a pronounced break. The upper part of the blade transitions into a tang, separated from the blade by rectangular, very slightly widened shoulders. Miks classified it among the **"classical" Mainz-type swords**, which first appear in the Early Augustan period and remain in use until the Claudian period.[47] However, associated grave goods from Grave 136 indicate a Tiberian period date.

The sword from Grave 41 (*Pl. 35:* 11) has a straight blade that transitions at the lower end into a rounded point without a break, and at the upper part into a tang, separated from the blade by very slightly curved shoulders. Preserved with it are the bronze suspension bands (*Pl. 35:* 6–7) and three suspension rings (*Pl. 35:* 8–10).[48] Miks assigned this sword to the **Mainz-type swords, Haltern–Camulodunum variant**, which has a broad chronology spanning from the last third of the 1st cent. BC to the mid-2nd cent. AD.[49] Associated grave goods from Grave 41 refine the date to the Middle Augustan period.

4.1.2 SPEARHEADS

Spearheads with leaf-shaped blades were deposited in nine graves.[50] This form, rooted in prehistory,[51] remained virtually unchanged into the Roman period; therefore, distinguishing between prehistoric and Roman examples is only possible within their archaeological context.[52]

Based on socket shape, the Verdun spearheads can be divided into those with faceted sockets and those with simple, round sockets.

Spearheads from Graves 14 (*Pl. 16:* 1), 24 (*Pl. 20:* 4), 84 (*Pl. 52:* 2), 98 (*Pl. 64:* 1), 131 (*Pl. 92:* 6), and 228 (*Pl. 139:* 10) have **faceted sockets**. Based on blade length and width, they can be divided into small and large. The smaller group includes two spearheads from Grave 98, dated from the Augustan period to the mid-1st cent. AD, and two from Claudian Grave 24, with blades approximately 19cm long and 2.5cm wide. The larger

[45] See e.g. Miks 2007, Fig. 44.

[46] On this custom Gaspari et al. 2015, 156.

[47] Miks 2007, 58–59, 109–110, Pls. B, C: 3.

[48] See e.g. Miks 2007, Fig. 44.

[49] Miks 2007, 62–64, 108–109, 751, Pls. B, C: 7, Pl. 18: A758.

[50] Due to the lack of clear criteria in the published literature, we did not distinguish between spears and lances (the same Istenič 2019, 96–101).

[51] See e.g. Teržan 1995, Pls. 22–26.

[52] About this Radman–Livaja 2004, 27, also Feugère 1993, 169–171; Bishop, Coulston 2006, 53–54, 76–78, 130, 151–154, 200–202.

služili v rimski vojski v poznem latenu (LT D2) in zgodnjem principatu.[53]

Sulice iz grobov 37 (*t. 32:* 2), 112 (*t. 77:* 10), 228 (*t. 139:* 7) in 246 (*t. 152:* 4) imajo **preproste, okrogle tule**. Tudi v tem primeru ločimo dve velikosti. Med manjše sodi zgolj ost iz flavijskega groba 228, dolga nekaj več kot 16,5 cm, ki ima okrog 3 cm širok list. Večje sulice imajo okrog 30–40 cm dolge osti in okrog 4–5 cm široke liste ter izvirajo iz zgodnjeavgustejskega groba 37, srednjeavgustejsko–tiberijskega groba 112 in slabo datiranega groba 246, ki bi lahko sodil v čas od druge polovice 1. stoletja pr. n. št. do tiberijskega obdobja.

Primerjava datacij je pokazala, da so bile sulice s fasetiranimi in okroglimi tuli v rabi istočasno. Par sulic iz groba 228 (*t. 139:* 7,10) kaže, da bi velikost lahko bila povezana s funkcijo – morda gre za kombinacijo manjšega kopja in večje sulice.

4.1.3 ČELADE

V grobova 1 (*t. 2:* 6a–b, *3:* 6c) in 41 (*t. 36*) sta bili pridani železni čeladi skledaste oblike z izrezano odprtino za ušesa in širokim ščitnikom za vrat, ki pripadata tipu **Weisenau**.[54] Gre za železne, redko bronaste čelade, ki so se v srednjeavgustejskem obdobju razvile iz poznokeltskih železnih čelad tipa Port. Po sredini 2. stoletja so jih začeli postopoma nadomeščati s čeladami tipa Niederbieber, vendar so bile v rabi še v 3. stoletju. Nosili so jih vzdolž renskega limesa (posebno močna koncentracija se kaže na njegovem skrajnem severnem delu), ob Savi ter v zaledju omenjenih rek. Posamezni primerki so bili odkriti še v Panonski nižini, Dalmaciji, dva popolnoma izolirana primerka pa tudi v Izraelu in Alžiriji. Prevladuje mnenje, da so jih nosili pripadniki pomožnih pehotnih enot (*auxilia*), čeprav se pojavljajo tudi teze o rabi med legionarji in konjeniki.[55]

Götz Waurick jih je na podlagi postopnih sprememb v obliki (naklon ščitnika za vrat, ki sčasoma postaja vse položnejši, oblika kalot) razvrstil v štiri kronološke stopnje. Obe verdunski čeladi z vodoravno izvihanim vratnim ščitnikom pripadata najstarejši obli-

[53] Istenič 2019, 96–101; nekoliko drugače Gaspari et al. (2015, 159–160), ki sulice s fasetiranimi tuli povezuje z "orožjem latenske sheme keltskega (neitalskega) izvora".

[54] Uporabili smo kontinentalno oziroma francosko-nemško tipologijo rimskih čelad, ki jo je vzpostavil Couissin (1926) in je bila dopolnjena z datacijami Robinsona (1975). Robinsonova tipologija se uporablja predvsem v britanskem prostoru, kjer tip Weisenau ustreza cesarsko-galskemu tipu A–I in cesarsko-italskemu tipu s podtipi ter avksiliarnima pehotnima tipoma B in C.

[55] Robinson 1975, 44–85; Schaaff 1988, 307, sl. 1; Waurick 1988a, 333–338, 354–357, 363, sl. 3–5,14, pril. 2: 8–10; Feugère 1994, 86–97; Junkelmann 2000, 68–85; Pernet 2010, 75–77, sl. 40–41, 87; Fischer 2013, 146–153, sl. 174–181, 182: 6–8.

group comprises spearheads from Tiberian Graves 84 and 131, Flavian Grave 228, and the poorly dated Grave 14. These are about one-third to one-half larger than the spearheads in the first group, with blades ranging from 32–45cm long and 3.5–4.5cm wide. The spearhead from Grave 14 is ritually bent. Based on analogies from the Western Alpine, Slovenian, and Balkan regions, Janka Istenič suggests that spearheads with faceted sockets were likely part of the armament of local auxiliary troops in the Roman army during the Late La Tène (LT D2) and the Early Principate.[53]

Spearheads from Graves 37 (*Pl. 32:* 2), 112 (*Pl. 77:* 10), 228 (*Pl. 139:* 7), and 246 (*Pl. 152:* 4) have **simple, round sockets**. Two size groups can again be distinguished. The smaller spearhead, from Flavian Grave 228, has a blade just over 16.5cm long and approximately 3cm wide. The larger spearheads feature blades 30–40cm long and about 4–5cm wide, originating from Early Augustan Grave 37, Middle Augustan–Tiberian Grave 112, and poorly dated Grave 246, which could belong to the period from the second half of the 1st cent. BC to the Tiberian period.

A comparison of chronologies indicates that spearheads with faceted and round sockets were in use simultaneously. A pair of spearheads from Grave 228 (*Pl. 139:* 7,10) suggests that their size may be functionally related, possibly representing a combination of a smaller lance and a larger spear.

4.1.3 HELMETS

Iron bowl-shaped helmets with carved-out ear openings and a wide neck guard, belonging to the **Weisenau type**, were found in Graves 1 (*Pls. 2:* 6a–b, *3:* 6c) and 41 (*Pl. 36*).[54] These iron, rarely bronze, helmets evolved in the Middle Augustan period from Late Celtic iron helmets of the Port type. After the mid-2nd cent. AD, they were gradually replaced by Niederbieber-type helmets, but some examples remained in use in the 3rd cent. AD. Their geographical distribution extends along the entire Rhine limes, with a particularly high concentration in the northernmost section, along the Sava River, and in the hinterlands of both rivers. Individual examples have also been found in the Pannonian Basin and Dalmatia, as well as two completely isolated examples in Israel and

[53] Istenič 2019, 96–101; slightly differently Gaspari et al. (2015, 159), who connects spearheads with facetted sockets with "weaponry of the La Tène scheme of the Celtic (non-Italic) origin".

[54] For the analysis, a continental (French-German) typology of Roman helmets established by Couissin (1926) and supplemented with chronological data from Robinson (1975) was used. Within Robinson's typology, primarily applied in Britain, the Weisenau type corresponds to the Imperial Gaulish types A–I and the Imperial Italic type (including subtypes), as well as to Auxiliary Infantry types B and C.

ki, ki so jo izdelovali od avgustejskega obdobja naprej.[56] Ostalo gradivo iz grobov 1 in 41 kaže na datacijo v srednje- in poznoavgustejsko obdobje.

4.1.4 ŠČITI

V grobovih 1, 37, 41, 84, 112, 131, 136 in 146 so se ohranili deli ščitov, tj. okrogle ščitne grbe in prečke za držaje.

Grbe iz grobov 41 (*t. 35:* 12), 84 (*t. 53:* 3) in 112 (*t. 77:* 9) imajo stožčaste kalote s koničastim zgornjim delom. Po obliki se približajo ščitnim grbam vrste **Bohnsack 3/4**, ki so bile od LT D1 do klavdijskega obdobja v rabi predvsem na prostoru med porečjema Labe in Rena, pojavljajo se tudi na območju Galije (območja vzhodno od Sene), Britanije ter Norika, kjer sta bila Verdunu najbližja primerka odkrita na Štalenski gori in v Teurniji.[57] Verdunske grbe izvirajo iz grobov, datiranih od srednjeavgustejskega do tiberijskega obdobja. V grobu 84 se je ohranila tudi prečka za držaj ščita (*t. 53:* 4).

Poznoavgustejski grob 1 je vseboval grbo z visoko stožčasto kaloto, ki je na vrhu zaobljena. Na dnu z rahlim prelomom preide v razmeroma ozek okrajek z luknjicami za zakovice (*t. 3:* 7). Po obliki kalote in širini okrajka je podobna ščitnim grbam vrste **Dubova**. Ronald Bockius in Piotr Łuczkiewicz predvidevata, da gre za lokalno, severnobalkansko obliko, sorodno grbam tipa Bohnsack 8 in Novo mesto 169, ki je bila v rabi od LT D1 do zgodnjecesarskega obdobja.[58] Podobna ščitna grba je bila odkrita med najdbami, označenimi kot grob 1846/5 iz bližnjega Mihovega,[59] ob njej sta znana še dva primerka iz srednjega Podonavja, in sicer iz Karaburme (Beograd) in Dubove.[60] Ohranila se je tudi prečka za držaj ščita (*t. 3*: 8).

Stožčasta kalota z zaobljenim vrhom in značilen poglobljen pas z rebrom na dnu povezujeta grbi iz zgodnjeavgustejskega groba 37 (*t. 32:* 1) in poznotiberijskega groba 131 (*t. 92:* 5) s ščitnimi grbami tipa **Novo mesto 169**, ki so bile v rabi od LT D1 do tiberijsko–klavdijskega obdobja.[61] Karta razprostranjenosti, ki sta jo objavila Bockius in Łuczkiewicz[62] ter jo dopolnjuje Andrej Gaspari s sodelavci[63], kaže, da se tovrstne ščitne grbe pojavljajo predvsem na jugovzhodnoalpskem prostoru

[56] Waurick 1988a, 337.

[57] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 82–84, sl. 13: 3–4, karta 29, seznam 13, B4.

[58] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 98, sl. 16: 5, karta 31, seznam 13, B16.

[59] Windl 1975, t. LXII: 1–4; Bockius, Łuczkiewicz 2004, seznam 13, B16: 3. O problematiki sestave grobnih celot iz Mihovega Karwowski 2017, 259.

[60] Bockius, Łuczkiewicz 2004, seznam 13, B16: 1–2.

[61] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 94–97, sl. 15: 1–2, karta 32, seznam 13, B11; Gaspari et al. 2013, 64–68, sl. 5–7.

[62] Bockius, Łuczkiewicz 2004, karta 32.

[63] Gaspari et al. 2013, sl. 7.

Algeria. The prevailing view is that these helmets were worn by auxiliary infantry units, although some scholars suggest their use among legionaries and cavalry as well.[55]

Based on gradual changes in form, such as the increasingly pronounced inclination of the neck guard and the shape of the bowls, Götz Waurick classified these helmets into four chronological stages. Both helmets from Verdun, featuring horizontally everted neck guards, belong to the earliest form, produced from the Augustan period onward.[56] Associated grave goods from Graves 1 and 41 further date these helmets to the Middle and Late Augustan periods.

4.1.4 SHIELDS

In Graves 1, 37, 41, 84, 112, 131, 136, and 146 parts of shields, specifically round shield bosses and handgrips, were preserved.

The bosses from Graves 41 (*Pl. 35:* 12), 84 (*Pl. 53:* 3), and 112 (*Pl. 77:* 9) feature conical cones with pointed apexes. In form, they resemble **Bohnsack 3/4-type** shield bosses, which were in use from LT D1 until the Claudian period, primarily in the region between the Elbe and Rhine rivers. They also occur in Gallia (east of the Seine), Britannia, and Noricum, where two examples closest to the Verdun finds were discovered at Magdalensberg and Teurnia.[57] The Bohnsack 3/4-type bosses from Verdun originate from graves dated from the Middle Augustan to the Tiberian periods. Additionally, a shield handgrip was preserved in Grave 84 (*Pl. 53:* 4).

Late Augustan Grave 1 (*Pl. 3:* 7) contained a shield boss with a high conical cone rounded at the apex. At its neck, it tapers, with a slight break, into a relatively narrow flange with rivet holes. In both the bowl shape and the flange width, it resembles **Dubova-type** shield bosses. Ronald Bockius and Piotr Łuczkiewicz suggest that Dubova-type shield bosses were a local, northern Balkan form, related to Bohnsack 8 and Novo mesto 169 type shield bosses, and were in use from LT D1 until the Early Imperial period.[58] A similar shield boss was discovered among the finds marked as Grave 1846/5 at nearby Mihovo;[59] two further examples are known from the central Danube region, i.e. from Karaburma

[55] Robinson 1975, 44–85; Schaaff 1988, 307, Fig. 1; Waurick 1988a, 333–338, 354–357, 363, Figs. 3–5,14, Appendix 2: 8–10; Feugère 1994, 86–97; Junkelmann 2000, 68–85; Pernet 2010, 75–77, Figs. 40–41, 87; Fischer 2013, 146–153, Figs. 174–181, 182: 6–8.

[56] Waurick 1988a, 337.

[57] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 82–84, Fig. 13: 3–4, Map 29, List 13, B4.

[58] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 98, Fig. 16: 5, Map 31, List 13, B16.

[59] Windl 1975, Pl. LXII: 1–4; Bockius, Łuczkiewicz 2004, List 13, B16: 3. On the issue of reconstruction of graves and their goods from Mihovo Karwowski 2017, 259.

in v Podonavju, izolirana skupina na prostoru osrednje Transilvanije, posamezni primerki še do neposredne okolice Tise. Močna koncentracija na območju Dolenjske, posebno v Mihovem, kjer je bilo odkritih kar 15 primerkov grb tega tipa, kaže, da moramo njihovo izvorno delavnico po vsej verjetnosti iskati na tem območju.

Okrogle grbe iz iz slabo datiranega groba 146 zaradi manjkajoče kalote nismo mogli natančneje tipološko opredeliti (*t. 107:* 2), v tiberijskem grobu 136 je bil najden še del prečke za držaj ščita (*t. 99:* 5).

4.2 NOŠA

4.2.1 FIBULE

Enodelne žičnate fibule

Fibule iz grobov 37, 54, 98 in 141 imajo usločen žičnat lok okroglega ali pravokotnega preseka, ki na eni strani preide v spodvito peresovino s tremi ali štirimi navoji, na drugi strani pa v nizko ali srednje visoko nogo z nosilcem za iglo.

Železna fibula iz groba 37 (*t. 33:* 4) je bila vključena v več razprav o poznolatenskih fibulah. Mitja Guštin jo je uvrstil v tip Novo mesto,[64] Dragan Božič jo je poimenoval "železna usločena fibula" in datiral v mlajši del svoje stopnje Mokronog IIIb (LT D2),[65] Ronald Bockius in Piotr Łuczkiewicz[66] ter Jana Horvat[67] pa jo uvrščajo v (razmeroma ohlapno definiran) tip **Kostrzewski N–a**. Slednji je bil od konca LT D2 do poznoavgustejskega obdobja razširjen na prostoru srednje Evrope, z največjo koncentracijo na območju današnje severne Nemčije in Poljske ter s posameznimi primerki, ki so na severu segali do južne Skandinavije, na jugu do vzhodnih Alp in na vzhodu do Češke, Slovaške, Ukrajine in Moldavije.[68] Helga Sedlmayer je na podlagi analize štalenskogorskega gradiva čas rabe teh fibul podaljšala do sredine 1. stoletja.[69] Ostali pridatki fibulo iz groba 37 datirajo v zgodnjeavgustejsko obdobje.

Železno fibulo iz groba 98 z močno usločenim lokom in brez izražene noge (*t. 64:* 2) smo na podlagi paralele iz groba 125 z Warszkowega prav tako uvrstili v tip Kostrzewski N–a.[70]

Tudi bronasti fibuli iz grobov 54 (*t. 42:* 1) in 141 (*t. 105*: 1) s spodvito peresovino s tremi navoji in srednje visoko pravokotno nogo z nosilcem za iglo smo na podlagi paralel s Štalenske gore in Romule uvrstili v isti

[64] Guštin 1991, 42, op. 78.

[65] Božič 2008, 52–54, sl. 25: 5.

[66] Bockius, Łuczkiewicz 2004, seznam 11, 225.

[67] Horvat 2015, 177.

[68] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 61–63, 66–67, seznam 11, karta 23; opis tipa tudi Völling 1994, 198–200, 203–206, seznam 7, pril. 6.

[69] Sedlmayer 2009, 18–19, t. 4, 5: 132–140.

[70] Völling 1994, sl. 24: f.

(Belgrade) and Dubova.[60] A handgrip of the shield was also preserved (*Pl. 3*: 8).

A conical cone with a rounded apex and a typical ribbed belt at the neck link the bosses from Early Augustan Grave 37 (*Pl. 32:* 1) and Late Tiberian Grave 131 (*Pl. 92:* 5) to **Novo mesto 169-type** shield bosses, which were in use from LT D1 until the Tiberian-Claudian period.[61] The distribution map published by Bockius and Łuczkiewicz,[62] supplemented by Andrej Gaspari et al.,[63] shows that such bosses occur primarily in the Southeastern Alpine area and Danube regions, with an isolated group in central Transylvania, and individual examples extending to the immediate vicinity of the Tisza River. A strong concentration in the Dolenjska region, especially in Mihovo, where at least 15 examples of this type were discovered, suggests that the workshop producing these bosses was most likely located somewhere in this area.

A round shield boss from Grave 146 (*Pl. 107*: 2) could not be precisely classified or dated due to the missing cone. Additionally, a part of a shield handgrip was found in Tiberian Grave 136 (*Pl. 99:* 5).

4.2 ATTIRE

4.2.1 FIBULAE

Single-piece wire fibulae

Fibulae from Graves 37, 54, 98, and 141 feature a curved wire bow of round or rectangular cross-section, transitioning on one side into a three- or four-coil spring tendon below the bow, and on the other side into a low to medium-high catch-plate with a pin catch.

The iron fibula from Grave 37 (*Pl. 33:* 4) has been the subject of several discussions regarding Late La Tène fibulae. Mitja Guštin assigned it to the Novo mesto type,[64] while Dragan Božič described it as an "iron arched fibula", dating it to the later part of his Mokronog IIIb phase (LT D2).[65] Ronald Bockius and Piotr Łuczkiewicz,[66] as well as Jana Horvat,[67] classified it within the (relatively broadly defined) **Kostrzewski N–a type**. This type, which appears from the end of LT D2 until the Late Augustan period, was widely distributed across central Europe, with the highest concentrations in present-day northern Germany and Poland, and isolated examples known as far north as southern Scandinavia, south to the Eastern Alps, and eastward into Czechia,

[60] Bockius, Łuczkiewicz 2004, List 13, B16: 1–2.

[61] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 94–97, Fig. 15: 1–2, Map 32, List 13, B11; Gaspari et al. 2013, 64–68, Figs. 5–7.

[62] Bockius, Łuczkiewicz 2004, Map 32.

[63] Gaspari et al. 2013, Fig. 7.

[64] Guštin 1991, 42, footnote 78.

[65] Božič 2008, 52–54, Fig. 25: 5.

[66] Bockius, Łuczkiewicz 2004, List 11, 225.

[67] Horvat 2015, 177.

tip.[71] V obliki loka in noge se približata tudi enodelnim žičnatim fibulam tipa Almgren 15, ki pa imajo vedno po štiri navoje na peresovini.[72]

Fibula tipa Nauheim

V grob 42 je bila pridana bronasta fibula s spiralno peresovino s štirimi navoji (eden od navojev je odlomljen), ki je spodvita. Lok je trakast, neokrašen, proti nogi se zožuje (*t. 38:* 1). Pri njeni tipološki opredelitvi smo imeli težave, še najbolj je podobna fibulam z neokrašenimi loki tipa **Nauheim II.1** po Stefanu Demetzu.[73]

Dragan Božič primerke fibul tipa Nauheim z območja mokronoške skupine datira v drugo polovico njegove stopnje Mokronog IIIa (LT D1b po srednjeevropski shemi), njihov izvor pa išče na območju severovzhodne Italije.[74]

Fibula s ploščatim lokom

V grobu 230 je bila najdena bronasta fibula s spiralno peresovino s štirimi navoji, ki je spodvita in skoraj v celoti skrita pod zelo nizek trikoten ploščat lok, ki se zaključuje s trapezasto nogo (*t. 142*: 2). Ostali pridatki jo datirajo v drugo polovico 1. stoletja. V obliki se še najbolj približa železnim fibulam tipa **Feugère 4a2**, ki jim provenienco iščejo v Savojskih Alpah in datirajo od potiberijskega obdobja do konca 1. stoletja,[75] kar se v grobem ujema z datacijo naše fibule.

Močno profilirane fibule z oporno ploščico

V grobove 1 (*t. 1:* 2), 89 (*t. 58:* 3), 109 (*t. 72:* 1–2) in 112 (*t. 76*: 1) so bile pridane močno profilirane bronaste fibule s spiralno peresovino, pravokotno oporno ploščico za peresovino, gumbasto odebelitvijo na loku in trapezasto nogo z značilnima dvema pravokotnima perforacijama. Noga se zaključuje z gumbom. Gre za tip **Almgren 67b**, ki predstavlja najstarejšo različico močno profiliranih fibul z oporno ploščico. Od srednjeavgustejskega do tiberijskega obdobja je bil v rabi v Reciji, Noriku, Panoniji in Barbariku med Baltikom in severno obalo Črnega morja.[76] Datacije fibul iz verdunskih grobov se ujemajo z datacijo tipa, najštevilnejše so v poznoavgustejskih grobovih.

Močno profilirane bronaste fibule s spiralno peresovino, pravokotno oporno ploščico za peresovino, gumbasto odebelitvijo na loku, ki je izražena tudi na spodnji strani loka, in trapezasto nogo z značilnimi eno,

[71] Sedlmayer 2009, t. 4: 69–73; Tomaž et al. 2025, G 35.

[72] Glej npr. Jobst 1975, 51–55, t. 12: 75–80, 13: 81–86; Riha 1979, 59–61, t. 3: 92–130; Riha 1994, 56–59, t. 2: 1888–1891, 3, 4: 1915–1917.

[73] Božič 2008, 64, sl. 32: 1–3.

[74] Božič 1993, 141–143; Božič 2008, 58–65.

[75] Feugère 1985, 180, 198–203, sl. 9.

[76] Bojović 1983, 31–33; Demetz 1999, 129–130, 132, 134–135, t. 35: 4–5, karta 41–42; Sedlmayer 2009, 32, t. 19: 359–371.

Slovakia, Ukraine, and Moldova.[68] Based on analysis of the Magdalensberg material, Helga Sedlmayer extended the use of these fibulae until the mid-1st cent. AD.[69] Associated grave goods date the wire fibula from Grave 37 to the Early Augustan period.

The iron fibula from Grave 98, featuring a strongly curved bow and a wire-made catch-plate (*Pl. 64:* 2), has also been assigned to the Kostrzewski N–a type, based on a parallel from Grave 125 at Warszkowo.[70]

The two bronze fibulae from Graves 54 (*Pl. 42:* 1) and 141 (*Pl. 105*: 1), featuring a three-coil spring tendon below the bow and a medium-high rectangular catch-plate with a pin catch, have been assigned to the same type based on parallels from Magdalensberg and Romula.[71] In terms of the shape of the bow and catch-plate, they are also closely related to wire fibulae of the Almgren 15 type, which, however, consistently feature a four-coil spring.[72]

Nauheim-type fibula

A bronze fibula with a four-coil spring (one coil is broken) tendon below the bow was placed in Grave 42. The bow is wide, undecorated, and narrows towards the catch-plate (*Pl. 38:* 1). Its precise typological classification is problematic, but it most closely resembles fibulae of the **Nauheim II.1 type**, as defined by Stefan Demetz, which are characterised by undecorated bows.[73]

Dragan Božič dates examples of Nauheim-type fibulae from the area of the Mokronog group to the second half of his Mokronog IIIa phase (LT D1b according to the Central European chronological scheme), and traces their origin to northeastern Italy.[74]

Flat-bowed fibula

In Grave 230, a bronze fibula with a four-coil spring tendon below the bow and a very low, triangular, strap-shaped bow terminating in a trapeze-shaped catch-plate was recovered (*Pl. 142*: 2). Associated grave goods date the fibula to the second half of the 1st cent. AD. In form, it most closely resembles iron fibulae of the **Feugère 4a2 type**, which are believed to originate from the Savoy Alps. These fibulae are dated from the Post-Tiberian period to the end of the 1st cent. AD,[75] broadly corresponding to the chronology of the Grave 230 specimen.

[68] Bockius, Łuczkiewicz 2004, 61–63, 66–67, List 11, Map 23; the description of the type also Völling 1994, 198–200, 203–206, List 7, Appendix 6.

[69] Sedlmayer 2009, 18–19, Pls. 4, 5: 132–140.

[70] Völling 1994, Fig. 24: f.

[71] Sedlmayer 2009, Pl. 4: 69–73; Tomaž et al. 2025, G 35.

[72] See e.g. Jobst 1975, 51–55, Pls. 12: 75–80, 13: 81–86; Riha 1979, 59–61, Pl. 3: 92–130; Riha 1994, 56–59, Pls. 2: 1888–1891, 3, 4: 1915–1917.

[73] Božič 2008, 64, Fig. 32: 1–3.

[74] Božič 1993, 141–143; Božič 2008, 58–65.

[75] Feugère 1985, 180, 198–203, Fig. 9.

dvema ali tremi okroglimi luknjicami, ki se zaključuje z dvignjenim profiliranim gumbom, smo uvrstili v tip **Almgren 68**. So eden najštevilnejših tipov fibul na najdišču, pridane so bile v grobove 2 (*t. 6:* 3), 24 (*t. 20:* 1), 34 (*t. 28:* 1–2), 36 (*t. 29:* 1), 43 (*t. 38:* 6), 83 (*t. 52:* 3–5), 84, 103 (*t. 67:* 2–3), 109 (*t. 72:* 3–4), 128 (*t. 87:* 1–2), 136 (*t. 99:* 1), 227 (*t. 137:* 2), 228 (*t. 138:* 1–5), 233 (*t. 144:* 1–2), 235 (*t. 146:* 1) in 241 (*t. 148:* 1). Gre za priljubljeno vrsto fibul, ki se je v tiberijskem obdobju razvila iz starejše oblike Almgren 67 in so jo nosili še v začetku 2. stoletja. Najdemo jo predvsem na noriško-panonskih in podonavskih najdiščih, zastopana je tudi v gornjem Porenju, Reciji, Meziji in Dakiji ter Barbariku, kjer na severu sega vse do južne Skandinavije in na vzhodu do južne Rusije. Na območjih zahodno od Rena je redka.[77] Datacije tovrstnih fibul iz verdunskih grobov in datacija tipa se ujemata, najštevilnejše so v tiberijskih grobovih.

V varianto **Almgren 68r** po Janki Istenič sodijo bronaste fibule z gumbasto odebelitvijo na loku, ki je na spodnjem delu loka slabo izražena, in značilnim, zgolj nakazanim okrasom dveh punciranih krogcev na nogi. Te fibule naj bi v (pozno)flavijskem obdobju in prvi polovici 2. stoletja izdelovali vsaj v Petovioni[78] in Sisciji.[79] V Verdunu so bile pridane v grobove 15 (*t. 17:* 1), 110 (*t. 74:* 1–2) in 174 (*t. 115:* 1), katerih datacija se ujema s predpostavljeno datacijo tipa.

V tip **Almgren 69** smo uvrstili močno profilirane bronaste fibule s spiralno peresovino, pravokotno oporno ploščico za peresovino, gumbasto odebelitvijo na loku okroglega ali ovalnega preseka in značilno trapezasto polno nogo, ki se zaključuje z dvignjenim profiliranim gumbom. Pridane so bile v grobove 5 (*t. 9:* 3–4), 61 (*t. 44:* 1), 90 (*t. 59:* 1), 104 (*t. 69:* 1), 186 (*t. 123:* 1), 201 (*t. 129:* 1) in 233 (*t. 144:* 3). Datirajo jih v poznoflavijsko (domicijansko) obdobje in začetek 2. stoletja, nosili so jih na območju vzhodnih Alp in Podonavja.[80] Datacije verdunskih grobov s to vrsto fibul in datacija tipa se ujemajo.

Prevladujejo masivne in razmeroma velike fibule s široko spiralno peresovino, pravokotno oporno ploščico, visokim strehastim lokom z ovalnim presekom in rahlo vzdolžno profilacijo, ki ima gumbasto odebelitev na najvišjem delu in ima na zgornjem delu lahko vrezan okras. Noga je nizka in dolga ter praviloma polna (zgolj v enem primeru ima nakazan okras dveh punciranih krogcev), zaključuje se z dvignjenim gumbom. Izdelava je manj gracilna kot pri tipu Almgren 69. Pridane so bile v grobove 9 (*t. 12:* 1), 17 (*t. 17:* 1), 30 (*t. 24:* 1), 33 (*t. 26:*

[77] Jobst 1975, 32–33, t. 2: 9; Riha 1979, 73–74, t. 9: 232–239; Bojović 1983, 33–34, t. V: 41–44, VI–VII; Riha 1994, 69–70, t. 7: 1981–1985; Gugl 1995, 12, t. 2: 15–20, 3: 21–27; Istenič 1999, 59–60; Sedlmayer 2009, 32–34, t. 20: 396–413, 21; Petković 2010, 79–81, t. XIV: 1,5–6.

[78] Istenič 1999, 60–61, sl. 47.

[79] Koščević 1980, 21, t. X: 68, XI: 71–73.

[80] Peškař 1972, 79; Istenič 1999, 61.

Strongly profiled fibulae with spring cover (*kräftig profilierte Fibeln mit Stützplatte*)

Strongly profiled bronze fibulae with a spring, rectangular spring cover, a knob on the bow, and a trapeze-shaped catch-plate with two rectangular perforations terminating in a knob were placed in Graves 1 (*Pl. 1:* 2), 89 (*Pl. 58:* 3), 109 (*Pl. 72:* 1–2), and 112 (*Pl. 76*: 1). They are assigned to the **Almgren 67b type**, representing the earliest variant of strongly profiled fibulae with a spring cover. This type was in use from the Middle Augustan to the Tiberian period in Raetia, Noricum, Pannonia, and Barbaricum, where it spread across the region between the Baltic Sea and the northern shores of the Black Sea.[76] The chronology of the Verdun fibulae aligns with the established dating of this type, with the majority of examples occurring in Late Augustan graves.

Strongly profiled bronze fibulae with a spring, rectangular spring cover, and a knob on the bow, which is also emphasised on its lower part, combined with a trapeze-shaped catch-plate bearing one, two, or three round perforations terminating in a raised, profiled knob, are assigned to the **Almgren 68 type**. These fibulae are among the most numerous types of fibulae at the site and were placed in Graves 2 (*Pl. 6:* 3), 24 (*Pl. 20:* 1), 34 (*Pl. 28:* 1–2), 36 (*Pl. 29:* 1), 43 (*Pl. 38:* 6), 83 (*Pl. 52:* 3–5), 84, 103 (*Pl. 67:* 2–3), 109 (*Pl. 72:* 3–4), 128 (*Pl. 87:* 1–2), 136 (*Pl. 99:* 1), 227 (*Pl. 137:* 2), 228 (*Pl. 138:* 1–5), 233 (*Pl. 144:* 1–2), 235 (*Pl. 146:* 1), and 241 (*Pl. 148:* 1). This common type of Roman fibula developed from the earlier Almgren 67 form during the Tiberian period and continued to be worn into the early 2nd cent. AD. It is primarily attested at Norico-Pannonian and Danube sites, but it also occurs in the Upper Rhine region, Raetia, Moesia, and Dacia, as well as in Barbaricum, where its distribution extends as far north as southern Scandinavia and as far east as southern Russia. The type is rare in regions west of the Rhine.[77] The chronology of the Verdun fibulae aligns with the established dating of this type, with the majority occurring in Tiberian-period graves.

Bronze fibulae with a knob on the bow, only weakly emphasised on its lower part, and a catch-plate featuring a decoration of two punched circles (visible on only one side of the catch-plate) belong to the **Almgren 68r type**, according to Janka Istenič. These fibulae were presumably produced during the (Late) Flavian period and the first half of the 2nd cent. AD, at least in Poetovio[78] and Siscia.[79]

[76] Bojović 1983, 31–33; Demetz 1999, 129–130, 132, 134–135, Pl. 35: 4–5, Map 41–42; Sedlmayer 2009, 32, Pl. 19: 359–371.

[77] Jobst 1975, 32–33, Pl. 2: 9; Riha 1979, 73–74, Pl. 9: 232–239; Bojović 1983, 33–34, Pls. V: 41–44, VI–VII; Riha 1994, 69–70, Pl. 7: 1981–1985; Gugl 1995, 12, Pls. 2: 15–20, 3: 21–27; Istenič 1999, 59–60; Sedlmayer 2009, 32–34, Pls. 20: 396–413, 21; Petković 2010, 79–81, Pl. XIV: 1,5–6.

[78] Istenič 1999, 60–61, Fig. 47.

[79] Koščević 1980, 21, Pls. X: 68, XI: 71–73.

1), 35 (*t. 29:* 1), 45 (*t. 40:* 1), 55 (*t. 42:* 1), 64 (*t. 46:* 1–2), 73 (*t. 49:* 1–2), 88 (*t. 57:* 1–2), 94 (*t. 61:* 1–3), 106 (*t. 71:* 1), 123 (*t. 84:* 1), 126 (*t. 87:* 1), 129 (*t. 88:* 1), 130 (*t. 89:* 1–2), 132 (*t. 96:* 1), 138 (*t. 102:* 1–3), 139 (*t. 103:* 1–2), 197 (*t. 127:* 1), 230 (*t. 142:* 1), 231 (*t. 142:* 3–4), 247 (*t. 153:* 1–2) in 252 (*t. 154:* 1–2). Vse so bronaste, fibula iz groba 33 je bila posrebrena. Uvrstili smo jih v skupino panonskih močno profiliranih fibul tipa **Okorág, varianta Siscija** po Remzi Koščević, ki naj bi jih izdelovali (vsaj) v Sisciji.[81] Njihova številnost na dolenjskih grobiščih[82] bi lahko kazala na obstoj bližnje, zaenkrat še nelocirane delavnice. Ob panonskih najdiščih so bile najdene še v Noriku, Dalmaciji, Dakiji in Gornji Meziji, datirajo jih v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.[83] Najstarejši verdunski grobovi s to vrsto fibul so datirani v drugo polovico 1. stoletja. Fibula iz groba 247 nastopa v kombinaciji z novcem Favstine I. (141–161), fibula iz groba 30 pa v kombinaciji z novcem Marka Avrelija (161–180), zato njihovo datacijo podaljšujemo še vsaj do konca 2. stoletja.

V grobova 195 (*t. 126:* 1) in 202 (*t. 128:* 1) sta bili pridani bronasti fibuli s široko peresovino, pravokotno oporno ploščico in polkrožnim presekom loka s sploščeno odebelitvijo, ki je izražena zgolj na zgornjem delu loka. Noga je srednje visoka in se zaključuje z visoko dvignjenim gumbom. V obliki se ujemata z enodelnimi močno profiliranimi fibulami tipa **Riha 2.9.4**, datiranimi od klavdijskega obdobja do konca 1. stoletja.[84]

V grobu 252 je bila najdena močno profilirana bronasta fibula s spiralno peresovino in pravokotno oporno ploščico. Glava fibule je na notranjem delu značilno lopatasta in razširjena nazaj. Lok ima gumbasto odebelitev in se nadaljuje v pravokotno nogo, ki se zaključuje z navzgor štrlečim profiliranim gumbom (*t. 154:* 3). Uvrstili smo jo v tip **Almgren 70/73**, ki predstavlja zadnjo fazo razvoja močno profiliranih fibul z oporno ploščico in so ga nosili v flavijskem obdobju in 2. stoletju.[85] Fibula iz groba 252 je datirana v drugo polovico 2. stoletja.

Bronasto fibulo s spiralno peresovino s pravokotno oporno ploščico, ki se nadaljuje v kolenčast lok z gumbasto odebelitvijo in značilno trapezasto razširjeno neokrašeno nogo iz groba 254 (*t. 155:* 1) smo uvrstili med fibule tipa **Jobst 4f**, ki so se konec 1. stoletja razvile na območju Panonije, od koder so se razširile v srednje Podonavje, proti zahodu v Norik, severno Italijo, severovzhodno Dalmacijo in Recijo, proti vzhodu pa v

[81] Koščević 1980, 22, t. XIII: 91,93–94, XIV, XV: 101–102.

[82] Glej npr. Petru S. 1969; Knez 1992; Stemberger Flegar, Predan 2022; Udovč 2022a.

[83] Peškař 1972, 80, t. 12: 8–9; Bojović 1983, 35, t. IX: 78; Ivčević 2009, 94–95, t. II: 11.

[84] Riha 1979, 74–75, t. 9: 244–251, 10: 252–255; Riha 1994, 69–70, t. 7: 1986, 1988.

[85] Gugl 2008, 35–37.

At Verdun, they were placed in Graves 15 (*Pl. 17:* 1), 110 (*Pl. 74:* 1–2), and 174 (*Pl. 115:* 1), the dating of which corresponds with the established chronology of this type.

Strongly profiled bronze fibulae with a spring, rectangular spring cover, a knob on the bow of round or oval cross-section, and a characteristic trapeze-shaped catch-plate without decoration terminating in a raised, profiled knob are assigned to **Almgren 69 type**. Examples from Verdun were placed in Graves 5 (*Pl. 9:* 3–4), 61 (*Pl. 44:* 1), 90 (*Pl. 59:* 1), 104 (*Pl. 69:* 1), 186 (*Pl. 123:* 1), 201 (*Pl. 129:* 1), and 233 (*Pl. 144:* 3). These fibulae are dated to the Late Flavian (Domitianic) period and the early 2nd cent. AD, and were worn in the Eastern Alpine and Danube regions.[80] The chronology of the Verdun graves containing this type of fibulae aligns with the established dating of the Almgren 69 type.

Prevalent at Verdun are solid, relatively large fibulae with a wide spring, a rectangular spring cover, and a high, roof-shaped bow of oval cross-section with slight longitudinal profilation, featuring a knob at its highest point and, in some cases, incised decoration on the upper part of a bow. The catch-plate is low and long, usually full (with only one example exhibiting a pronounced decoration of two punched circles), and terminates in a raised knob. The workmanship is generally less precise than of the Almgren 69 type. These fibulae were placed in Graves 9 (*Pl. 12:* 1), 17 (*Pl. 17:* 1), 30 (*Pl. 24:* 1), 33 (*Pl. 26:* 1), 35 (*Pl. 29:* 1), 45 (*Pl. 40:* 1), 55 (*Pl. 42:* 1), 64 (*Pl. 46:* 1–2), 73 (*Pl. 49:* 1–2), 88 (*Pl. 57:* 1–2), 94 (*Pl. 61:* 1–3), 106 (*Pl. 71:* 1), 123 (*Pl. 84:* 1), 126 (*Pl. 87:* 1), 129 (*Pl. 88:* 1), 130 (*Pl. 89:* 1–2), 132 (*Pl. 96:* 1), 138 (*Pl. 102:* 1–3), 139 (*Pl. 103:* 1–2), 197 (*Pl. 127:* 1), 230 (*Pl. 142:* 1), 231 (*Pl. 142:* 3–4), 247 (*Pl. 153:* 1–2), and 252 (*Pl. 154:* 1–2). All are bronze, with the exception of the fibula from Grave 33, which is additionally silver-plated. These fibulae belong to the group of Pannonian strongly profiled fibulae of the **Okorág type, Siscia variant**, according to Remza Koščević, and were probably produced (at least) at Siscia.[81] Their abundance in Dolenjska cemeteries [82] may indicate the existence of a nearby, as-yet-unlocated workshop. Beyond Pannonia, similar fibulae are attested in Noricum, Dalmatia, Dacia, and Moesia Superior, and are dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.[83] The earliest Verdun graves containing this type of fibulae are dated to the second half of the 1st cent. AD. The fibula from Grave 247 occurs in association with a Faustina I coin (141–161 AD), and the fibula from Grave 30 with a coin of Marcus Aurelius (161–180 AD), extending the period of use of this type at least until the end of the 2nd cent. AD.

[80] Peškař 1972, 79; Istenič 1999, 61.

[81] Koščević 1980, 22, Pls. XIII: 91,93–94, XIV, XV: 101–102.

[82] See e.g. Petru S. 1969; Knez 1992; Stemberger Flegar, Predan 2022; Udovč 2022a.

[83] Peškař 1972, 80, pl. 12: 8–9; Bojović 1983, 35, Pl. IX: 78; Ivčević 2009, 94–95, Pl. II: 11.

Mezijo, Dakijo in Barbarik. V rabi so bile do sredine, morda še tretje četrtine 2. stoletja.[86]

V grob 95 je bila pridana slabo ohranjena bronasta enodelna fibula s pravokotno oporno ploščico, ki preide v kolenčast lok polkrožnega preseka. Lok ima na sredini ohranjenega dela profilirano zožitev s sledovi posrebritve, zožitvi sledi ploščata razširitev loka. Druga polovica loka z nogo, spiralna peresovina in igla se niso ohranili (*t. 62:* 3). Med objavljenim gradivom ji nismo našli paralel, ostali pridatki jo postavljajo v čas od srednje-avgustejskega obdobja do prve polovice 1. stoletja.

Močno profilirane fibule brez oporne ploščice

Zelo široka peresovina, ki se nadaljuje v trakast lok z neprofilirano gumbasto odebelitvijo, in srednje visok nosilec igle, ki se zaključuje z navzgor štrlečim profiliranim gumbom, bronasto fibulo iz groba 196 (*t. 126:* 1) povezujeta s fibulami tipa Almgren 77, datiranimi od 1. stoletja do tretje četrtine 2. stoletja,[87] od katerih se razlikuje po odsotnosti trobentasto razširjenega začetka loka. Odsotnost slednjega jo povezuje s fibulami tipa Almgren 84 iz 2. stoletja in prve polovice 3. stoletja.[88] Morda gre za prehodni tip **Almgren 77/84**. Takšna fibula je bila najdena tudi v grobu 219 z Beletovega vrta, ki ga na podlagi spremljajočega gradiva zgolj okvirno datiramo od konca 1. do 3. stoletja,[89] ostali pridatki iz groba 196 kažejo na datacijo v 2. in prvo polovico 3. stoletja.

Bronasti fibuli iz grobov 158 (*t. 109:* 1) in 188 (*t. 124:* 1) imata spiralno peresovino, ki se nadaljuje v sploščen polovalen lok s profilirano gumbasto ali diskasto odebelitvijo in je v primeru fibule iz groba 158 okrašen s cikcakastim okrasom. Noga je srednje visoka do visoka in se zaključi s štrlečim gumbom, ki je primeru fibule iz groba 188 večkrat profiliran. Uvrstili smo ju v tip **Almgren 84**. Gre za fibule, ki so se v začetku 2. stoletja razvile iz starejših, močno profiliranih fibul z oporno ploščico na območju Panonije (starejša teza o izvoru na območju svobodne Germanije je bila ovržena). Od tam so se razširile na območje Norika in Recije, Dalmacije, Mezije, Dakije in Barbarika, vse do Črnega morja. V rabi so bile še v prvi polovici 3. stoletja.[90] Ostali pridatki iz verdunskih grobov ne nudijo opor za morebitno ožjo datacijo.

[86] Jobst 1975, 36–37, t. 6: 44–46; Riha 1979, 75, t. 10: 261–262; Koščević 1980, 23, t. XVII: 120,124; Bojović 1983, 38, t. XI: 93–94; Petković 2010, 80–81, 83–84, t. XIV: 7–9.

[87] Jobst 1975, 39–40, t. 7: 48–49.

[88] Jobst 1975, 40–42, t. 7: 50–52; Riha 1979, 80, t. 11: 275–277.

[89] Knez 1992, t. 76: 9.

[90] Jobst 1975, 40–41, t. 7: 50–52; Riha 1979, 80, t. 11: 275,277; Bojović 1983, 40, t. XIII: 108–112; Riha 1994, 72; Istenič 1999, 62; Petković 2010, 82–83, t. XV: 1–7.

A bronze fibula with a wide spring, rectangular spring cover, and a bow of semi-circular cross-section featuring a flattened thickening emphasised only on the upper part of bow was placed in Graves 195 (*Pl. 126:* 1) and 202 (*Pl. 128:* 1). The catch-plate is of medium height and terminates in a prominently raised knob. In form, these fibulae correspond to strongly profiled fibulae of the **Riha 2.9.4 type**, dated from the Claudian period to the end of the 1st cent. AD.[84]

A strongly profiled bronze fibula with a spring and a rectangular spring cover was found in Grave 252. The beginning of the bow is expanded. The bow features a knob and continues into a rectangular catch-plate terminating in an upwardly projecting profiled knob (*Pl. 154:* 3). It is assigned to the **Almgren 70/73 type**, representing the final phase in the development of strongly profiled fibulae with a spring cover, and was worn during the Flavian period and into the 2nd cent. AD.[85] The fibula from Grave 252 is dated to the second half of the 2nd cent. AD.

The bronze fibula from Grave 254 featuring a spring with a rectangular spring cover continuing into a knee-shaped bow with a knob and a characteristic widened, trapeze-shaped foot (*Pl. 155:* 1), is assigned to the **Jobst 4f type**. These fibulae developed in Pannonia at the end of the 1st cent. AD, and subsequently spread to the central Danube region, westward into Noricum, northern Italy, north-eastern Dalmatia, and Raetia, and eastward into Moesia, Dacia, and Barbaricum. They remained in use until the middle, and possibly the third quarter, of the 2nd cent. AD.[86]

A poorly preserved bronze fibula with a rectangular spring cover, transitioning into a knee-shaped bow of semi-circular cross-section, was placed in Grave 95. The bow exhibits a profiled narrowing with traces of silver-plating in the middle of the preserved section, followed by a flat widening (*Pl. 62:* 3). The remaining parts, including the catch-plate, spring, and pin were not preserved. No direct parallels have been identified in the published material; however, the associated grave goods suggest a dating from the Middle Augustan period to the first half of the 1st cent. AD.

Strongly profiled fibulae without spring cover (*kräftig profilierte Fibel ohne Stützplatte*)

A very wide spring, continuing into flattened semi-oval bow with a knob and a medium-high catch-plate terminating in an upwardly projecting profiled knob, links the fibula from Grave 196 (*Pl. 126:* 1) to fibulae of the Almgren 77 type, dated from the 1st to the third quarter

[84] Riha 1979, 74–75, Pls. 9: 244–251, 10: 252–255; Riha 1994, 69–70, Pl. 7: 1986, 1988.

[85] Gugl 2008, 35–37.

[86] Jobst 1975, 36–37, Pl. 6: 44–46; Riha 1979, 75, Pl. 10: 261–262; Koščević 1980, 23, Pl. XVII: 120,124; Bojović 1983, 38, Pl. XI: 93–94; Petković 2010, 80–81, 83–84, Pl. XIV: 7–9.

Močno profilirana fibula z diskasto razširitvijo za gumbom

Posebnost predstavlja bronasta fibula iz groba 210 z diskasto razširitvijo tik za gumbasto odebelitvijo na loku. Noga je razmeroma visoka in se zaključuje z dvignjenim profiliranim gumbom. Peresovina in igla se nista ohranili (*t. 130:* 1). Ker predstavlja edini pridatek v grobu, je nismo mogli kronološko opredeliti, prav tako ji nismo našli ustreznih paralel.

Očesna fibula

V grobu 70 je bila najdena slabo ohranjena bronasta fibula s spiralno peresovino, ki se nadaljuje v širok trakast lok z diskasto odebelitvijo (*t. 48:* 1). V obliki peresovine in loka se še najbolj približa očesnim fibulam (*Augenfibeln*), ki so se v srednjeavgustejskem obdobju razvile na območju Porenja in svobodne Germanije, od koder so se razširile v porenske, podonavske in balkanske province ter v Barbarik med Skandinavijo, Baltikom in severno obalo Črnega morja.[91] Po obliki očesnega okrasa jih delijo v tri različice. Fibula iz groba 70 nima očesnega okrasa na glavi, kar jo uvršča v najmlajšo različico C po Sofiji Petković, datirano v 2. stoletje.[92]

Kolenčaste fibule

V grobovih 31 (*t. 26:* 1), 114 (*t. 79:* 1), 118 (*t. 82:* 1) in 193 (*t. 125:* 1) so bile najdene bronaste fibule z neokrašeno, ozko pravokotno oporno ploščico na glavi in spiralno peresovino. Ploščica se nadaljuje v kolenčasti lok, ki ima lahko trakast (*t. 26:* 1), trikoten (*t. 79:* 1) ali polkrožen (*t. 82:* 1, *125:* 1) presek. Noga je visoka in kratka ter se zaključuje z gumbastim zaključkom. Uvrstili smo jih v tip **Almgren 246**, ki naj bi po Dragoljubu Bojoviću predstavljal prehodno obliko med kolenčastimi fibulami tipa Almgren 247 in kolenčastimi fibulami s šarnirjem[93] ter je bil v Porenju, Podonavju in Dalmaciji v rabi v (drugi polovici) 2. in v 3. stoletju.[94]

V grob 70 je bila pridana fibula s polkrožno oporno ploščico na glavi, ki je na robu okrašena s cikcakom in pod katero se skriva spiralna peresovina. Ploščica se nadaljuje v kolenčast lok polkrožnega preseka, ki se zaključuje z visoko dvignjenim gumbastim zaključkom. Pravokotni nosilec igle je zelo visok (*t. 48:* 2). Uvrstili smo jo v tip **Almgren 247**. Gre za obliko, ki je bila v Porenju in podonavskih provincah v rabi od hadrijansko–

[91] Riha 1979, 68–69, t. 7: 193–212; Koščević 1980, 17–18, t. VII: 43–47; Riha 1994, 65–67, t. 6: 1968–1973; Petković 2010, 45–47, t. IV: 4–6.

[92] Petković 2010, 46.

[93] Bojović 1983, 56.

[94] Jobst 1975, 64, t. 18: 126–133, 19: 134–136; Riha 1979, 86, t. 12: 298; Bojović 1983, 55–57, t. XXI: 191–198, XXII: 199–203; Riha 1994, 75–76, t. 8: 2001; Redžić 2007, 35–36, t. XV: 157–164, XVI: 165; Petković 2010, 129–133, t. XXIII: 1–5.

of the 2nd cent. AD.[87] The fibula from Grave 196 differs from typical Almgren 77 examples in the absence of the trumpet-shaped widening at the beginning of the bow. This absence aligns it with fibulae of the Almgren 84 type, dated to the 2nd and the first half of the 3rd cent. AD.[88] It may represent a transitional **Almgren 77/84 type**. A similar fibula was also found in Grave 219 at Beletov vrt, where the associated grave goods provides only a broad dating from the end of the 1st to the 3rd cent. AD,[89] while associated grave goods from Verdun Grave 196 indicate a dating into the 2nd and the first half of the 3rd cent. AD.

The two bronze fibulae from Graves 158 (*Pl. 109:* 1) and 188 (*Pl. 124:* 1) feature a spring continuing into a flattened semi-oval bow with a profiled knob- or disc-shaped thickening. The fibula from Grave 158 is decorated with a zigzag motif. The catch-plate is of medium to high height and terminates in a protruding knob, which is multiprofiled in the case of the fibula from Grave 188. Both fibulae are assigned to the **Almgren 84 type**. These fibulae developed at the beginning of the 2nd cent. AD from strongly profiled fibulae with a spring cover in Pannonia (an earlier hypothesis proposing an origin in the area of Free Germania has been refuted). From Pannonia, they spread to Noricum and Raetia, Dalmatia, Moesia, Dacia, and Barbaricum, reaching as far as the Black Sea. They remained in use in the first half of the 3rd cent. AD.[90] Associated grave goods from the Verdun graves provide no evidence for a more precise dating.

Strongly profiled fibula with a disc-shaped widening behind the knob

A notable example is the bronze fibula from Grave 210, featuring a disc-shaped widening on the bow immediately behind the knob. The catch-plate is relatively high and terminates in a raised, profiled knob. The spring with its pin is not preserved (*Pl. 130:* 1). As the fibula is the sole grave good in Grave 210, it cannot be precisely dated, and no close parallels have been identified.

Eye fibula (*Augenfibula*)

In Grave 70, a poorly preserved bronze fibula with a spring transitioning into a wide strap-shaped bow with a disc-shaped thickening was found (*Pl. 48:* 1). In the form of its spring and bow, it most closely resembles the eye fibulae (*Augenfibeln*), which developed in the Rhine region and Free Germania during the Middle Augustan period. From there, this fibula type spread into the Rhine, Danube, and Balkan provinces, as well as into Barbaricum extending from Scandinavia and the Baltic to the northern

[87] Jobst 1975, 39–40, Pl. 7: 48–49.

[88] Jobst 1975, 40–42, Pl. 7: 50–52; Riha 1979, 80, Pl. 11: 275–277.

[89] Knez 1992, Pl. 76: 9.

[90] Jobst 1975, 40–41, Pl. 7: 50–52; Riha 1979, 80, Pl. 11: 275,277; Bojović 1983, 40, Pl. XIII: 108–112; Riha 1994, 72; Istenič 1999, 62; Petković 2010, 82–83, Pl. XV: 1–7.

zgodnjeantoninskega obdobja do 3. stoletja.[95] Fibula iz groba 70, po ostalih pridatkih sodeč, sodi v 2. stoletje.

Slabo ohranjena bronasta kolenčasta fibula je bila najdena tudi v grobu 144 (*t. 106:* 1). Zaradi neohranjene zgornje polovice njena natančnejša tipokronološka opredelitev ni bila mogoča, ostali pridatki iz groba jo postavljajo v 2. stoletje.

Noriško-panonske dvogumbaste fibule

V devet grobov so bile pridane bronaste fibule z uokvirjeno nogo tipa **Almgren 236c**.[96] Pojavljajo se v dveh velikostih: kot majhne (velikost okrog 4–7,5 cm) in kot velike (velikost okrog 14 cm). Prevladuje manjša različica (grobovi 1 (*t. 1:* 1), 10 (*t. 12:* 3), 83 (*t. 52:* 1–2), 131 (*t. 91:* 1), 172 (t. *112:* 1–2), 223 (*t. 134:* 3), 231 (*t. 142:* 1–2), 236 (*t. 147:* 1–2), 243 (*t. 150:* 1–2)), večja različica je bila pridana zgolj v grob 10 (*t. 12:* 1–2). Gre za najpogostejšo varianto noriško-panonskih dvogumbastih fibul, ki je bila v rabi v 1. in prvi tretjini 2. stoletja,[97] s čimer se ujemajo tudi datacije tovrstnih fibul iz verdunskih grobov.

V grob 43 je bil pridan par bronastih fibul z uokvirjeno nogo, ki ima rahlo razširjen nosilec za iglo z značilnimi tremi luknjicami (*t. 38:* 1–2). Sodi v tip **Almgren 236e**, ki so ga nosili od flavijskega obdobja do vsaj še sredine 2. stoletja.[98]

Slabo ohranjena majhna bronasta fibula z uokvirjeno nogo iz groba 44 (*t. 39:* 3) in štiri drobne bronaste fibule iz groba 97 (*t. 63:* 1–4) pripadajo različnim, nedoločljivim podtipom **Almgren 236**.

V grobova 37 (*t. 33:* 5) in 41 (*t. 35:* 2) sta bili pridani bronasti fibuli z nizkim, razpotegnjenim lokom in dvema pravokotnima ter eno ali dvema okroglima luknjicama na nogi tipa **Almgren 237a**. Gre za eno najstarejših oblik noriško-panonskih dvogumbastih fibul, ki jo postavljajo v zgodnje- in srednjeavgustejsko obdobje,[99] kar se sklada z datacijama obeh verdunskih grobov.

V grobove 2 (*t. 6:* 1–2), 89 (*t. 58:* 1–2), 103 (*t. 67:* 1) in 223 (*t. 134:* 1–2) so bile pridane bronaste fibule s kroglastim perforiranim okrasom na nogi v kombinaciji z okrasom v obliki rozete. Spadajo v tip **Almgren 237d**, ki so ga nosili od poznoavgustejskega do tiberijskega/klavdijskega obdobja.[100] Datacije fibul iz verdunskih grobov se skladajo z datacijo tipa.

[95] Jobst 1975, 66–67, t. 21: 154–158, 22, 23: 169–171; Riha 1979, 84–85, t. 12: 291–291; Bojović 1983, 54–55, t. XIX: 165–175; Redžić 2007, 33–34, t. XV: 153–155; Petković 2010, 129–133, t. XXII.

[96] Garbsch 1965, sl. 4.

[97] Garbsch 1965, 29–30, sl. 4; Garbsch 1974, sl. 4; Berden 2024, 46–48; dopolnitev datacije Istenič 1999, 57–58.

[98] Garbsch 1965, 33–35, sl. 6: 63; Istenič 1999, 58.

[99] Garbsch 1965, 43–44, sl. 15; Garbsch 1974, sl. 4.

[100] Garbsch 1965, 47–49, sl. 18; Garbsch 1974, sl. 4; Istenič 1999, 58.

coast of the Black Sea.[91] Eye fibulae are classified into three variants based on the shape of the eye ornament on the head. The specimen from Grave 70 lacks this ornament, placing it within the latest version C according to Sofija Petković, dated to the 2nd cent. AD.[92]

Knee fibulae

In Graves 31 (*Pl. 26:* 1), 114 (*Pl. 79:* 1), 118 (*Pl. 82:* 1), and 193 (*Pl. 125:* 1), bronze fibulae with springs and undecorated, narrow, rectangular spring covers were found. The spring cover extends into a knee-shaped bow with either a strap-shaped (*Pl. 26:* 1), triangular (*Pl. 79:* 1), or semi-circular (*Pls. 82:* 1, *125:* 1) cross-section. The catch-plate is short and high, terminating in a knob. These fibulae are assigned to the **Almgren 246 type**, which, according to Dragoljub Bojović, represents a transitional form between the knee-shaped fibulae of the Almgren 247 type and the knee-shaped fibulae with a hinge.[93] This type of fibulae was used in the Rhine and Danube regions and in Dalmatia during the (second half of the) 2nd and throughout the 3rd cent. AD.[94]

Grave 70 contained a bronze fibula with a semi-circular spring cover decorated with a zigzag motif along the edge, beneath which the spring is concealed. The spring cover extends into a knee-shaped bow of semi-circular cross-section, terminating in a very high, rectangular catch-plate with a prominent raised knob (*Pl. 48:* 2). This fibula is assigned to the **Almgren 247 type**, a form used in the Rhine region and the Danube provinces from the Hadrianic-Early Antonine period until the 3rd cent. AD.[95] Based on the associated grave goods, the fibula from Grave 70 is dated to the 2nd cent. AD.

A poorly preserved bronze knee-shaped fibula was also recovered from Grave 144 (*Pl. 106:* 1). Owing to the loss of its upper half, precise typo-chronological classification was not possible; however, associated grave goods indicate a 2nd cent. AD date.

Norico-Pannonian fibulae with double knob bow

Nine graves contained bronze fibulae with a framed catch-plate of the **Almgren 236c type**.[96] These fibulae appear in two sizes: small (approximately 4–7.5cm long)

[91] Riha 1979, 68–69, Pl. 7: 193–212; Koščević 1980, 17–18, Pl. VII: 43–47; Riha 1994, 65–67, Pl. 6: 1968–1973, Petković 2010, 45–47, Pl. IV: 4–6.

[92] Petković 2010, 46.

[93] Bojović 1983, 56.

[94] Jobst 1975, 64, Pls. 18: 126–133, 19: 134–136; Riha 1979, 86, Pl. 12: 298; Bojović 1983, 55–57, Pls. XXI: 191–198, XXII: 199–203; Riha 1994, 75–76, Pl. 8: 2001; Redžić 2007, 35–36, Pls. XV: 157–164, XVI: 165; Petković 2010, 129–133, Pl. XXIII: 1–5.

[95] Jobst 1975, 66–67, Pls. 21: 154–158, 22, 23: 169–171; Riha 1979, 84–85, Pl. 12: 291–291; Bojović 1983, 54–55, Pl. XIX: 165–175; Redžić 2007, 33–34, Pl. XV: 153–155; Petković 2010, 129–133, Pl. XXII.

[96] Garbsch 1965, Fig. 4.

Slabo ohranjeni večji bronasti fibuli z nizkim profilom loka iz groba 229 (*t. 141:* 1–2) pripadata eni izmed variant fibul vrste **Almgren 236** ali **237**.

Noriško-panonske fibule s krilci

Skoraj stikajoča se krilca z dvema rogljema in odsotnost vrezanega okrasa na njih bronasto fibulo iz groba 81 (*t. 51:* 1) uvrščajo v tip **Almgren 238b**, ki je bil v rabi v tiberijskem obdobju.[101]

Dve veliki bronasti fibuli s skoraj stikajočimi se krilci z dvema ali tremi roglji, vrezanim križnim okrasom na vsakem od krilc in punciranim okrasom na nogi iz groba 44 (*t. 39:* 1–2) pripadata tipu **Almgren 238c** ali **238d** iz flavijskega in hadrijanskega obdobja.[102]

Grob 5 je vseboval dve veliki bronasti fibuli. Prva ima stikajoča se krilca, na katerih se nahajajo štirje roglji in vrezan hiperboloidni okras (*t. 9:* 1), kar jo uvršča v klavdijski tip **Almgren 238f**.[103] Druga je bila slabše ohranjena (*t. 9:* 2), glede na vrezan okras in pozicijo edinega ohranjenega roglja na enem od krilc predpostavljamo, da je pripadala istemu tipu. Ostali pridatki kažejo na datacijo v poznoflavijsko obdobje.

Sidrasta močno profilirana fibula

V grob 252 je bila pridana bronasta fibula s široko spiralno peresovino z oporno ploščico ter sidrasto razširitvijo na sprednjem delu loka, ki se nadaljuje v gumbasto odebelitev in nato v razširitev v obliki tanke pravokotne ploščice. Noga je nizka z gumbastim zaključkom (*t. 154:* 4). Pripada skupini sidrastih močno profiliranih fibul. Gre za srebrne, redkeje bronaste fibule, ki so jih v drugi polovici 2. in v 3. stoletju nosili predvsem na območju Spodnje Panonije, Dakije in Gornje Mezije, pojavljajo se tudi v Dalmaciji, Spodnji Meziji in Gornji Panoniji. Oblika naj bi se razvila iz noriško-panonskih močno profiliranih fibul na območju balkanskih rudnikov srebra. Najdbe iz grobov in depojev kažejo, da so jih običajno nosili v paru, povezane s srebrno verižico, na kateri so viseli srčasti ali listasti obeski. Interpretirajo jih kot del lokalne ženske mode v rudarskih skupnostih na območju Dalmacije, Panonije in Dakije.[104] Verdunska fibula se po obliki približa varianti 2 po Dragoljubu Bojoviću[105] oziroma varianti B po Sofiji Petković, tj. "klasičnim" sidrastim fibulam, datiranim v drugo polovico 2. in prvo polovico 3. stoletja,[106] ter je zelo podobna fibuli iz peči 2 na Otoku pri Metliki.[107] Ostali pridatki iz groba 252 kažejo na datacijo v drugo polovico 2. stoletja.

[101] Garbsch 1965, 51–52, sl. 20; Garbsch 1974, sl. 4.

[102] Garbsch 1965, 52–55, sl. 21–22; Garbsch 1974, sl. 5.

[103] Garbsch 1965, 57–58, sl. 24; Garbsch 1974, sl. 4.

[104] Koščević 1980, 24–25, t. XX; Bojović 1983, 44–46, t. XVI: 145, XVII: 146–149; Redžić 2007, 22–24, t. VIII: 59–64; Petković 2010, 105–110; Tica 2012.

[105] Bojović 1983, 45–46, t. XVII: 146.

[106] Petković 2010, 106–110, t. XVIII: 4.

[107] Udovč, Vinazza 2018, t. 1: 1.

and large (approximately 14cm long). The small variant predominates (Graves 1 (*Pl. 1:* 1), 10 (*Pl. 12:* 3), 83 (*Pl. 52:* 1–2), 131 (*Pl. 91:* 1), 172 (*Pl. 112:* 1–2), 223 (*Pl. 134:* 3), 231 (*Pl. 142:* 1–2), 236 (*Pl. 147:* 1–2), 243 (*Pl. 150:* 1–2)), while the larger variant is found only in Grave 10 (*Pl. 12:* 1–2). This type represents the most common form of Norico-Pannonian fibulae with a double knob bow and was in use from the 1st to the first third of the 2nd cent. AD,[97] consistent with the chronology of comparable examples from the Verdun graves.

Grave 43 yielded a pair of bronze fibulae with slightly widened, framed catch-plate featuring the characteristic three round perforations at the widening (*Pl. 38:* 1–2). They are classified as the **Almgren 236e type**, that was in use from the Flavian period to at least the mid-2nd cent. AD.[98]

A poorly preserved small bronze fibula with a framed catch-plate from Grave 44 (*Pl. 39:* 3) and four tiny bronze fibulae from Grave 97 (*Pl. 63:* 1–4) represent various, indeterminable subtypes within the **Almgren 236 type**.

Two bronze fibulae with low, elongated bow and catch-plate bearing two rectangular and one or two round perforations, corresponding to the **Almgren 237a type**, were deposited in Graves 37 (*Pl. 33:* 5) and 41 (*Pl. 35:* 2). This type represents one of the earliest forms of Norico-Pannonian fibulae with a double knob bow, dated to the Early and Middle Augustan periods,[99] consistent with the chronology of both Verdun graves.

Graves 2 (*Pl. 6:* 1–2), 89 (*Pl. 58:* 1–2), 103 (*Pl. 67:* 1), and 223 (*Pl. 134:* 1–2) contained bronze fibulae with perforated catch-plate decorations combined with rosette motifs. These fibulae are assigned to the **Almgren 237d type**, which was in use from the Late Augustan to the Tiberian/Claudian period.[100] The chronology of these fibulae from the Verdun graves corresponds closely with the established dating of this fibula type.

Two poorly preserved, larger bronze fibulae with a low bow profile from Grave 229 (*Pl. 141:* 1–2) belong to one of the subtypes of the **Almgren 236** or **237 types**.

Winged Norico-Pannonian fibulae

The bronze fibula from Grave 81 (*Pl. 51:* 1), characterised by nearly touching wings with two knobs and the absence of incised decoration on the wings, belongs to the **Almgren 238b type**, which was in use during the Tiberian period.[101]

Two large bronze fibulae from Grave 44 (*Pl. 39:* 1–2) exhibit nearly touching wings with two or three knobs,

[97] Garbsch 1965, 29–30, Fig. 4; Garbsch 1974, Fig. 4; Berden 2024, 46–48; supplementation of the date Istenič 1999, 57–58.

[98] Garbsch 1965, 33–35, Fig. 6: 63; Istenič 1999, 58.

[99] Garbsch 1965, 43–44, Fig. 15; Garbsch 1974, Fig. 4.

[100] Garbsch 1965, 47–49, Fig. 18; Garbsch 1974, Fig. 4; Istenič 1999, 58.

[101] Garbsch 1965, 51–52, Fig. 20; Garbsch 1974, Fig. 4.

Živalske fibule

Bronasta fibula iz groba 201 ima obliko goloba z razširjenimi krili in punciranim okrasom na zunanjih robovih kril. Spiralna peresovina se nahaja na repnem delu (*t. 129:* 2). Uvrstili smo jo v tip **Petković 25/C_{1b}**. Podobna fibula je bila odkrita na najdišču Vojka – Brestova na območju Srema, in sicer v plasteh, datiranih od konca 1. do 3. stoletja.[108] Sofija Petković delavnice takšnih fibul na podlagi najdbe svinčene matrice za izdelavo kalupa, ki jo hrani Narodni muzej Šabac in morda izvira iz Mačve, išče na območju med Spodnjo Panonijo in Gornjo Mezijo, tj. na območju balkanskih rudnikov srebra.[109] Ostali pridatki fibulo iz groba 201 postavljajo v konec 1. in začetek 2. stoletja.

Bronasta fibula iz groba 24 ima obliko goloba z zloženimi krili. Viseč šarnir je skrit pod spodnji del fibule, pod repom (*t. 20:* 2). Gre za fibulo tipa **Petković 25/C_{2a}**. Sofija Petković te fibule datira zelo široko, tj. od sredine 1. do prve polovice 5. stoletja,[110] Werner Jobst pa v čas po drugi polovici 2. stoletja.[111] Verdunska fibula izhaja iz klavdijskega groba in tako potrjuje širšo datacijo po Sofiji Petković.

Fibula s šarnirjem in dolgim profiliranim lokom

V grobu 234 je bila najdena slabo ohranjena bronasta fibula s šarnirjem, ki se nadaljuje v razmeroma nizek, iztegnjen trakast profiliran lok, ki se zaključi s prečno odebelitvijo in preide v trikotno nogo, katere zaključek ni ohranjen (*t. 145:* 2). Uvrstili smo jo med fibule tipa **Riha 5.12**. Fibule te vrste so po šarnirju in profilaciji loka zelo podobne starejšim fibulam vrste Aucissa, od katerih se razlikujejo po nizkem, raztegnjenem loku. Gre za tip, ki izvira iz severne Galije, Porenja in Britanije; fibule z najdišč južno od Alp so običajno interpretirane kot importi. Pojavi se v drugi četrtini 1. stoletja in je v modi do začetka 2. stoletja.[112] Fibulo iz groba 234 po ostalih pridatkih datiramo od tiberijskega do zgodnjeflavijskega obdobja.

Fibula s šarnirjem in krilci

Bronasta fibula iz groba 234 (*t. 145*: 1) se po obliki približa fibulam s šarnirjem in krilci (*Scharnierflügelfibeln*) tipa **Riha, varianta 5.7.4**, ki so jih od avgustejskega obdobja do tretje četrtine 1. stoletja nosili predvsem v Porenju, Galiji in Britaniji, redki panonski in balkanski primerki pa so interpretirani kot importi.[113] Fibula iz groba 234 sodi v čas od tiberijskega do zgodnjeflavijskega obdobja.

[108] Petković 2010, 203, t. XXXVII: 4.

[109] Petković 2010, 203, t. XXXVII: 5.

[110] Petković 2010, 197–199, 202–203, t. XXXVII: 6.

[111] Jobst 1975, 113–114, t. 45: 318.

[112] Jobst 1975, 23, 27–28, t. 1: 4; Riha 1979, 137–143, t. 38–40; Riha 1994, 122–128, t. 28–30.

[113] Riha 1979, 126–127, 129, t. 32: 850–864; Riha 1994, 112–116, t. 25: 2396–2401.

an incised cross decoration on each of the wings, and perforated decoration on the catch-plate. They are assigned to the **Almgren 238c** or **238d types**, dating from the Flavian to Hadrianic periods.[102]

Grave 5 contained two large bronze fibulae. The first, with touching wings bearing four knobs and an incised hyperboloid decoration (*Pl. 9:* 1), is assigned to the Claudian **Almgren 238f type**.[103] The second fibula is more poorly preserved (*Pl. 9:* 2); however, based on the incised decoration and the position of the only preserved knob on one wing, it is presumed to belong to the same type. The associated grave goods date both fibulae to the Late Flavian period.

Anchor fibula

A bronze fibula featuring a wide spring with a spring cover, an anchor-shaped widening at the front of the bow that continues into a knob-like thickening and then into a thin rectangular plate, was recovered from Grave 252. The catch-plate is low and terminates with a knob (*Pl. 154:* 4). It belongs to the group of anchor fibulae. These fibulae – typically made of silver and more rarely of bronze – were worn primarily in Pannonia Inferior, Dacia, and Moesia Superior, though examples also occur in Dalmatia, Moesia Inferior, and Pannonia Superior during the second half of the 2nd and the 3rd cent. AD. The form is thought to have developed from Norico-Pannonian strongly profiled fibulae in the area of the Balkan silver mines. Finds from graves and hoards indicate that such fibulae were commonly worn in pairs, linked by a silver chain adorned with heart- or leaf-shaped pendants, and are interpreted as part of local female attire in the mining communities of Pannonia and Dacia.[104] The Verdun fibula closely corresponds to Variant 2 according to Dragoljub Bojović[105] or Variant B according to Sofija Petković, i.e. the "classical" anchor fibulae, dated to the second half of the 2nd and the first half of the 3rd cent. AD.[106] It is notably similar to the fibula from Kiln 2 at the site of Otok near Metlika.[107] Associated grave goods from Grave 252 support a date in the second half of the 2nd cent. AD.

Zoomorphic fibulae

Grave 201 contained a bronze fibula in the form of a pigeon with spread wings, decorated with punched ornamentation along the outer edges of the wings. The spring is located on the tail (*Pl. 129:* 2). It has been assigned to the **Petković 25/C_{1b} type**. A similar fibula was found at the Vojka – Brestova site in Syrmia, in layers

[102] Garbsch 1965, 52–55, Figs. 21–22; Garbsch 1974, Fig. 5.

[103] Garbsch 1965, 57–58, Fig. 24; Garbsch 1974, Fig. 4.

[104] Koščević 1980, 24–25, Pl. XX; Bojović 1983, 44–46, Pls. XVI: 145, XVII: 146–149; Redžić 2007, 22–24, Pl. VIII: 59–64; Petković 2010, 105–110; Tica 2012.

[105] Bojović 1983, 45–46, Pl. XVII: 146.

[106] Petković 2010, 106–110, Pl. XVIII: 4.

[107] Udovč, Vinazza 2018, Pl. 1: 1.

Ploščati fibuli

V grob 5 sta bili pridani dve bronasti ploščati fibuli s centralnim gumbastim okrasom in visečim šarnirjem na spodnji strani.

Prva, okrogla z majhnimi izrastki na obodu (*t. 9:* 5), spada v tip **Feugère 24a**, ki je bil v rabi od tiberijskega obdobja do 3. stoletja. Tovrstne fibule so nosili predvsem na območju osrednje Galije in Recije, pojavljajo se tudi v severni Galiji, Porenju, južni Britaniji, na območju Pirenejev, v severni Italiji, Noriku, Panoniji, Dakiji in Meziji.[114]

Druga, rombaste oblike z rahlo konkavnimi stranicami (*t. 9*: 6), spada v tipu 24a sočasen tip **Feugère 24b1**. Te fibule so nosili na območju celotnega cesarstva, najdene so bile tudi na območju Ponta in ob severni obali Črnega morja.[115]

Ostali pridatki obe fibuli iz groba 5 postavljajo v poznoflavijsko obdobje.

Obročaste fibule

Bronasto obročasto fibulo iz groba 130 z odebeljenimi konci, ki so ob obodu obroča zaviti nazaj (*t. 89:* 4), lahko uvrstimo v skupino omega fibul oziroma v tip **Feugère 30c1b**. Gre za obliko, ki se je razvila iz poznolatenske oblikovne tradicije in so jo po celotnem cesarstvu nosili vse do konca rimske dobe. Varianta z rombičnim presekom loka in storžasto odebeljenimi zaključki naj bi bila značilna za območja ob renskem in zgornjedonavskem limesu ter jo datirajo od klavdijskega/neronskega obdobja do prve polovice 3. stoletja.[116] Fibulo iz groba 130 na podlagi spremljajočega gradiva datiramo v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

Obročaste železne fibule iz grobov 70 (*t. 48:* 3), 136 (*t. 99:* 2) in 157 (*t. 109:* 1) z nazaj zavitimi konci lahko uvrstimo v skupino prstanastih fibul oziroma v tip Feugère 30g2. V preteklosti so jih interpretirali kot del moške vojaške noše, vendar so najdbe iz grobov pokazale, da so jih nosile tudi ženske.[117] Njihovo podrobnejšo

[114] Rieckhoff 1975, 64, 66, sl. 11: 5; Riha 1979, 180, t. 57: 1502–1515; Feugère 1985, 335, 337, 344–345, sl. 48; Riha 1994, 151–153, t. 39: 2758,2761–2764; Redžić 2007, 46, t. XXI: 234; Sedlmayer 2009, 44–45, t. 29: 591–593; Petković 2010, 161–165, 167–168, t. XXIX: 7.

[115] Rieckhoff 1975, 64, 66, sl. 11: 1; Riha 1979, 182, t. 58: 1527–1532; Bojović 1983, 61–62, t. XXVIII: 267; Feugère 1985, 335, 337, 344–347, sl. 49; Riha 1994, 154–155, t. 39: 2777, 40: 2778–2782; Sedlmayer 2009, 46, t. 29: 599–601; Petković 2010, 190–191, t. XXIV: 6–7.

[116] Jobst 1975, 124, t. 49: 356; Riha 1979, 205–208, t. 69: 1800–1811; Bojović 1983, 70, t. XXXI: 304; Feugère 1985, 419–420; Riha 1994, 177–179, t. 47: 3000–3001, 48: 3006; Redžić 2007, 54, t. XXV: 281–282; Petković 2010, 220–221, t. XL: 3.

[117] Jobst 1975, 125, t. 49: 358–359, 50, 51: 367; Riha 1979, 209, t. 69: 1834,1836; Bojović 1983, 70–71, t. XXXI: 308–309; Feugère 1985, 417, 419–421; Riha 1994, 180; Petković 2010, 222–224, t. XLI.

dated from the end of the 1st to the 3rd cent. AD.[108] Based on a mould matrix preserved in the National Museum in Šabac possibly originating from Mačva, Sofija Petković suggested that workshops producing such fibulae were located between Pannonia Inferior and Moesia Superior, in the region of the Balkan silver mines.[109] Associated grave goods date the fibula from Grave 201 to the end of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD.

The bronze fibula from Grave 24 is shaped as a pigeon with folded wings. A jaw hinge is concealed beneath the tail (*Pl. 20:* 2). It is classified as a **Petković 25/C_{2a} type** fibula. Sofija Petković provides a broad chronological range for this type, from the mid-1st to the first half of the 5th cent. AD,[110] whereas Werner Jobst narrows its appearance to after the second half of the 2nd cent. AD.[111] The presence of this fibula in a Claudian-period grave at Verdun supports Petković's proposed chronology.

Fibula with a hinge and long profiled bow

From Grave 234, a poorly preserved bronze fibula with a hinge was recovered (*Pl. 145:* 2). The hinge continues into a relatively low, elongated, strap-shaped profiled bow that terminates in a transverse thickening and extends into a triangular catch-plate, the end of which is not preserved. It is classified as a **Riha 5.12 type** fibula. Fibulae of this type closely resemble the earlier Aucissa type in terms of hinge and bow profiling, differing primarily in the lower and more elongated bow. The type originated in northern Gallia, the Rhine region, and Britannia; while examples found south of the Alps are generally interpreted as imports. It appeared in the second quarter of the 1st cent. AD and remained in use until the beginning of the 2nd cent. AD.[112] Based on the associated grave goods, the fibula from Grave 234 is dated from the Tiberian to the Early Flavian period.

Side-knob fibula (*Scharnierflügelfibel*)

The bronze fibula from Grave 234 (*Pl.* 145: 1) resembles side-knob fibulae (*Scharnierflügelfibeln*) of the **Riha type, Variant 5.7.4**, which were worn from the Augustan period until the third quarter of the 1st cent. AD primarily in the Rhine region, Gallia, and Britannia, while rare Pannonian and Balkan examples are considered imports.[113] The fibula from Grave 234 is dated from the Tiberian to the Flavian period.

Plate fibulae

Grave 5 contained two bronze plate fibulae with a central knob and a jaw hinge.

[108] Petković 2010, 203, Pl. XXXVII: 4.

[109] Petković 2010, 203, Pl. XXXVII: 5.

[110] Petković 2010, 197–199, 202–203, Pl. XXXVII: 6.

[111] Jobst 1975, 113–114, Pl. 45: 318.

[112] Jobst 1975, 23, 27–28, Pl. 1: 4; Riha 1979, 137–143, Pl. 38–40; Riha 1994, 122–128, Pl. 28–30.

[113] Riha 1979, 126–127, 129, Pl. 32: 850–864; Riha 1994, 112–116, Pl. 25: 2396–2401.

delitev, ki temelji na preseku loka in materialu, je izdelal Anton Höck. Primerka iz grobov 70 in 136 z rombičnim presekom loka sodita v tip **Höck 1b**, ki je bil na območju vzhodnih Alp v rabi od poznega 3. do prve polovice 5. stoletja,[118] fibula iz groba 157 s pravokotnim oziroma kvadratnim presekom loka pa sodi v tip **Höck 2b**, ki so ga nosili od sredine 4. do sredine 5. stoletja.[119] Navedene datacije močno odstopajo od datacij verdunskih grobov s to obliko fibul. Grob 136 lahko na podlagi pridane sigilate, orožja in fibul zelo zanesljivo datiramo v tiberijsko obdobje, grob 70 pa na podlagi drugih pridanih fibul v 2. stoletje. Slabše datiran je zgolj grob 157, ki ga na podlagi oblike pokopa datiramo od klavdijskega obdobja do 3. stoletja. Z našimi, bistveno zgodnejšimi datacijami, se ujemajo tudi fibule te vrste z nekaterih drugih panonskih in južnonoriških[120] ter južnobritanskih najdišč.[121] Sklepamo, da gre za dolgoživ tip, ki se pojavi najpozneje v tiberijskem obdobju in je v rabi vse do sredine 5. stoletja.

4.2.2 ZAPESTNICE

V grob 130 je bila pridana zelo slabo ohranjena srebrna zapestnica iz **enojne tordirane žice** (*t. 90:* 5). V isti tip smo zaradi tordiranosti uvrstili tudi slabo ohranjeno železno zapestnico iz groba 43 (*t. 38*: 4–5). Tordirane zapestnice so pogosta najdba na Britanskem otočju, pojavljajo se tudi v Porenju in Podonavju, kjer so datirane v 4. stoletje.[122] Obe verdunski zapestnici kažeta na bistveno zgodnejšo datacijo, in sicer v drugo polovico 1. ter (prvo polovico) 2. stoletja.

V grobu 130 se je nahajala tudi slabo ohranjena železna zapestnica iz **dvojne tordirane žice** (*t. 90:* 6). Spada v skupino zelo priljubljenih, običajno bronastih zapestnic, sestavljenih iz dveh do petih žičk, ki so bile tordirane, nosili so jih na območju med Britanskim otočjem in Podonavjem. Najstarejši primerki, sestavljeni iz dvojne žice, sodijo v zgodnjerimsko obdobje,[123] v rabi so bile še v 4. stoletju.[124] Zapestnica iz groba 130 sodi v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

[118] Höck 2013, 338, 342–344, 352, sl. 4.

[119] Höck 2013, 338, 353.

[120] Glej npr. Pahič 1965, 45–46, t. 4: 3: sredina 2. stoletja ali pozneje; Petru P. 1969a, 39, t. 26: 7: druga polovica 2. stoletja; Dular A. 1977, 196, t. 9: 3, morda tudi t. 9: 4: druga polovica 2. stoletja; Sagadin 1979, 305–306, t. 5: 14–20, 6: 1,5a,8,10–12; Gregl 1989, 38, t. 18: 9: druga polovica 2. stoletja in pozneje; Križ 2003, 63, sl. 20.9–10: 1.–3. stoletje; Udovč 2022a, G 129–130.

[121] Booth 2014, 139–147, sl. 4.1: C.

[122] Keller 1971, t. 41: 2; Riha 1990, 60, 62, t. 21: 585–586, 22: 587–594.

[123] Mano-Zisi 1957, 16–17, t. IX: 14; Petru S. 1972, t. LVII: 11; Budja 1979, 244; Deimel 1987, 66, t. 46: 19.

[124] Keller 1971, 98; Martin 1991, 9–10, sl. 6: 1.

The first fibula, round with small knobs along the circumference (*Pl. 9:* 5), belongs to the **Feugère 24a type**, which was in use from the Tiberian period until the 3rd cent. AD. This type was most commonly worn in Central Gallia and Raetia, but some examples are also known from northern Gallia, the Rhine region, southern Britannia, the Pyrenees, northern Italy, Noricum, Pannonia, Dacia, and Moesia.[114]

The second fibula, rhomboid in form (*Pl.* 9: 6), belongs to the **Feugère 24b1 type**, contemporary with type 24a. This type was worn throughout the entire Roman Empire, including Pontus and the northern shores of the Black Sea.[115]

Associated grave goods date both fibulae from Grave 5 to the Late Flavian period.

Penannular fibulae

A bronze fibula from Grave 130 (*Pl. 89:* 4), featuring thickened ends rolled backward along the brim of the ring, can be classified as an omega fibula of the **Feugère 30c1b type**. This form evolved from Late La Tène designs and remained in use throughout the Roman Empire until the end of the period. The variant with a rhombic cross-section and conically thickened ends is characteristic of regions along the Rhine and Upper Danube limes, with a chronological range from the Claudian/Neronian period to the first half of the 3rd cent. AD.[116] Based on associated grave goods, the fibula from Grave 130 is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

Iron fibulae from Graves 70 (*Pl. 48:* 3), 136 (*Pl. 99:* 2), and 157 (*Pl. 109:* 1), featuring coiled ends, can be assigned to the group of ring fibulae of the Feugère 30g2 type. Earlier interpretations associated these fibulae with male military attire; however, grave contexts indicate that they were also worn by women.[117] Their detailed classification, based on the ring cross-section and material, was defined by Anton Höck. The fibulae from Graves 70 and 136, with rhombic ring cross-sections, belong to the **Höck 1b type**, which was used in the Eastern Alps from

[114] Rieckhoff 1975, 64, 66, Fig. 11: 5; Riha 1979, 180, Pl. 57: 1502–1515; Feugère 1985, 335, 337, 344–345, Fig. 48; Riha 1994, 151–153, Pl. 39: 2758,2761–2764; Redžić 2007, 46, Pl. XXI: 234; Sedlmayer 2009, 44–45, Pl. 29: 591–593; Petković 2010, 161–165, 167–168, Pl. XXIX: 7.

[115] Rieckhoff 1975, 64, 66, Fig. 11: 1; Riha 1979, 182, Pl. 58: 1527–1532; Bojović 1983, 61–62, Pl. XXVIII: 267; Feugère 1985, 335, 337, 344–347, Fig. 49; Riha 1994, 154–155, Pls. 39: 2777, 40: 2778–2782; Sedlmayer 2009, 46, Pl. 29: 599–601; Petković 2010, 190–191, Pl. XXIV: 6–7.

[116] Jobst 1975, 124, Pl. 49: 356; Riha 1979, 205–208, Pl. 69: 1800–1811; Bojović 1983, 70, Pl. XXXI: 304; Feugère 1985, 419–420; Riha 1994, 177–179, Pls. 47: 3000–3001, 48: 3006; Redžić 2007, 54, Pl. XXV: 281–282; Petković 2010, 220–221, Pl. XL: 3.

[117] Jobst 1975, 125, Pls. 49: 358–359, 50, 51: 367; Riha 1979, 209, Pl. 69: 1834,1836; Bojović 1983, 70–71, Pl. XXXI: 308–309; Feugère 1985, 417, 419–421; Riha 1994, 180; Petković 2010, 222–224, Pl. XLI.

V desetih grobovih so bile najdene železne **žičnate zapestnice z ovitimi konci**, ki tvorijo drsni sistem prilagajanja velikosti. Večinoma so pridane s po enim primerkom (grobovi 31 (*t. 26:* 2), 90 (*t. 59:* 2), 104 (*t. 69:* 2), 128 (*t. 87:* 3), 130 (*t. 90:* 8), 138 (*t. 102:* 4) in 227 (*t. 137:* 3)), v treh grobovih (grobovi 231 (*t. 142:* 7–8), 243 (*t. 150:* 4–5) in 252 (*t. 154:* 6–7)) nastopajo v paru. Gre za staro obliko zapestnic, ki se pojavi že v poznolatenskih in zgodnjerimskih kontekstih. V rabi je bila do 2. stoletja ter nato ponovno v 4. in prvi polovici 5. stoletja,[125] pri čemer sklepamo, da je hiatus v 3. stoletju zgolj navidezen in je predvsem posledica stanja raziskanosti. Na verdunskem grobišču nastopajo v grobovih, datiranih v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

V grobova 130 (*t. 90:* 7) in 234 (*t. 145:* 4) sta bili pridani železni **žičnati zapestnici**. Njuni zaključki niso ohranjeni, zato natančna tipokronološka opredelitev ni bila mogoča; morda gre za preprosti, nesklenjeni zapestnici.[126] Datacija obeh grobov kaže na čas od tiberijskega obdobja do 2. stoletja.

V grobu 92 je ležala slabo ohranjena bronasta **žičnata zapestnica z odebelitvijo** (*t. 60:* 1). Podobna železna zapestnica je bila najdena v Volarijah pri Žirjah na Krasu, kjer je bila položena v grob iz prve četrtine 1. stoletja.[127] Zapestnica iz groba 92 je mlajša, ostali pridatki kažejo na datacijo v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

V istem grobu so našli še železno **trakasto zapestnico s presegajočimi konci** (*t. 60:* 2), ki je podobna zelo slabo ohranjenemu železnemu obročku z Beletovega vrta.[128]

V grob 178 je bila pridana razmeroma masivna bronasta **trakasta zapestnica z nesklenjenimi zoženimi konci**. Na osrednjem delu je okrašena z vrezanim okrasom v obliki treh snopov navpičnih in parom križajočih se linij (*t. 119:* 2). Podobna, vendar neokrašena zapestnica je bila pridana v žgan grob 8 na grobišču Medvedjek Gmajna, ki ga datirajo v prvo polovico 3. stoletja,[129] takšne zapestnice so bile najdene tudi v skeletnih emonskih[130] in črnomaljskih grobovih[131] ter na najdišču Sv. Marija pod Okićem – Popov dol,[132] kjer jih

[125] Keller 1971, 99, sl. 29: 1; Budja 1979, 244, t. 5: 10–19; Deimel 1987, 66, 217–219, t. 46: 16–21, 47: 1; Riha 1990, 62, t. 23: 601–610; Koščević 1991, 25–26, t. II: 36–37, III: 38–40,43–44; Martin 1991, 14, sl. 6: 13; Steinklauber 2002, 116; Bavdek 2005, t. 6: 2, 7: 1; Karo et al. 2020b, sl. 189; Tica 2020, 203; Grahek, Horvat 2022, t. 8: 11.

[126] Petru S. 1972, t. XX: 26–27, XXVI: 14–15, LXIV: 22; Budja 1979, 245; Karo et al. 2020b, sl. 188, 228; Tica 2020, 203–204.

[127] Bavdek 2005, t. 4: 7.

[128] Knez 1992, t. 30: 4.

[129] Stemberger Flegar, Predan 2022, G42.

[130] Korošec 1951, 159, 163; Petru S. 1972, t. XCIV: 9,32; Karo et al. 2020b, sl. 185; Tica 2020, 202, sl. 341.

[131] Mason 1998, 292, t. 5: 1–2; popravek datacije v Tica 2020, 202.

[132] Koščević 1999, 41, t. 1: 1, 2: 12; Breščak et al. 2002, kat. 167.

the late 3rd until the first half of the 5th cent. AD.[118] The fibula from Grave 157, with a rectangular or square ring cross-section, is classified as **Höck 2b type**, worn from the mid-4th to the mid-5th cent. AD.[119] The chronology of these types differs substantially from the dates of the Verdun graves in which they appear. Based on accompanying terra sigillata, weapons, and fibulae, Grave 136 can be reliably dated to the Tiberian period, while Grave 70 is assigned to the 2nd cent. AD. The dating of Grave 157 is less precise. Based on the grave form it is dated from the Claudian period to the 3rd cent. AD. Comparable fibulae from other Pannonian, South Norican,[120] and South Britannian sites[121] correspond to the significantly earlier dates observed at Verdun. This indicates that this was a long-lived fibula type, appearing by the Tiberian period at the latest and continuing in use until the mid-5th cent. AD.

4.2.2 BRACELETS

Grave 130 contained a poorly preserved silver bracelet made **from a single twisted wire** (*Pl. 90:* 5). A similarly poorly preserved iron bracelet from Grave 43 (*Pl.* 38: 4–5) has been assigned to the same type on the basis of its twisted form. Bracelets of this type are frequently found in the British Isles, but are also attested in the Rhine and Danube regions, where they are generally dated to the 4th cent. AD.[122] The examples from Verdun, however, suggest a significantly earlier chronology, namely the second half of the 1st and the (first half of the) 2nd cent. AD.

Grave 130 also yielded a poorly preserved iron bracelet **made of double twisted wire** (*Pl. 90:* 6). This piece belongs to a widely recognized type of bracelet, typically produced in bronze, consisting of two to five twisted wires. Such bracelets are distributed across a broad region, extending from the British Isles to the Danube area. The earliest examples of double-wire bracelets appear in the Early Roman period,[123] but the type continued in use until the 4th cent. AD.[124] The bracelet from Grave 130, however, is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

[118] Höck 2013, 338, 342–344, 352, Fig. 4.

[119] Höck 2013, 338, 353.

[120] See e.g. Pahič 1965, 45–46, Pl. 4: 3: mid-2nd cent. AD or later; Petru P. 1969a, 39, Pl. 26: 7: the second half of the 2nd cent. AD; Dular A. 1977, 196, Pl. 9: 3, possibly also Pl. 9: 4: the second half of the 2nd cent. AD; Sagadin 1979, 305–306, Pls. 5: 14–20, 6: 1,5a,8,10–12; Gregl 1989, 38, Pl. 18: 9: the second half of the 2nd cent. AD and later; Križ 2003, 63, Fig. 20.9–10: 1st–3rd cent. AD; Udovč 2022a, G 129–130.

[121] Booth 2014, 139–147, Fig. 4.1: C.

[122] Keller 1971, Pl. 41: 2; Riha 1990, 60, 62, Pls. 21: 585–586, 22: 587–594.

[123] Mano-Zisi 1957, 16–17, Pl. IX: 14; Petru S. 1972, Pl. LVII: 11; Budja 1979, 244; Deimel 1987, 66, Pl. 46: 19.

[124] Keller 1971, 98; Martin 1991, 9–10, Fig. 6: 1.

datirajo v 4. in začetek 5. stoletja. Zapestnico iz groba 178 po ostalih pridatkih (keramika) zgolj okvirno datiramo v konec 2. stoletja.

4.2.3 PRSTANA

V grob 103 je bil pridan železen prstan z ozko ovalno čelno razširitvijo in manjkajočim vložkom iz okrasnega kamna (*t. 67:* 5). Po obliki se še najbolj približa prstanom tipa Guiraud 2b oziroma **Facsády I/c**, ki so datirani od 1. do 3. stoletja.[133] Ostali pridatki kažejo na datacijo v klavdijsko obdobje.

Grob 192 je vseboval bronast prstan z okroglo čelno razširitvijo, v kateri je delno ohranjen modri kamen. Levo in desno od čelne razširitve se nahajata dve paličasti razširitvi (*t. 125:* 2). Po obliki se približa prstanom tipa **Facsády V/b**, ki so bili v rabi v poznem 2. in 3. stoletju.[134]

4.2.4 PASNE GARNITURE

Pasne garniture smo razdelili na vojaške in civilne. Med vojaške pasne garniture smo uvrstili ostanke pasov, za katere predvidevamo, da so sestavljali *cingulum*, na katerega je bila pripeta nožnica z mečem. Preostale ostanke pasov smo uvrstili med civilne pasne garniture.

Vojaške pasne garniture

V grobu 37 se je nahajala bronasta obročasta pasna spona s krilci z ledvičastimi odprtinami, ki imajo odebelitev (*t. 33:* 6). Zelo podobna pasna spona, vendar brez odebelitev na krilcih, je bila odkrita v Sisku,[135] podobna delno ohranjena pasna spona pa tudi na najdišču Ehestorf-Vahrendorf pri Hamburgu.[136] Vse tri pripadajo skupini **pasnih spon s krilci in dvignjenim gumbom**, ki se pojavljajo predvsem na območjih vzhodno od Rena, med Baltikom in jugovzhodnimi Alpami ter jih datirajo v LT D2.[137] Verdunska spona izvira iz zgodnjeavgustejskega groba. V grob je bila položena skupaj z mečem z nožnico s predrtim okrasom (*t. 32*: 3), kar potrjuje tezo Marka Dizdarja in Ivana Drnića, da so takšne spone sestavljale vojaške pasove, na katerih so viseli meči.[138]

[133] Guiraud 1989, 181, sl. 11: b; Facsády 2009, 30, 36, t. 1: I/c.

[134] Facsády 2009, 32–33, 39, t. 2: V/b.

[135] Naključna najdba v reki (verjetno Kolpi). Majnarić-Pandžić 1970, 65, t. XXX: 2; Werner 1979, sl. 4: 14; Dizdar, Drnić 2018, 87–89, sl. 10: 2.

[136] Glüsing 1989, sl. 140: spodaj levo.

[137] Werner 1979, 145–148, sl. 5: a; Böhme-Schönberger 1998, sl. 9 (Verdun ni kartiran); Božič 1999, 200, 211–212; Božič 2008, 122–123; Schulze-Forster 2015, 54–56, sl. 35: bele točke (Verdun ni kartiran), seznam 10; Dizdar, Drnić 2018, 87–89.

[138] Dizdar, Drnić 2018, 88–89; tudi Jovanović 2007, 39.

Iron **'springy' bracelets** were recovered from ten graves. Typically, a single bracelet was deposited in each grave (Graves 31 (*Pl. 26:* 2), 90 (*Pl. 59:* 2), 104 (*Pl. 69:* 2), 128 (*Pl. 87:* 3), 130 (*Pl. 90:* 8), 138 (*Pl. 102:* 4), and 227 (*Pl. 137:* 3)), while in three cases they occurred in pairs (Graves 231 (*Pl. 142:* 7–8), 243 (*Pl. 150:* 4–5), and 252 (*Pl. 154:* 6–7)). This type of bracelet has a long chronological range, first appearing in Late La Tène and Early Roman contexts. It remained in use until the 2nd cent. AD and reappeared in the 4th and the first half of the 5th cent. AD.[125] The apparent hiatus in the 3rd cent. AD is more likely attributable to gaps in research rather than a genuine interruption in use. At the Verdun cemetery, these bracelets are associated with burials dated to the second half of the 1st and to the 2nd cent. AD.

Graves 130 (*Pl. 90:* 7) and 234 (*Pl. 145:* 4) contained iron **wire bracelets**, the terminals of which are not preserved, preventing precise typochronological classification. They may have been simple, open forms.[126] Both graves are dated from the Tiberian period to the 2nd cent. AD.

Grave 92 yielded a poorly preserved bronze **wire bracelet with a thickening** (*Pl. 60:* 1). A similar iron bracelet was found at Volarije near Žirje on Kras in a grave dating to the first quarter of the 1st cent. AD.[127] The bracelet from Grave 92 is somewhat later, with associated grave gods indicating a date in the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

An iron **band bracelet with overlapping terminals** (*Pl. 60:* 2), comparable to a very poorly preserved iron ring from Beletov vrt, was also found in the same grave.[128]

A relatively massive bronze **band bracelet with open, narrowed terminals** was placed in Grave 178. Its central section is decorated with an incised ornament comprising three sheaves of vertical lines and a pair of crossing lines (*Pl. 119:* 2). A similar, though undecorated, bracelet was placed in cremation grave 8 at Medvedjek Gmajna, dated to the first half of the 3rd cent. AD.[129] Comparable bracelets have also been found in inhumation graves at Emona[130] and Črnomelj,[131] as well as at Sv. Mari-

[125] Keller 1971, 99, Fig. 29: 1; Budja 1979, 244, Pl. 5: 10–19; Deimel 1987, 66, 217–219, Pls. 46: 16–21, 47: 1; Riha 1990, 62, Pl. 23: 601–610; Koščević 1991, 25–26, Pls. II: 36–37, III: 38–40,43–44; Martin 1991, 14, Fig. 6: 13; Steinklauber 2002, 116; Bavdek 2005, Pls. 6: 2, 7: 1; Karo et al. 2020b, Fig. 189; Tica 2020, 203; Grahek, Horvat 2022, Pl. 8: 11.

[126] Petru S. 1972, Pls. XX: 26–27, XXVI: 14–15, LXIV: 22; Budja 1979, 245; Karo et al. 2020b, Fig. 188, 228; Tica 2020, 203–204.

[127] Bavdek 2005, Pl. 4: 7.

[128] Knez 1992, Pl. 30: 4.

[129] Stemberger Flegar, Predan 2022, G42.

[130] Korošec 1951, 159, 163; Petru S. 1972, T. XCIV: 9,32; Karo et al. 2020b, Fig. 185; Tica 2020, 202, Fig. 341.

[131] Mason 1998, 292, Pl. 5: 1–2; dating correction in Tica 2020, 202.

Poznotiberijski grob 131 je vseboval ostanke pasne garniture, sestavljene iz širših in ožjih bronastih in posrebrenih pravokotnih členov s po dvema trnastima izrastkoma na zadnji strani, ki sta služila pritrjevanju členov na usnjeni del pasu (*t. 92:* 4). Med objavljenim gradivom ji nismo našli paralel, nosila je meč z nožnico s predrtim okrasom (*t. 92:* 3). Slednji predstavlja starejši, tj. predavgustejski ali zgodnjeavgustejski element v grobu, zato bi lahko tudi opisana pasna garnitura sodila v to obdobje.

V grobu 1 so se nahajali štirje bronasti **pasni okovi s psevdošarnirjem**[139] (*t. 1:* 3a–d). Po okrasu v obliki koncentričnih krogov s sredinsko zakovico so zelo podobni okovom tipa Rheingönheim, varianta B.3.2.A po Stefanie Hoss, ki se pojavljajo na območju Britanskega otočja, Porenja, Alp in Podonavja. Najstarejši odkriti primerki takšnih okovov so datirani v poznoavgustejsko obdobje, razcvet doživijo v klavdijsko–neronskem obdobju in so v rabi vsaj še v zgodnjeflavijskem obdobju.[140] Okovi iz groba 1 so sestavljali *cingulum*, ki je nosil meč tipa Mainz (*t. 1:* 5). Grob datiramo v poznoavgustejsko obdobje, kar pomeni, da gre za ene najstarejših takšnih okovov.

V grobu 112 se je nahajala bronasta **pasna spona s polkrožnim lokom in pravokotno na ravnino spone sploščenimi konci** (*t. 76:* 3). Ostali pridatki jo datirajo od srednjeavgustejskega do tiberijskega obdobja, pripadala je *cingulumu*, ki je nosil meč tipa Mainz (*t. 76:* 7).

Civilne pasne garniture

V grobovih 5, 10 in 103 so bili najdeni ostanki **noriško-panonskih pasnih garnitur**.[141]

V grobu 5 se je nahajala garnitura, sestavljena iz okova zaključka pasu z geometričnim okrasom tipa Garbsch B1 (*t. 9:* 7),[142] račjim okovom[143] s tečajem tipa Garbsch E3 (*t. 9:* 8),[144] dveh čolničastih okovov brez sredinske profilacije tipa Garbsch A ali C (*t. 9:* 9–10)[145] in štirih gumbov (*t. 9:* 11–12). Manjkata pasna spona in jermenski zaključek pasu. Oblika okova zaključka pasu in čolničastih okovov kaže na datacijo v 1. stoletje, ki jo na podlagi vrste račjega okova lahko zožimo na njegovo drugo polovico.[146] Ostali pridatki iz groba kažejo na datacijo v poznoflavijsko obdobje.

V grobu 10 je bila najdena garnitura, sestavljena iz pasne spone z dvema glavicama na zaključku tipa

[139] Za rekonstrukcijo glej Fischer 2013, sl. 110, 111b.

[140] Hoss 2014, 106–112 s podrobnim seznamom najdišč, v okviru katerega navaja tudi verdunske primerke, t. 36: B556–557, 37–38, 39: B641–644; tudi Deschler–Erb 1999, 43–44, t. 18: 332–338.

[141] Garbsch 1965, 79–114; Garbsch 1985, 571–572.

[142] Garbsch 1965, 84–86, sl. 44.

[143] Slovenski izrazi sestavnih delov pasnih garnitur so povzeti po J. Istenič (1999, 62–63).

[144] Garbsch 1965, 96–101, sl. 53,54.

[145] Garbsch 1965, 101–104, sl. 55: a,c.

[146] Garbsch 1965, 84–86, 96–104.

ja pod Okićem – Popov dol,[132] where they are dated to the 4th and the beginning of the 5th cent. AD. Based on the associated grave goods, the bracelet from Grave 178 can only be broadly dated to the late 2nd century.

4.2.3 FINGERRINGS

Grave 103 contained an iron fingerring with a narrow oval front widening and a missing decorative stone insert (*Pl. 67:* 5). In form, it most closely resembles Guiraud 2b or **Facsády I/c-type** fingerrings, which are generally dated from the 1st to the 3rd cent. AD.[133] Associated grave goods, however, indicate a Claudian-period date.

Grave 192 contained a bronze fingerring with a round frontal widening, partially preserving a blue stone. On either side of the frontal widening are two rod-shaped extensions (*Pl. 125:* 2). In form it resembles **Facsády V/b-type** fingerrings, which were used in the late 2nd and in the 3rd centuries AD.[134]

4.2.4 BELT SETS

Belt sets were divided into military and civilian types. Remains of belts interpreted as part of a cingulum, to which a scabbard with a sword was attached, were assigned to military belt sets. Other belt remains were classified as civilian belt sets.

Military belt sets

From Grave 37, a bronze winged belt-buckle was recovered (*Pl. 33:* 6). A very similar belt-buckle, though lacking thickenings on the wings, was found at Sisak,[135] and a partly preserved example was recovered from Ehestorf-Vahrendorf near Hamburg.[136] All three belong to the group of **annular winged belt-buckles**, which occur primarily in regions east of the Rhine, between the Baltic and the south-eastern Alps, and are dated to LT D2.[137] The buckle from Verdun originates from an Early Augustan grave. It was deposited together with a sword with a scabbard with non-ferrous openwork plates (*Pl. 32*: 3), supporting Marko Dizdar and Ivan Drnić's thesis

[132] Koščević 1999, 41, Pls. 1: 1, 2: 12; Breščak et al. 2002, Cat. No. 167.

[133] Guiraud 1989, 181, Fig. 11: b; Facsády 2009, 30, 36, Pl. 1: I/c.

[134] Facsády 2009, 32–33, 39, Pl. 2: V/b.

[135] A chance find in a river (probably the Kolpa). Majnarić–Pandžić 1970, 65, Pl. XXX: 2; Werner 1979, Fig. 4: 14; Dizdar, Drnić 2018, 87–89, Fig. 10: 2.

[136] Glüsing 1989, Fig. 140: bottom left.

[137] Werner 1979, 145–148, Fig. 5: a; Böhme-Schönberger 1998, Fig. 9 (Verdun is not charted); Božič 1999, 200, 211–212; Božič 2008, 122–123; Schulze-Forster 2015, 54–56, Fig. 35: white dots (Verdun is not charted), List 10; Dizdar, Drnić 2018, 87–89.

Garbsch G2d (*t. 12:* 4),[147] okova zaključka pasu z geometričnim okrasom tipa Garbsch B1 (*t. 12:* 5),[148] dveh račjih okovov s tečajem tipa Garbsch E3 (*t. 12:* 6–7),[149] čolničastega okova brez sredinske profilacije tipa Garbsch A ali C (*t. 12:* 8)[150] in sedmih gumbov (*t. 13:* 9–15). Manjka jermenski zaključek pasu. Okov zaključka pasu kaže na datacijo v 1. stoletje, ki jo na podlagi račjega okova s tečajem lahko zožimo na njegovo drugo polovico.[151] Ostali pridatki omenjeni dataciji ne nasprotujejo.

V grobu 103 se je nahajala garnitura, sestavljena iz pasne spone z dvema glavicama na zaključku tipa Garbsch G2d (*t. 67:* 6),[152] dveh račjih okovov s šarnirjem tipa Garbsch E3 (*t. 67:* 7–8),[153] treh čolničastih okovov brez sredinske profilacije tipa Garbsch A (*t. 67:* 9–11),[154] štirih večjih in štirih manjših gumbov (*t. 67:* 12–19) ter jermenskega zaključka s profiliranim zaključkom tipa Garbsch R2 (*t. 67:* 20).[155] Manjka okov zaključka pasu. Čolničasti okovi brez sredinske profilacije kažejo na datacijo v 1. in prvo polovico 2. stoletja, ki jo na podlagi račjih okovov s tečajem lahko zožimo na drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.[156] Ostali pridatki (tj. fibula tipa Almgren 237d) datacijo groba in posledično tudi pasne garniture ožijo na klavdijsko obdobje.

Tiberijski grob 84 (*t. 53:* 7) in grob 30 iz zadnje četrtine 2. stoletja (*t. 24:* 2) sta vsebovala preprosti železni **obročasti pasni sponi s premičnim trnom**.[157]

Med pasne spone bi morda lahko uvrstili tudi železni pravokotni predmet s trakastim presekom iz groba 33 (*t. 26:* 3), ki ga po ostalih pridatkih datiramo v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

V grobu 94 iz druge polovice 1. stoletja je bila najdena pravokotna bronasta objemka s kvadratnim profilom (*t. 61:* 4). Podobne objemke so bile najdene tudi v grobovih 151, 162, 188 in 204 na Beletovem vrtu[158] ter v grobu 1042 na Kongresnem trgu v Ljubljani,[159] kjer Andrej Gaspari s sodelavci dopušča možnost, da gre za del **jermenskega okrasa**.[160] Podobna, vendar železna objemka je bila najdena tudi v grobu 115, ki ga datiramo v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja (*t. 79:* 2).

[147] Garbsch 1965, 82, sl. 43: d; Bemmann 1999, 162; korelacija datacije Istenič 1999, 62.

[148] Garbsch 1965, 84–86, sl. 44.

[149] Garbsch 1965, 96–101, sl. 53,54.

[150] Garbsch 1965, 101–104, sl. 55: a,c.

[151] Garbsch 1965, 82, 84–86, 96–104; Istenič 1999, 62.

[152] Garbsch 1965, 82, sl. 43: d; korelacija datacije Istenič 1999, 62.

[153] Garbsch 1965, 96–101, sl. 53,54.

[154] Garbsch 1965, 101–104, sl. 55: a.

[155] Garbsch 1965, 106, sl. 56: R 2; korelacija datacije Istenič 1999, 62.

[156] Garbsch 1965, 82, 96–104, 106; Istenič 1999, 62.

[157] Glej npr. Sagadin 1979, t. 8: 13.

[158] Knez 1992, t. 53:6, 57:4, 68:2, 72:8.

[159] Gaspari et al. 2015, t. 1: 10.

[160] Gaspari et al. 2015, 141.

that such buckles were components of military belts used to suspend swords.[138]

Late Tiberian Grave 131 contained the remains of a belt set composed of wider and narrower bronze and silver-plated rectangular fittings, each with a pair of integrated rivets on the back for attachment to the leather belt (*Pl. 92:* 4). No direct parallels for this belt set have been identified in the published material. The grave also contained a sword with a scabbard with non-ferrous openwork plates (*Pl. 92:* 3), which represents an earlier element - pre-Augustan or Early Augustan in date. Consequently, the belt set may likewise be attributed to this period.

Grave 1 contained four bronze **rectangular belt fittings with a pseudo-hinge**[139] (*Pl. 1:* 3a–d). Their decoration, consisting of concentric circles with a central rivet, closely resembles fittings of the Rheingönheim type, variant B.3.2.A, as classified by Stefanie Hoss, which occur in the British Isles, the Rhine region, the Alps, and the Danube region. The earliest examples of such fittings date to the Late Augustan period, their peak of popularity falls within the Claudian-Neronian period, and they remained in use at least until the Early Flavian period.[140] The fittings from Grave 1 formed part of a cingulum that carried a Mainz-type sword (*Pl. 1:* 5). As the grave is dated to the Late Augustan period, these fittings represent some of the earliest known examples of this type of belt fitting.

Grave 112 yielded a bronze **belt buckle with a semi-circular frame, the ends of which are flattened perpendicularly to the plane of the buckle** (*Pl. 76:* 3). Associated grave goods date it from the Middle Augustan to the Tiberian period and formed part of a cingulum that carried a Mainz-type sword (*Pl. 76:* 7).

Civilian belt sets

Remains of **Norico-Pannonian belts** were recovered from Graves 5, 10, and 103.[141]

In Grave 5, a belt set was uncovered comprising a belt end-plate with geometric decoration of the Garbsch B1 type (*Pl. 9:* 7),[142] a duck-shaped mount[143] with a hinge of the Garbsch E3 type (*Pl. 9:* 8),[144] two boat-shaped belt-stiffeners lacking the central profiling of the Garbsch A or C types (*Pl. 9:* 9–10)[145], and four rivets (*Pl. 9:* 11–12). A belt buckle and terminal pendant for belt-end are ab-

[138] Dizdar, Drnić 2018, 88–89; also Jovanović 2007, 39.

[139] For the reconstruction see Fischer 2013, Figs. 110, 111b.

[140] Hoss 2014, 106–112 with a detailed list of sites within which the examples from Verdun are also stated, Pls. 36: B556–557, 37–38, 39: B641–644; also Deschler-Erb 1999, 43–44, Pl. 18: 332–338.

[141] Garbsch 1965, 79–114; Garbsch 1985, 571–572.

[142] Garbsch 1965, 84–86, Fig. 44.

[143] The expressions for component parts of belt sets are taken from J. Istenič (1999, 62–63).

[144] Garbsch 1965, 96–101, Figs. 53, 54.

[145] Garbsch 1965, 101–104, Fig. 55: a,c.

4.3 KOZMETIČNI PRIBOR

4.3.1 BRITVE

Železna britev iz poznoavgustejskega groba 1 (*t. 4:* 9) je v obliki rezila in po prisotnosti zakovice podobna zgodnje- in poznorimskim **preklopnim britvam**,[161] od katerih se razlikuje po odsotnosti kolenčastega prehoda rezila v držaj.

V tiberijski grob 84 je bila pridana zelo slabo ohranjena preklopna britev z dolgim ozkim železnim rezilom, na katerega je bila z zakovico pritrjena bronasta obloga (*t. 53:* 5). Podobne britve se pojavijo že v prazgodovini, njihova raba se je nadaljevala tudi v rimski dobi.[162]

V grob 136 je bila pridana železna britev **s širokim pravokotnim rezilom**, ki se nadaljuje v zavit držaj s kroglasto odebelitvijo na koncu (*t. 99:* 3). V obliki držaja in širini rezila se ujema z britvama iz Manchinga iz LT D, od katerih se razlikuje po ostrem, pravokotnem prehodu rezila v držaj.[163] Po drugi strani v obliki rezila spominja tudi na široke zgodnje- in poznorimske britve z zavitimi držaji s kroglastimi zaključki,[164] zaključki v obliki levje glave,[165] grifona[166] in drugih živali,[167] na britve z držaji v obliki delfinov[168] ter na strojarska strgala.[169] Ostali pridatki jo datirajo v tiberijsko obdobje.

4.3.2 SONDA

Bronasta sonda iz groba 136 (*t. 99:* 4) spada med **lopataste sonde** (*Spatelsonden*) z veslastim[170] oziroma jezičastim zgornjim delom,[171] ki so bile v rabi vsaj od zgodnjeavgustejskega do klavdijskega obdobja.[172] Ostali pridatki jo postavljajo v tiberijsko obdobje.

4.3.3 OGLEDALA

Bronasto ogledalo iz groba 225 ima okrogel raven disk. Okrašen je s koncentričnimi krožnicami, v sredini

[161] Haberey 1932, sl. 1: 7–8; Garbsch 1975, sl. 9: 2,4; Riha 1986, 30, t. 11: 89.

[162] Riha 1986, 30, t. 11: 90?

[163] Jacobi 1974, sl. 25, t. 21: 358–359.

[164] Garbsch 1975, sl. 3, 9: 2–4.

[165] Garbsch 1975, sl. 4.

[166] Garbsch 1975, sl. 5–6; Boon 1991, sl. 3: f.

[167] Boon 1991, sl. 3: e.

[168] Garbsch 1975, sl. 7; Boon 1991, sl. 4: b.

[169] Grahek, Horvat 2022, 216, 251, t. 2: 10, 5: 10, 8: 8.

[170] Deimel 1987, 104–105, 367–368, 370–371, t. 99: 2, 100: 6,10.

[171] Gostenčnik 2004, 378, 410, t. 8: 1–4.

[172] Gostenčnik 2004, 410; Gaspari 2010, t. 4: 8170.

sent. The form of the belt end-plate and the boat-shaped belt-stiffeners suggests a 1st cent. AD date, which, based on the type of the duck-shaped mount, can be narrowed to the second half of the 1st cent. AD.[146] Associated grave goods indicate a date in the Late Flavian period.

Grave 10 contained a belt set comprising a belt buckle of the Garbsch G2d type (*Pl. 12:* 4),[147] belt-end plate with geometric decoration of the Garbsch B1 type (*Pl. 12:* 5),[148] two duck-shaped mounts with a hinge of the Garbsch E3 type (*Pl. 12:* 6–7),[149] a boat-shaped belt-stiffener lacking the central profiling of the Garbsch A or C type (*Pl. 12:* 8),[150] and seven rivets (*Pl. 13:* 9–15). The terminal pendant for belt-end is absent. The form of the belt-end plate suggests a 1st cent. AD date, which can be further narrowed to its second half, based on the type of duck-shaped mount with a hinge.[151] Other associated grave goods are consistent with this chronology.

Grave 103 contained a belt set comprising a belt buckle of the Garbsch G2d type (*Pl. 67:* 6),[152] two duck-shaped mounts with a hinge of the Garbsch E3 type (*Pl. 67:* 7–8),[153] three boat-shaped belt-stiffeners lacking the central profiling of the Garbsch A type (*Pl. 67:* 9–11),[154] four larger and four smaller rivets (*Pl. 67:* 12–19), and a terminal pendant for belt-end with a profiled termination of the Garbsch R2 type (*Pl. 67:* 20).[155] The belt end-plate is missing. The form of boat-shaped belt-stiffeners suggests a 1st and the first half of the 2nd cent. AD date, which can be further refined, based on the duck-shaped mounts with a hinge, to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.[156] Associated grave goods, such as a fibula of the Almgren 237d type, narrow the chronology of both the grave and the belt set to the Claudian period.

Tiberian Grave 84 (*Pl. 53:* 7) and Grave 30, dated to the last quarter of the 2nd cent. AD (*Pl. 24:* 2), each contained a simple iron **annular belt buckle with a movable prong**.[157]

An iron rectangular object with a strap-shaped cross-section from Grave 33 (*Pl. 26:* 3) could potentially be classified as a belt buckle. Associated grave goods suggest a date in the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

[146] Garbsch 1965, 84–86, 96–104.

[147] Garbsch 1965, 82, Fig. 43: d; Bemmann 1999, 162; a correction of the dating Istenič 1999, 62.

[148] Garbsch 1965, 84–86, Fig. 44.

[149] Garbsch 1965, 96–101, Figs. 53, 54.

[150] Garbsch 1965, 101–104, Fig. 55: a,c.

[151] Garbsch 1965, 82, 84–86, 96–104; Istenič 1999, 62.

[152] Garbsch 1965, 82, Fig. 43: d; a correction of the dating Istenič 1999, 62.

[153] Garbsch 1965, 96–101, Figs. 53, 54.

[154] Garbsch 1965, 101–104, Fig. 55: a.

[155] Garbsch 1965, 106, fig. 56: R 2; a correction of the dating Istenič 1999, 62.

[156] Garbsch 1965, 82, 96–104, 106; Istenič 1999, 62.

[157] See e.g. Sagadin 1979, Pl. 8: 13.

ima luknjico (*t. 136:* 2). Pripada ogledalom tipa Riha, varianta C[173], oziroma **Lloyd Morgan, Ga**[174] iz 1. stoletja.

V grobovih 35 (*t. 29:* 2) in 234 (*t. 145:* 5) sta se ohranila okrogla in zelo rahlo konkavna bronasta diska ogledal. Ogledalo iz groba 234 po ostalih pridatkih datiramo od tiberijskega do zgodnjeflavijskega obdobja, ogledalo iz groba 35 pa sodi v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

4.4 ORODJE

4.4.1 TEKSTILSTVO

Vijčke smo po obliki razdelili na diskaste in kroglaste.[175]

V grobovih 44 (*t. 40:* 11), 81 (*t. 51:* 3), 97 (*t. 63:* 6–7), 130 (*t. 90:* 9) in 229 (*t. 141:* 4) so bili najdeni **diskasti vijčki**.[176] Izdelani so iz dobro prečiščene lončarske mase, ki se približa fabrikatom namizne navadne keramike (grobovi 44, 97, 130 in 229), ali iz lončarske mase s številnimi primesmi, ki se približa fabrikatom grobih kuhinjskih loncev (grob 97), oziroma je grafitirana (grob 81). Najdeni so bili v grobovih iz 1. in 2. stoletja. Morda sta isto funkcijo imeli tudi stekleni prstanasti jagodi iz groba 109 (*t. 72:* 7–8) (glej *pogl. 4.11*).

Kroglasta vijčka[177] sta bila najdena v grobovih 44 (*t. 40:* 12) in 102 (*t. 66:* 1), ki ju datiramo v flavijsko-hadrijansko obdobje in 2. stoletje. Izdelana sta iz dobro prečiščene lončarske mase, podobne fabrikatom namizne navadne keramike.

Skoraj vsi vijčki (razen grafitiranega vijčka iz groba 81) so sekundarno prežgani, kar pomeni, da so na grmado polagali cela vretena.

V grobovih 2 (*t. 7:* 11), 10, 12 (*t. 15:* 6), 92 (*t. 60:* 3), 104 (*t. 69:* 3), 190 (*t. 124:* 1), 197 (*t. 127:* 2–3), 213 (*t. 130:* 1) in 243 (*t. 150:* 3) so ležali fragmenti 2,5–3 cm dolgih igel z zavitim zaključkom. Igle iz grobov 2, 12, 92, 104, 190, 197, 213 in 243 so bronaste in tordirane, odstopa igla iz groba 10, ki je železna in ni tordirana. Praviloma so bile pridane po ena, odstopa grob 197 z dvema primerkoma. Gre za **kljukice, ki so služile pritrjevanju vijčka na vreteno** (*sl. 13*).[178] Po Korduli Gostenčnik gre za trnaste kljukice, ki so bile od srednjega latena do pozne antike v rabi tako v rimskem imperiju kot pri germanskih ljudstvih na območju med Odro in

[173] Riha 1986, 13–14, t. 2: 8–12.

[174] Lloyd Morgan 1981, 36–40.

[175] Pri definiciji oblik vijčkov smo se naslonili na tipologijo Margerite Gleba, ki temelji na materialu z italijanskih prazgodovinskih najdišč (Gleba 2008, sl. 80).

[176] Gleba 2008, 104, sl. 80: a–b.

[177] Gleba 2008, 104, sl. 80: c1.

[178] V starejših objavah lahko zasledimo tudi interpretacije v smislu kaveljčkov za stenj (glej npr. Loeschcke 1909, 391, t. 31: 8; Deimel 1987, 50, t. 32: 5–18), trnkov, igel za spenjanje oblačil ipd. (Gostenčnik 2003, 10 in tam citirana literatura).

Grave 94, dated to the second half of the 1st cent. AD, contained a rectangular bronze fitting with a square profile (*Pl. 61:* 4). Similar fittings were also recovered from graves 151, 162, 188, and 204 at Beletov vrt,[158] as well as from grave 1042 at Kongresni trg in Ljubljana,[159] where Andrej Gaspari et al. suggest that they may have formed part of a **belt ornament**.[160] A comparable iron fitting was also recovered from Verdun Grave 115, dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD (*Pl. 79:* 2).

4.3 COSMETIC INSTRUMENTS

4.3.1 TOILET KNIVES AND RAZORS

An iron blade from Late Augustan Grave 1 (*Pl. 4:* 9), based on its form and the presence of a rivet, resembles Early and Late Roman **folding toilet knives**.[161] It differs from them, however, by the absence of a knee-shaped heel.

Tiberian Grave 84 contained a very poorly preserved folding toilet knife with a long, narrow iron blade attached to a bronze handle with a rivet (*Pl. 53:* 5). Similar folding toilet knives appear already in prehistory, and their use continued into the Roman period.[162]

Grave 136 contained an iron **razor with a wide rectangular blade** continuing into a twisted grip ending in a globular thickening (*Pl. 99:* 3). The grip and blade width resemble the two razors from Manching dated to LT D, though it differs in the sharp, rectangular heel.[163] In terms of blade form, it resembles Early and Late Roman razors with twisted grips ending in globular shapes,[164] as well as razors with lion-head,[165] gryphons,[166] and other animal terminations,[167] razors with dolphin-shaped grips,[168] and tanner scrapers.[169] Associated grave goods date the razor from Grave 136 to the Tiberian period.

4.3.2 SPATULA

The bronze spatula from Grave 136 (*Pl. 99:* 4) belongs to the group of shovel-shaped spatula (*Spatelsonden*)

[158] Knez 1992, Pls. 53:6, 57:4, 68:2, 72:8.

[159] Gaspari et al. 2015, Pl. 1: 10.

[160] Gaspari et al. 2015, 141.

[161] Haberey 1932, Fig. 1: 7–8; Garbsch 1975, Fig. 9: 2,4; Riha 1986, 30, Pl. 11: 89.

[162] Riha 1986, 30, maybe Pl. 11: 90.

[163] Jacobi 1974, Fig. 25, Pl. 21: 358–359.

[164] Garbsch 1975, Figs. 3, 9: 2–4.

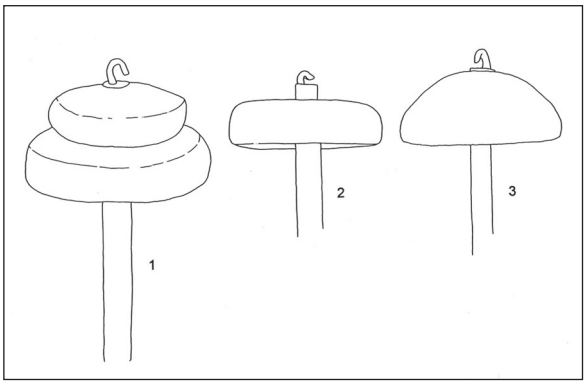
[165] Garbsch 1975, Fig. 4.

[166] Garbsch 1975, Figs. 5–6; Boon 1991, Fig. 3: f.

[167] Boon 1991, Fig. 3: e.

[168] Garbsch 1975, Fig. 7; Boon 1991, Fig. 4: b.

[169] Grahek, Horvat 2022, 216, 251, Pls. 2: 10, 5: 10, 8: 8.



Sl. 13: Rekonstrukcije vreten s kljukicami (Gostenčnik 2001, sl. 2).
Fig. 13: Reconstructions of spindles with hooks (Gostenčnik 2001, Abb. 2).

Vislo.[179] Pojavljajo se tudi na Dolenjskem. Takšna kljukica je, skupaj s Hadrijanovim novcem, ležala v grobu 21 na Beletovem vrtu,[180] po en primerek je bil najden tudi med gradivom z Otoka pri Podzemlju, kjer je zgolj okvirno datiran v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja,[181] v grobu 3 iz Drage pri Beli Cerkvi, datiranem v 2. stoletje,[182] in med gradivom iz Romule.[183] Verdunske kljukice izvirajo iz grobov, datiranih od tiberijskega obdobja do 2. stoletja. Ker se najdbe keramičnih vijčkov in kljukic za vretena na grobišču izključujejo, domnevamo rabo vijčkov iz organskih materialov.

Igle z ušesasto razširitvijo v zgornjem delu smo interpretirali kot šivanke. Pridane so bile v grobove 30 (*t. 24:* 4), 43 (*t. 38:* 3), 179 (*t. 119:* 2), 190 (*t. 124:* 2), 192 (*t. 125:* 3) in 219 (*t. 132:* 2). Vse so železne, njihova dolžina se giblje med 9 in 10,5 cm. Rimskodobnim železnim in bronastim šivankam[184] avtorji praviloma ne posvečajo posebne pozornosti. Gre za obliko, ki se pojavi že v prazgodovini in se vse do sodobnosti ni spremenila.[185]

[179] Gostenčnik 2000a, sl. 2: 2–17; Gostenčnik 2000b, sl. 1: 7–10; Gostenčnik 2001, 574–576, sl. 1: M3–23; Gostenčnik 2003; Gostenčnik 2009, 36–37, sl. 5: 2–4; Gostenčnik 2010, 76–77, sl. 14.7; Gostenčnik 2011, 212–213, sl. 3: 7; Gostenčnik 2012a, 70, sl. 2.4: b; Gostenčnik 2012b, sl. 1: 5; Gostenčnik 2013, 63,65, sl. 4.3: f; Gostenčnik 2014a, sl. 40: 8, 60: 4; Gostenčnik 2014b, 35, sl. 5: 2–4; tudi Dizdar, Ljuština 2019, 58–63, sl. 6–9; Thuaudet 2020, 10–11, sl. 13.

[180] Knez 1992, t. 6: 9.

[181] Dular A. 1977, t. 12: 5.

[182] Križ 2003, 44, sl. 3.8; Udovč 2022a, G40.

[183] Tomaž et al. 2025, G 96.

[184] Za problematiko koščenih šivank glej Gostenčnik 2010, 82.

[185] Deimel 1987, 69, t. 49, 50: 1–6; Dolenz 1998, 222, t. 80: W392–394; Gostenčnik 2009, 49–51, sl. 14; Gostenčnik 2010, 81–82, sl. 14.13: a–d; Gostenčnik 2014a, 76–77, sl. 51; Rahmstorf 2015, 12.

with an oar-shaped[170] or tongue-shaped upper part,[171] which were in use at least from the Early Augustan to the Claudian period.[172] Associated grave goods date the spatula from Grave 136 to the Tiberian period.

4.3.3 MIRRORS

A bronze mirror from Grave 225 features a round flat disc decorated with concentric circles and a central hole for a knob (*Pl. 136:* 2). It belongs to Riha-type mirrors, variant C[173] or **Lloyd Morgan, Ga-type**,[174] dated to the 1st cent. AD.

In Graves 35 (*Pl. 29:* 2) and 234 (*Pl. 145:* 5), round, very slightly concave bronze mirror discs were preserved. Based on associated grave goods, the mirror from Grave 234 is dated from the Tiberian to the Early Flavian period, while the mirror from Grave 35 belongs to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

4.4 TOOLS

4.4.1 TEXTILE-MAKING

Spindle whorls were classified according to their shape into discoid and spherical types.[175]

Discoid spindle whorls were recovered from Graves 44 (*Pl. 40:* 11), 81 (*Pl. 51:* 3), 97 (*Pl. 63:* 6–7), 130 (*Pl. 90:* 9), and 229 (*Pl. 141:* 4).[176] They are made of well-refined clay resembling common tableware fabrics (Graves 44, 97, 130, and 229), of clay with numerous inclusions resembling coarse kitchenware fabrics (Grave 97), or of clay containing a substantial amount of added graphite (Grave 81). These whorls are associated with graves dating to the 1st and the 2nd centuries AD. The glass ring bead from Grave 109 may have had the same function (see *Ch. 4.11*).

Two **spherical spindle whorls**[177] were recovered from Graves 44 (*Pl. 40:* 12) and 102 (*Pl. 66:* 1), dated to the Flavian-Hadrianic period and the 2nd cent. AD. They are made of well-refined clay, comparable to common tableware fabrics.

Almost all spindle whorls, with the exception of the graphite-enhanced whorl from Grave 81, exhibit evidence of secondary burning, suggesting that the spindles were placed atop the pyre during cremation.

[170] Deimel 1987, 104–105, 367–368, 370–371, Pls. 99: 2, 100: 6,10.

[171] Gostenčnik 2004, 378, 410, Pl. 8: 1–4.

[172] Gostenčnik 2004, 410; Gaspari 2010, Pl. 4: 8170.

[173] Riha 1986, 13–14, Pl. 2: 8–12.

[174] Lloyd Morgan 1981, 36–40.

[175] The classification of spindle whorl forms follows the typology of Margerita Gleba, which was based on material from prehistoric sites in Italy (Gleba 2008, Fig. 80).

[176] Gleba 2008, 104, Fig. 80: a–b.

[177] Gleba 2008, 104, Fig. 80: c1.

Verdunske šivanke izvirajo iz grobov, datiranih od druge polovice 1. do 3. stoletja.

4.4.2 STROJARSTVO

V grob 128 iz druge polovice 1. stoletja je bila pridana pravokotna železna ploščica. Zgornji rob je rahlo zavihan, pod njim sta dve okrogli luknjici, spodnji rob je stanjšan v rezilo (*t. 87:* 5). Lucija Grahek in Jana Horvat podobne ploščice iz ižanskih grobov iz druge polovice 1. in prve polovice 2. stoletja na podlagi paralel iz Pompejev interpretirata kot **strojarska strgala** oziroma rezila, namenjena finemu čiščenju kož.[186]

4.4.3 NOŽI

Vsi verdunski noži so bili izdelani iz železa. Njihove oblike močno variirajo, zato smo se odločili za izdelavo lastne tipologije. Po obliki držaja smo jih razdelili v tri osnovne tipe in znotraj tega po obliki hrbta in rezila v več variant.

Tip 1: noži s trnastimi držaji (*sl. 14*)

Varianta a: hrbet ima oster prelom, rezilo je v smeri proti konici rahlo usločeno. Na prehodu držaja v rezilo je lahko pravokoten bronast branik (grob 246).
Grobova: 175 (*t. 116:* 1) in 246 (*t. 152:* 1).
Datacija: druga polovica 1. stoletja pr. n. št.–tiberijsko obdobje.
Opomba: jezičastoročajni noži z enako obliko rezila (*sl. 15*: tip 2a) sodijo v drugo polovico 1. in (prvo polovico) 2. stoletja, morda že v prvo polovico 1. stoletja.

Varianta b: hrbet je zaobljen, rezilo je v smeri proti konici rahlo usločeno.
Grobova: 1 (*t. 4*: 10) in 84 (*t. 53*: 6).
Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje.
Opombe: noža se v obliki ujemata s štalenskogorskimi noži tipa Dolenz V. A 1 c.[187] Nastopata v kombinaciji z britvama (*t. 4:* 9, *53:* 5), zato dopuščamo možnost, da sta bila del toaletnega pribora. Jezičastoročajni noži z enako obliko rezila (*sl. 15:* tip 2b) so datirani v 1. in začetek 2. stoletja.

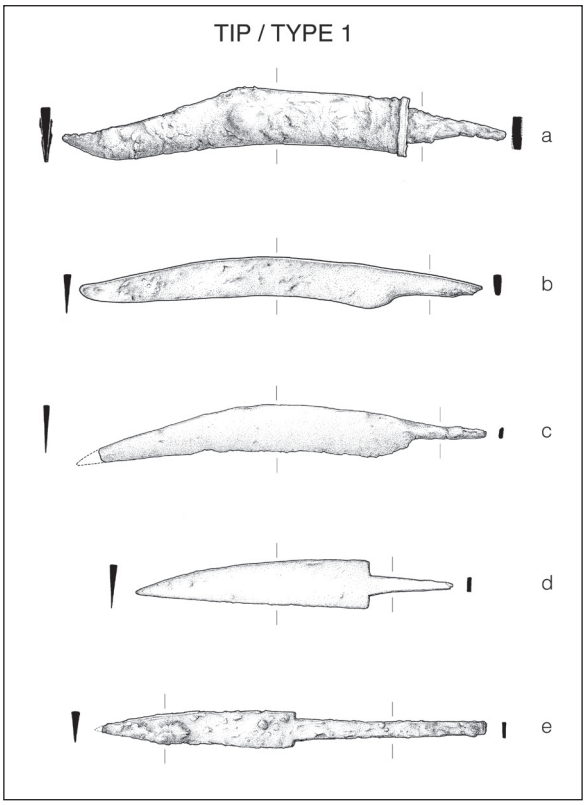
Varianta c: hrbet in rezilo sta zaobljena.
Grob: 173 (*t. 114*: 1).
Datacija: 1.–prva polovica 2. stoletja.

[186] Grahek, Horvat 2022, 216, 251, t. 2: 10, 5: 10, 8: 8.
[187] Dolenz 1998, 259–260, sl. 62: c.

In Graves 2 (*Pl. 7:* 11), 10, 12 (*Pl. 15:* 6), 92 (*Pl. 60:* 3), 104 (*Pl. 69:* 3), 190 (*Pl. 124:* 1), 197 (*Pl. 127:* 2–3), 213 (*Pl. 130:* 1), and 243 (*Pl. 150:* 3) fragments of pins 2.5–3cm in length with curved terminals were discovered. The pins from Graves 2, 12, 92, 104, 190, 197, 213, and 243 are bronze and twisted, whereas the pin from Grave 10 is iron and untwisted. Generally, a single pin was deposited in each grave, with the exception of Grave 197, which contained two pins. These pins functioned as **spindle-hooks**, securing the spindle whorl to the spindle (*Fig. 13*).[178] According to Kordula Gostenčnik, such hooks were in use from the Middle La Tène period through Late Antiquity, both within the Roman Empire and among Germanic groups in the area between the Odra and Vistula rivers.[179] Comparable finds appear in the Dolenjska region. One spindle-hook was recovered together with a Hadrianic coin in Grave 21 at Beletov vrt.[180] Others were found within material from Otok near Podzemelj, roughly dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD,[181] in Grave 3 from Draga near Bela Cerkev, dated to the 2nd cent. AD,[182] and among material from Romula.[183] The spindle-hooks from Verdun originate from graves dated from the Tiberian period up to the 2nd cent. AD. Since pottery spindle whorls and spindle-hooks at this cemetery appear to be mutually exclusive, we assume that when spindle-hooks were used, spindle whorls made of organic materials were employed.

Pins with an ear-shaped widening in the upper part have been interpreted as **sewing needles**. They were recovered from Graves 30 (*Pl. 24:* 4), 43 (*Pl. 38:* 3), 179 (*Pl. 119:* 2), 190 (*Pl. 124:* 2), 192 (*Pl. 125:* 3), and 219 (*Pl. 132:* 2). All are made of iron, with lengths ranging from 9 to 10.5cm. Roman iron and bronze sewing needles[184] have generally received little attention, as this form already appears in prehistory and has remained largely unchanged until modern times.[185] The needles from

[178] Older publications also include interpretations involving wick hooks (see e.g. Loeschcke 1909, 391, Pl. 31: 8; Deimel 1987, 50, Pl. 32: 5–18), hooks, pins for fastening clothes, etc. (Gostenčnik 2003, 10 and sources cited there).
[179] Gostenčnik 2000a, Fig. 2: 2–17; Gostenčnik 2000b, Fig. 1: 7–10; Gostenčnik 2001, 574–576, Fig. 1: M3–23; Gostenčnik 2003; Gostenčnik 2009, 36–37, Fig. 5: 2–4; Gostenčnik 2010, 76–77, Fig. 14.7; Gostenčnik 2011, 212–213, Fig. 3: 7; Gostenčnik 2012a, 70, Fig. 2.4: b; Gostenčnik 2012b, Fig. 1: 5; Gostenčnik 2013, 63,65, Fig. 4.3: f; Gostenčnik 2014a, Figs. 40: 8, 60: 4; Gostenčnik 2014b, 35, Fig. 5: 2–4; also Dizdar, Ljuština 2019, 58–63, Figs. 6–9; Thuaudet 2020, 10–11, Fig. 13.
[180] Knez 1992, Pl. 6: 9.
[181] Dular A. 1977, Pl. 12: 5.
[182] Križ 2003, 44, Fig. 3.8; Udovč 2022a, G40.
[183] Tomaž et al. 2025, G 96.
[184] For the issue of bone needles see Gostenčnik 2010, 82.
[185] Deimel 1987, 69, Pls. 49, 50: 1–6; Dolenz 1998, 222, Pl. 80: W392–394; Gostenčnik 2009, 49–51, Fig. 14; Gostenčnik 2010, 81–82, Fig. 14.13: a–d; Gostenčnik 2014a, 76–77, Fig. 51; Rahmstorf 2015, 12.



Sl. 14: Verdun pri Stopičah. Noži tipa 1, variante a–e. M. = 1 : 4.
Fig. 14: Verdun near Stopiče. Type 1 knives, variants a-e. Scale = 1:4.

Varianta d: hrbet je zaobljen, rezilo je ravno.
Grobovi: 82 (*t. 51*: 1), 119 (*t. 83*: 2), 216 (*t. 131*: 1), 220 (*t. 134*: 1).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja.

Varianta e: hrbet in rezilo sta ozka in zaobljena, trn je zelo dolg.
Grob: 240 (*t. 149*: 2).
Datacija: (konec 1.), 2.–začetek 3. stoletja.
Opomba: v obliki se ujema s štalenskogorskimi tiberijsko–klavdijskimi noži tipa Dolenz V. A 3. 3.[188]

Tip 2: noži z jezičastimi držaji (*sl. 15*)

Varianta a: hrbet ima oster prelom, rezilo je v smeri proti konici rahlo usločeno. Na prehodu držaja v rezilo je lahko pravokoten bronast branik (grobovi 176, 177, 235).
Grobovi: 144 (*t. 106*: 2), 176 (*t. 116*: 1), 177 (*t. 118*: 3), 235 (*t. 146*: 2).
Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja, morda že prva polovica 1. stoletja.

[188] Dolenz 1998, 270–271, sl. 64: b.

Verdun originate from graves dated from the second half of the 1st to the 3rd cent. AD.

4.2.2 TANNING

Grave 128, dated to the second half of the 1st cent. AD, contained a rectangular iron plate. Its upper edge is slightly folded, with two round holes beneath it, while the bottom edge tapers into a blade (*Pl. 87*: 5). Lucija Grahek and Jana Horvat interpret similar plates from graves in Ig, dating from the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD, as **tanning scrapers** or blades intended for fine hive treatment, based on parallels from Pompeii.[186]

4.4.3 KNIVES

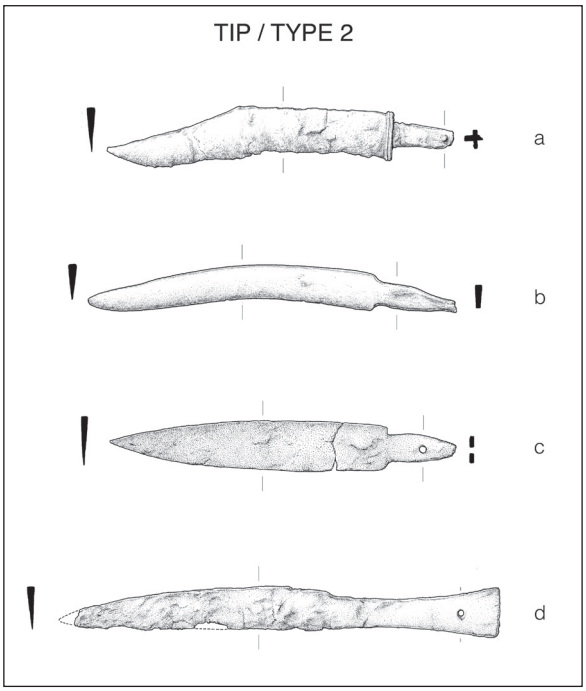
All knives from Verdun are made of iron. Their forms vary considerably, necessitating the development of a specific typology for this assemblage. They are divided into three primary types based on the shape of the handle, with several variants within each type distinguished by the form of the spine and cutting edge.

Type 1: knives with tanged handles (*Fig. 14*)

Variant a: the spine exhibits a sharp break, while the cutting edge is slightly curved toward the tip. A rectangular bronze bolster is positioned at the junction between the handle and the blade (Grave 246).
Graves: 175 (*Pl. 116:* 1), 246 (*Pl. 152:* 1).
Chronology: the second half of the 1st cent. BC–Tiberian period.
Comment: the tong-shaped tanged knives with the same blade shape (*Fig.* 15: type 2a) belongs to the second half of the 1st and the (first half of) 2nd, possibly even to the first half of the 1st cent. AD.

Variant b: the spine is rounded, and the blade is slightly curved toward the tip.
Graves: 1 (*Pl. 4*: 10), 84 (*Pl. 53*: 6).
Chronology: Late Augustan–Tiberian period.
Comment: in form, they correspond to the Magdalensberg knives of the Dolenz V. A 1 c type.[187] In Verdun they appear in association with toilet knives (*Pls. 4:* 9, *53:* 5), suggesting that they may have been part of grooming sets. The tong-shaped tanged knives with the same blade shape (*Fig.* 15: type 2b) are dated to the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD.

[186] Grahek, Horvat 2022, 216, 251, Pls. 2: 10, 5: 10, 8: 8.
[187] Dolenz 1998, 259–260, Fig. 62: c.



Sl. 15: Verdun pri Stopičah. Noži tipa 2, variante a–d. M. = 1 : 4.
Fig. 15: Verdun near Stopiče. Type 2 knives, variants a–d. Scale = 1:4.

Opombe: v obliki se ujemajo s štalenskogorskimi noži tipa Dolenz V. A 1 b.[189] Noža z rezilom enake oblike, a s trnastim držajem (*sl. 14*: tip 1a), sodita v čas od druge polovice 1. stoletja pr. n. št. do tiberijskega obdobja.

Varianta b: hrbet je zaobljen, rezilo je v smeri proti konici rahlo usločeno. Na prehodu držaja v rezilo je lahko pravokoten branik (grob 228).
Grobovi: 225 (*t. 136*: 1), 228 (*t. 139*: 6), 245 (*t. 151*: 1).
Datacija: 1.–začetek 2. stoletja.
Opombe: noža z rezilom enake oblike, vendar s trnastim držajem (*sl. 14:* tip 1b), sta datirana v poznoavgustejsko in tiberijsko obdobje.

Varianta c: hrbet in rezilo sta zaobljena.
Grobova: 3 (*t. 9*: 1) in 61 (*t. 44*: 7).
Datacija: morda začetek 2. stoletja.
Opombe: noža se v obliki ujemata s štalenskogorskimi noži tipa Dolenz V. A 4. 1.[190]

Varianta d: hrbet in rezilo sta zaobljena, držaj ima obliko ribjega repa.
Grob: 253 (*t. 155*: 1).
Datacija: druga četrtina 2. stoletja.

[189] Dolenz 1998, 257–259, sl. 62: b.
[190] Dolenz 1998, 271-272, sl. 64: d.

Variant c: the spine and cutting edge are rounded.
Grave: 173 (*Pl. 114*: 1).
Chronology: 1st–the first half of the 2nd cent. AD.

Variant d: the spine is rounded and the cutting edge is straight.
Graves: 82 (*Pl. 51*: 1), 119 (*Pl. 83*: 2), 216 (*Pl. 131*: 1), 220 (*Pl. 134*: 1).
Chronology: the second half of the 1st–the first half of the 3rd cent. AD.

Variant e: the spine and cutting edge are narrow and rounded, with a very long tang.
Grave: 240 (*Pl. 149*: 2).
Chronology: (the end of the 1st), 2nd–the beginning of the 3rd cent. AD.
Comment: the shape corresponds to the Magdalensberg Tiberian-Claudian knives of the Dolenz V. A 3. 3 type.[188]

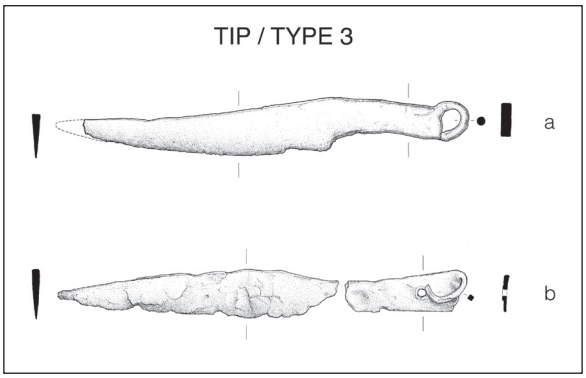
Type 2: knives with tongue-shaped tang handles *(Fig. 15)*

Variant a: the spine exhibits a sharp break, while the cutting edge is slightly curved toward the tip. A rectangular bronze bolster is positioned at the junction between the handle and the blade (Graves 176, 177, 235).
Graves: 144 (*Pl. 106*: 2), 176 (*Pl. 116*: 1), 177 (*Pl. 118*: 3), 235 (*Pl. 146*: 2).
Chronology: the second half of the 1st–(the first half of) the 2nd, possibly even the first half of the 1st cent. AD.
Comment: in shape, they correspond to the Magdalensberg knives of the Dolenz V. A 1 b type.[189] Tanged handle knives with the same blade shape (*Fig.* 14: type 1a) date from the second half of the 1st cent. BC to the Tiberian period.

Variant b: the spine is rounded, and the cutting edge is slightly curved toward the tip. A rectangular bolster is positioned at the junction between the handle and the blade (Grave 228).
Graves: 225 (*Pl. 136*: 1), 228 (*Pl. 139*: 6), 245 (*Pl. 151*: 1).
Chronology: the 1st–the beginning of the 2nd cent. AD.
Comment: tanged handle knives with the same blade shape (*Fig.* 14: type 1b) are dated to the Late Augustan and the Tiberian periods.

Variant c: the spine and the cutting edge are rounded.
Graves: 3 (*Pl. 9*: 1), 61 (*Pl. 44*: 7).
Chronology: possibly the beginning of the 2nd cent. AD.

[188] Dolenz 1998, 270–271, Fig. 64: b.
[189] Dolenz 1998, 257–259, Fig. 62: b.



Sl. 16: Verdun pri Stopičah. Noži tipa 3, varianti a–b. M. = 1 : 4.
Fig. 16: Verdun near Stopiče. Type 3 knives, variants a–b. Scale = 1:4.

Opombe: noža z enako obliko rezila, vendar s prstanastim zaključkom držaja (*sl. 16*: tip 3b), sodita v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.

Tip 3: noži s prstanastimi zaključki držajev (*sl. 16*)

Varianta a: hrbet in rezilo sta rahlo usločena.
Grob: 109 (*t. 72:* 5).
Datacija: tiberijsko obdobje.
Opomba: v obliki se ujema z noži tipa Dolenz V. A 2. 1 b, ki naj bi se razvili iz zgodnjelatenskih oblik nožev in so v srednje- in poznolatenskem obdobju bili v rabi na območju Porenja, zgornjega in srednjega Podonavja, Norika in Panonije. V zgodnjecesarskem obdobju zasledimo le še posamične primerke.[191]

Varianta b: hrbet in rezilo sta zaobljena, držaj ima obliko ribjega repa.
Grobova: 115 (*t. 79:* 3) in 180 (*t. 120:* 1).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.
Opombe: noža se v obliki še najbolje ujemata z nožem iz groba 5 z Gornje vasi na Žumberku, ki ga datirajo od sredine 1. do sredine 2. stoletja.[192] Jezičastoročajna varianta z enako obliko rezila (*sl. 15*: tip 2d) sodi v drugo četrtino 2. stoletja.

4.4.4 KLJUČ

V tiberijski grob 36 je bil pridan železen ključ[193] iz masivne pravokotne žice, ki je bila na spodnjem delu preoblikovana v žico z okroglim presekom. Zgornji del predmeta je bil zapognjen nazaj v očesce, spodnji del se ni ohranil (*t. 29:* 4).

[191] Dolenz 1998, 263, sl. 63: b.
[192] Gregl 2007, 221, t. 6: 5.
[193] Gáspár 1986, t. CCXIX: 1392; Dular A. 1991, t. 54: 5.

Comment: in form, they correspond to the Magdalensberg knives of the Dolenz V. A 4. 1 type.[190]

Variant d: the spine and cutting edge are rounded, and the handle is fish-tail shaped.
Grave: 253 (*Pl. 155*: 1).
Chronology: the second quarter of the 2nd cent. AD.
Comment: knives with the same blade shape but featuring a suspension loop handle (*Fig.* 16: type 3b) belong to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.

Type 3: knives with suspension loop handles *(Fig. 16)*

Variant a: the spine and cutting edge are slightly curved.
Grave: 109 (*Pl. 72:* 5).
Chronology: Tiberian period.
Comment: in form it corresponds to the knives of the Dolenz V. A 2. 1 b type, which is thought to have developed from Early La Tène knife forms and were used in the Middle La Tène and Late La Tène periods in the Rhine region, the Upper and Central Danube regions, Noricum, and Pannonia. In the Early Imperial period, only individual examples are attested.[191]

Variant b: the spine and cutting edge are rounded, and the handle is fish-tail shaped.
Graves: 115 (*Pl. 79:* 3), 180 (*Pl. 120:* 1).
Chronology: the second half of the 1st–the first half of the 2nd cent. AD.
Comment: in form, they most closely resemble the knife from Grave 5 from Gornja vas at Žumberak, which is dated from the mid-1st to mid-2nd cent. AD.[192] The tongue-shaped tanged knive with the same blade shape (*Fig.* 15: type 2d) belongs to the second quarter of the 2nd cent. AD.

4.4.4 KEY

Tiberian Grave 36 contained an iron key[193] made of rectangular wire, the lower part of which was reshaped into wire with a round cross-section. The upper part of the key was folded back into a round bow, while the bottom part is not preserved (*Pl. 29:* 4).

[190] Dolenz 1998, 271–272, Fig. 64: d.
[191] Dolenz 1998, 263, Fig. 63: b.
[192] Gregl 2007, 221, Pl. 6: 5.
[193] Gáspár 1986, Pl. CCXIX: 1392; Dular A. 1991, Pl. 54: 5.

4.5 PISALNI PRIBOR

V grob 24 sta bila pridana stilus (*t. 20:* 3) in lopatka za vosek (*t. 20:* 6), oboje del pisalnega pribora.[194]

Ker tipologija rimskih stilusov temelji na obliki celih predmetov, smo imeli pri opredelitvi verdunskega težave. Zdi se, da je železna osnova enakomerno debela, brez sredinske zožitve ali odebelitve. Prehod med profiliranim vratom in lopatico je prekinjen. Omenjene lastnosti ga povezujejo s stilusi **Schaltenbrand Obrecht, skupina C**, datiranimi od srednjeavgustejskega do flavijskega, morda še v hadrijansko obdobje.[195]

Lopatka za glajenje površine povoščenih tablic[196] je bila izdelana iz železa. Ima hiperboloidno obliko z rombično odebelitvijo v srednjem delu, kar jo uvršča med preproste dvojne lopatke tipa **Feugère B1**.[197] Lopatke za vosek se na slovenskih arheoloških najdiščih redko pojavljajo;[198] verdunski sorodna dvojna lopatka s pravokotno sredinsko odebelitvijo (tip Feugère B2) je bila najdena na območju Ljubljanske ceste v Novem mestu.[199]

Ostali pridatki pisalni pribor iz groba 24 postavljajo v klavdijsko obdobje.

4.6 LESENE SKRINJICE

Med pridatki grobov 2 in 10 smo prepoznali ostanke lesenih skrinjic.

Tiberijsko–klavdijski grob 2 je vseboval ostanke hiperboloidnega okova iz železne pločevine (*t. 7:* 5) in vsaj štiri velike železne žeblje s pravokotno zvitimi konicami (*t. 7:* 6–9). Predpostavljamo, da je skrinjici pripadal tudi železen obroček (*t. 7:* 4).

Podoben okov (*t. 13:* 19) je bil najden tudi v grobu 10 iz druge polovice 1. stoletja. Predvidevamo, da je skrinjici pripadal še železen trakast obroček (*t. 13:* 18), morda tudi železna spojka (*t. 13:* 20).

Upodobitve lesenih skrinjic s hiperboloidnimi okovi se pojavljajo na nagrobnih spomenikih iz noriško-panonskega prostora (*sl. 17*). Njihovo prisotnost običajno povezujemo z noriško-panonsko žensko nošo,[200] kar potrjujeta tudi oba verdunska grobova. V grob 2 je bila skrinjica pridana skupaj s parom velikih noriško-panonskih dvogumbastih fibul (*t. 6:* 1–2), v grob 10 pa skupaj s parom dveh velikih in eno majhno

[194] Vomer Gojkovič, Vidrih Perko 2012.

[195] Schaltenbrand Obrecht 2012, sl. 92: C, 95: C.

[196] V starejših objavah so jih interpretirali tudi kot lončarsko, mizarsko, zidarsko ali kirurško orodje (Feugère 1995, 324; Dolenz 1998, 225–231, t. 84, 85: W437–435; Willi 2021, 76).

[197] Feugère 1995, 324–326, sl. 1: B1; Božič, Feugère 2004, 33, sl. 28: B1; Humphreys 2021, 290-291, sl. 14.64: B1.

[198] Pregled v Božič 2002.

[199] Božič 2002, sl. 3: 2; Božič 2008, t. 9: 11.

[200] Garbsch 1965, 4–11; Garbsch 1985.

4.5 WRITING SET

Grave 24 contained a stylus (*Pl. 20:* 3) and a spatula (*t. 20:* 6), forming part of a writing set.[194]

As the typology of Roman styli is based on complete objects, difficulties arise in classifying the Verdun artefact. The iron shaft appears to be of uniform thickness, lacking a central narrowing or thickening, and the transition between the profiled neck and the spatula is interrupted. These features align it with **Schaltenbrand Obrecht styli, Group C**, dated from the Middle Augustan to the Flavian period, and possibly extending into the Hadrianic period.[195]

The spatula used for smoothing the surface of wax tablets[196] was made of iron. It has a hyperboloid shape with a rhombic thickening in the central part, placing it among the simple double spatulas of the **Feugère B1 type**.[197] At Slovenian archaeological sites, wax spatulas are rare;[198] a similar double spatula with a rectangular central thickening (Feugère B2 type) was found in the area of Ljubljanska cesta in Novo mesto.[199]

Associated grave goods date the writing set from Grave 24 to the Claudian period.

4.6 WOODEN CASKETS

Remains of metal components of wooden caskets were identified among grave goods in Graves 2 and 10.

Tiberian-Claudian Grave 2 contained the remains of a hyperboloid fitting made of iron sheet (*Pl. 7:* 5) and at least four large iron nails with perpendicularly folded shafts (*Pl. 7:* 6–9). It is also presumed that an iron ring (*Pl. 7:* 4) belonged to the same casket.

A similar fitting (*Pl. 13:* 19) was recovered from Grave 10, dated to the second half of the 1st cent. AD. It is further assumed that an iron band-shaped ring (*Pl. 13:* 18), and possibly an iron staple (*Pl. 13:* 20), were components of the same casket.

Depictions of wooden caskets with hyperboloid fittings appear on funerary monuments from the Norico-Pannonian region (*Fig. 17*). Their presence is generally associated with Norico-Pannonian female attire,[200] a connection also confirmed by both graves from Verdun. In Grave 2, the casket was accompanied by a pair of large Norico-Pannonian fibulae with double knob bows (*Pl. 6:*

[194] Vomer Gojkovič, Vidrih Perko 2012.

[195] Schaltenbrand Obrecht 2012, Figs. 92: C, 95: C.

[196] In older publications they were interpreted also as pottery, carpentry, masonry, or surgical tools (Feugère 1995, 324; Dolenz 1998, 225–231, Pls. 84, 85: W437–435; Willi 2021, 76).

[197] Feugère 1995, 324–326, Fig. 1: B1; Božič, Feugère 2004, 33, Fig. 28: B1; Humphreys 2021, 290–291, Fig. 14.64: B1.

[198] An overview in Božič 2002.

[199] Božič 2002, Fig. 3: 2; Božič 2008, Pl. 9: 11.

[200] Garbsch 1965, 4–11; Garbsch 1985.

Sl. 17: Upodobitve žensk v noriško-panonski noši s skrinjicami s hiperboloidnimi okovi. a – Gosposvetsko polje (Virunum) (*lupa* 923), b – Sankt Johann ob Hohenburg (*lupa* 1160), c – Rein / Eisbach (*lupa* 1200).
Fig. 17: Depictions of women wearing Norico-Pannonian attire, featuring caskets with hyperboloid fittings. a – Zollfeld (Virunum) (*lupa* 923), b – Sankt Johann ob Hohenburg (*lupa* 1160), c – Rein / Eisbach (*lupa* 1200).

noriško-panonsko dvogumbasto fibulo (*t. 12:* 1–3) ter noriško-panonsko pasno garnituro (*t. 12:* 4–8, *13:* 9–15).

4.7 KOVINSKO POSODJE

V grob 175 je bila položena bronasta miniaturna kroglasta bučka oziroma ***aryballos*** (*t. 116:* 2). Gre za staro obliko posodja, ki se pojavi že v 5. in 4. stoletju pr. n. št. ter so jo izdelovali v keramiki, alabastru, srebru in bronu.[201] Rimskodobni kovinski primerki se pojavljajo v cezarijansko–tiberijskih kontekstih na območju severne, srednje in južne Italije ter Panonije.[202] Služili naj bi shranjevanju kozmetičnih olj in parfumov.[203]

Zajemalke so pridali v osem grobov. Vse sodijo v skupino zajemalk z navpičnim kratkim držajem,[204] ki so v drugi polovici 1. stoletja pr. n. št. iz rabe postopoma izrinile starejše oblike z dolgimi vodoravnimi ali navpičnimi držaji.[205] Gre za pivsko posodje, omenja se tudi njihova vloga v kultnem obredju (libacije, novci jih upodabljajo med insignijami avgurov).[206]

1–2), whereas in Grave 10, it was placed alongside a pair of large and one small Norico-Pannonian fibulae with double knob bows (*Pl. 12:* 1–3), and a Norico-Pannonian belt set (*Pls. 12:* 4–8, *13:* 9–15).

4.7 METAL VESSELS

Grave 175 contained a bronze *balsamarium* with flared neck, or ***aryballos*** (*Pl. 116:* 2). This type of vessel is an ancient form, appearing in the 5th and 4th centuries BC, and was produced in pottery, alabaster, silver, and bronze.[201] Roman-period metal examples occur in Caesarian-Tiberian contexts across northern, central, and southern Italy, as well as in Pannonia.[202] They were presumably used to hold cosmetic oils and perfumes.[203]

Simpula were placed in eight graves. All belong to the group with short vertical handles,[204] which gradually replaced older forms with long horizontal or vertical handles during the second half of the 1st cent. BC.[205] They served as components of drinking sets, although their

[201] Sparkles 1977, 8, 12–25, t. 7: 8–9, 8: 1–2,4, 9: 1; Vassalle 1980, 101.
[202] Vassalle 1980, 99–103; Breščak 1982, t. 12: 114; Feugère 1991, 127–128, sl. 8; Bolla 1995, sl. 6: črni kvadrati.
[203] Sparkles 1977, 24; Vassalle 1980, 101.
[204] Breščak 1982, 20.
[205] Deimel 1987, 45.
[206] Radnóti 1938, 98; Breščak 1982, 19; Deimel 1987, 45; Petrovszky 1993, 46.

[201] Sparkles 1977, 8, 12–25, Pls. 7: 8–9, 8: 1–2,4, 9: 1; Vassalle 1980, 101.
[202] Vassalle 1980, 99–103; Breščak 1982, Pl. 12: 114; Feugère 1991, 127–128, Fig. 8; Bolla 1995, Fig. 6: black squares.
[203] Sparkles 1977, 24; Vassalle 1980, 101.
[204] Breščak 1982, 20.
[205] Deimel 1987, 45.

Zajemalki iz grobov 1 (*t. 4:* 11) in 41 (*t. 35:* 1) z ravnim kratkim držajem in cilindrično skodelico s sploščenim dnom sodita v tip **Castoldi, Feugère 6**. Gre za prehodno obliko med poznolatenskimi oblikami zajemalk in zgodnjecesarskimi zajemalkami tipa Radnóti 43/Aislingen. Datirajo jih v zadnjo četrtino 1. stoletja pr. n. št.,[207] verdunski zajemalki, po ostalih pridatkih sodeč, sodita v srednje- in poznoavgustejsko obdobje.

Zajemalke iz tiberijsko–klavdijskih grobov 2 (*t. 7:* 10), 131 (*t. 91:* 2) in 136 (*t. 99:* 6) imajo globoke, polkroglaste do cilindrične skodelice z razmeroma širokim ravnim dnom in okrašenim zgornjim robom (linija punciranega okrasa v kombinaciji s kanelurami ali jonskim kimationom). Med sabo se razlikujejo po oblikovanosti držaja, ki se pri vseh treh primerkih zaključuje z okroglim cedilcem. Držaj ima pri zajemalki iz groba 136 deltoidno razširitev, pri zajemalkah iz grobov 2 in 131 pa ima deltoidna razširitev še ušesca. Po globini in obliki skodelice se približajo zajemalkam tipa Radnóti 40,[208] po obliki držaja pa zajemalkam tipa Radnóti 44,[209] zato smo jih uvrstili v prehodni tip **Radnóti 40/44**.

Razčlenjena skodelica na nizki nogi, žličasti zaključek držaja z ušesci in rastlinski okras na hrbtišču držaja zajemalko iz groba 176 uvrščajo v tip **Radnóti 43/Aislingen** (*t. 116:* 2). Pojav oblike datirajo v avgustejsko obdobje, posebno priljubljena naj bi bila do vključno neronskega obdobja. Po tem času njihovo število naglo upade in po flavijskem obdobju izginejo iz rabe[210] oziroma jih nadomestijo steklene zajemalke.[211] Ostali pridatki verdunsko zajemalko postavljajo v neronsko–flavijsko obdobje, gre torej za enega od mlajših primerkov tega tipa.

Zajemalka iz klavdijskega groba 103 (*t. 67:* 21) z razmeroma globoko, polkroglasto skodelico, držajem z deltoidno razširitvijo in žličastim zaključkom sodi v tip **Radnóti 44**.[212] V isti tip bi po obliki skodelice in ustja pogojno lahko uvrstili tudi slabo ohranjeno zajemalko iz groba 61 (*t. 44:* 2), ki jo na podlagi spremljajočega gradiva datiramo v začetek 2. stoletja.

[207] Castoldi, Feugère 1991, 85–86, sl. 21.

[208] Radnóti 1938, 100, t. VIII: 40, XXVIII: 10; Petru S. 1972, t. XCVI: 4; Breščak 1982, t. 9: 84.

[209] Radnóti 1938, 103, t. VIII: 44, XXVIII: 9.

[210] Radnóti 1938, 101–103; t. VIII: 43, XXVIII: 8; Werner 1954, 63, 72–73, sl. 8, karta 2: oblika N; Terenziani 1980; Breščak 1982, 21, t. 9: 88–89, 10: 91–93,97–99; Deimel 1987, 45, t. 27: 1; Castoldi, Feugère 1991, 87, sl. 23.

[211] Plesničar-Gec 1974, 35.

[212] Radnóti 1938, 103, t. VIII: 44, XXVIII: 9.

use in ritual contexts is also noted (libations, depicted on coins among the insignia of augurs).[206]

The two *simpula* from Graves 1 (*Pl. 4:* 11) and 41 (*Pl. 35:* 1), featuring straight short handles and cylindrical bowls with flattened bottoms, belong to the **Castoldi, Feugère 6 type**. This type represents a transitional form between the Late La Tène *simpula* and Early Imperial examples of the Radnóti 43/Aislingen type. They are dated to the last quarter of the 1st cent. BC.[207] The two Verdun examples, based on associated grave goods, belong to the Middle and Late Augustan periods.

Simpula from the Tiberian-Claudian Graves 2 (*Pl. 7:* 10), 131 (*Pl. 91:* 2), and 136 (*Pl. 99:* 6) feature deep, semi-globular to cylindrical bowls with relatively wide, flat bottoms and decorated upper rims, including a line of punched decoration combined with grooves and egg-and-dart motifs. They are distinguished by the shape of their handles, which in all three examples terminate in round strainers. The *simpulum* from Grave 136 has a deltoid widening on the handle, whereas those from Graves 2 and 131 exhibit a deltoid widening with small side extensions. In terms of bowl depth and form, they resemble *simpula* of the Radnóti 40 type,[208] while the handle form is comparable to Radnóti 44 type *simpula*.[209] Accordingly, they are assigned to the transitional **Radnóti 40/44 type**.

The *simpulum* from Grave 176, characterised by a segmented cup on a low foot, a handle with deltoid widenings with small side extensions and a spoon-shaped termination, and a vegetal decoration on the back of the handle, is assigned to the **Radnóti 43/Aislingen type** (*Pl. 116:* 2). This form first appears in the Augustan period and remained particularly popular through the Neronian period. Its use sharply declined thereafter, disappearing after the Flavian period[210] or being replaced by glass *simpula*.[211] Associated grave goods place the Verdun *simpulum* in the Neronian-Flavian period, making it one of the later examples of this type.

The *simpulum* from Claudian Grave 103 (*Pl. 67:* 21), featuring a relatively deep, hemispherical bowl, a handle with a deltoid widening, and a spoon-shaped termination, is classified as **Radnóti 44 type**.[212] A poorly preserved *simpulum* from Grave 61 (*Pl. 44:* 2) can also be tentatively assigned to the same type, based on the shape of the bowl and rim. Based on the accompanying grave goods, it is dated to the beginning of the 2nd cent. AD.

[206] Radnóti 1938, 98; Breščak 1982, 19; Deimel 1987, 45, Petrovszky 1993, 46.

[207] Castoldi, Feugère 1991, 85–86, Fig. 21.

[208] Radnóti 1938, 100, Pls. VIII: 40, XXVIII: 10; Petru S. 1972, Pl. XCVI: 4; Breščak 1982, Pl. 9: 84.

[209] Radnóti 1938, 103, Pls. VIII: 44, XXVIII: 9.

[210] Radnóti 1938, 101–103; Pls. VIII: 43, XXVIII: 8; Werner 1954, 63, 72–73, Fig. 8, Map 2: Form N; Terenziani 1980; Breščak 1982, 21, Pls. 9: 88–89, 10: 91–93,97–99; Deimel 1987, 45, Pl. 27: 1; Castoldi, Feugère 1991, 87, Fig. 23.

[211] Plesničar Gec 1974, 35.

[212] Radnóti 1938, 103, Pls. VIII: 44, XXVIII: 9.

4.8 ZVONČEK

Grob 221 je vseboval slabo ohranjen bronast zvonček polkrožne, rahlo zalomljene oblike z okroglo bazo (*t. 134:* 1). Zvončki so bili neločljivi del rimske profane in sakralne sfere. Najdemo jih v zasebnih in javnih zgradbah, ob poteh, depojih in v grobovih. Služili so kot nakit, glasbila, bili del verskih obredov in imeli apotropejsko funkcijo.[213]

4.9 ŽEBLJI, ŽEBLJIČKI, OBROČI IN OKRASNI GUMBI

Žeblje in žebljičke smo po velikosti in obliki glav razdelili v štiri skupine.

V prvi skupini so žebljički za okovanje obutve. Ti so drobni, veliki 1–2 cm, s polkroglastimi ali piramidalnimi glavami in izdelani iz železa. Konica je običajno pravokotno zavita. Morebitni vzorci na spodnji strani glav zaradi prežganosti in korozije niso vidni. Njihovo število v grobovih močno variira. V grobu 30 je bilo najdenih 56 žebljičkov (*t. 24:* 6), sledi grob 33 z desetimi (*t. 26:* 4), grob 177 z najmanj sedmimi (*t. 118:* 5–7), grobova 45 (*t. 40:* 2) in 60 (*t. 44:* 5) s šestimi, grob 61 s štirimi (*t. 44:* 3), grob 174 s tremi (*t. 115:* 2–3), grobova 10 (*t. 13:* 16–17) in 228 (*t. 139:* 9) z dvema ter grobovi 2 (*t. 7:* 12), 9 (*t. 12:* 3), 24 (*t. 20:* 5), 26 (*t. 22:* 2), 64 (*t. 46:* 3), 73 (*t. 49:* 3), 133 (*t. 97:* 3), 134 (*t. 98:* 1), 139 (*t. 103:* 3), 140 (*t. 104:* 1), 245 (*t. 151:* 2) in 252 (*t. 154:* 5) s po enim žebljičkom. Velike razlike v številu žebljičkov med posameznimi grobovi razlagamo kot posledico površnega zbiranja žganine.[214] Zastopani so v grobovih, datiranih od tiberijskega obdobja do 2. stoletja.

Drugi skupini pripadata drobna, približno 1,5–2,5 cm velika bronast in železen žebljiček z masivno kroglasto glavo iz grobov 76 (*t. 50:* 3) in 126 (*t. 87:* 2), glava in konica sta zaviti. Ostali pridatki ne omogočajo sklepov o njuni rabi. Kroglasta glava, material, velikost in način zvitosti morda kažejo na **okrasna žebljička**. Med okrasne žebljičke morda sodi tudi približno 1 cm velik železen žebljiček z okroglo ploščato glavo iz groba 120 (*t. 83:* 1).

V grobu 128 je bil najden okrog 4 cm velik žebelj s široko razkovano glavo in pravokotno zavito **razceplje-no konico** (*t. 87*: 6).

V zadnjo skupino smo uvrstili preostale žeblje z razkovanimi ali polkroglastimi glavami. Njihova dolžina se giblje med okrog 3 in 18 cm, nekateri imajo zavite konice. Povezovali so različne lesene predmete, tj. nosila, krste, lesene skrinjice ipd.[215] V grobovih 30 (*t. 24:* 5,7) in 60 (*t. 44:* 2–4) je bilo najdenih po osem žebljev, v grobu 2 šest (*t. 7:* 6–9,13–14), v grobovih 61 (*t. 44:* 4–6) in 231 (*t. 142:* 9–12) štirje, v grobu 41 trije

[213] Grego, Mlinar 2012; Pomberger 2018, 1.
[214] Enako Tica 2020, 208.
[215] Alfayé Villa 2010, 429.

4.8 BELL

Grave 221 contained a poorly preserved bronze bell of semicircular-slightly biconical form, with a round lip (*Pl. 134:* 1). Bells were an integral part of both the profane and sacred spheres of Roman life, occurring in private and public buildings, along roads, in hoards, and in graves. They served as items of jewellery and musical instruments, played a role in religious rites, and fulfilled an apotropaic function.[213]

4.9 NAILS, RINGS, AND DECORATIVE BUTTONS

Nails were classified into four groups according to their size and head form.

The first group comprises **hobnails**. They are small, measuring 1–2cm in length, with semi-globular or pyramidal heads, and are made of iron. The shafts with points are usually bent at a right angle. Any decorative pattern on the underside of the heads is no longer visible due to heat damage and corrosion. The number of hobnails varies considerably between graves. Grave 30 contained a total of 56 hobnails (*Pl. 24:* 6), Grave 33 had ten (*Pl. 26:* 4), Grave 177 had at least seven (*Pl. 118:* 5–7), Graves 45 (*Pl. 40:* 2) and 60 (*Pl. 44:* 5) had six each, Grave 61 contained four (*Pl. 44:* 3), Grave 174 three (*Pl. 115:* 2–3), Graves 10 (*Pl. 13:* 16–17) and 228 (*Pl. 139:* 9) two each, and Graves 2 (*Pl. 7:* 12), 9 (*Pl. 12:* 3), 24 (*Pl. 20:* 5), 26 (*Pl. 22:* 2), 64 (*Pl. 46:* 3), 73 (*Pl. 49:* 3), 133 (*Pl. 97:* 3), 134 (*Pl. 98:* 1), 139 (*Pl. 103:* 3), 140 (*Pl. 104:* 1), 245 (*Pl. 151:* 2), and 252 (*Pl. 154:* 5) one hobnail each. The marked variation in hobnail quantities between individual graves is likely the result of incomplete or inconsistent collection of cremated remains.[214] They occur in graves dated from the Tiberian period to the 2nd cent. AD.

The second group comprises small bronze and iron nails measuring approximately 1.5–2.5cm in length, with massive globular heads, recovered from Graves 76 (*Pl. 50:* 3) and 126 (*Pl. 87:* 2). The shafts of these nails are folded. The associated grave goods do not allow any conclusions to be drawn regarding their function. However, the globular heads, choice of material, size, and the manner of folding suggest that these were likely **decorative nails**. An iron nail measuring approximately 1cm in length, with a flat, round head, from Grave 120 (*Pl. 83:* 1), may also be assigned to this group.

In Grave 128, a nail measuring approximately 4cm in length, with a wide forged head and a perpendicularly folded **split shaft** (*Pl. 87*: 6) was recovered.

The last group comprises **nails with forged or semi-globular heads**. Their lengths vary between approximately 3 and 18cm, and some feature folded shafts.

[213] Grego, Mlinar 2012; Pomberger 2018, 1.
[214] The same Tica 2020, 208.

(*t. 35:* 3–5), v grobovih 87 (*t. 57:* 2–3) in 125 (*t. 85:* 4–5) dva ter v grobovih 5 (*t. 9:* 13), 20, 36 (*t. 29:* 3), 40 (*t. 34:* 1), 53 (*t. 42:* 1), 112 (*t. 76:* 2), 128 (*t. 87:* 7), 131 (*t. 92:* 9), 172 (*t. 112:* 4), 177 (*t. 118:* 4), 179 (*t. 119:* 3), 185 (*t. 122:* 1) in 200 (*t. 128:* 1) po en žebelj. Tako kot v primeru okovnih žebljičkov za obutev, razlike v njihovem številu in razpršeno lego razlagamo kot posledico površnega načina zbiranja žganine po končanem sežigu trupla. Obenem ne moremo izključiti niti možnosti, da je imel kateri izmed žebljev apotropejsko funkcijo ali je služil kot prepreka pokojniku pred vračanjem v svet živih.[216]

Obročki so bronasti in železni. Po velikosti smo jih razdelili v dva razreda, tj. na manjše bronaste in železne obročke s premerom okrog 1–2 cm ter na večje železne obroče s premerom okrog 4,5–6,5 cm. Manjši obročki so bili najdeni v grobovih 25 (*t. 21:* 3), 36 (*t. 29:* 2), 67 (*t. 47:* 3–4) in 231 (*t. 142:* 5–6). V grobovih 25 in 67 nastopajo v kombinaciji s steklenimi (*t. 21:* 2) in gagatnimi jagodami (*t. 47:* 1–2) ter jagodami iz egipčanske fajanse (*t. 21:* 1), zato jih interpretiramo kot sestavne dele ogrlic. Večji železni obroči so bili odkriti v grobovih 43 (*t. 38:* 7), 44 (*t. 39:* 4), 81 (*t. 51:* 2), 113 (*t. 78:* 1), 172 (*t. 112:* 3) in 177 (*t. 118:* 2), njihova funkcija ostaja nejasna.

V grob 12 je bil pridan par okrog 1,5 cm velikih polkroglastih bronastih in posrebrenih **okrasnih gumbov** (*t. 15:* 3–4), v grob 117 pa je bil pridan okrog 4 cm velik bronast ploščat obroč, ki bi lahko sodil med **okrasne okove** (*t. 80:* 1).

4.10 KERAMIKA

Fabrikati

Najprej smo vsaki posodi določili tehnologijo izdelave. Vzpostavili smo sistem keramičnih fabrikatov, pri katerem vsak fabrikat predstavlja keramične izdelke iz enake lončarske mase. Idealno bi šlo torej za izdelke ene ali več povezanih lončarskih delavnic, v realnosti pa gre v veliki meri za skupine posodja, ki mu večinoma lahko zgolj okvirno določimo provenienco.[217]

Fabrikati so bili definirani s pomočjo opazovanja s prostim očesom in lupe z desetkratno povečavo. Upoštevani so bili atmosfera žganja, barva površine in preloma, trdota, otip, vključki in morebitna dodelava površine. Večina posod je bila pred začetkom analize že restavriranih, kar je predstavljalo oviro pri proučevanju prelomov posod. Kot problematična se je izkazala sekundarna prežganost dela posod, posebno grobe kuhinjske keramike, oviro pri raziskavi je predstavljal tudi restav-

[216] Alfayé Villa 2010, 443–451; Tica 2020, 208–209; Županek et al. 2022, 74.

[217] Orton et al. 1993, 67–75, 132–151; Istenič 1999, 85–90; Buko 2008, 17–26.

These nails were used to bind various wooden objects, such as stretchers, coffins, wooden caskets, etc.[215] Graves 30 (*Pl. 24:* 5,7) and 60 (*Pl. 44:* 2–4) each contained eight nails, Grave 2 six (*Pl. 7:* 6–9,13–14), Graves 61 (*Pl. 44:* 4–6) and 231 (*Pl. 142:* 9–12) four each, Grave 41 three (*Pl. 35:* 3–5), Graves 87 (*Pl. 57:* 2–3) and 125 (*Pl. 85:* 4–5) two each, and Graves 5 (*Pl. 9:* 13), 20, 36 (*Pl. 29:* 3), 40 (*Pl. 34:* 1), 53 (*Pl. 42:* 1), 112 (*Pl. 76:* 2), 128 (*Pl. 87:* 7), 131 (*Pl. 92:* 9), 172 (*Pl. 112:* 4), 177 (*Pl. 118:* 4), 179 (*Pl. 119:* 3), 185 (*Pl. 122:* 1), and 200 (*Pl. 128:* 1) one nail each. As with hobnails, the variation in quantity and scattered placement within burial pits is interpreted as the result of incomplete or careless collection of cremated remains. Nevertheless, it cannot be ruled out that some of these nails had an apotropaic function or served as barriers to prevent the deceased from returning to the world of living.[216]

Rings were made of bronze and iron. Based on size, they were divided into two groups: smaller bronze and iron rings with diameters of approximately 1–2cm, and larger iron rings with diameters of approximately 4.5–6.5cm. The smaller rings were recovered from Graves 25 (*Pl. 21:* 3), 36 (*Pl. 29:* 2), 67 (*Pl. 47:* 3–4), and 231 (*Pl. 142:* 5–6). In Graves 25 and 67, they occur together with glass (*Pl. 21:* 2) and jet beads (*Pl. 47:* 1–2), as well as beads made of Egyptian faience (*Pl. 21:* 1), suggesting that they formed components of necklaces. The larger iron rings were found in Graves 43 (*Pl. 38:* 7), 44 (*Pl. 39:* 4), 81 (*Pl. 51:* 2), 113 (*Pl. 78:* 1), 172 (*Pl. 112:* 3), and 177 (*Pl. 118:* 2), although their function remains unclear.

A pair of hemispherical bronze and silvered **decorative buttons**, each measuring approximately 1.5cm (*Pl. 15:* 3–4), was placed in Grave 12. Grave 117 contained a bronze flat ring measuring approximately 4cm, which may be classified among **decorative fittings** (*Pl. 80:* 1).

4.10 POTTERY

Fabrics

The manufacturing technology of each vessel was first determined. A classification system of fabric groups was established, with each fabric representing pottery vessels made from a homogenous ceramic paste. Ideally, such groups correspond to the output of a single pottery workshop or of several closely related workshops; in practice, however, they most often represent broader groups of vessels for which provenance can only be determined approximately.[217]

The fabrics were defined through examination with the naked eye and a magnifying glass with tenfold

[215] Alfayé Villa 2010, 429.

[216] Alfayé Villa 2010, 443–451; Tica 2020, 208–209; Županek et al. 2022, 74.

[217] Orton et al. 1993, 67–75, 132–151; Istenič 1999, 85–90; Buko 2008, 17–26.

ratorski premaz, ki pa je bil nanešen na površino manjšega števila posod.

Prepoznanih je bilo 31 različnih fabrikatov.

Padska sigilata

Oksidacijsko žgana keramika z rdečkastorumeno (Munsell 5YR 6/6 in 7.5YR 7/6) do roza (Munsell 7.5YR 7/4) površino in prelomom. Površina je mehka, prašnata do trda. Brez vidnih vključkov ali z redkimi finimi zrni železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je odlično do slabo ohranjen rahlo bleščeč do mat rdeč premaz (Munsell 10R 4/6 in 4/8).

Poznopadska sigilata

Oksidacijsko žgana keramika z rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 7/6) površino in prelomom. Površina je mehka, prašnata. Ni vidnih vključkov. Na zunanjosti in v notranjosti je slabo ohranjen rahlo bleščeč do mat rdeč premaz (Munsell 10R 5/8, 2.5YR 5/8).

Čaše Aco

Oksidacijsko žgana keramika s svetlordečo (Munsell 2.5YR 6/6) do svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/4) površino in prelomom. Površina je trda in prašnata. Vidna so redka, zelo fina zrna železovih oksidov.

Keramika tankih sten

KTS 1: Oksidacijsko žgana keramika z rdečkastorumeno (Munsell 5YR 6/6 do 6/8, 7.5YR 7/6) do roza (Munsell 7.5YR 7/4) površino in prelomom. Površina je trda in rahlo prašnata. Vidni so zmerni do redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov, redka fina zrna kremena in posamezna drobna zrna apnenca.

Opomba: podobna fabrikatom A iz Štalenske gore,[218] A1 iz Adrije,[219] KTS.12 iz Siscije[220] in Ce N 3.1 iz Celeje.[221]

KTS 2: Oksidacijsko žgana keramika s svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/4) do roza (Munsell 7.5YR 7/4) do rjavkastorumeno (Munsell 10YR 6/6) površino in prelomom. Površina je trda in se ne praši. Vidni so številni vključki finih zrn sljude, zmerni do redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov in posamezna drobna zrna kremena. Na zunanjosti in v notranjosti je lahko prisoten slabo do srednje dobro ohranjen rdečerjav (Munsell 2.5YR 4/3 do 4/4) do rdeč (Munsell 2.5YR 4/6) mat premaz.

[218] Schindler-Kaudelka 1975, 30–31; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 397–398.

[219] Mantovani 2015, t. 3: A1.

[220] Miletić-Čakširan 2019, 34.

[221] Krajšek et al. 2019, 345, sl. 11.

magnification. Criteria considered included firing atmosphere, surface and fracture colour, hardness, texture, inclusions, and surface treatment. The majority of vessels had already been reconstructed before the analysis began, which posed an obstacle to studying vessel fractures. The secondary firing of parts of the vessels, particularly coarse kitchenware, proved problematic, as did the restoration coating applied to the surface of a smaller number of vessels.

A total of 31 different fabrics were distinguished.

North-Italian Sigilata

Oxidised pottery with a reddish-yellow (Munsell 5YR 6/6 and 7.5YR 7/6) to pink (Munsell 7.5YR 7/4) surface and fracture. The surface ranges from soft and powdery to hard. Inclusions are absent or limited to sparse, fine-sized particles of iron oxides. A slip, varying from slightly shiny to matt red (Munsell 10R 4/6 and 4/8) is preserved on both the exterior and interior surfaces, with preservation ranging from excellent to poor.

Late North-Italian Sigillata

Oxidised pottery with a reddish-yellow (Munsell 7.5YR 7/6) surface and fracture. The surface is soft and powdery, without visible inclusions. A poorly preserved slip, slightly shiny to matt red (Munsell 10R 5/8, 2.5YR 5/8), is preserved on both exterior and interior surfaces.

Aco Beakers

Oxidised pottery with light red (Munsell 2.5YR 6/6) to light brown (Munsell 7.5YR 6/4) surface and fracture. The surface is hard and powdery. Inclusions consist of sparse, very fine-sized particles of iron oxides.

Thin-walled pottery

TWP 1: Oxidised pottery with reddish yellow (Munsell 5YR 6/6 to 6/8, 7.5YR 7/6) to pink (Munsell 7.5YR 7/4) surface and fracture. The surface is hard and slightly powdery. Inclusions consist of moderate to sparse fine- to medium-sized particles of iron oxides, sparse fine-sized particles of quartz, and occasional medium-sized particles of limestone.

Comment: comparable to fabrics A from Magdalensberg,[218] A1 from Adria,[219] TWP.12 from Siscia,[220] and Ce N 3.1 from Celeia.[221]

TWP 2: Oxidised pottery with light brown (Munsell 7.5YR 6/4) to pink (Munsell 7.5YR 7/4) to brownish-yellow (Munsell 10YR 6/6) surface and fracture. The surface is hard and not powdery. Inclusions consist

[218] Schindler-Kaudelka 1975, 30–31; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 397–398.

[219] Mantovani 2015, Pl. 3: A1.

[220] Miletić-Čakširan 2019, 34.

[221] Krajšek et al. 2019, 345, Fig. 11.

Opomba: podobna fabrikatu KTS.17 iz Siscije[222] in NN 4 (glej spodaj).

KTS 3: Oksidacijsko žgana keramika s svetlordečo (Munsell 2.YR 7/6 do 7/8), rdečkastorumeno (Munsell 5YR 6/6 do 6/8, 7.5YR 7/6), roza (Munsell 7.5YR 7/4) do rožnatobelo (Munsell 7.5YR 8/2) površino in prelomom. Površina je trda, prašnata in porozna. Vidni so redki vključki zelo finih in finih zrn železovih oksidov ter zelo finih zrn sljude. Na zunanji strani je lahko prisoten zelo slabo do slabo, v notranjosti pa slabo do srednje dobro ohranjen rdeč (Munsell 2.5 YR 4/6 do 4/8 do 5/8) do rdeč-kastorjav (Munsell 2.5YR 4/4) premaz.
Opomba: podobna fabrikatom B1, O1 in P1 iz Adrije[223] ter KTS.4 in KTS.6 iz Siscije.[224]

KTS 4: Oksidacijsko žgana keramika z rdečo (Munsell 2.5YR 5/6 do 5/8) do rumenkastordečo (Munsell 5YR 5/6 do 5/8) površino in prelomom. Površina je trda, groba na otip in se ne praši. Vidni so številni vključki finih do zelo finih zrn kremena in redki vključki zelo finih zrn železovih oksidov.
Opomba: podobna fabrikatom B iz Štalenske gore,[225] F1 iz Adrije,[226] KTS.13 iz Siscije[227] in KTS 5–6 iz Okre.[228]

KTS 5: Redukcijsko žgana keramika s sivo (Munsell 10YR 6/1) do svetlosivo (Munsell 10YR 7/1, 2.5Y 7/2) površino in prelomom. Površina je trda in rahlo prašnata. Vidni so zmerni do redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov in redka fina zrna kremena.
Opomba: podobna fabrikatu I1 iz Adrije.[229]

KTS 6: Redukcijsko žgana keramika s sivo (Munsell 10YR 5/1 do 6/1) površino in prelomom. Površina je trda in se ne praši. Vidni so zmerni do redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov in redka fina zrna kremena. Na zunanjosti in v notranjosti je dobro do slabo ohranjen temnosiv (Munsell 7.5YR 5/1) do zelo temnosiv (Munsell 7.5YR 4/1) premaz.
Opomba: podobna fabrikatoma E s Štalenske gore[230] in KTS.3 iz Siscije.[231]

[222] Miletić-Čakširan 2019, 36.
[223] Mantovani 2015, t. 3: B1, O1, P1.
[224] Miletić-Čakširan 2019, 30–32.
[225] Schindler-Kaudelka 1975, 31: Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398.
[226] Mantovani 2015, t. 3: F1.
[227] Miletić-Čakširan 2019, 34–35.
[228] Horvat, Bavdek 2009, 168, sl. 117.
[229] Mantovani 2015, t. 3: I1.
[230] Schindler-Kaudelka 1975, 33; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 399–400.
[231] Miletić-Čakširan 2019, 29–30.

of frequent fine-sized particles of mica, moderate to sparse fine- to medium-sized particles of iron oxides, and occasional medium-sized particles of quartz. A poorly to moderately preserved matt slip ranging from reddish brown (Munsell 2.5YR 4/3 to 4/4) to red (Munsell 2.5YR 4/6) may be present on both exterior and interior surfaces.
Comment: comparable to fabrics TWP.17 from Siscia[222] and CT 4 (see below).

TWP 3: Oxidised pottery with surface and fracture ranging from light red (Munsell 2.YR 7/6 to 7/8), reddish yellow (Munsell 5YR 6/6 to 6/8, 7.5YR 7/6), and pink (Munsell 7.5YR 7/4) to pinkish white (Munsell 7.5YR 8/2). The surface is hard, powdery, and porous. Inclusions consist of sparse very fine- to fine-sized particles of iron oxides and very fine-sized particles of mica. A slip is occasionally present: very poorly to poorly preserved on the exterior and poorly to moderately preserved on the interior, ranging from red (Munsell 2.5 YR 4/6 to 4/8 to 5/8) to reddish brown (Munsell 2.5YR 4/4).
Comment: comparable to fabrics B1, O1, and P1 from Adria[223] and TWP.4 and TWP.6 from Siscia.[224]

TWP 4: Oxidised pottery with red (Munsell 2.5YR 5/6 to 5/8) to yellowish-red (Munsell 5YR 5/6 to 5/8) surface and fracture. The surface is hard, coarse to the touch, and not powdery. Inclusions consist of frequent fine- to very fine-sized particles of quartz and sparse very fine-sized particles of iron oxides.
Comment: comparable to fabrics B from Magdalensberg,[225] F1 from Adria,[226] TWP.13 from Siscia,[227] and TWP 5–6 from Ocra.[228]

TWP 5: Reduced pottery with grey (Munsell 10YR 6/1) to light grey (Munsell 10YR 7/1, 2.5Y 7/2) surface and fracture. The surface is hard and slightly powdery. Inclusions consist of moderate to sparse fine- to medium-sized particles of iron oxides and sparse fine-sized particles of quartz.
Comment: comparable to fabric I1 from Adria.[229]

TWP 6: Reduced pottery with grey (Munsell 10YR 5/1 to 6/1) surface and fracture. The surface is hard and not powdery. Inclusions consist of moderate to sparse fine- to medium-sized particles of iron oxides and

[222] Miletić-Čakširan 2019, 36.
[223] Mantovani 2015, Pl. 3: B1, O1, P1.
[224] Miletić-Čakširan 2019, 30–32.
[225] Schindler-Kaudelka 1975, 31; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398.
[226] Mantovani 2015, Pl. 3: F1.
[227] Miletić-Čakširan 2019, 34–35.
[228] Horvat, Bavdek 2009, 168, Fig. 117.
[229] Mantovani 2015, Pl. 3: I1.

KTS 7: Redukcijsko žgana keramika s sivo (Munsell 10YR 6/1) do svetlosivo (Munsell 10YR 7/1, 2.5Y 7/2) površino in prelomom. Površina je trda in se lahko rahlo praši. Vidni so redki vključki zelo finih zrn železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je srednje dobro do slabo ohranjen siv (Munsell 7.5YR 5/1) do temnosiv (Munsell 7.5YR 4/1) premaz, ki se lušči.

Opomba: podobna domnevno severnoitalskim primerkom iz Emone.[232]

KTS 8: Redukcijsko žgana keramika s sivo (Munsell 7.5YR 5/1 do 6/1) do temnosivo (Munsell 7.5YR 4/1) površino in prelomom. Površina je trda, groba na otip, porozna in se ne praši. Vidni so številni do zmerni vključki finih do zelo finih zrn kremena, redki do zmerni vključki finih zrn apnenca in zelo finih zrn železovih oksidov ter posamezna fina zrna sljude. Na zunanji in notranji strani je lahko slabo ohranjen rjav (Munsell 7.5YR 5/2) do temnosiv (Munsell 7.5YR 4/1) premaz z zamolklim sijajem.

Opomba: podobna fabrikatom C iz Štalenske gore,[233] M1 iz Adrije[234] in KTS 8 iz Okre.[235]

Namizna navadna keramika

NN 1: Oksidacijsko žgana keramika s svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3 do 6/4) do rdečkastorumeno (Munsell 5YR 6/6 do 7/6, 7.5YR 6/6) površino in prelomom. Površina je trda in prašnata. Vidne so redke primesi finih do zelo finih zrn apnenca in železovih oksidov ter zelo finih zrn sljude. Na zunanji in notranji strani je lahko srednje dobro do slabo ohranjen mat do rahlo bleščeč rjav (Munsell 7.5YR 5/2 do 5/4) ali zelo temnosiv (Munsell 5YR 3/1) do črn (Munsell 5YR 2.5/1) premaz.

NN 2: Oksidacijsko ali redukcijsko ali redukcijsko-oksidacijsko žgana keramika z bledorjavo (Munsell 10YR 6/3), svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3 do 6/4), rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 6/6), rožnatosivo (Munsell 7.5YR 7/2), roza (Munsell 7.5YR 7/4), zelo bledorjavo (Munsell 10YR 8/3), sivo (Munsell 7.5YR 6/1), rožnatosivo (Munsell 7.5YR 6/2) ali svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3) površino in prelomom. Površina je trda in prašnata. Vidne so zmerne do redke primesi drobnih do finih zrn železovih oksidov, redke primesi zelo finih zrn sljude in posamezna drobna do fina zrna kremena. Na zunanjosti je lahko prisoten dobro do zelo slabo ohranjen rdeč (Munsell 2.5YR 5/6), siv

[232] Plesničar-Gec 1977, 17, 20.

[233] Schindler-Kaudelka 1975, 31–32; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398–399.

[234] Mantovani 2015, t. 3: M1.

[235] Horvat, Bavdek 2009, 168.

sparse fine-sized particles of quartz. A slip, ranging from dark grey (Munsell 7.5YR 5/1) to very dark grey (Munsell 7.5YR 4/1), is preserved on both exterior and interior surfaces, with preservation varying from good to poor.

Comment: comparable to fabrics E from Magdalensberg[230] and TWP.3 from Siscia.[231]

TWP 7: Reduced pottery with grey (Munsell 10YR 6/1) to light grey (Munsell 10YR 7/1, 2.5Y 7/2) surface and fracture. The surface is hard and may be slightly powdery. Inclusions consist of sparse very fine-sized particles of iron oxides. A slip, ranging from grey (Munsell 7.5YR 5/1) to dark grey (Munsell 7.5YR 4/1), is preserved on both exterior and interior surfaces, with moderate to poor preservation; it occasionally peels.

Comment: comparable to presumably northern Italic examples from Emona.[232]

TWP 8: Reduced pottery with grey (Munsell 7.5YR 5/1 to 6/1) to dark grey (Munsell 7.5YR 4/1) surface and fracture. The surface is hard, coarse to the touch, porous, and not powdery. Inclusions consist of frequent to moderate fine- to very fine-sized particles of quartz, sparse to moderate fine-sized particles of limestone, very fine-sized particles of iron oxides, and occasional fine-sized particles of mica. A poorly preserved slip, ranging from brown (Munsell 7.5YR 5/2) to dark grey (Munsell 7.5YR 4/1) with a dull shine, may be present on both the exterior and interior surfaces.

Comment: comparable to fabric C from Magdalensberg,[233] M1 from Adria,[234] and TWP 8 from Ocra.[235]

Common tableware

CT 1: Oxidised pottery with light brown (Munsell 7.5YR 6/3 to 6/4) to reddish-yellow (Munsell 5YR 6/6 to 7/6, 7.5YR 6/6) surface and fracture. The surface is hard and powdery. Inclusions consist of sparse fine- to very fine-sized particles of limestone and iron oxides, and very fine-sized particles of mica. A slip, ranging from matt to slightly shiny brown (Munsell 7.5YR 5/2 to 5/4) or very dark grey (Munsell 5YR 3/1) to black (Munsell 5YR 2.5/1), may be preserved on both exterior and interior surfaces, with preservation varying from moderate to poor.

[230] Schindler-Kaudelka 1975, 33: Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 399–400.

[231] Miletić-Čakširan 2019, 29–30.

[232] Plesničar Gec 1977, 17, 20.

[233] Schindler-Kaudelka 1975, 31–32; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398–399.

[234] Mantovani 2015, T. 3: M1.

[235] Horvat, Bavdek 2009, 168.

(Munsell 7.5YR 5/1) ali temnosiv (Munsell 7.5YR 4/1) premaz.
Opomba: podobna fabrikatu O 4 (glej spodaj).

NN 3: Oksidacijsko žgana keramika z roza (Munsell 7.5YR 7/4), svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3) ali sivo (Munsell 7.5YR 6/1) površino in prelomom. Površina je trda in groba, raskava. Vidne so zmerne primesi zelo finih zrn sljude in kremena ter redke primesi finih zrn železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je lahko zelo slabo ohranjen rjav (Munsell 7.5YR 5/2 do 5/3) premaz.

NN 4: Oksidacijsko žgana keramika s svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3) površino in prelomom. Površina je trda in se ne praši. Vidne so številne primesi zelo finih zrn sljude in redke primesi finih zrn kremena in železovih oksidov. Na zunanji in notranji strani je lahko odlično do zelo slabo ohranjen bleščeč ali mat temnordečkastorjav (Munsell 5YR 3/4) ali zelo temnosiv (Munsell 5YR 3/1) do črn (Munsell 5YR 2.5/1) premaz.
Opomba: podobna fabrikatu KTS 2 (glej zgoraj).

Groba kuhinjska keramika

K 1: Redukcijsko žgana keramika z rjavo (Munsell 7.5YR 4/2–4/3 in 5/2–5/3), zelo temnosivo (Munsell 7.5YR 3/1) do črno (Munsell 7.5YR 2.5/1) površino in prelomom. Trda, površina je lahko luknjičava. Vidne so številne primesi drobnih do finih zrn apnenca in redke primesi finih zrn kremena in železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je lahko prisoten srednje dobro do dobro ohranjen zelo temnosiv (Munsell 7.5YR 3/1) do črn (Munsell 7.5YR 2.5/1) mat premaz.
Opomba: verjetno gre za redukcijsko žgano različico posodja v fabrikatu K 2.

K 2: Oksidacijsko žgana keramika z rjavo (Munsell 7.5YR 5/4), bledordečo (Munsell 2.5YR 6/2), svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3), rdečkastorjavo (Munsell 5YR 5/4) do rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 6/6) površino in prelomom. Trda, površina je srednje do močno luknjičava. Vidne so zmerne do obilne primesi drobnih do finih zrn apnenca, redke primesi finih zrn kremena in železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je lahko prisoten srednje dobro do dobro ohranjen rdečkastorjav (Munsell 5YR 4/3–4/4), temnordečkastorjav (Munsell 5YR 3/3–3/4), temnosiv (Munsell 5YR 4/1) do zelo temnosiv (Munsell 5YR 3/1) rahlo bleščeč premaz.
Opomba: verjetno gre za oksidacijsko žgano različico posodja v fabrikatu K 1.

CT 2: Oxidised, reduced, or reduced-oxidised pottery with a surface and fracture ranging from pale brown (Munsell 10YR 6/3), light brown (Munsell 7.5YR 6/3 to 6/4), reddish yellow (Munsell 7.5YR 6/6), pinkish grey (Munsell 7.5YR 7/2), pink (Munsell 7.5YR 7/4), very pale brown (Munsell 10YR 8/3), grey (Munsell 7.5YR 6/1), pinkish grey (Munsell 7.5YR 6/2), or light brown (Munsell 7.5YR 6/3). The surface is hard and powdery. Inclusions consist of moderate to sparse medium- to fine-sized particles of iron oxides, sparse very fine-sized particles of mica, and occasional medium- to fine-sized particles of quartz. A slip, ranging from red (Munsell 2.5YR 5/6) to grey (Munsell 7.5YR 5/1) or dark grey (Munsell 7.5YR 4/1), may be preserved on the exterior, with preservation varying from good to very poor.
Comment: comparable to fabric OL 4 (see below).

CT 3: Oxidised pottery with surface and fracture ranging from pink (Munsell 7.5YR 7/4) or light brown (Munsell 7.5YR 6/3), to grey (Munsell 7.5YR 6/1). The surface is hard, coarse, and rough. Inclusions consist of moderate very fine-sized particles of mica and quartz, and sparse fine-sized particles of iron oxides. A very poorly preserved brown (Munsell 7.5YR 5/2 to 5/3) slip may be present on both exterior and interior surfaces.

CT 4: Oxidised pottery with light brown (Munsell 7.5YR 6/3) surface and fracture. The surface is hard and not powdery. Inclusions consist of frequent very fine-sized particles of mica and sparse fine-sized particles of quartz and iron oxides. A slip, ranging from dark reddish brown (Munsell 5YR 3/4) to very dark grey (Munsell 5YR 3/1) or black (Munsell 5YR 2.5/1), may be preserved on both exterior and interior surfaces, with preservation varying from excellent to very poor.
Comment: comparable to fabric TWP 2 (see above).

Coarse kitchenware

CKW 1: Reduced pottery with surface and fracture ranging from brown (Munsell 7.5YR 4/2–4/3 and 5/2–5/3) or very dark grey (Munsell 7.5YR 3/1) to black (Munsell 7.5YR 2.5/1). The surface is hard and can be porous. Inclusions consist of frequent medium- to fine-sized particles of limestone and sparse fine-sized particles of quartz and iron oxides. A slip, ranging from very dark grey (Munsell 7.5YR 3/1) to black (Munsell 7.5YR 2.5/1) with a matt finish, may be preserved on both exterior and interior surfaces, with preservation varying from moderate to good.
Comment: most likely a reduced variant of vessels in fabric CKW 2.

K 3: Redukcijsko-oksidacijsko žgana keramika z lisasto sivo (Munsell 2.5Y 5/1), temnosivo (Munsell 2.5Y 4/1), sivkastorjavo (Munsell 2.5Y 5/2), rjavo (Munsell 7.5YR 5/4), bledordečo (Munsell 2.5YR 6/2), svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3), rdečkastorjavo (Munsell 5YR 5/4) do rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 6/6) površino, prelom je na notranjem delu zelo temnosiv (Munsell 7.5YR 3/1) do črn (Munsell 7.5YR 2.5/1), na zunanjem delu je barve površine. Trda, površina je lahko rahlo luknjičava. Vidne so obilne primesi drobnih do zelo finih zrn apnenca in redke do zmerne primesi finih zrn železovih oksidov.

Opomba: morda gre zgolj za slabše žgano različico posodja v fabrikatih K 1 in K 2.

K 4: Redukcijsko-oksidacijsko žgana keramika z bledorjavo (Munsell 10YR 7/3) do rumenkastordečo (Munsell 5YR 5/6) površino, prelom je v sredini temnosiv (Munsell 7.5YR 4/1) do zelo temnosiv (Munsell 7.5YR 3/1), na robovih barve površine. Trda, rahlo luknjičava površina. Vidne so zmerne primesi drobnih do finih zrn apnenca in železovih oksidov ter finih zrn sljude.

K 5: Oksidacijsko ali oksidacijsko-redukcijsko žgana keramika z zelo temnosivo (Munsell 7.5YR 3/1) do črno (Munsell 7.5YR 2.5/1) površino, prelom je v sredini rumenkastordeč (Munsell 5YR 5/6 do 5/8), svetlorjav (Munsell 7.5YR 6/4) do rjav (Munsell 7.5YR 5/3), na robovih barve površine. Površina je trda, rahlo mastna. Vidne so redke primesi drobnih do finih zrn apnenca, kremena in železovih oksidov.

CKW 2: Oxidised pottery with surface and fracture ranging from brown (Munsell 7.5YR 5/4), pale red (Munsell 2.5YR 6/2), light brown (Munsell 7.5YR 6/3), or reddish brown (Munsell 5YR 5/4) to reddish yellow (Munsell 7.5YR 6/6). The surface is hard and medium- to strongly porous. Inclusions consist of moderate to frequent medium- to fine-sized particles of limestone and sparse fine-sized particles of quartz and iron oxides. A slightly shiny slip, ranging from reddish brown (Munsell 5YR 4/3–4/4), dark reddish brown (Munsell 5YR 3/3–3/4), or dark grey (Munsell 5YR 4/1) to very dark grey (Munsell 5YR 3/1), may be preserved on both exterior and interior surfaces, with preservation varying from medium to good.

Comment: most likely a reduced variant of vessels in fabric CKW 1.

CKW 3: Reduced-oxidised pottery with surface colour ranging from grey (Munsell 2.5Y 5/1), dark grey (Munsell 2.5Y 4/1), greyish brown (Munsell 2.5Y 5/2), brown (Munsell 7.5YR 5/4), pale red (Munsell 2.5YR 6/2), light brown (Munsell 7.5YR 6/3), or reddish brown (Munsell 5YR 5/4) to reddish yellow (Munsell 7.5YR 6/6). The internal part of the fracture is very dark grey (Munsell 7.5YR 3/1) to black (Munsell 7.5YR 2.5/1), while the outer side matches the surface colour. The surface is hard and may be slightly porous. Inclusions consist of frequent medium- to very fine-sized particles of limestone and sparse to moderate fine-sized particles of iron oxides.

Comment: it may represent a poorly fired variant of vessels in fabrics CKW 1 and CKW 2.

CKW 4: Reduced-oxidised pottery with surface colour ranging from pale brown (Munsell 10YR 7/3) to yellowish red (Munsell 5YR 5/6). The internal part of the fracture is dark grey (Munsell 7.5YR 4/1) to very dark grey (Munsell 7.5YR 3/1), while the outer side matches the surface colour. The surface is hard and slightly porous. Inclusions consist of moderate amounts of medium- to fine-sized particles of limestone and iron oxides, as well as fine-sized particles of mica.

CKW 5: Oxidised or oxidised-reduced pottery with surface colour ranging from very dark grey (Munsell 7.5YR 3/1) to black (Munsell 7.5YR 2.5/1). The internal part of the fracture is yellowish red (Munsell 5YR 5/6 to 5/8) or light brown (Munsell 7.5YR 6/4) to brown (Munsell 7.5YR 5/3), while the outer side matches the surface colour. The surface is hard and slightly greasy. Inclusions consist of sparse medium- to fine-sized particles of limestone, quartz, and iron oxides.

Amfore

A 1: Oksidacijsko žgana keramika z rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 7/6) površino in roza (Munsell 7.5YR 7/4) prelomom. Površina je trda, prašnata in razpokana. Vidni so redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov in zelo finih zrn sljude.
Opomba: amfore tipa Dressel 6A.

A 2: Oksidacijsko žgana keramika z roza (Munsell 7.5YR 7/4) do rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 7/6) površino in prelomom. Površina je trda in prašnata. Vidni so redki vključki finih do drobnih zrn železovih oksidov in zelo finih zrn sljude.
Opomba: amfore tipa Dressel 6B in male amfore tipa Dressel 6B.

A 3: Oksidacijsko žgana keramika z rdečkastorumeno (Munsell 5YR 6/6) površino in prelomom. Površina je trda in zelo prašnata. Vidni so redki vključki finih zrn železovih oksidov.
Opomba: amfore tipa Dressel 6B.

A 4: Oksidacijsko žgana keramika z roza (Munsell 5YR 7/4) do rdečkastorumeno (Munsell 5YR 7/6) površino, prelom ni viden. Površina je trda in rahlo prašnata. Vidne so zmerne primesi finih zrn apnenca in železovih oksidov.
Opomba: male amfore tipa Dressel 6B.

A 5: Oksidacijsko žgana keramika z rdečo (Munsell 10R 5/6 do 2.5YR 5/6 do 5/8) površino in prelomom. Površina je trda in groba na otip. Vidne so zmerne primesi finih do drobnih zrn kremena, vulkanskih mineralov in železovih oksidov.
Opomba: amfore tipa Dressel 2–4. Keramika ustreza fabrikatu CAM AM 2 britanske referenčne zbirke fabrikatov, ki zajema (severno)kampanijske amfore.[236]

Oljenke

O 1: Oksidacijsko žgana keramika z zelo bledorjavo (Munsell 10YR 7/3) površino in prelomom. Površina je trda in rahlo prašnata. Vidni so redki vključki zelo finih zrn železovih oksidov. Na zunanjosti in v notranjosti je srednje dobro do slabo ohranjen rdečkastorjav (Munsell 2.5YR 4/4) do rdeč (Munsell 2.5YR 4/6) premaz.
Opomba: najkvalitetnejše reliefne oljenke na najdišču (tipi Loeschcke I B, I B/C in IV). Ustreza petovionskima fabrikatoma F 12 in F 12*, za katera Janka Istenič domneva italsko provenienco.[237]

[236] Tomber, Dore 1998.
[237] Istenič 1999, 89–90.

Amphorae

A 1: Oxidised pottery with reddish-yellow (Munsell 7.5YR 7/6) surface and pink (Munsell 7.5YR 7/4) fracture. The surface is hard, powdery, and cracked. Inclusions are sparse, consisting of fine- to medium-sized particles of iron oxides and very fine-sized particles of mica.
Comment: amphorae of the Dressel 6A type.

A 2: Oxidised pottery with surface and fracture colour ranging from pink (Munsell 7.5YR 7/4) to reddish yellow (Munsell 7.5YR 7/6). The surface is hard and powdery. Inclusions are sparse, consisting of fine- to medium-sized particles of iron oxides and very fine-sized particles of mica.
Comment: amphorae of the Dressel 6B type and small amphorae of the Dressel 6B type.

A 3: Oxidised pottery with reddish-yellow (Munsell 5YR 6/6) surface and fracture. The surface is hard and very powdery. Inclusions are sparse, consisting of fine-sized particles of iron oxides.
Comment: amphorae of the Dressel 6B type.

A 4: Oxidised pottery with surface colour ranging from pink (Munsell 5YR 7/4) to reddish yellow (Munsell 5YR 7/6); the fracture is not visible. The surface is hard and slightly powdery. Inclusions are moderate, consisting of fine-sized particles of limestone and iron oxides.
Comment: small amphorae of the Dressel 6B type.

A 5: Oxidised pottery with red (Munsell 10R 5/6 to 2.5YR 5/6 to 5/8) surface and fracture. The surface is hard and coarse to the touch. Inclusions are moderate, consisting of fine- to medium-sized particles of quartz, volcanic minerals, and iron oxides.
Comment: amphorae of the Dressel 2–4 types. Comparable to the CAM AM 2 fabric of the British National Roman Fabric Reference Collection, which includes (north)Campanian amphorae.[236]

Oil lamps

OL 1: Oxidised pottery with very pale brown (Munsell 10YR 7/3) surface and fracture. The surface is hard and slightly powdery. Inclusions are sparse, consisting of very fine-sized particles of iron oxides. A moderate or poorly preserved reddish brown (Munsell 2.5YR 4/4) to red (Munsell 2.5YR 4/6) slip is preserved on both exterior and interior surfaces.
Comment: relief oil lamps of the highest quality at the site (Loeschcke I B, I B/C, and IV types). Corresponds to

[236] Tomber, Dore 1998.

O 2: Oksidacijsko žgana keramika s svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3) do zelo bledorjavo (Munsell 10YR 7/3) površino, prelom ni viden. Originalna površina zaradi restavratorskega premaza ni vidna, vidni pa so redki vključki zelo finih zrn železovih oksidov. Na zunanjosti je srednje dobro do odlično ohranjen močno rjav (Munsell 7.5YR 5/8) do rdečkastorumen (Munsell 7.5YR 6/8) premaz.

Opomba: kvalitetne reliefne oljenke (tip Loeschcke I B). Iskanje paralel je bilo zaradi prisotnosti restavratorskega premaza močno oteženo. Še najbolj je podoben petovionskima fabrikatoma F 12 in F 12*, za katera Janka Istenič domneva italsko provenienco.[238]

O 3: Oksidacijsko žgana keramika z zelo bledorjavo (Munsell 10YR 7/3 do 8/3) površino, prelom ni viden. Površina je trda in prašnata. Vidni so zmerni vključki drobnih do finih zrn železovih oksidov. Premaz se ni ohranil.

Opomba: reliefne oljenke srednje kakovosti (tip Loeschcke VIII in tipološko neopredeljivo). Provenienca nejasna, morda gre za italske izdelke.[239]

O 4: Oksidacijsko žgana keramika z bledorjavo (Munsell 10YR 6/3), svetlorjavo (Munsell 7.5YR 6/3 do 6/4) do rdečkastorumeno (Munsell 7.5YR 6/6) ali rožnatosivo (Munsell 7.5YR 7/2) do roza (Munsell 7.5YR 7/4) površino in prelomom. Površina je trda in rahlo prašnata. Vidni so zmerni do redki vključki drobnih do finih zrn železovih oksidov, redki vključki zelo finih zrn sljude in posamezna fina zrna kremena. Premaz se ni ohranil.

Opomba: reliefne oljenke slabe do zelo slabe kakovosti (tip Loeschcke I B/C in tipološko neopredeljivo). Podobno fabrikatu NN 2 (glej zgoraj). Provenienca je nejasna.

O 5: Oksidacijsko žgana keramika z rdečo (Munsell 2.5YR 5/8) površino, prelom ni viden. Površina je trda do zelo trda in se ne praši. Vidni so redki do zmerni vključki zelo finih zrn železovih oksidov. Na zunanjosti je srednje dobro do dobro ohranjen rdeč (Munsell 2.5YR 4/6) premaz.

Opomba: kakovostne pečatne oljenke (tip Buchi IX–b). Ustreza petovionskemu fabrikatu F 11, za katerega je bil s kemičnimi analizami dokazan izvor v Modeni z okolico.[240]

O 6: Oksidacijsko žgana keramika s svetlordečo (Munsell 2.5YR 6/6 do 6/8) površino in prelomom. Površina je trda, lahko rahlo prašnata. Vidni so zmerni do

[238] Istenič 1999, 89–90.

[239] Po fabrikatu zelo podobna oljenka se npr. nahaja v muzeju v Vercelliju v Piemontu (Antike Tischkultur).

[240] Istenič 1999, 89.

Poetovio fabrics F 12 and F 12,* which Janka Istenič considers to be of Italic provenance.[237]

OL 2: Oxidised pottery with surface colour ranging from light brown (Munsell 7.5YR 6/3) to very pale brown (Munsell 10YR 7/3); the fracture is not visible. The original surface is obscured by a restoration coating. Inclusions consist of sparse very fine-sized particles of iron oxides. A strongly brown (Munsell 7.5YR 5/8) to reddish yellow (Munsell 7.5YR 6/8) slip is preserved on the exterior, with preservation ranging from moderate to excellent.

Comment: relief oil lamps of high quality (Loeschcke I B type). The restoration coating complicates the search for parallels; the fabric most closely resembles Poetovio fabrics of F 12 and F 12*, which Janka Istenič considers to be of Italic provenance.[238]

OL 3: Oxidised pottery with very pale brown (Munsell 10YR 7/3 to 8/3) surface; the fracture is not visible. The surface is hard and powdery. Inclusions consist of moderate medium- to fine-sized particles of iron oxides. The slip is not preserved.

Comment: relief oil lamps of medium quality (Loeschcke VIII type and typologically undefinable lamps). The provenance is unclear, possibly Italic.[239]

OL 4: Oxidised pottery with surface and fracture ranging from pale brown (Munsell 10YR 6/3), light brown (Munsell 7.5YR 6/3 to 6/4), reddish yellow (Munsell 7.5YR 6/6), or pinkish grey (Munsell 7.5YR 7/2) to pink (Munsell 7.5YR 7/4). The surface is hard and slightly powdery. Inclusions consist of moderate to sparse inclusions of medium- to fine-sized particles of iron oxides, sparse very fine-sized particles of mica, and occasional fine-sized particles of quartz. The slip is not preserved.

Comment: relief oil lamps of poor to very poor quality (Loeschcke I B/C type and typologically undefinable lamps). Comparable to fabric CT 2 (see above). The provenance is unclear.

OL 5: Oxidised pottery with red (Munsell 2.5YR 5/8) surface; the fracture is not visible. The surface is hard to very hard and is not powdery. Inclusions consist of sparse to moderate very fine-sized particles of iron oxides. A red (Munsell 2.5YR 4/6) slip is preserved on the exterior, of moderate to good preservation.

Comment: *Firmalampen* of high quality (Buchi IX–b type). Comparable to Poetovio fabric F 11, the prov-

[237] Istenič 1999, 89–90.

[238] Istenič 1999, 89–90.

[239] According to the fabric, a very similar oil lamp is preserved in the museum in Vercelli in Piedmont (Antike Tischkultur).

redki vključki finih zrn železovih oksidov in zelo finih zrn sljude ter posamezna fina zrna kremena. Na zunanjosti je lahko prisoten zelo slabo ohranjen rdeč (Munsell 2.5YR 4/6) do rdečkastorjav (Munsell 2.5YR 4/4) premaz.

Opomba: pečatne oljenke srednje kvalitete. Provenienca je nejasna – lahko gre za izdelke z območja Modene ali različnih provincialnih delavnic.[241]

Tipokronologija

Po določitvi keramičnih fabrikatov smo posodam določili funkcionalno obliko in jih tipokronološko opredelili.

Za sigilatno posodje, čaše Aco, amfore in oljenke smo uporabili obstoječe in uveljavljene tipologije.

Posodje keramike tankih sten, namizne navadne keramike in grobe kuhinjske keramike je, zaradi specifične tehnologije in oblik, zahtevalo izdelavo novih tipologij. Znotraj vsake od omenjenih treh zvrsti keramike smo posodje najprej razdelili na osnovne funkcionalne oblike in nato v več tipov. Kot kriteriji razlikovanja so nam služili oblikovanost ustja, ostenja, dna in ročajev, v določenih primerih tudi velikost posode in okras. Posameznemu tipu smo poiskali paralele med objavljenim gradivom, pri čemer smo, zaradi primerljivosti kontekstov in datacij, prednost dali predmetom iz grobov. Osredotočili smo se predvsem na prostor, ki ga na severu in severozahodu omejuje administrativna meja med provincami Panonijo, Deseto italsko regijo in Norikom, na vzhodu struga reke Save, na jugu južni rob Gorjancev in na jugozahodu visoka planota Kočevskega Roga, tj. na območje, ki bolj ali manj ustreza agru Neviodуna (*sl.* 77).[242] Pri keramiki tankih sten smo, zaradi prisotnosti posodic iz oddaljenih lončarskih centrov, posegli tudi na območje X. in XI. italske regije, južnega Norika in preostalega dela Panonije.

Poglobljena študija keramičnega gradiva nam je omogočila natančnejše datiranje grobnih celot, zaradi raznolikosti in številnosti gradiva pa bralcu daje tudi vsaj okviren pregled nad oblikami poznolatenske in rimske grobne keramike na omenjenem geografskem območju.

[241] Istenič 1999, 155.

[242] Lovenjak 1998, 16–17; Horvat 1999, 228.

enance of which has been confirmed by chemical analyses in Modena and its surroundings.[240]

OL 6: Oxidised pottery with light red (Munsell 2.5YR 6/6 to 6/8) surface and fracture. The surface is hard and may be slightly powdery. Inclusions consist of moderate to sparse fine-sized particles of iron oxides, very fine-sized particles of mica, and occasional fine-sized particles of quartz. A very poorly preserved slip, ranging from red (Munsell 2.5YR 4/6) to reddish brown (Munsell 2.5YR 4/4), may be present on the exterior surface.

Comment: *Firmalampen* of medium quality. The provenance is unclear, possibly from Modena or various provincial workshops.[241]

Typochronology

After determining the ceramic fabrics, we assigned a functional forms to the vessels and situated them within a typological framework.

For sigillata vessels, Aco beakers, amphorae, and oil lamps established and widely recognised typologies were employed.

However, due to the specific manufacturing techniques and morphological characteristics, vessels belonging to the thin-walled pottery, common tableware, and coarse kitchenware required the development of new typologies. Within each of these three categories, vessels were first classified according to basic functional forms and then further into several types. The criteria for differentiation included the shape of the rim, walls, base, and handles, and, in certain cases, the vessel's size and ornament. Parallels for each type were sought in the published literature, with particular preference given to artefacts from graves, owing to the comparability of contexts and chronology. The primary focus was on the area bound to the north and north-west by the administrative border between the provinces of Pannonia, Regio X, and Noricum; to the east by the Sava River; to the south by the southern foothills of the Gorjanci Mountains; and to the south-west by the plateau of Kočevski Rog – corresponding approximately to the *ager* of Neviodunum (*Fig.* 77).[242] When considering thin-walled pottery, however, the presence of vessels from more distant production centres necessitated the inclusion of Regio X and XI, southern Noricum, and other parts of Pannonia in the comparative framework.

The detailed study of the pottery assemblage enabled more precise dating of the graves. Moreover, the diversity and abundance of the material provide a comprehensive overview of the forms of Late La Tène and Roman grave pottery within the studied geographical region.

[240] Istenič 1999, 89.

[241] Istenič 1999, 155.

[242] Lovenjak 1998, 16–17; Horvat 1999, 228.

4.10.1 SIGILATA

Vso sigilatno posodje pripada krogu severnoitalske gladke sigilate, tj. **padske sigilate in poznopadske sigilate**.[243] Gre za fino namizno servirno posodje, ki so ga od okrog 25 pr. n. št. do sredine 2. stoletja izdelovale številne lončarske delavnice na območju Padske nižine in ga izvažale predvsem na območje Recije, Norika, Panonije, Istre in Mezije.[244]

V grob 136 je bil pridan par krožnikov s poševnimi stenami, preprostim izvihanim ustjem in kolencem na prehodu ostenja v dno tipa **Conspectus 3.1.2** (*t. 100:* 14–15). Gre za priljubljeno obliko, ki so jo izdelovali od tiberijskega obdobja do sredine 1. stoletja.[245] Na dnu enega od krožnikov (*t. 100:* 14) se je ohranil žig *ipp* mojstra Fida (*Fidus*), ki je deloval po letu 15[246] (*sl. 18).*

V grob 24 je bil pridan krožnik z zaobljenimi stenami (*t. 20:* 12). Strm prehod v dno ga povezuje s srednjeavgustejskimi krožniki tipa **Conspectus 4.2.1**,[247] zelo rahlo proti notranjosti upognjeno ustje in stopnička na prehodu ostenja v dno pa s srednje- in poznoavgustejskimi krožniki tipa **Conspectus 4.4.1**.[248] Na dnu se je ohranil pravokotni žig mojstra Cesta (*Ces(s)tus*), ki je deloval v obdobju 15 pr. n. št.–5 n. št.[249] (*sl. 18*). Ostali pridatki kažejo na datacijo v klavdijsko obdobje, kar pomeni, da bi lahko šlo za starejši predmet v grobu.

V grobovih 2 (*t. 7:* 19), 84 (*t. 54:* 12), 89 (*t. 58:* 4), 95 (*t. 62:* 4) in 109 (*t. 72:* 10) so bili najdeni krožniki z rahlo izvihanim ustjem in značilno stopničko v notranjosti tipa **Conspectus 18.2.4**, ki so jih izdelovali v zadnjem desetletju pr. n. št. in v prvi polovici 1. stoletja.[250] V poznoavgustejski grob 89 je bil priložen krožnik s pravokotnim žigom *AMKA*, ki mu nismo našli analogij (*sl. 18*). Na dnu krožnika iz tiberijskega groba 84 se je ohranil pravokotni žig mojstra Primia (*Primius*), ki je deloval v obdobju 20–1 pr. n. št.[251] (*sl. 18*), v sočasnem grobu 109 pa je ležal krožnik s pravokotnim žigom mojstra Apta (*Aptus*), ki je deloval v obdobju 10 pr. n. št.–20?[252] (*sl. 18*). Pridatki iz groba 2 kažejo na datacijo v tiberijsko–klavdijsko obdobje, pridatki iz groba 95 pa na čas od srednjeavgustejskega obdobja do prve polovice 1. stoletja.

[243] Za sopomenke iz literature glej Žerjal 2005, op. 6; za podrobna opisa fabrikatov glej uvodni del *pogl. 4.10*.

[244] Schindler, Scheffenegger 1977, Fabrikat B, C; Mazzeo Saracino 1985, Produzione liscia; Conspectus 1990, 8–10, 16; Zabehlicky-Scheffenegger 1992a; Schindler-Kaudelka et al. 1997; Mazzeo Saracino 2000; OCK 2000, 32.

[245] Mazzeo Saracino 2000, sl. 2: C 3.1.

[246] OCK 2000, št. 832.1*.

[247] Conspectus 1990, 58–59.

[248] Conspectus 1990, 58–59.

[249] OCK 2000, št. 540.3.

[250] Conspectus 1990, 82–83; dopolnitev datacije Mazzeo Saracino 2000, sl. 1: C 18.

[251] OCK 2000, št. 1527.1*.

[252] OCK 2000, št. 231.2.

4.10.1 SIGILLATA

All sigillata vessels belong to North-Italian Sigillata, i.e. North-Italian sigillata B and sigillata Tardopadana.[243] This fine tableware was produced from around 25 BC until the mid-2nd cent. AD in numerous pottery workshops across the Po Valley and was exported primarily to the Raetia, Noricum, Pannonia, Histria, and Moesia.[244]

Grave 136 contained a pair of plates with sloping walls, a simple everted rim, and an internal protrusion at the junction of the wall and base, corresponding to **Conspectus form 3.1.2** (*Pl. 100:* 14–15). This widely distributed form was produced from the Tiberian period until the mid-1st cent. AD.[245] The base of one plate bears the stamp *ipp* of the potter *Fidus*, active after 15 AD[246] (*Pl. 100:* 14; *Fig. 18).*

Grave 24 contained a plate with curved walls (*Pl. 20:* 12). A steep transition to the base associates it with Middle Augustan plates of **Conspectus form 4.2.1**,[247] while the slightly inward-folded rim and the internal protrusion between wall and base link it to Middle and Late Augustan plates of **Conspectus form 4.4.1**.[248] The base bears a rectangular stamp of the potter *Ces(s)tus*, active between 15 BC and 5 AD[249] (*Fig. 18*). Associated grave goods indicate a Claudian date, suggesting that this vessel represents an older artefact deposited in the grave.

Graves 2 (*Pl. 7:* 19), 84 (*Pl. 54:* 12), 89 (*Pl. 58:* 4), 95 (*Pl. 62:* 4), and 109 (*Pl. 72:* 10) yielded plates with slightly everted rims and a characteristic interior step, corresponding to **Conspectus form 18.2.4.** These plates were produced in the last decade BC and during the first half of the 1st cent. AD.[250] Late Augustan Grave 89 contained a plate stamped with the rectangular *AMKA* stamp, for which no parallels could be identified (*Fig. 18*). The base of a plate from Tiberian Grave 84 preserved the rectangular stamp of the potter *Primius,* active between 20 and 1 BC[251] (*Fig. 18*). In the contemporary Grave 109, a plate was found bearing the rectangular stamp of the potter *Aptus,* dated to 10 BC–20? AD[252] (*Fig. 18*). Grave goods from Grave 2 indicate a Tiberian-Claudian date, while those from Grave 95 point to a timeframe extend-

[243] For synonyms see Žerjal 2005, footnote 6; for detailed descriptions of the fabrics, see the introduction to *Chap. 4.10*.

[244] Schindler, Scheffenegger 1977, Fabrics B, C; Mazzeo Saracino 1985, Produzione liscia; Conspectus 1990, 8–10, 16; Zabehlicky-Scheffenegger 1992a; Schindler-Kaudelka et al. 1997; Mazzeo Saracino 2000; OCK 2000, 32.

[245] Mazzeo Saracino 2000, Fig. 2: C 3.1.

[246] OCK 2000, No. 832.1*.

[247] Conspectus 1990, 58–59.

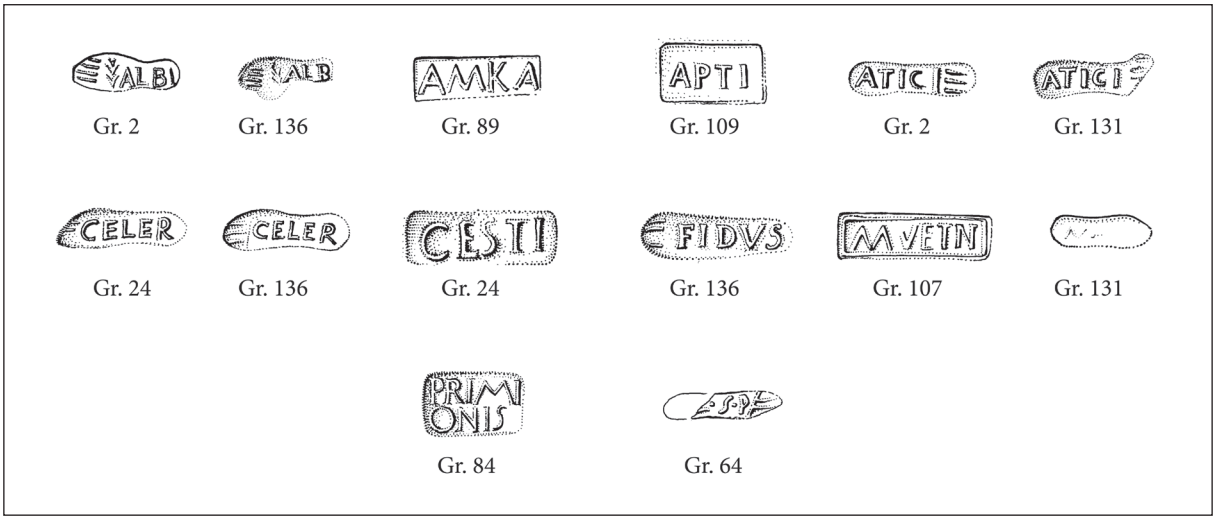
[248] Conspectus 1990, 58–59.

[249] OCK 2000, No. 540.3.

[250] Conspectus 1990, 82–83; supplemented by Mazzeo Saracino 2000, Fig. 1: C 18.

[251] OCK 2000, No. 1527.1*.

[252] OCK 2000, No. 231.2.



Sl. 18: Verdun pri Stopičah. Pregled žigov na sigilatnem posodju. M. = 1 : 1.
Fig. 18: Verdun near Stopiče. An overview of stamps on terra sigillata vessels. Scale = 1: 1.

V grobove 2 (*t. 7:* 20–21), 107 (*t. 71:* 2) in 131 (*t. 93:* 13) so bili pridani krožniki z ravnimi ali izvihanimi stenami ter odebelitvama na zaključku ustja in na prehodu v dno, ki pripadajo tipu **Conspectus 20.4**. Obliko datirajo med leto 30 in domicijansko,[253] morda še hadrijansko obdobje.[254] Na dnu krožnikov iz poznotiberijskega groba 131 in tiberijsko–klavdijskega groba 2 sta se ohranila žiga *ipp* mojstra Atika (*Aticus*), ki je deloval po letu 15[255] (*sl. 18*), na dnu krožnika iz tiberijskega groba 107 pa pravokotni žig *MVETN,* ki mu nismo našli analogij (*sl. 18*).

V grobu 84 je bila najdena skodelica s poševnimi stenami in izvihanim visečim ustjem tipa **Conspectus 13.2.2** (*t. 54:* 11). Tip datirajo v avgustejsko in tiberijsko obdobje,[256] skodelica iz groba 84 sodi v tiberijsko obdobje.

V grobu 64 iz začetka 2. stoletja je bila najdena bikonična skodelica z ravnim, rahlo navznoter nagnjenim ustjem (*t. 46:* 5), ki pripada tipu **Conspectus 23.1.1.**[257]

Grob 136 je vseboval cilindrično skodelico z ostrim prelomom na ostenju tipa **Conspectus 26.1** iz prve polovice 1. stoletja.[258] Na dnu ima neohranjen žig *ipp*. Grob smo datirali v tiberijsko obdobje (*t. 100:* 11).

V grobove 2 (*t. 7:* 15–17), 24 (*t. 20:* 9), 131 (*t. 93:* 12) in 136 (*t. 100:* 10,12) so bile pridane cilindrične skodelice z ostrim prelomom na ostenju in poudarjenim robom ustja, ki pripadajo tipu **Conspectus 27.1.2**.

[253] Conspectus 1990, 86–87; Mazzeo Saracino 2000, sl. 2: C 20.

[254] Zabehlicky-Scheffenegger 1992a, sl. 16.

[255] OCK 2000, št. 324.1.

[256] Conspectus 1990, 74–75; dopolnitev datacije Mazzeo Saracino 2000, sl. 1: C 13.

[257] Conspectus 1990, 92–93.

[258] Conspectus 1990, 98–99.

ing from the Middle Augustan period to the first half of the 1st cent. AD.

Graves 2 (*Pl. 7:* 20–21), 107 (*Pl. 71:* 2), and 131 (*Pl. 93:* 13) contained plates with straight or everted walls, featuring two thickenings – at the rim and one at the transition to the base – corresponding to **Conspectus form 20.4**. The form is dated from 30 AD to the Domitianic period,[253] possibly also into the Hadrianic period.[254] The bases of the plates from Late Tiberian Grave 131 and Tiberian-Claudian Grave 2 bear stamps *ipp* of the potter *Aticus,* active after 15 AD[255] (*Fig. 18*). The base of the plate from Tiberian Grave 107 bears a rectangular stamp reading *MVETN,* for which no parallels have been identified (*Fig. 18*).

A cup with flaring walls and a pronounced hanging lip, corresponding to **Conspectus form 13.2.2** (*Pl. 54:* 11), was recovered from Grave 84. This type is dated to the Augustan and Tiberian periods,[256] with the cup from Grave 84 specifically assigned to the Tiberian period.

Grave 64, dating to the beginning of the 2nd cent. AD, contained a biconical cup with a straight, slightly inverted rim (*Pl. 46:* 5), corresponding to **Conspectus form 23.1.1**.[257]

Grave 136 yielded a carinated cylindrical cup with vertical rim, corresponding to **Conspectus form 26.1**, dated to the first half of the 1st cent. AD.[258] A stamp *ipp*

[253] Conspectus 1990, 86–87; Mazzeo Saracino 2000, Fig. 2: C 20.

[254] Zabehlicky-Scheffenegger 1992a, Fig. 16.

[255] OCK 2000, No. 324.1.

[256] Conspectus 1990, 74–75; supplemented by Mazzeo Saracino 2000, Fig. 1: C 13.

[257] Conspectus 1990, 92–93.

[258] Conspectus 1990, 98–99.

Datirajo jih od tiberijskega do flavijskega obdobja.[259] Na dnu skodelic iz tiberijskega groba 136 in tiberijsko–klavdijskega groba 2 se je ohranil žig *ipp* mojstra Albana (*Alb(anus?))*, čigar delavnica je delovala po letu 15[260] (*sl. 18*). Na dnu druge skodelice iz groba 136 in skodelice iz klavdijskega groba 24 sta se ohranila žiga *ipp* mojstra Celera (*Celer*), ki je deloval v obdobju 15–30+[261] (*sl. 18*). Na dnu skodelice iz poznotiberijskega groba 131 je žig *ipp M…*, ki pa ga zaradi slabe ohranjenosti nismo mogli prepoznati (*sl. 18*).

Enoročajni vrč s klekastim ustjem iz groba 109 (*t. 73:* 13) spada v tip **Conspectus K 17**, ki je datiran od avgustejskega obdobja do prve polovice 1. stoletja, morda še pozneje.[262] Ostali pridatki kažejo na datacijo v tiberijsko obdobje.

Pregled sigilatnih oblik zaključuje dno tipološko neopredeljive skodelice z žigom *ipp L(?).S.P* (*sl. 18*) iz **poznopadske sigilate**[263], ki je bila pridana v grob 64 iz začetka 2. stoletja (*t. 46:* 7).

Komentar k verdunski sigilati

Sigilatno posodje se na verdunskem grobišču redko pojavlja in je praviloma vezano na s pridatki najbogatejše grobove.

Zastopana je zgolj severnoitalska gladka sigilata; srednjeitalska, galska in afriška sigilata Verduna niso dosegle.

Padska sigilata je zastopana v grobovih, ki jih datiramo od srednje-/poznoavgustejskega do klavdijskega obdobja, pri čemer večina grobov sodi v tiberijsko obdobje. Omejena je na zgolj nekaj osnovnih, v širšem prostoru izjemno priljubljenih oblik. Krožniki so tako prisotni zgolj s tipi Conspectus 3, 4, 18 in 20, skodele s tipi Conspectus 13, 23, 26 in 27 ter vrči s tipom Conspectus K 17. V bogatih grobovih lahko sledimo pojavu servisov, sestavljenih iz (vsaj enega) krožnika in pripadajoče skodelice (grobovi 2, 24, 84, 131 in 136), v preostalih grobovih so bile najdene posamezne posode.

Poznopadska sigilata je zastopana z zgolj eno slabo ohranjeno posodo iz groba 64, ki sodi v začetek 2. stoletja.

V Verdunu so se torej s severnoitalsko gladko sigilato oskrbovali v prvi polovici 1. stoletja, morda že v srednjeavgustejskem obdobju. Pozneje se je dotok tovrstnega posodja praktično prekinil, manko so nadomestili posnetki iz namizne navadne keramike (glej *pogl. 4.10.4: sklede, skodelice*).[264]

[259] Conspectus 1990, 100–101; dopolnitev datacije Mazzeo Saracino 2000, sl. 2: C 27.

[260] OCK 2000, št. 62.1*.

[261] OCK 2000, št. 532.1*.

[262] Conspectus 1990, 187–188.

[263] Zabehlicky-Scheffenegger 1992a, 418.

[264] Podobno Plesničar-Gec 1977, 55.

on the base of the cup is no longer preserved, and the grave itself is dated to the Tiberian period (*Pl. 100:* 11).

Graves 2 (*Pl. 7:* 15–17), 24 (*Pl. 20:* 9), 131 (*Pl. 93:* 12), and 136 (*Pl. 100:* 10,12) contained carinated clyndrical cups with flat rims, corresponding to **Conspectus form 27.1.2**. These cups are dated from the Tiberian to the Flavian period.[259] The bases of the cups from Tiberian Grave 136 and Tiberian-Claudian Grave 2, bear stamps *ipp* of the potter *Alb(anus?)*, whose workshop was active after 15 AD[260] (*Fig. 18*). The bases of the second cup from Grave 136 and the cup from Claudian Grave 24, bear stamps *ipp* of the potter *Celer,* active between 15 and 30+ AD[261] (*Fig. 18*). The cup from Late Tiberian Grave 131 bears a stamp *ipp* reading *M…*, which could not be identified due to poor preservation (*Fig. 18*).

The single-handled jug with a carinated rim from Grave 109 (*Pl. 73:* 13) corresponds to **Conspectus form K 17**, dated from the Augustan period to the first half of the 1st cent. AD, and possibly later.[262] Associated grave goods indicate a Tiberian date for the burial.

The overview of sigillata vessels concludes with the base of a typologically undefinable cup, made of sigillata Tardopadana, bearing a stamp *ipp* reading *L(?).S.P* (*Fig. 18*).[263] The cup was deposited in Grave 64, dated to the beginning of the 2nd cent. AD (*Pl. 46:* 7).

Commentary on Verdun sigillata

Sigillata vessels occur only sporadically at the cemetery in Verdun and are generally restricted to the most richly furnished graves.

Only North-Italian sigillata is represented; Arretine sigillata, Gaulish sigillata, and African red slip ware are absent from the assemblage.

North-Italian sigillata is represented in graves dated from the Middle or Late Augustan period to the Claudian period, with the majority of examples belonging to the Tiberian period. The repertoire is limited to a small number of basic forms that were widely popular. Plates are restricted to Conspectus forms 3, 4, 18, and 20; cups to Conspectus forms 13, 23, 26, and 27; and jugs to Conspectus form K 17. In richly furnished graves, it is possible to observe sets comprising at least one plate and a corresponding cup (Graves 2, 24, 84, 131, and 136). In other graves, individual vessels were recovered.

Sigillata Tardopadana is represented at Verdun by a single, poorly preserved vessel from Grave 64, dating to the beginning of the 2nd cent. AD.

North-Italian sigillata was supplied to the site primarily during the first half of the 1st cent. AD, possibly as early as the Middle Augustan period. Subsequently, the

[259] Conspectus 1990, 100–101; supplemented by Mazzeo Saracino 2000, Fig. 2: C 27.

[260] OCK 2000, No. 62.1*.

[261] OCK 2000, No. 532.1*.

[262] Conspectus 1990, 187–188.

[263] Zabehlicky-Scheffenegger 1992a, 418.

4.10.2 ČAŠA ACO

V grob 84 je bila pridana čaša Aco brez sigilatnega premaza.[265] Spodnji dve tretjini posode sta okrašeni z okrasom drobnih poševnih kapljic (*Kommaregen*) (*t. 53:* 10).

Gre za fino pivsko posodje, ki so ga od sredine 1. stoletja pr. n. št. do klavdijskega obdobja izdelovali v severni Italiji in Galiji. Italske delavnice so izdelke distribuirale predvsem po Padski nižini in alpskem prostoru, medtem ko so galske delavnice svoje izdelke distribuirale predvsem na območjih severno od Alp.[266]

Maria Paola Lavizzari Pedrazzini jih je po obliki razdelila v več tipov. Visoka vretenasta oblika z drobnim izvihanim robom ustja in rahlim prelomom na prehodu zgornje tretjine v spodnji del čašo iz groba 84 uvrščajo v tip 2b, ki ga datira od srednjeavgustejskega do tiberijskega obdobja.[267] Ostali pridatki grob postavljajo v tiberijsko obdobje.

4.10.3 KERAMIKA TANKIH STEN

Keramika tankih sten je kakovostno pivsko posodje, ki ima praviloma zelo tanke stene in ga včasih težko ločimo od posodja iz namizne navadne keramike (glej *pogl. 4.10.4:* skodelice in skodele, čaše). Pri razločevanju med njima smo upoštevali fabrikat, debelino sten in obliko posode.

Po tehnologiji izdelave smo jo razdelili na posodje, žgano v oksidacijski, in posodje, žgano v redukcijski atmosferi. Znotraj vsake od teh dveh skupin smo prepoznali po štiri različne fabrikate, ki se ločijo po vrsti in številu vključkov ter dodelavi površine. Posodje v posameznem fabrikatu smo v naslednjem koraku tipološko opredelili, pri čemer smo vzpostavili lastno tipološko listo. Kot kriteriji razlikovanja so nam služili osnovna oblika (tj. čaša ali skodelica) ter oblikovanost ustja, ostenja in dna. Opisu tipa sledita seznam grobov, v katerih se pojavi, in datacija, ki temelji na datacijah verdunskih grobov. Posameznemu tipu smo poiskali paralele med objavljenim gradivom z območja neviodunskega agra (*sl.* 77) ter X. in XI. italske regije, južnega Norika in preostalega dela Panonije, pri čemer smo upoštevali ujemanje tako v fabrikatu kot v obliki.

[265] Za podrobni opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10.*

[266] Schindler-Kaudelka 1980, 12–13, 48–50, 57–68, t. 26–40; Mazzeo Saracino 1985, 209–215; Lavizzari Pedrazzini 1987; Conspectus 1990, 182–183; Roth–Rubi 2006, 74–77; Mantovani 2015, 67.

[267] Schindler-Kaudelka 1980, 12–13, t. 1: 1g; Mazzeo Saracino 1985, 209, t. LXVIII: 11–13; Lavizzari Pedrazzini 1987, 30–31, t. 2: Tipo 2b.

influx of this category of vessels effectively ceased, and the resulting shortage was offset by imitations produced in common tableware (see *Chap. 4.10.4: bowls, cups*).[264]

4.10.2 ACO BEAKER

Grave 84 contained an Aco beaker lacking the sigillata slip.[265] The bottom two thirds of the vessel are decorated with a *Kommaregen* pattern (*Pl. 53:* 10).

This type of fine tableware was produced in northern Italy and Gaul from the mid-1st cent. BC until the Claudian period. Italic workshops distributed their products primarily along the Po Valley and the Alpine regions, while Gaulish workshops supplied vessels mainly to areas north of the Alps.[266]

Based on the form, Maria Paola Lavizzari Pedrazzini classified these cups into several types. The tall, spindle-shaped beaker from Grave 84, with a small everted rim and a slight break at the transition from the upper third to the bottom part of the vessel, corresponds to type 2b, dated from the Middle Augustan to the Tiberian period.[267] Associated grave goods indicate a Tiberian date for the burial.

4.10.3 THIN-WALLED POTTERY

Thin-walled pottery is high-quality drinking ware, generally characterised by very thin walls, which can occasionally make it difficult to distinguish from common tableware (see *Ch. 4.10.4:* cups and small cups, beakers). In differentiating between the two, consideration was given to the fabric, wall thickness, and overall form of the vessel.

Based on the manufacturing technique, the vessels were classified into those fired in an oxidising atmosphere and those fired in a reducing atmosphere. Within each group, four distinct fabrics were identified, distinguished by the type and quantity of inclusions and by the surface finish. Subsequently, vessels of each fabric were typologically defined, resulting in a bespoke typological list. The differentiation was based on the basic form (i.e. beaker or cup) and the shape of the rim, walls, and base. The description of each type is followed by a list of graves in which it occurs, along with its chronology, determined

[264] Similarly Plesničar Gec 1977, 55.

[265] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10.*

[266] Schindler-Kaudelka 1980, 12–13, 48–50, 57–68, Pls. 26–40; Mazzeo Saracino 1985, 209–215; Lavizzari Pedrazzini 1987; Conspectus 1990, 182–183; Roth-Rubi 2006, 74–77; Mantovani 2015, 67.

[267] Schindler-Kaudelka 1980, 12–13, Pl. 1: 1g; Mazzeo Saracino 1985, 209, Pl. LXVIII: 11–13; Lavizzari Pedrazzini 1987, 30–31, Pl. 2: Tipo 2b.

Fabrikat KTS 1 (čaše KTS Č1–3, skodelice KTS S1–8)

Oksidacijsko žgano posodje iz prečiščene gline z vključki železovih oksidov in rahlo prašnato površino.[268]

KTS Č1 (*sl. 19–20*)
Trebušasta čaša z navpičnim do rahlo izvihanim zaobljenim ustjem, dno je ravno. Višina: 9 cm, premer: 8,7 cm.
Grob: 94 (*t. 61:* 5).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.
Paralele: Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 1. ali prva polovica 2. stoletja;[269] Petoviona (Ptuj).[270]

KTS Č2 (*sl. 19–20*)
Kroglasto-trebušasta čaša z izvihanim zaobljenim robom ustja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 6,8 cm, premer: 8,2 cm.
Grob: 25 (*t. 21:* 4).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.
Paralele: Mihovo;[271] Borštek pri Metliki: druga polovica 1. stoletja.[272]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 3 (*sl.* 23: KTS Č12) in KTS 6 (*sl.* 29: KTS Č19), pri katerih je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS Č3 (*sl. 19–20*)
Čaša z zaobljenim zgornjim delom ostenja in preprostim kratkim izvihanim ustjem, oblika dna ni znana. Verjetno gre za čašo gubanko. Ohranjena višina: 3,4 cm, rekonstruiran premer: 8,8 cm.
Grob: 220 (*t. 134*: 2).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

KTS S1 (*sl. 19–20*)
Polkroglasti skodelici brez preoblikovanega ustja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,9–5,7 cm, premer: 9,5–9,9 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu.
Grobova: 44 (*t. 39:* 7) in 131 (*t. 93:* 11).
Datacija: poznotiberijsko–flavijsko/hadrijansko obdobje.
Paralele: Štalenska gora: sredina 1. stoletja pr. n. št.–tiberijsko obdobje.[273]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 4 (*sl. 25*: KTS S19) in KTS 5 (*sl. 27*: KTS S20), pri katerih je datirana v tiberijsko obdobje, KTS 7 (*sl. 31*: KTS S26), pri katerem je datirana v (pozno)flavijsko

[268] Za podrobni opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10.*
[269] Tomaž et al. 2024, G 1140.
[270] Istenič 1999, 135, sl. 127: LČF varia (120: 7); Istenič 2000a, 183, t. 120: 7.
[271] Windl 1975, 94, t. XLII: 16.
[272] Dular J. 1974, 359–360, t. III: 9.
[273] Schindler-Kaudelka 1975, 61–64, t. 7: 28; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, sl. 2: 28, 14: 28; Schindler-Kaudelka 2012, sl. 9: 20–22, 10: 5, 11: 10, 12: 2,21–22, 13: 11.

from the dates of the graves at Verdun. Parallels for each type were sought in the published literature from the ager of Neviodunum (*Fig.* 77), as well as from Regio X and XI, southern Noricum, and the remaining parts of Pannonia, taking into account matches in both fabric and form.

Fabric TWP 1 (TWP B1–3 beakers, TWP C1–8 cups)

Oxidised pottery produced from well-refined clay, containing iron oxide inclusions and exhibiting a slightly powdery surface.[268]

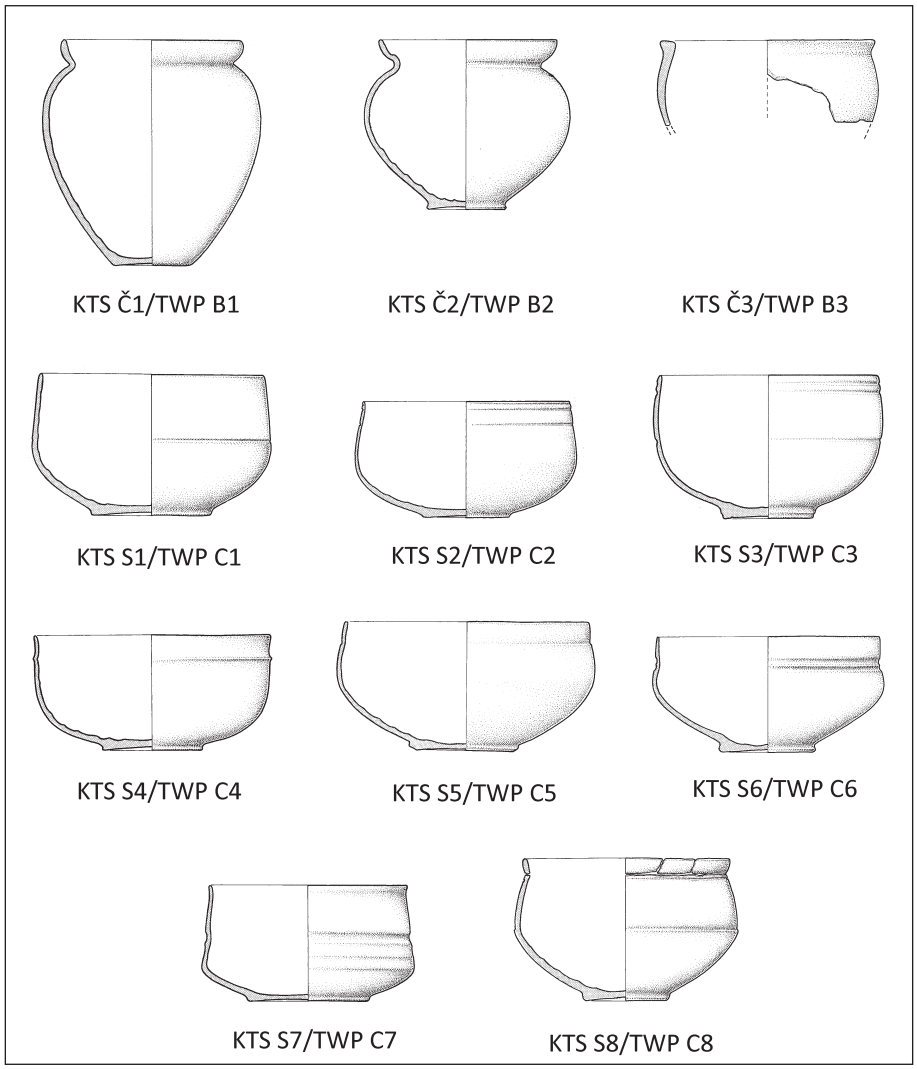
TWP B1 (*Figs.* 19–20)
A barrel-shaped beaker with a vertical to slightly everted, rounded rim and a flat base. Height: 9cm, diameter: 8.7cm.
Grave: 94 (*Pl. 61:* 5).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.
Parallels: Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 1st or the first half of the 2nd cent. AD;[269] Poetovio (Ptuj).[270]

TWP B2 (*Figs.* 19–20)
Globular beaker with an everted, rounded rim and a slightly concave base. Height: 6.8cm, diameter: 8.2cm.
Grave: 25 (*Pl. 21:* 4).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.
Parallels: Mihovo;[271] Borštek near Metlika: second half of the 1st cent. AD.[272]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 3 (*Fig.* 23: TWP B12) and TWP 6 (*Fig.* 29: TWP B19), where it is dated to the second half of the 1st and into the 2nd cent. AD.

TWP B3 (*Figs.* 19–20)
A beaker with a rounded upper wall and a simple, short everted rim; the form of the base is unknown. It is probably an indented beaker. Preserved height: 3.4cm, reconstructed diameter: 8.8cm.
Grave: 220 (*Pl. 134:* 2).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

TWP C1 (*Figs.* 19–20)
Hemispherical cups with unmodified rims and slightly concave bases. Height: 4.9–5.7cm, diameter: 9.5–9.9cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference.

[268] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10.*
[269] Tomaž et al. 2024, G 1140.
[270] Istenič 1999, 135, Fig. 127: LČF varia (120: 7); Istenič 2000a, 183, Pl. 120: 7.
[271] Windl 1975, 94, Pl. XLII: 16.
[272] Dular J. 1974, 359–360, Pl. III: 9.



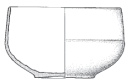
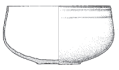
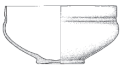
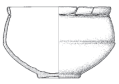
Sl. 19: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 1. M. = 1 : 3.
Fig. 19: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 1. Scale = 1: 3.

obdobje in začetek 2. stoletja, in KTS 8 (*sl. 33*: KTS S30), pri katerem je datirana od srednjeavgustejskega do klavdijskega obdobja.

KTS S2 (*sl. 19–20*)
Rahlo zaprte polkroglaste skodelice s profiliranim zgornjim delom ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,5–4,8 cm, premer: 8,2–9,8 cm.
Grobovi: 36 (*t. 29:* 5), 103 (*t. 67:* 23), 173 (*t. 114:* 2), 235 (*t. 146:* 4).
Datacija: tiberijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.

KTS S3 (*sl. 19–20*)
Polkroglasta skodelica s profiliranim zgornjim delom ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,7 cm, premer: 9,1 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu.
Graves: 44 (*Pl. 39:* 7), 131 (*Pl. 93:* 11).
Chronology: Late Tiberian–Flavian/Hadrian period.
Parallels: Magdalensberg: mid-1st cent. BC–Tiberian period.[273]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 4 (*Fig.* 25: TWP C19) and TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C20), where it is dated to the Tiberian period; in TWP 7 (*Fig.* 31: TWP C26), where it is dated to the (Late) Flavian period and the beginning of the 2nd cent. AD; and in TWP 8 (*Fig.* 33: TWP C30), where it is dated from the Middle Augustan to the Claudian period.

[273] Schindler-Kaudelka 1975, 61–64, Pl. 7: 28; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, Figs. 2: 28, 14: 28; Schindler-Kaudelka 2012, Figs. 9: 20–22, 10: 5, 11: 10, 12: 2,21–22, 13: 11.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č1 TWP B1							1
	KTS Č2 TWP B2							1
	KTS Č3 TWP B3							1
	KTS S1 TWP C1							2
	KTS S2 TWP C2							4
	KTS S3 TWP C3							1
	KTS S4 TWP C							1
	KTS S5 TWP C5							1
	KTS S6 TWP C6							4
	KTS S7 TWP C7							2
	KTS S8 TWP C8							1

Sl. 20: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 1.
Fig. 20: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 1.

Grob: 133 (*t. 97:* 5).
Datacija: poznotiberijsko–klavdijsko obdobje.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 8 (*sl. 33*: KTS S31), pri katerem je datirana v (pozno) flavijsko obdobje.

KTS S4 (*sl. 19–20*)
Polkroglasta skodelica z izbočenim rebrom na zgornjem delu ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,6 cm, premer: 9,5 cm.
Grob: 177 (*t. 118:* 9).
Datacija: morda prva polovica 1. stoletja.
Paralele: Sirmij (Sremska Mitrovica): prva polovica 1. stoletja.[274]

[274] Brukner 1981, 80, t. 56: 41.

TWP C2 (*Figs.* 19–20)
Slightly closed, hemispherical cups with a profiled upper part of the wall and a slightly concave base. Height: 4.5–4.8cm, diameter: 8.2–9.8cm.
Graves: 36 (*Pl. 29:* 5), 103 (*Pl. 67:* 23), 173 (*Pl. 114:* 2), 235 (*Pl. 146:* 4).
Chronology: Tiberian period–first half of the 2nd cent. AD.

TWP C3 (*Figs.* 19–20)
Hemispherical cup with a profiled upper part of the wall and a slightly concave base. Height: 5.7cm, diameter: 9.1cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference.
Grave: 133 (*Pl. 97:* 5).
Chronology: Late Tiberian–Claudian period.

KTS S5 (*sl. 19–20*)
Polkroglasta skodelica s prelomom na zgornjem delu ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,1 cm, premer: 10,3 cm.
Grob: 128 (*t. 87:* 8).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.
Paralele: Mihovo;[275] Neviodun (Drnovo);[276] Mihalovec pri Dobovi: konec 1.–2. stoletje;[277] Petoviona (Ptuj): flavijsko obdobje.[278]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS S10), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in začetek 2. stoletja, ter v fabrikatu KTS 3 (*sl. 23*: KTS S16), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.

KTS S6 (*sl. 19–20*)
Polkroglaste skodelice s poudarjenim robom ustja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,4–5,2 cm, premer: 8,2–10 cm.
Okras: na spodnjem delu ustja ena (grobova 239 in 243) ali dve vodoravni kaneluri (grobova 233 in 238).
Grobovi: 233 (*t. 144:* 5), 238 (*t. 147:* 2), 239 (*t. 148:* 3), 243 (*t. 150:* 6).
Datacija: 1.–(prva tretjina) 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: 2. stoletje;[279] Mihovo;[280] Emona (Ljubljana): avgustejsko obdobje–prva desetletja 2. stoletja.[281]

KTS S7 (*sl. 19–20*)
Cilindrični skodelici, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,5–4,6 cm, premer: 8,4–8,7 cm.
Okras: nažlebljen spodnji del ostenja (grob 185), vodoravna kanelura pod ustjem in na največjem obodu (grob 236).
Grobova: 185 (*t. 122:* 2) in 236 (*t. 147:* 3).
Datacija: tiberijsko obdobje–prva tretjina 2. stoletja.

KTS S8 (*sl. 19–20*)
Kroglasto-bikonična skodelica z ostro izvihanim ustjem, kolenčast prehod ostenja v dno, ki je rahlo vbočeno. Višina: 5,7 cm, premer: 8,9 cm.
Grob: 187 (*t. 124:* 3).
Datacija: konec 1.–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: konec 1. in prva polovica 2. stoletja.[282]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 3 (*sl.* 23: KTS S17), pri katerih je datirana v drugo polovico

[275] Windl 1975, 148, t. LXV: 2.
[276] Petru, Petru 1978, 73, t. XXXV: 9.
[277] Guštin 1985, 152, 160, sl. 7: 3.
[278] Istenič 1999, 112, sl. 98: SKO/C 1 (106: 10).
[279] Knez 1992, 34, t. 15: 2.
[280] Windl 1975, 135, 147, t. LIX: 12, LXIV: 12.
[281] Ricci 1985, 292, t. XCIII/6.
[282] Knez 1992, 38, t. 24: 11.

Comment: this form also occurs in fabric TWP 8 (*Fig.* 33: TWP C31), where it is dated to the (Late) Flavian period.

TWP C4 (*Fig.* 19–20)
Hemispherical cup with a convex rib on the upper wall and a slightly concave base. Height: 4.6cm, diameter: 9.5cm.
Grave: 177 (*Pl. 118:* 9).
Chronology: possibly the first half of the 1st cent. AD.
Parallels: Sirmium (Sremska Mitrovica): first half of the 1st cent. AD.[274]

TWP C5 (*Figs.* 19–20)
Hemispherical cup with an angular break on the upper wall and a slightly concave base. Height: 5.1cm, diameter: 10.3cm.
Grave: 128 (*Pl. 87:* 8).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.
Parallels: Mihovo;[275] Neviodunum (Drnovo);[276] Mihalovec near Dobova: end of the 1st–2nd cent. AD;[277] Poetovio (Ptuj): the Flavian period.[278]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP C10), where it is dated to the second half of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD, and in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C16), where it is dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.

TWP C6 (*Figs.* 19–20)
Hemispherical cups with an accentuated rim and a slightly concave base. Height: 4.4–5.2cm, diameter: 8.2–10cm.
Decoration: one (Graves 239 and 243) or two (Graves 233 and 238) horizontal grooves on the bottom part of the rim.
Graves: 233 (*Pl. 144:* 5), 238 (*Pl. 147:* 2), 239 (*Pl. 148:* 3), 243 (*Pl. 150:* 6).
Chronology: 1st–(the first third of the) 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: 2nd cent. AD;[279] Mihovo;[280] Emona (Ljubljana): Augustan period–first decades of the 2nd cent. AD.[281]

TWP C7 (*Figs.* 19–20)
Cylindrical cups with slightly concave bases. Height: 4.5–4.6cm, diameter: 8.4–8.7cm.

[274] Brukner 1981, 80, Pl. 56: 41.
[275] Windl 1975, 148, Pl. LXV: 2.
[276] Petru, Petru 1978, 73, Pl. XXXV: 9.
[277] Guštin 1985, 152, 160, Fig. 7: 3.
[278] Istenič 1999, 112, Fig. 98: SKO/C 1 (106: 10).
[279] Knez 1992, 34, Pl. 15: 2.
[280] Windl 1975, 135, 147, Pls. LIX: 12, LXIV: 12.
[281] Ricci 1985, 292, Pl. XCIII/6.

1. in 2. stoletje, in KTS 5 (*sl. 27*: KTS S21), pri katerem je datirana v 1. in prvo tretjino 2. stoletja.

Verdunske čaše in skodelice v fabrikatu KTS 1 so zastopane v grobovih, datiranih v 1. in 2. stoletje, z viškom priljubljenosti od tiberijskega obdobja do konca 1. stoletja (*sl. 20*).

Njihova provenienca je nejasna. Valentina Mantovani posodju iz Adrije, izdelanem v podobnem fabrikatu, vendar drugačnih oblik, pripisuje severnoitalski izvor,[283] medtem ko Eleny Schindler-Kaudelka podobnim posodicam s Štalenske gore pripisuje srednje- in južnoitalsko poreklo.[284] Po fabrikatu podobno posodje so v prvi polovici 1. stoletja izdelovali tudi v Celeji (Celje).[285]

Neznačilen fabrikat in velika raznovrstnost oblik verdunskih čaš in skodelic kažejo na mešanje uvoženih posodic in tistih, ki verjetno izvirajo iz bližnjih lončarskih delavnic, tj. z območja agra Nevioduna. Skodelice tipov KTS S1–3 bi lahko bile uvožene iz Italije, skodelica KTS S4 morda izvira iz južne Panonije, čaše tipov KTS Č1–3 in skodelica tipa KTS S8 verjetno izvirajo iz bližnjih lončarskih delavnic, izvor skodelic tipov KTS S5–7 pa ostaja nejasen.

Decoration: grooved bottom part of the wall (Grave 185); a horizontal groove beneath the rim and at the maximum circumference (Grave 236).
Graves: 185 (*Pl. 122:* 2), 236 (*Pl. 147:* 3).
Chronology: Tiberian period–first third of the 2nd cent. AD.

TWP C8 (*Figs.* 19–20)
Globular-biconical cup with a sharply everted rim and a knee-shaped transition from the wall to a slightly concave base. Height: 5.7cm, diameter: 8.9cm.
Grave: 187 (*Pl. 124:* 3).
Chronology: end of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: end of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.[282]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C17), where it is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD, and in fabric TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C21), where it is dated to the 1st and the first third of the 2nd cent. AD.

The Verdun beakers and cups in fabric TWP 1 are found in graves dated to the 1st and 2nd centuries AD, with a peak in popularity from the Tiberian period to the end of the 1st cent. AD (*Fig.* 20).

Their provenance remains uncertain. Valentina Mantovani attributes vessels from Adria – produced in a similar fabric but of different forms – to North-Italian workshops,[283] whereas Eleny Schindler-Kaudelka ascribes similar vessels from Magdalensberg to central- and southern Italian workshops.[284] Vessels of a similar fabric were also produced in the first half of the 1st cent. AD in Celeia (Celje).[285]

The atypical fabric and wide variety of forms of beakers and cups from Verdun suggest a mixture of imported vessels and vessels likely produced in nearby pottery workshops, specifically in the area of the ager of Neviodunum. Cups of TWP C1–3 types may have been imported from Italy, whereas the TWP C4 cup could originate from southern Pannonian workshops. Beakers of TWP B1–3 types and the cup of the TWP C8 type likely derive from local workshops, while the provenance of the cups of TWP C5–7 types remains uncertain.

[283] Mantovani 2015, t. 3: A1.
[284] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 397.
[285] Krajšek et al. 2019, Fabrikat Ce N 3.1, 343–347.

[282] Knez 1992, 38, Pl. 24: 11.
[283] Mantovani 2015, Pl. 3: A1.
[284] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 397.
[285] Krajšek et al. 2019, Fabric Ce N 3.1, 343–347.

Fabrikat KTS 2 (čaše KTS Č4–8, skodelice KTS S9–14)

Posodje v fabrikatu KTS 2 se od predhodnega fabrikata KTS 1 razlikuje po večji količini sljude, površina posodic se ne praši, na zunanjosti se lahko pojavi slabo ohranjen, razmeroma debel rdečerjav do rdeč mat premaz.[286]

KTS Č4 (*sl. 21–22*)
Kroglasta čaša s preprostim izvihanim ustjem, dno je izrazito zoženo in rahlo vbočeno. Višina: 7,9 cm, premer: 7,9 cm.
Grob: 216 (*t. 131:* 2).
Datacija: (konec 1.–) 2. stoletje.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*: KTS Č16), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS Č5 (*sl. 21–22*)
Široki kroglasti čaši s preprostim, močno izvihanim ustjem, dno je izrazito zoženo in rahlo vbočeno. Višina: 7,2–7,9 cm, premer: 8,6–8,8 cm.
Grobova: 34 (*t. 28:* 4) in 180 (*t. 120:* 2).
Datacija: tiberijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Romula (Ribnica pri Brežicah): prva polovica 2. stoletja.[287]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 3 (*sl. 23*: KTS Č11), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS Č6 (*sl. 21–22*)
Čaša gubanka z izvihanim ustjem in zaobljenim zgornjim delom ostenja, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 4,2 cm, rekonstruiran premer: 11,4 cm.
Grob: 144 (*t. 106:* 3).
Datacija: 2. stoletje.

KTS Č7 (*sl. 21–22*)
Čaša gubanka z izvihanim profiliranim ustjem in zaobljenim zgornjim delom ostenja, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 2 cm, rekonstruiran premer ustja: 7 cm.
Grob: 64 (*t. 46:* 6).
Datacija: začetek 2. stoletja.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*: KTS Č24), pri katerem je datirana v 1. in 2. stoletje.

KTS Č8 (*sl. 21–22*)
Slabo ohranjena čaša, oblika ustja in dna nista znani.
Okras: linijski okras drobnih pravokotnikov, narejenih s koleščkom.
Grob: 200.
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

[286] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[287] Tomaž et al. 2024, G 1120.

Fabric TWP 2 (TWP B4–8 beakers, TWP C9–14 cups)

Vessels in fabric TWP 2 differ from those of the preceding fabric TWP 1 in that they contain a higher amount of mica, their surfaces are not powdery, and a poorly preserved, relatively thick reddish brown to red matte slip can be present on the exterior.[286]

TWP B4 (*Figs.* 21–22)
Globular beaker with a simple everted rim and a distinctly narrowed, slightly concave base. Height: 7.9cm, diameter: 7.9cm.
Grave: 216 (*Pl. 131:* 2).
Chronology: (end of the 1st–) 2nd cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 6 (*Fig.* 29: TWP B16), where it is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

TWP B5 (*Figs.* 21–22)
Two wider globular beakers with simple, strongly everted rims and distinctly narrowed, slightly concave bases. Height: 7.2–7.9cm, diameter: 8.6–8.8cm.
Graves: 34 (*Pl. 28:* 4) and 180 (*Pl. 120:* 2).
Chronology: Tiberian period–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Romula (Ribnica near Brežice): first half of the 2nd cent. AD.[287]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP B11), where it is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

TWP B6 (*Figs.* 21–22)
Indented beaker with an everted rim and a rounded upper wall; the form of the base is unknown. Preserved height: 4.2cm, reconstructed diameter: 11.4cm.
Grave: 144 (*Pl. 106:* 3).
Chronology: 2nd cent. AD.

TWP B7 (*Figs.* 21–22)
Indented beaker with an everted, profiled rim and a rounded upper wall; the form of the base is unknown. Preserved height: 2cm, reconstructed rim diameter: 7cm.
Grave: 64 (*Pl. 46:* 6).
Chronology: beginning of the 2nd cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 6 (*Fig.* 29: TWP B24), where it is dated to the 1st and 2nd cent. AD.

TWP B8 (*Figs.* 21–22)
Poorly preserved beaker; the forms of the rim and base are unknown.

[286] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[287] Tomaž et al. 2024, G 1120.

Paralele: Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 2. stoletja;[288] redukcijsko žgana varianta: Novo mesto, Beletov vrt: 2. stoletje;[289] Dolenje Polje: začetek 2. stoletja;[290] Ruhna vas: konec 1.–2. stoletje;[291] Roje pri Šentjerneju: začetek 2. stoletja;[292] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[293] Neviodun (Drnovo).[294]

KTS S9 (*sl. 21–22*)

Polkroglasta skodelica s kaneluro tik pod ustjem, dno je rahlo vbočeno. Rekonstruirana višina: 4,9 cm, rekonstruiran premer: 8,7 cm.

Okras: rahlo profiliran spodnji del ostenja.

Grob: 94 (*t. 61:* 6).

Datacija: druga polovica 1. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: klavdijsko–flavijsko obdobje.[295]

KTS S10 (*sl. 21–22*)

Polkroglasti do bikonični skodelici z rahlim prelomom na zgornjem delu ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: okrog 5 cm, premer: 9,8–10,4 cm.

Grobova: 222 (*t. 134*: 2) in 235 (*t. 146:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–začetek 2. stoletja.

Paralele: Petoviona (Ptuj): flavijsko obdobje;[296] Sirmij (Sremska Mitrovica).[297]

Opomba: Janka Istenič petovionske,[298] Ana Premk pa sirmijske posodice[299] interpretirata kot izdelke lokalnih lončarskih delavnic. Oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 1 (*sl. 19*: KTS S5), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. stoletja, in v fabrikatu KTS 3 (*sl. 23*: KTS S16), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.

KTS S11 (*sl. 21–22*)

Cilindrični skodelici, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,2–5,4 cm, premer: 8,1–8,2 cm.

Okras: par vodoravnih kanelur tik pod ustjem, rahlo profilirano ostenje.

Grob: 20 (*t. 18:* 1–2).

Datacija: druga polovica 1. stoletja.

Decoration: rouletted line decoration of minute rectangles.

Grave: 200.

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Parallels: Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 2nd cent. AD;[288] reduced variant: Novo mesto, Beletov vrt: 2nd cent. AD;[289] Dolenje Polje: beginning of the 2nd cent. AD;[290] Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD;[291] Roje near Šentjernej: beginning of the 2nd cent. AD;[292] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[293] Neviodunum (Drnovo).[294]

TWP C9 (*Figs.* 21–22)

Hemispherical cup with a groove directly beneath the rim and a slightly concave base. Reconstructed height: 4.9cm, reconstructed diameter: 8.7cm.

Decoration: slightly profiled bottom part of the wall.

Grave: 94 (*Pl. 61:* 6).

Chronology: second half of the 1st cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Claudian–Flavian period.[295]

TWP C10 (*Figs.* 21–22)

Hemispherical to biconical cups with a slight angular break on the upper wall and a slightly concave base. Height: around 5cm, diameter: 9.8–10.4cm.

Graves: 222 (*Pl. 134*: 2) and 235 (*Pl. 146:* 3).

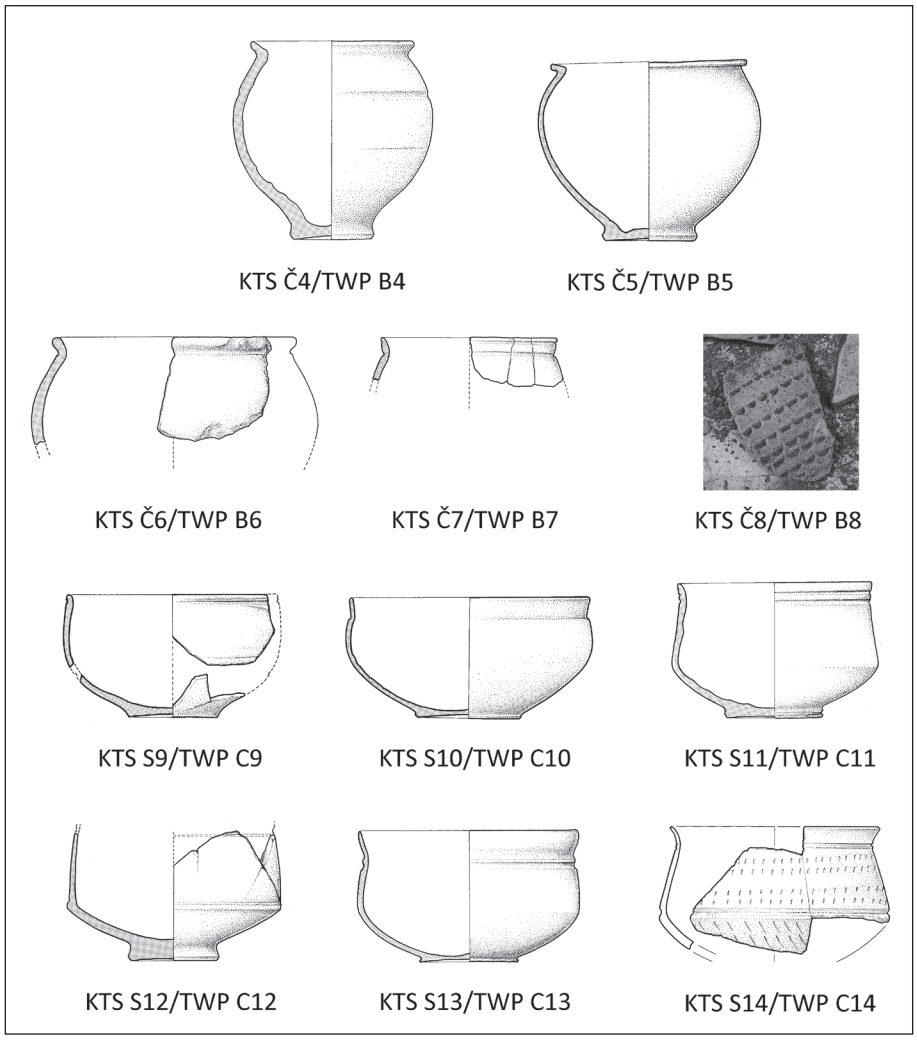
Chronology: second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.

Parallels: Poetovio (Ptuj): Flavian period;[296] Sirmium (Sremska Mitrovica).[297]

Comment: Janka Istenič interprets the cups from Poetovio[298] and Ana Premk interprets the cups from Sirmium[299] as products of local pottery workshops. This form also occurs in fabric TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C5), where it is dated to the second half of the 1st cent. AD, and in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C16), where it is dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.

[288] Tomaž et al. 2024, G 158, G 1319.
[289] Knez 1992, 60, t. 58: 11.
[290] Knez 1969, 112, t. 2: 3.
[291] Knez 1969, 113, t. 4: 1.
[292] Knez 1969, 114, t. 5: 3.
[293] Slabe 1993, 30, 40, 48, t. 2: 7, 8: 16.
[294] Petru, Petru 1978, t. XLIV: 25.
[295] Knez 1992, t. 24: 1; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.
[296] Istenič 1999, 112, sl. 98: SKO 1 (106: 10).
[297] Premk 1987, 444–445, sl. 3: 11.
[298] Istenič 1999, 111–112.
[299] Premk 1987, 444–445.

[288] Tomaž et al. 2024, G 158, G 1319.
[289] Knez 1992, 60, Pl. 58: 11.
[290] Knez 1969, 112, Pl. 2: 3.
[291] Knez 1969, 113, Pl. 4: 1.
[292] Knez 1969, 114, Pl. 5: 3.
[293] Slabe 1993, 30, 40, 48, Pls. 2: 7, 8: 16.
[294] Petru, Petru 1978, Pl. XLIV: 25.
[295] Knez 1992, Pl. 24: 1; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.
[296] Istenič 1999, 112, Fig. 98: SKO 1 (106: 10).
[297] Premk 1987, 444–445, Fig. 3: 11.
[298] Istenič 1999, 111–112.
[299] Premk 1987, 444–445.



Sl. 21: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 2. M. = 1 : 3. Tip KTS Č8 je prikazan s fotografijo ostenja.
Fig. 21: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 2. Scale = 1: 3. The TWP B8 type is represented by a photo of the vessel wall.

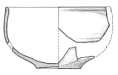
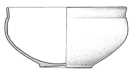
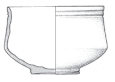
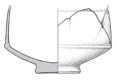
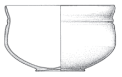
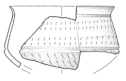
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*: KTS S22), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS S12 (*sl. 21–22*)
Cilindrični skodelici, prehod ostenja v dno je lahko kolenčast ali kaneliran, dno je zoženo in rahlo vbočeno. Ohranjena višina: 4,8–5,1 cm, premer: okrog 8,5 cm.
Grobova: 21 (*t. 19:* 3) in 243 (*t. 150:* 7).
Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja.[300]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 3 (*sl. 23*: KTS S15), pri katerem je datirana v avgustejsko obdobje in prvo polovico 1. stoletja.

[300] Knez 1992, t. 13: 10.

TWP C11 (*Figs.* 21–22)
Two cylindrical cups with slightly concave bases. Height: 5.2–5.4cm, diameter: 8.1–8.2cm.
Decoration: a pair of horizontal groves immediately beneath the rim; a slightly profiled wall.
Grave: 20 (*Pl. 18:* 1–2).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 6 (*Fig.* 29: TWP C22), where it is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

TWP C12 (*Figs.* 21–22)
Two cylindrical cups with a knee-shaped or grooved transition from the wall to the slightly narrowed, concave base. Preserved height: 4.8–5.1cm, diameter: around 8.5cm.
Graves: 21 (*Pl. 19:* 3) and 243 (*Pl. 150:* 7).

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č4 TWP B4							1
	KTS Č5 TWP B5							2
	KTS Č6 TWP B6							1
	KTS Č7 TWP B7							1
	KTS Č8 TWP B8							1
	KTS S9 TWP C9							1
	KTS S10 TWP C10							2
	KTS S11 TWP C11							1
	KTS S12 TWP C12							2
	KTS S13 TWP C13							1
	KTS S14 TWP C14							1

Sl. 22: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 2.
Fig. 22: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 2.

KTS S13 (*sl. 21–22*)
Polkroglasto-rahlo bikonična skodelica z izvihanim širokim robom ustja, na stiku ustja z ostenjem je rebrasta odebelitev, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,2 cm, premer: 8,8 cm.
Grob: 231 (*t. 142:* 13).
Datacija: druga polovica 1.–prva tretjina 2. stoletja.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*: KTS S23), pri katerem je datirana v flavijsko obdobje, podobna je tudi skodelici tipa KTS S14 (glej spodaj).

KTS S14 (*sl. 21–22*)
Bikonična skodelica s preprostim izvihanim ustjem, na stiku ustja z ostenjem je rebrasta odebelitev, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 5,1 cm, rekonstruiran premer: 9,1 cm.
Chronology: 1st–first third of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Tiberian period–beginning of the 2nd cent. AD.[300]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C15), where it is dated to the Augustan period and the first half of the 1st cent. AD.

TWP C13 (*Figs.* 21–22)
Hemispherical to slightly biconical cup with a wide, everted rim and a ribbed thickening at the junction of the rim and wall; the base is slightly concave. Height: 5.2cm, diameter: 8.8cm.
Grave: 231 (*Pl. 142:* 13).
Chronology: second half of the 1st–first third of the 2nd cent. AD.

[300] Knez 1992, Pl. 13: 10.

Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu, koleščkanje po celotnem območju ostenja.
Grob: 185 (*t. 122:* 3).
Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja.
Paralele: Emona (Ljubljana): tiberijsko obdobje–2. stoletje.[301]
Opomba: podobna je skodelicam tipa KTS S13 (glej zgoraj) in flavijskim skodelicam tipa KTS S23 v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*).

Čaše in skodelice v fabrikatu KTS 2 so bile pridane v grobove, datirane v 1. in 2. stoletje. Najbolj priljubljene so bile v drugi polovici 1. in v začetku 2. stoletja (*sl. 22*).

Njihova provenienca ostaja nejasna. Podobnost z verdunskim fabrikatom NN 4 in paralele z območja agra Nevioduna pri čašah tipov KTS Č4–8 in skodelicah tipov KTS S11–12 kažejo vsaj na jugozahodnopanonsko, če ne dolenjsko poreklo, izvor skodelic tipov KTS S9–10 in KTS S 13–14 ostaja nejasen.

Fabrikat KTS 3 (čaše KTS Č9–13, skodelice KTS S15–18)

Fabrikatu KTS 3 pripada oksidacijsko žgana keramika tankih sten iz prečiščene gline, s prašnato in porozno površino ter slabo ohranjenim tankim rdečim do rjavkastim mat premazom.[302]

KTS Č9 (*sl. 23–24*)
Trebušasta čaša z navpičnim širokim robom ustja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 8,1 cm, premer: 8,2 cm.
Okras: rastlinski barbotinski okras na zgornji polovici ostenja.
Grob: 138 (*t. 102:* 5).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: redukcijsko žgana varianta: Petoviona (Ptuj): konec 1.–2. stoletje.[303]

KTS Č10 (*sl. 23–24*)
Kroglasta čaša s preprostim izvihanim ustjem, dno je rahlo vbočeno. Rekonstruirana višina: 8,5 cm, premer: 9,8 cm.
Okras: rebrasta odebelitev na vratu, par vodoravnih kanelur na največjem obodu.
Grob: 182 (*t. 121:* 2).
Datacija: morda začetek 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: začetek 2. stoletja.[304]

[301] Plesničar-Gec 1977, 18–20, t. 1: 54–69.
[302] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[303] Istenič 1999, 108, sl. 94: (121: 9).
[304] Knez 1992, t. 26: 4.

Comment: this form also occurs in fabric TWP 6 (*Fig.* 29: TWP C23), where it is dated to the Flavian period. It is also similar to the cup of the TWP C14 type (see below).

TWP C14 (*Figs.* 21–22)
Biconical cup with a simple, everted rim and a ribbed thickening at the junction of the rim and wall; the form of the base is unknown. Preserved height: 5.1cm, reconstructed diameter: 9.1cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference; rouletted decoration over the entire wall.
Grave: 185 (*Pl. 122:* 3).
Chronology: Tiberian period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Emona (Ljubljana): Tiberian period–2nd cent. AD.[301]
Comment: this cup is similar to TWP C13 type cups (see above) and Flavian cups of TWP C23 type in fabric TWP 6 (*Fig.* 29).

Beakers and cups in fabric TWP 2 were deposited in graves dated to the 1st and 2nd centuries, with peak popularity in the second half of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD (*Fig.* 22).

Their provenance remains uncertain. Similarities with Verdun fabric CT 4 and parallels from the area of the ager of Neviodunum (*Fig.* 77) for beakers of TWP B4–8 types and cups of TWP C11–12 types suggest at least a south-western Pannonian, if not Dolenjska region origin, whereas the provenance of cups of TWP C9–10 and TWP C 13–14 types remains unclear.

Fabric TWP 3 (TWP B9–13 beakers, TWP C15–18 cups)

Oxidised thin-walled pottery made of well-refined clay, with a powdery and porous surface and a poorly preserved thin red to brownish matte slip, belongs to fabric TWP 3.[302]

TWP B9 (*Figs.* 23–24)
Globular beaker with a vertical, wide rim and a slightly concave base. Height: 8.1cm, diameter: 8.2cm.
Decoration: barbotine decoration in the form of vegetation, applied to the upper half of the wall.
Grave: 138 (*Pl. 102:* 5).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: reduced variant: Poetovio (Ptuj): end of the 1st–2nd cent. AD.[303]

[301] Plesničar Gec 1977, 18–20, Pl. 1: 54–69.
[302] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[303] Istenič 1999, 108, Fig. 94: (121: 9).

KTS Č11 (*sl. 23–24*)
Kroglasta čaša z izvihanim profiliranim ustjem, dno je zoženo in rahlo vbočeno. Višina: 7,2 cm, premer: 8,9 cm.
Okras: rahlo nažlebljen spodnji del ostenja.
Grob: 55 (*t. 42:* 2).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: varianta brez premaza: Sajevce pri Kostanjevici: *terminus ante quem non* hadrijansko obdobje.[305]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS Č5), pri katerem je datirana od tiberijskega obdobja do prve polovice 2. stoletja.

KTS Č12 (*sl. 23–24*)
Kroglasto-trebušaste čaše z izvihanim zaobljenim robom ustja, dno je poudarjeno in rahlo vbočeno. Višina: 6,7–8,4 cm, premer: 7,7–8,8 cm.
Okras: rastlinski barbotinski okras na zgornji polovici ostenja (grob 7).
Grobovi: 7 (*t. 11:* 1), 73 (*t. 49:* 4), 92 (*t. 60:* 4), 102 (*t. 66:* 3).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–2. stoletje;[306] Mihovo;[307] Mokrice – Na Špici: 2. stoletje;[308] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja.[309]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl. 19*: KTS Č2) in KTS 6 (*sl. 29*: KTS Č19), pri katerih je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS Č13 (*sl. 23–24*)
Dvoročajna čaša jajčasto-ovalne oblike s preprostim izvihanim ustjem in prstanastim dnom. Višina: 8,1 cm, premer: 7 cm.
Okras: vodoravna kanelura tik nad največjim obodom.
Grob: 140 (*t. 104:* 3).
Datacija: zadnja četrtina 1. stoletja.
Opomba: čaša odstopa od standardnih oblik keramike tankih sten na območju jugovzhodnih Alp in jugozahodne Panonije[310] ter se v obliki še najbolj približa srednjeitalskim posodicam.[311]

KTS S15 (*sl. 23–24*)
Cilindrična skodelica, dno je rahlo vbočeno. Rekonstruirana višina: 5,3 cm, premer: 8 cm.
Okras: vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno.
Grob: 141 (*t. 105:* 2).

[305] Varianta brez premaza; Guštin 1985, 157, 160, sl. 9: 1.
[306] Knez 1992, 27, 38, 44, 46–47, 68, t. 5: 2, 23: 9, 33: 12, 34: 10, 37: 2, 73: 3.
[307] Windl 1975, 168–169, t. LXXIV: 14.
[308] Udovč 2022b, 33, 46, G16.
[309] Gregl 2007, 221, 242, t. 22: 4.
[310] Glej npr. Plesničar-Gec 1987; Istenič 1999, 103–114; Miletić-Čakširan 2019, 27–59.
[311] Ricci 1985, 261, t. LXXXIII: 8.

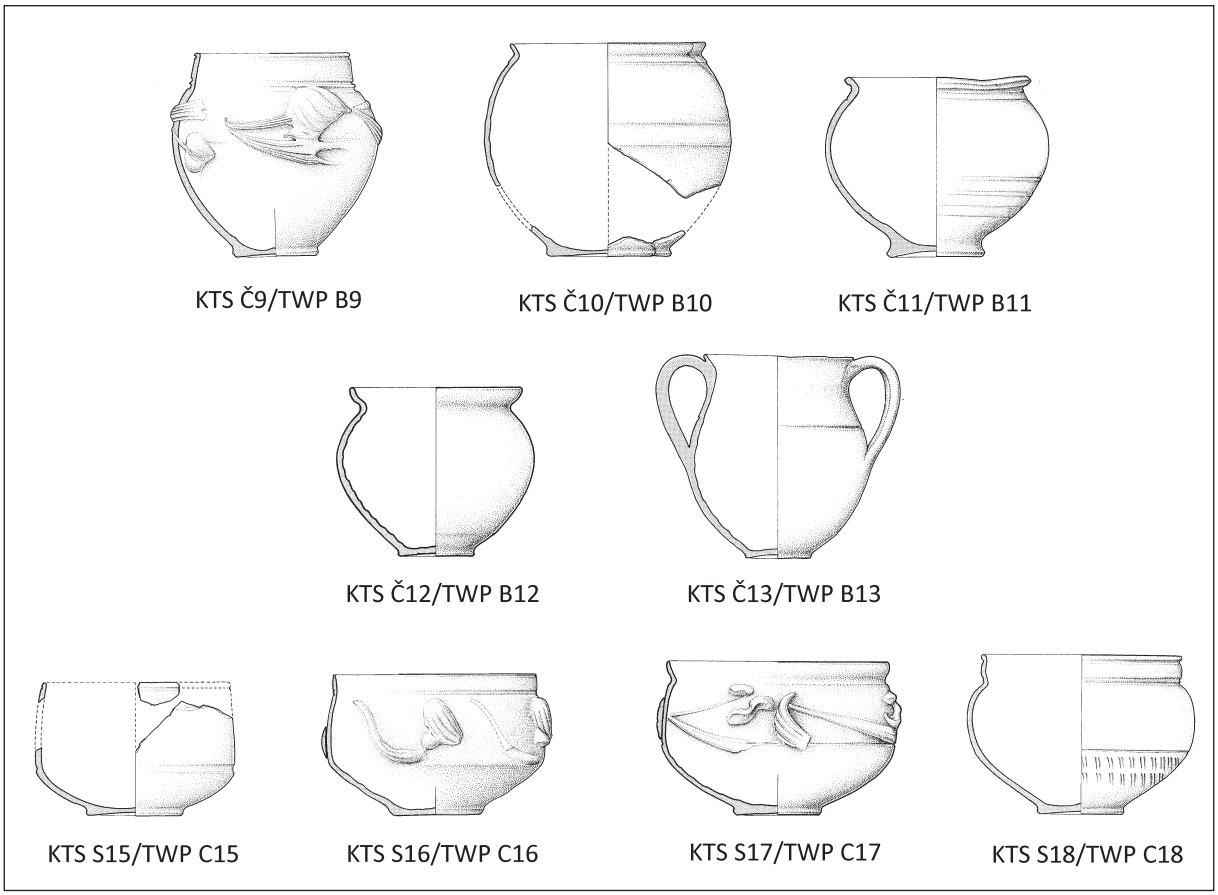
TWP B10 (*Figs.* 23–24)
Globular beaker with a simple, everted rim and a slightly concave base. Reconstructed height: 8.5cm, diameter: 9.8cm.
Decoration: ribbed thickening on the neck and a pair of horizontal grooves at the maximum circumference.
Grave: 182 (*Pl. 121:* 2).
Chronology: possibly the beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: beginning of the 2nd cent. AD.[304]

TWP B11 (*Figs.* 23–24)
Globular beaker with an everted, profiled rim and a slightly narrowed, concave base. Height: 7.2cm, diameter: 8.9cm.
Decoration: slightly grooved bottom part of the wall.
Grave: 55 (*Pl. 42:* 2).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: the variant without the slip: Sajevce near Kostanjevica: *terminus ante quem non* Hadrianic period.[305]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP B5), where it is dated from the Tiberian period until the first half of the 2nd cent. AD.

TWP B12 (*Figs.* 23–24)
Globular beakers with everted, rounded rims and slightly accentuated, concave bases. Height: 6.7–8.4cm, diameter: 7.7–8.8cm.
Decoration: barbotine decoration in the form of vegetation applied to the upper half of the wall (Grave 7).
Graves: 7 (*Pl. 11:* 1), 73 (*Pl. 49:* 4), 92 (*Pl. 60:* 4), 102 (*Pl. 66:* 3).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–2nd cent. AD;[306] Mihovo;[307] Mokrice - Na Špici: 2nd cent. AD;[308] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD.[309]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP B2) and TWP 6 (*Fig.* 29: TWP B19), where it is dated to the second half of the 1st and to the 2nd cent. AD.

TWP B13 (*Figs.* 23–24)
A double-handled beaker of ovate to oval form with a simple, everted rim and a ring-shaped base. Height: 8.1cm, diameter: 7cm.

[304] Knez 1992, Pl. 26: 4.
[305] The variant without the slip; Guštin 1985, 157, 160, Fig. 9: 1.
[306] Knez 1992, 27, 38, 44, 46–47, 68, Pls. 5: 2, 23: 9, 33: 12, 34: 10, 37: 2, 73: 3.
[307] Windl 1975, 168–169, Pl. LXXIV: 14.
[308] Udovč 2022b, 33, 46, G16.
[309] Gregl 2007, 221, 242, Pl. 22: 4.



Sl. 23: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 3. M. = 1 : 3.
Fig. 23: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 3. Scale = 1: 3.

Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.[312]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS S12), pri katerem je datirana v 1. in prvo tretjino 2. stoletja.

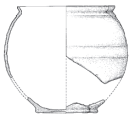
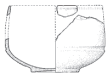
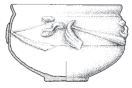
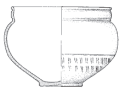
KTS S16 (*sl. 23–24*)
Kroglasto-bikonične do cilindrične skodelice s širokim cilindričnim ali rahlo izvihanim ustjem in rahlo vbočenim dnom. Višina: 5,1–5,9 cm, premer: 8,7–9,2 cm.
Okras: pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju (grob 132), pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu ostenja v dno ena ali več vodoravnih kanelur (grob 228), vodoravne kanelure na prehodu ustja v ostenje in v dno (grob 174).
Grobovi: 132 (*t. 96:* 2), 174 (*t. 115:* 5), 228 (*t. 139:* 14), 229 (*t. 141:* 5).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.

Decoration: horizontal groove immediately above the maximum circumference.
Grave: 140 (*Pl. 104:* 3).
Chronology: last quarter of the 1st cent. AD.
Comment: this beaker differs from the standard forms of thin-walled pottery in the south-eastern Alpine region and south-western Pannonia[310] and corresponds most closely in form with central-Italic vessels.[311]

TWP C15 (*Figs.* 23–24)
Cylindrical cup with a slightly concave base. Reconstructed height: 5.3cm, diameter: 8cm.
Decoration: horizontal groove at the transition from the wall to the base.
Grave: 141 (*Pl. 105:* 2).
Chronology: Augustan period–mid-1st cent. AD.

[312] Knez 1992, t. 74: 6.

[310] See e.g. Plesničar Gec 1987; Istenič 1999, 103–114; Miletić-Čakširan 2019, 27–59.
[311] Ricci 1985, 261, Pl. LXXXIII: 8.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č9 TWP B9							1
	KTS Č10 TWP B10							1
	KTS Č11 TWP B11							4
	KTS Č12 TWP B12							1
	KTS Č13 TWP B13							1
	KTS S15 TWP C15							4
	KTS S16 TWP C16							6
	KTS S17 TWP C17							1
	KTS S18 TWP C18							1

Sl. 24: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 3.
Fig. 24: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 3.

Paralele: Emona (Ljubljana): klavdijsko obdobje–konec 1. stoletja;[313] druga panonska najdišča: klavdijsko obdobje–konec 1. stoletja.[314]

Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 1 (*sl. 19*: KTS S5), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. stoletja, in v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS S10), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in začetek 2. stoletja.

KTS S17 (*sl. 23–24*)

Kroglasto-bikonične skodelice z ostro izvihanim ustjem, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,8–6,2 cm, premer: 8,3–9,3 cm.

Okras: pas barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu ostenja v dno vodoravna kanelura (grob 11), pas

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: (Late) Flavian period–first half of the 2nd cent. AD.[312]

Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP C12), where it is dated to the 1st and the first third of the 2nd cent. AD.

TWP C16 (*Figs.* 23–24)

Globular-biconical to cylindrical cups with a wide, cylindrical or slightly everted rim and a slightly concave base. Height: 5.1–5.9cm, diameter: 8.7–9.2cm.

Decoration: strap of barbotine decoration in the form of vegetation applied on the wall (Grave 132); strap of barbotine decoration in the form of vegetation applied on the wall, with one or more horizontal grooves at the transition from the wall to the base

[313] Plesničar-Gec 1977, 18, t. 1: 43,45,52
[314] Brukner 1981, t. 55: 8,9,22.

[312] Knez 1992, Pl. 74: 6.

rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu v dno pas koleščkanega okrasa in vodoravna kanelura (grobova 15 in 90), vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno (grobova 30 in 88).

Grobovi: 11 (*t. 14:* 2), 15 (*t. 17:* 3), 30 (*t. 24:* 10), 33 (*t. 26:* 6), 88 (*t. 57:* 4), 90 (*t. 59:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Paralele: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[315] Medvedjek Gmajna: druga polovica 1. stoletja;[316] Emona (Ljubljana): klavdijsko obdobje–konec 1. stoletja;[317] Siscija (Sisak): druga polovica 1.–začetek 2. stoletja;[318] druga panonska najdišča: klavdijsko obdobje–konec 1. stoletja.[319]

Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 1 (*sl. 19*: KTS S8), pri katerem je datirana v konec 1. in prvo polovico 2. stoletja, in KTS 5 (*sl. 27*: KTS S21), pri katerem je datirana v 1. in prvo tretjino 2. stoletja.

KTS S18 (*sl. 23–24*)

Trebušasta skodelica z navpičnim širokim in rahlo zaobljenim robom ustja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 6,4 cm, premer: 9,1 cm.

Okras: vodoravni vrez tik pod največjim obodom, ki mu na prehodu v dno sledita dve vodoravni liniji koleščkanega okrasa.

Grob: 124 (*t. 85:* 2).

Datacija: druga polovica 1.– prva polovica 2. stoletja.

Paralele: Otok pri Podzemlju: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.[320]

Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 6 (*sl. 29*: KTS S25), pri katerem je zgolj okvirno datirana v flavijsko obdobje.

Čaše in skodelice v fabrikatu KTS 3 izvirajo iz grobov, datiranih od avgustejskega obdobja do 2. stoletja, z viškom priljubljenosti v drugi polovici 1. in prvi polovici 2. stoletja (*sl. 24*).

Njihova provenienca ni jasna. Delno se ujemajo s fabrikatom B1 iz Adrije, ki mu pripisujejo severnoitalsko provenienco, delno s fabrikatoma O1 in P1, ki naj bi izvirala iz Panonije.[321] Stiliziran »baročni« rastlinski okras, ki se pojavi na določenih čašah tipov KTS Č9 in KTS Č12 ter na določenih skodelicah tipov KTS S16 in KTS S17, nedvomno kaže na panonsko provenienco.[322]

[315] Božič 2008, 164, t. 15: 4.

[316] Stemberger Flegar, Predan 2022, 154, G234.

[317] Plesničar-Gec 1977, 18, t. 1: 46,51,53.

[318] Tomaš Barišić 2018b, 105, sl. 47.a.

[319] Brukner 1981, 79, t. 55: 7,10,13,16,18,19,20,21,23,24, 27.

[320] Dular A. 1977, 201, t. 17: 14.

[321] Mantovani 2015, t. 3: B1, O1, P1.

[322] Brukner 1981, 36-37, t. 55; Premk 1987, 444-445, sl. 3: 15; Gassner 1992, 449-450, pril. 9; Kreković 2002, sl. 3: 5–8,13–14; Ožanić Roguljić 2007, t. 1: 1,2,4; Filipović, Crnković 2014, 107-108, t. 1: 1–3, 4: 28-29; Šuljug, Filipović 2018, 653, sl. 1; Miletić-Čakširan 2019, 52–56, sl. 11.

(Grave 228); horizontal grooves at the transitions from the rim to the wall and base (Grave 174).

Graves: 132 (*Pl. 96:* 2), 174 (*Pl. 115:* 5), 228 (*Pl. 139:* 14), 229 (*Pl. 141:* 5).

Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.

Parallels: Emona (Ljubljana): Claudian period–end of the 1st cent. AD;[313] other Pannonian sites: Claudian period–end of the 1st cent. AD.[314]

Comment: this form also occurs in fabric TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C5), where it is dated to the second half of the 1st cent. AD, and in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP C10), where it is dated to the second half of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD.

TWP C17 (*Figs.* 23–24)

Globular-biconical cups with a sharply everted rim and a slightly concave base. Height: 4.8–6.2cm, diameter: 8.3–9.3cm.

Decoration: strap of the barbotine decoration in the form of vegetation applied on the wall and a horizontal groove at the transition from the wall to the base (Grave 11); strap of the barbotine decoration in the form of vegetation applied on the wall, a strap of rouletting, and a horizontal groove at the transition to the base (Graves 15, 90); horizontal groove at the transition from the wall to the base (Graves 30, 88).

Graves: 11 (*Pl. 14:* 2), 15 (*Pl. 17:* 3), 30 (*Pl. 24:* 10), 33 (*Pl. 26:* 6), 88 (*Pl. 57:* 4), 90 (*Pl. 59:* 3).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[315] Medvedjek Gmajna: second half of the 1st cent. AD;[316] Emona (Ljubljana): Claudian period–end of the 1st cent. AD;[317] Siscia (Sisak): second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD;[318] other Pannonian sites: Claudian period–end of the 1st cent. AD.[319]

Comment: this form also occurs in fabric TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C8), where it is dated to the end of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD, and in fabric TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C21), where it is dated to the 1st and the first third of the 2nd cent. AD.

TWP C18 (*Figs.* 23–24)

Globular cup with a vertical, wide, and slightly rounded rim and a slightly concave base. Height: 6.4cm, diameter: 9.1cm.

Decoration: horizontal incision immediately beneath the maximum circumference, followed by two

[313] Plesničar Gec 1977, 18, Pl. 1: 43,45,52

[314] Brukner 1981, Pl. 55: 8,9,22.

[315] Božič 2008, 164, Pl. 15: 4.

[316] Stemberger Flegar, Predan 2022, 154, G234.

[317] Plesničar Gec 1977, 18, Pl. 1: 46,51,53.

[318] Tomaš Barišić 2018b, 105, Fig. 47.a.

[319] Brukner 1981, 79, Pl. 55: 7,10,13,16,18,19,20,21,23, 24,27.

Ostalo posodje bi po paralelah sodeč lahko izhajalo iz bližnjih lončarskih delavnic, izvor neokrašenih skodelic tipa KTS S16 in skodelic tipa KTS S18 ostaja nejasen.

Fabrikat KTS 4 (čaša KTS Č14, skodelica KTS S19)

V fabrikat KTS 4 smo uvrstili oksidacijsko žgano keramiko tankih sten z dodanim kremenčevim peskom, ki posodam daje grobo, raskavo površino.[323]

KTS Č14 (*sl.* 25–26)
Čaša z ravnim dnom, obliki zgornjega dela ostenja in ustja nista znani. Ohranjena višina: 2 cm, premer dna: 3,4 cm.
Grob: 97 (*t. 63*: 5).
Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje.

KTS S19 (*sl. 25–26*)
Polkrožna skodelica, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,9 cm, premer: 9,5 cm.
Grob: 109 (*t. 72*: 9).
Datacija: tiberijsko obdobje.
Paralele: Štalenska gora: 25 pr. n. št.–25 n. št.;[324] Navport (Vrhnika), Kočevarjev vrt: (zgodnje-)srednjeavgustejsko obdobje;[325] Emona (Ljubljana), Prule: srednje- in poznoavgustejsko obdobje;[326] Emona (Ljubljana), NUK 2: srednje- in poznoavgustejsko obdobje;[327] Emona (Ljubljana), Gornji trg: poznoavgustejsko obdobje, morda že zadnje desetletje pr. n. št.–trideseta leta 1. stoletja.[328]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl. 19*: KTS S1), KTS 5 (*sl. 27*: KTS S20), KTS 7 (*sl. 31*: KTS S26) in KTS 8 (*sl. 33*: KTS S30), pri katerih je datirana od srednjeavgustejskega do hadrijanskega obdobja.

Obe verdunski posodici v fabrikatu KTS 4 sodita v ozek časovni horizont, tj. v poznoavgustejsko in tiberijsko obdobje (*sl. 26*).

Valentina Mantovani posodju v podobnem fabrikatu iz Adrije pripisuje severnoitalski izvor,[329] Eleny Schindler-Kaudelka za štalenskogorsko gradivo predpostavlja italsko provenienco,[330] za podobne posodice

[323] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[324] Schindler-Kaudelka 1975, 75–77, t. 10; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, sl. 3: 50, 14: 50; Schindler-Kaudelka 2012, sl. 10: 27, 11: 21, 12: 3, 13: 12.
[325] Berden 2022, sl. 171: KTS 1.
[326] Žerjal 2017, sl. 5: 5.
[327] Gaspari 2010, t. 12: 10038, 16: 8082.
[328] Vičič 1993, 158–159, t. 2: 2.
[329] Mantovani 2015, t. 3: F1.
[330] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398.

horizontal lines of rouletted decoration at the transition to the base.
Grave: 124 (*Pl. 85:* 2).
Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Otok near Podzemelj: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[320]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 6 (*Fig.* 29: TWP C25), where it is only roughly dated to the Flavian period.

Beakers and cups in fabric TWP 3 originate from graves dated from the Augustan period to the 2nd cent. AD, with peak popularity in the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD (*Fig.* 24).

Their provenance remains unclear. Some vessels correspond to fabric B1 from Adria, which is attributed to a north-Italic origin, while others correspond to fabrics O1 and P1, which are attributed to Pannonian workshops.[321] The stylised barbotine plant decoration on certain beakers of TWP B9 and TWP B12 types, and on certain cups of TWP C16 and TWP C17 types, strongly indicates Pannonian provenance.[322] Based on parallels, other vessels may originate from nearby pottery workshops, whereas the provenance of undecorated cups of the TWP C16 type and cups of the TWP C18 type remains unclear.

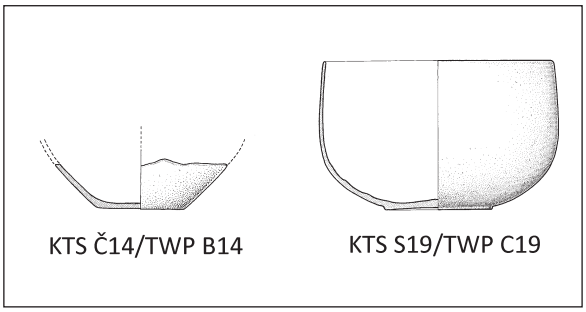
Fabric TWP 4 (TWP B14 beaker, TWP C19 cup)

Oxidised thin-walled pottery with added quartz sand, giving the vessels a coarse, rough surface, was assigned to fabric TWP 4.[323]

TWP B14 (*Figs.* 25–26)
Beaker with a flat base; the forms of the upper wall and rim are unknown. Preserved height: 2cm, base diameter: 3.4cm.
Grave: 97 (*Pl. 63*: 5).
Chronology: Late Augustan–Tiberian period.

TWP C19 (*Figs.* 25–26)
Hemispherical cup with a slightly concave base. Height: 5.9cm, diameter: 9.5cm.
Grave: 109 (*Pl. 72*: 9).
Chronology: Tiberian period.

[320] Dular A. 1977, 201, Pl. 17: 14.
[321] Mantovani 2015, Pl. 3: B1, O1, P1.
[322] Brukner 1981, 36–37, Pl. 55; Premk 1987, 444–445, Fig. 3: 15; Gassner 1992, 449–450, Appendix 9; Kreković 2002, Fig. 3: 5–8,13–14; Ožanić Roguljić 2007, Pl. 1: 1,2,4; Filipović, Crnković 2014, 107–108, Pls. 1: 1–3, 4: 28-29; Šuljug, Filipović 2018, 653, Fig. 1; Miletić-Čakširan 2019, 52–56, Fig. 11.
[323] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.



Sl. 25: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 4. M. = 1 : 3.
Fig. 25: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 4. Scale = 1: 3.

iz Emone[331] in Navporta[332] ravno tako predvidevajo severnoitalsko poreklo.

Glede na redkost fabrikata v okviru grobišča in zelo bližnji dataciji obeh tipov sta čaša in skodelica v fabrikatu KTS 4 morda iz severne Italije prispeli v Verdun celo v okviru istega trgovskega tovora.

Parallels: Magdalensberg: 25 BC–25 AD;[324] Nauportus (Vrhnika), Kočevarjev vrt: (Early) Middle Augustan period;[325] Emona (Ljubljana), Prule: Middle and Late Augustan periods;[326] Emona (Ljubljana), NUK 2: Middle and Late Augustan periods;[327] Emona (Ljubljana), Gornji trg: Late Augustan period, possibly even the last decade BC–30s AD.[328]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C1), TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C20), TWP 7 (*Fig.* 31: TWP C26), and TWP 8 (*Fig.* 33: TWP C30), where it is dated from the Middle Augustan period to the Hadrianic period.

Both vessels from Verdun in fabric TWP 4 belong to a narrow chronological horizon, namely the Late Augustan and Tiberian periods (*Fig.* 26).

Valentina Mantovani attributes a north-Italic origin to vessels of similar fabric from Adria;[329] Eleny Schindler-Kaudelka presumes Italic provenance for material from Magdalensberg;[330] for comparable vessels from Emona[331] and Nauportus,[332] a north-Italic origin is likewise presumed.

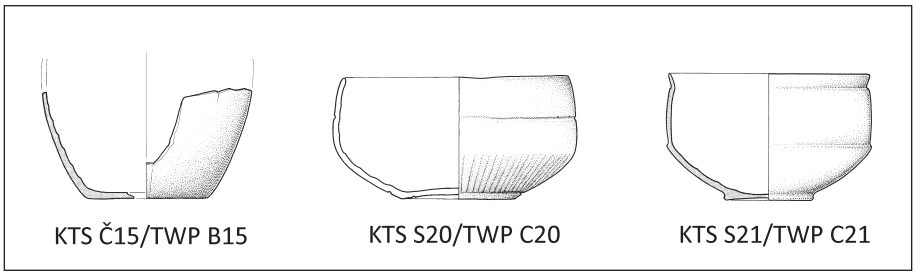
Considering the rarity of the fabric at the cemetery and the very close chronological alignment of both types, the beaker and the cup in fabric TWP 4 may have reached Verdun from northern Italy in the same merchant cargo.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č14 TWP B14							1
	KTS S19 TWP C19							1

Sl. 26: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 4.
Fig. 26: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 4.

[324] Schindler-Kaudelka 1975, 75–77, Pl. 10; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, Figs. 3: 50, 14: 50; Schindler-Kaudelka 2012, Figs. 10: 27, 11: 21, 12: 3, 13: 12.
[325] Berden 2022, Fig. 171: TWP 1.
[326] Žerjal 2017, Fig. 5: 5.
[327] Gaspari 2010, Pls. 12: 10038, 16: 8082.
[328] Vičič 1993, 158–159, Pl. 2: 2.
[329] Mantovani 2015, Pl. 3: F1.
[330] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, 398.
[331] Vičič 1993, 158–159, Pl. 2: 2; Gaspari 2010, Pls. 12: 10038, 16: 8082; Žerjal 2017, 62, Fig. 5: 5.
[332] Berden 2022, 67–69, Fig. 171: TWP 1.

[331] Vičič 1993, 158–159, t. 2: 2; Gaspari 2010, t. 12: 10038, 16: 8082; Žerjal 2017, 62, sl. 5: 5.
[332] Berden 2022, 67–69, sl. 171: KTS 1.



Sl. 27: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 5. M. = 1 : 3.
Fig. 27: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 5. Scale = 1: 3.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. Kr. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č15 TWP B15							1
	KTS S20 TWP C20							1
	KTS S21 TWP C21							2

Sl. 28: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 5.
Fig. 28: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 5.

Fabrikat KTS 5 (čaša KTS Č15, skodelice KTS S20–21)

Fabrikatu KTS 5 pripada redukcijsko žgana keramika tankih sten iz prečiščene gline z vključki železovih oksidov in rahlo prašnato površino.[333]

KTS Č15 (*sl. 27–28*)
Čaša z ravnim dnom in kroglastim ostenjem, obliki zgornjega dela ostenja in ustja nista znani. Ohranjena višina: 4,4 cm, rekonstruiran premer dna: 4,7 cm.
Grob: 37 (*t. 34:* 9).
Datacija: zgodnjeavgustejsko obdobje.

KTS S20 (*sl. 27–28*)
Polkroglasta skodelica, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,8 cm, premer: 9,7 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu, navpični vrezi na spodnjem delu ostenja.
Grob: 131 (*t. 93:* 10).
Datacija: poznotiberijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt.[334]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl. 19*: KTS S1), KTS 4 (*sl. 25*: KTS S19), KTS 7 (*sl. 31*: KTS S26) in KTS 8 (*sl. 33*: KTS S30), pri katerih je

[333] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[334] Knez 1992, 70, t. 75: 10.

Fabric TWP 5 (TWP B15 beaker, TWP C20–21 cups)

Reduced thin-walled pottery, made of well-refined clay with inclusions of iron oxides and a slightly powdery surface, is assigned to fabric TWP 5.[333]

TWP B15 (*Figs.* 27–28)
Beaker with a flat base and globular wall; the forms of the upper wall and rim are unknown. Preserved height: 4.4cm, reconstructed base diameter: 4.7cm.
Grave: 37 (*Pl. 34:* 9).
Chronology: Early Augustan period.

TWP C20 (*Figs.* 27–28)
Hemispherical cup with a slightly concave base. Height: 4.8cm, diameter: 9.7cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference; vertical incisions on the bottom wall.
Grave: 131 (*Pl. 93:* 10).
Chronology: Late Tiberian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt.[334]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C1), TWP 4 (*Fig.* 25: TWP C19), TWP 7 (*Fig.* 31: TWP C26), and TWP 8 (*Fig.* 33: TWP

[333] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[334] Knez 1992, 70, Pl. 75: 10.

datirana od srednjeavgustejskega do hadrijanskega obdobja.

KTS S21 (*sl. 27–28*)
Kroglasto-bikonični skodelici z ostro izvihanim ustjem, kolenčast prehod ostenja v dno, dno je rahlo vbočeno. Višina: okrog 5 cm, premer: 8,2 cm.
Grobova: 13 (*t. 15:* 1) in 172 (*t. 112:* 5).
Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 1 (*sl. 19*: KTS S8), pri katerem je datirana v konec 1. in prvo polovico 2. stoletja, in KTS 3 (*sl. 23*: KTS S17), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

Maloštevilne posodice v fabrikatu KTS 5 sodijo med zgodnjeavgustejsko obdobje in prvo tretjino 2. stoletja (*sl. 28*).

Njihova provenienca je nejasna. Valentina Mantovani v fabrikatu podobnim posodicam iz Adrije pripisuje severnoitalsko poreklo.[335] Oblika in zgodnja datacija čaše tipa KTS Č15 in skodelice tipa KTS S20 bi lahko kazali na severnoitalski izvor, skodelica tipa KTS S21 je po obliki podobna domnevno lokalnim skodelicam.

Fabrikat KTS 6 (čaše KTS Č16–26, skodelice KTS S22–25)

V fabrikat KTS 6 smo uvrstili redukcijsko žgano posodje z dobro ali srednje dobro ohranjenim sivim premazom, ki se dobro drži podlage.[336]

KTS Č16 (*sl. 29–30*)
Kroglasto-ovalni čaši s preprostim izvihanim ustjem, dno je zoženo in ravno. Višina: 7,9–8,6 cm, premer: 7,4–7,9 cm.
Grobova: 213 (*t. 130*: 2) in 252 (*t. 154*: 9).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–2. stoletje;[337] Neviodun (Drnovo);[338] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[339] Petoviona (Ptuj): vespazijansko obdobje–prva polovica 3. stoletja.[340]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS Č4), kjer je datirana v (konec 1. in) 2. stoletje.

[335] Mantovani 2015, t. 3: I1.
[336] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[337] Knez 1992, 36, tT. 19: 11.
[338] Petru, Petru 1978, 77, t. XLIV: 12.
[339] Gregl 2007, 221, 250, t. 33: 4.
[340] Istenič 1999, 135, sl. 127: LČF varia (143: 1); Istenič 2000a, 215, t. 143: 1.

C30), where it is dated from the Middle Augustan until the HAdrian period.

TWP C21 (*Figs.* 27–28)
Two globular-biconical cups with a sharply everted rim and a knee-shaped transition from the wall to the slightly concave base. Height: around 5cm, diameter: 8.2cm.
Graves: 13 (*Pl. 15:* 1) and 172 (*Pl. 112:* 5).
Chronology: 1st–first third of the 2nd cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C8), where it is dated to the end of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD, and in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C17), where it is dated to the second half of the 1st and to the 2nd cent. AD.

The small number of vessels in fabric TWP 5 dates between the Early Augustan period and the first third of the 2nd cent. AD (*Fig.* 28).

Their provenance remains unclear. Valentina Mantovani attributes a north-Italic origin to vessels of similar fabric from Adria.[335] The form and early chronology of the TWP B15 beaker and TWP C20 cup may suggest a north-Italic provenance, whereas the TWP C21 cup resembled presumably local cups.

Fabric TWP 6 (TWP B16–26 beakers, TWP C22–25 cups)

Reduced thin-walled pottery with well- to moderately well preserved grey slip, firmly adhering to the surface, is assigned to fabric TWP 6.[336]

TWP B16 (*Figs.* 29–30)
Two globular-oval beakers with a simple everted rim and a narrowed, flat base. Height: 7.9–8.6cm, diameter: 7.4–7.9cm.
Graves: 213 (*Pl. 130*: 2) and 252 (*Pl. 154*: 9).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–2nd cent. AD;[337] Neviodunum (Drnovo);[338] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[339] Poetovio (Ptuj): Vespasian period–first half of the 3rd cent. AD.[340]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP B4), where it is dated to (the end of the 1st and) the 2nd cent. AD.

[335] Mantovani 2015, Pl. 3: I1.
[336] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[337] Knez 1992, 36, Pl. 19: 11.
[338] Petru, Petru 1978, 77, Pl. XLIV: 12.
[339] Gregl 2007, 221, 250, Pl. 33: 4.
[340] Istenič 1999, 135, Fig. 127: LČF varia (143: 1); Istenič 2000a, 215, Pl. 143: 1.

KTS Č17 (*sl. 29–30*)
Kroglasti čaši z izvihanim profiliranim ustjem, dno je zoženo in rahlo vbočeno. Višina: okrog 7 cm, premer: 7,6–7,8 cm.
Grobova: 24 (*t. 20:* 7) in 145 (*t. 106:* 1).
Datacija: klavdijsko obdobje–2. stoletje.
Paralele: Medvedjek Gmajna: 2. stoletje;[341] Mihovo.[342]

KTS Č18 (*sl. 29–30*)
Trebušasta čaša s kratkim navpičnim ustjem, dno je poudarjeno in rahlo vbočeno. Višina: 7,1 cm, premer: 9,2 cm.
Grob: 206 (*t. 129:* 1).
Datacija: 1.–2. stoletje.

KTS Č19 (*sl. 29–30*)
Kroglasto-trebušasta čaša z izvihanim, zelo verjetno zaobljenim robom ustja, dno je poudarjeno in rahlo vbočeno. Ohranjena višina: 6,9 cm, premer: 8,4 cm.
Grob: 199 (*t. 127:* 1).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl. 19*: KTS Č2) in KTS 3 (*sl. 23*: KTS Č12), kjer je datirana v drugo polovico 1. in 2. stoletje.

KTS Č20 (*sl. 29–30*)
Kroglasta čaša z izvihanim zaobljenim ustjem, dno je rahlo vbočeno. Rekonstruirana višina: 6,2 cm, rekonstruiran premer: 8,3 cm.
Okras: vodoravni vrezi na ostenju (grob 137).
Grob: 137 (*t. 102:* 1).
Datacija: 1.–2. stoletje.

KTS Č21 (*sl. 29–30*)
Kroglasta čaša s preprostim kroglasto odebeljenim ustjem, dno je ravno. Višina: 9,8 cm, premer: 11,2 cm.
Okras: barbotinski okras v obliki bunčic in poševnih črtic na zgornjem delu ostenja, dvojna vodoravna kanelura na največjem obodu, navpični vrezi na spodnjem delu ostenja.
Grob: 245 (*t. 151:* 3).
Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.

KTS Č22 (*sl. 29–30*)
Kroglasta čaša s preprostim izvihanim ustjem, dno je rahlo vbočeno. Višina: 8,5 cm, premer: 9,7 cm.
Okras: na prehodu vratu v ostenje vodoravna kanelura, na največjem obodu barbotinski okras nanizanih parov bunčic.
Grob: 179 (*t. 119:* 5).
Datacija: 2. stoletje.

[341] Stemberger Flegar, Predan 2022, 212, G330.
[342] Windl 1975, 143, t. LXII: 12.

TWP B17 (*Figs.* 29–30)
Two globular beakers with an everted, profiled rim and a narrowed, slightly concave base. Height: around 7cm, diameter: 7.6–7.8cm.
Graves: 24 (*Pl. 20:* 7) and 145 (*Pl. 106:* 1).
Chronology: Claudian period–2nd cent. AD.
Parallels: Medvedjek Gmajna: 2nd cent. AD;[341] Mihovo.[342]

TWP B18 (*Figs.* 29–30)
Globular beaker with a short vertical rim and an accentuated, slightly concave base. Height: 7.1cm, diameter: 9.2cm.
Grave: 206 (*Pl. 129:* 1).
Chronology: 1st–2nd cent. AD.

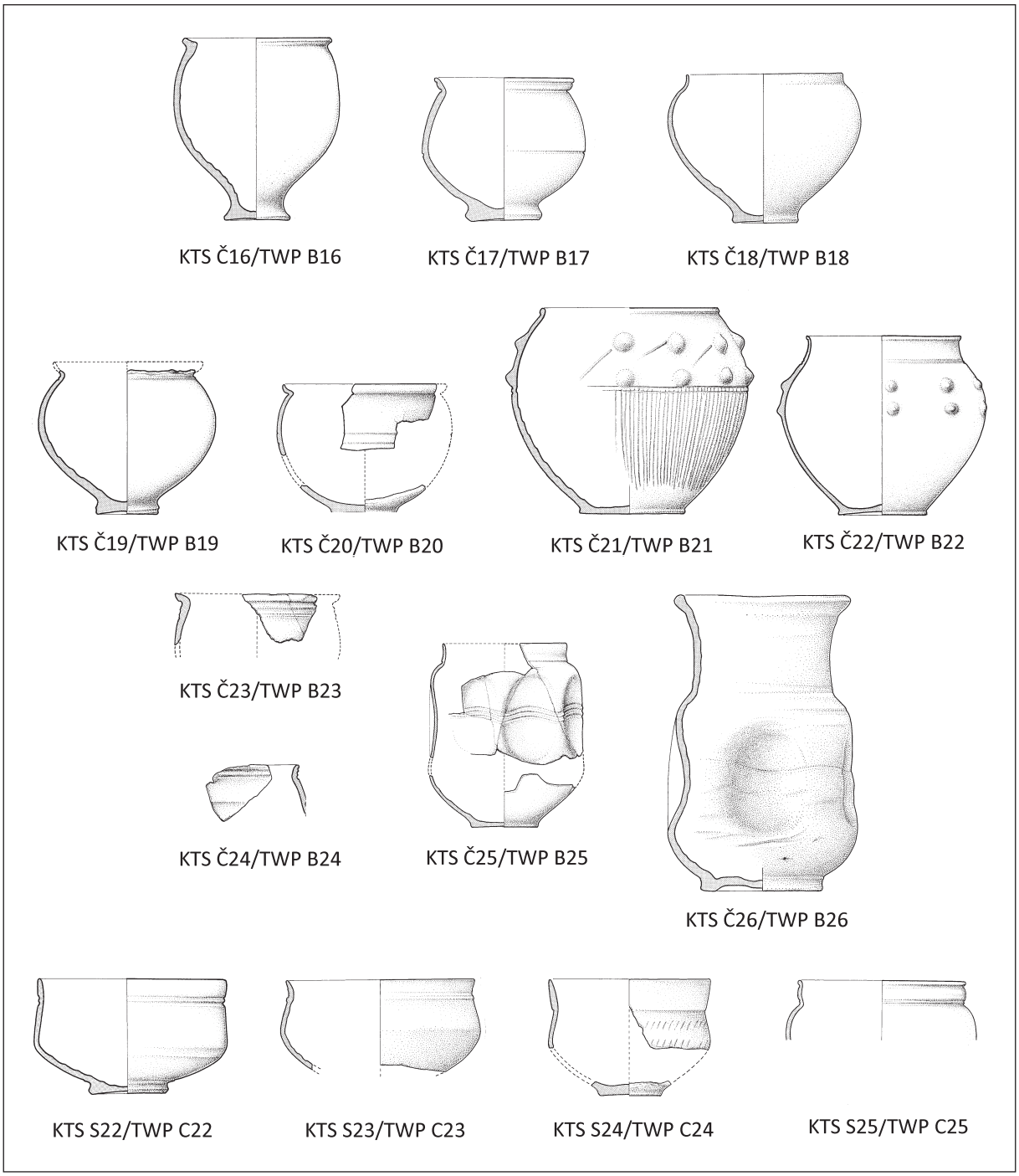
TWP B19 (*Figs.* 29–30)
Globular beaker with an everted, likely rounded rim and an accentuated, slightly concave base. Preserved height: 6.9cm, diameter: 8.4cm.
Grave: 199 (*Pl. 127:* 1).
Chronology: the second half of the 1st–2nd cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP B2) and TWP 3 (*Fig.* 23: TWP B12), where it is dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

TWP B20 (*Figs.* 29–30)
Globular beaker with an everted, rounded rim and a slightly concave base. Reconstructed height: 6.2cm, reconstructed diameter: 8.3cm.
Decoration: horizontal incisions on the wall.
Grave: 137 (*Pl. 102:* 1).
Chronology: 1st–2nd cent. AD.

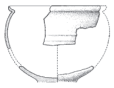
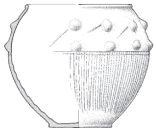
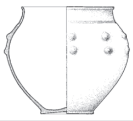
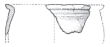
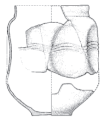
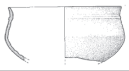
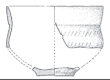
TWP B21 (*Figs.* 29–30)
Globular beaker with a simple, thickened rim and a flat base. Height: 9.8cm, diameter: 11.2cm.
Decoration: barbotine dots and diagonal lines on the upper wall; double horizontal groove at the maximum circumference; vertical incisions on the bottom wall.
Grave: 245 (*Pl. 151:* 3).
Chronology: Late Flavian period–beginning of the 2nd cent. AD.

TWP B22 (*Figs.* 29–30)
Globular beaker with a simple everted rim and a slightly concave base. Height: 8.5cm, diameter: 9.7cm.
Decoration: horizontal groove at the transition from the neck to the wall, barbotine decoration of paired dots at the maximum circumference.
Grave: 179 (*Pl. 119:* 5).
Chronology: 2nd cent. AD.

[341] Stemberger Flegar, Predan 2022, 212, G330.
[342] Windl 1975, 143, Pl. LXII: 12.



Sl. 29: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 6. M. = 1 : 3. Risba tipa KTS S25 je shematična.
Fig. 29: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 6. Scale = 1: 3. The drawing of the TWP C25 type is schematic.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č16 TWP B16							2
	KTS Č17 TWP B17							2
	KTS Č18 TWP B18							1
	KTS Č19 TWP B19							1
	KTS Č20 TWP B20							1
	KTS Č21 TWP B21							1
	KTS Č22 TWP B22							1
	KTS Č23 TWP B23							2
	KTS Č24 TWP B24							1
	KTS Č25 TWP B25							1
	KTS Č26 TWP B26							1
	KTS S22 TWP C22							2
	KTS S23 TWP C23							1
	KTS S24 TWP C24							1
	KTS S25 TWP C25							1

Sl. 30: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 6.
Fig. 30: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 6.

KTS Č23 (*sl. 29–30*)
Čaši gubanki z zaobljenim zgornjim delom ostenja in preprostim kratkim izvihanim ustjem, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 1,7–2,4 cm, rekonstruiran premer: 7,9–9,1 cm.
Okras: vodoravni vrezi pod ustjem.
Grobova: 28 (*t. 23*: 2) in 154 (*t. 109:* 2).
Datacija: 1.–2. stoletje.

KTS Č24 (*sl. 29–30*)
Čaša gubanka z izvihanim profiliranim ustjem in zaobljenim zgornjim delom ostenja, oblika dna ni znana. Mer zaradi slabe ohranjenosti ni bilo mogoče rekonstruirati.
Grob: 28 (*t. 23:* 1).
Datacija: 1.–2. stoletje.
Paralele: Neviodun (Drnovo);[343] Romula (Ribnica pri Brežicah): prva polovica 2. stoletja.[344]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS Č7), kjer je datirana v začetek 2. stoletja.

KTS Č25 (*sl. 29–30*)
Čaša gubanka s cilindričnim ostenjem in širokim navpičnim robom ustja. Rekonstruirana višina: 8,7 cm, rekonstruiran premer: 7,4 cm.
Okras: ozek pas vodoravnega glavničenja tik nad sredino ostenja.
Grob: 104 (*t. 69:* 4).
Datacija: poznoflavijsko (domicijansko) obdobje in začetek 2. stoletja.
Paralele: Sirmij (Sremska Mitrovica): 1.–2. stoletje.[345]

KTS Č26 (*sl. 29–30*)
Čaša gubanka s cilindričnim ostenjem in usločenim vratom, dno je prstanasto. Višina: 14,1 cm, premer: 9 cm.
Grob: 219 (*t. 132:* 3).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: 1.–2. stoletje;[346] Neviodun (Drnovo).[347]

KTS S22 (*sl. 29–30*)
Cilindrični do rahlo bikonični skodelici z zelo rahlo izvihanim ustjem, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,4–5,5 cm, premer: 8,4–9,2 cm.
Okras: par vodoravnih kanelur tik pod ustjem.
Grobova: 130 (*t. 90:* 10) in 244 (*t. 150:* 2).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

[343] Petru, Petru 1978, 78, t. XLVI: 4.
[344] Tomaž et al. 2024, G 864.
[345] Brukner 1981, 82, t. 58: 8.
[346] Knez 1992, 68, t. 73: 4.
[347] Petru, Petru 1978, 78, t. XLV: 22; XLVI: 6.

TWP B23 (*Figs.* 29–30)
Two indented beakers with a rounded upper wall and a simple, short everted rim; the form of the base is unknown. Preserved height: 1.7–2.4cm, reconstructed diameter: 7.9–9.1cm.
Decoration: horizontal incisions beneath the rim.
Graves: 28 (*Pl. 23*: 2) and 154 (*Pl. 109:* 2).
Chronology: 1st–2nd cent. AD.

TWP B24 (*Figs.* 29–30)
Indented beaker with an everted, profiled rim and rounded upper wall; the form of the base is unknown. Measurements could not be reconstructed due to poor preservation.
Grave: 28 (*Pl. 23:* 1).
Chronology: 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Neviodunum (Drnovo);[343] Romula (Ribnica near Brežice): first half of the 2nd cent. AD.[344]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP B7), where it is dated to the beginning of the 2nd cent. AD.

TWP B25 (*Figs.* 29–30)
Indented beaker with a cylindrical wall and wide vertical rim. Reconstructed height: 8.7cm, reconstructed diameter: 7.4cm.
Decoration: narrow strap of horizontal ornamentation executed with a comb-like tool immediately above the middle of the wall.
Grave: 104 (*Pl. 69:* 4).
Chronology: Late Flavian (Domitian) period and the beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Sirmium (Sremska Mitrovica): 1st–2nd cent. AD.[345]

TWP B26 (*Figs.* 29–30)
Indented beaker with a cylindrical wall and a curved neck, and a ring-shaped base. Height: 14.1cm, diameter: 9cm.
Grave: 219 (*Pl. 132:* 3).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: 1st–2nd cent. AD;[346] Neviodunum (Drnovo).[347]

TWP C22 (*Figs.* 29–30)
Two cylindrical to slightly biconical cups with a very slightly everted rim and a slightly concave base. Height: 5.4–5.5cm, diameter: 8.4–9.2cm.
Decoration: pair of horizontal grooves immediately beneath the rim.
Graves: 130 (*Pl. 90:* 10) and 244 (*Pl. 150:* 2).

[343] Petru, Petru 1978, 78, Pl. XLVI: 4.
[344] Tomaž et al. 2024, G 864.
[345] Brukner 1981, 82, Pl. 58: 8.
[346] Knez 1992, 68, Pl. 73: 4.
[347] Petru, Petru 1978, 78, Pls. XLV: 22; XLVI: 6.

Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS S11), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. stoletja.

KTS S23 (*sl. 29–30*)
Bikonična skodelica s preprostim izvihanim ustjem, na stiku ustja z ostenjem je rebrasta odebelitev, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 4,4 cm, premer: 9,5 cm.
Grob: 228 (*t. 139:* 15).
Datacija: flavijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: klavdijsko–flavijsko obdobje;[348] Mihovo.[349]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 2 (*sl. 21*: KTS S13), pri katerem je datirana v drugo polovico 1. in prvo tretjino 2. stoletja, podobna je tudi skodelici tipa KTS S14 v istem fabrikatu, ki jo datiramo od tiberijskega obdobja do začetka 2. stoletja (*sl. 21*).

KTS S24 (*sl. 29–30*)
Bikonična skodelica z izvihanim širokim, ploščato odebeljenim ustjem, dno je zelo rahlo vbočeno. Rekonstruirana višina: 5,5 cm, premer: 7,7 cm.
Okras: koleščkan okras na ostenju.
Grob: 234 (*t. 145:* 6).
Datacija: tiberijsko–zgodnjeflavijsko obdobje.

KTS S25 (*sl. 29–30:* risba povzeta po obliki KTS S18)
Trebušasta skodelica z navpičnim širokim in rahlo zaobljenim robom ustja, oblika dna ni znana. Ohranjena višina: 3,1 cm.
Grob: 222.
Datacija: morda flavijsko obdobje.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 3 (*sl. 23*: KTS S18), kjer je datirana v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja.

Čaše in skodelice v fabrikatu KTS 6 sodijo v 1. in 2. stoletje, z viškom priljubljenosti v drugi polovici 1. in 2. stoletju (*sl. 30*).

Eleny Schindler-Kaudelka in Verena Gassner v fabrikatu podobnemu posodju, vendar drugačnih oblik iz Štalenske gore in Karnuntuma, pripisujeta severnoitalski izvor.[350] Pomanjkanje italskih paralel in prisotnost številnih paralel z območja neviodunskega agra kažejo, da gre večinoma verjetno za izdelke bližnjih lončarskih delavnic. Uvožena bi lahko bila gubanka tipa KTS Č25, ki je v Verdun morda prispela iz južne Panonije, tudi čaši tipov KTS Č21 in KTS Č22 po obliki

[348] Knez 1992, t. 24: 9, Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.
[349] Windl 1975, t. XXXIII: 21.
[350] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Gassner 1992, 452, pril. 4.

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP C11), where it is dated to the second half of the 1st cent. AD.

TWP C23 (*Figs.* 29–30)
Biconical cup with a simple everted rim featuring a ribbed thickening at the junction of the rim and wall; the form of the base is unknown. Preserved height: 4.4cm, diameter: 9.5cm.
Grave: 228 (*Pl. 139:* 15).
Chronology: Flavian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Claudian-Flavian period;[348] Mihovo.[349]
Comment: this form also occurs in fabric TWP 2 (*Fig.* 21: TWP C13), where it is dated to the second half of the 1st and the first third of the 2nd cent. AD. It is also similar to a cup of the TWP C14 type in the same fabric, dated from the Tiberian period until the beginning of the 2nd cent. AD (*Fig.* 21).

TWP C24 (*Figs.* 29–30)
Biconical cup with an everted, wide, flatly thickened rim and a slightly concave base. Reconstructed height: 5.5cm, diameter: 7.7cm.
Decoration: rouletted decoration on the wall.
Grave: 234 (*Pl. 145:* 6).
Chronology: Tiberian–Early Flavian period.

TWP C25 (*Figs. 29–30:* drawing based on the TWP C18 form)
Globular cup with a vertical, wide and slightly rounded rim; the form of the base is unknown. Preserved height: 3.1cm.
Grave: 222.
Chronology: possibly Flavian period.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 3 (*Fig.* 23: TWP C18), where it is dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.

Beakers and cups in fabric TWP 6 dated to the 1st and 2nd centuries, with a peak of popularity in the second half of the 1st and the 2nd cent. AD (*Fig.* 30).

Eleny Schindler-Kaudelka and Verena Gassner attribute vessels of similar fabric, but different forms from Magdalensberg and Carnuntum, a north-Italic provenance.[350] The absence of Italic parallels, combined with numerous parallels from the area of the Neviodunum ager, suggests that these vessels were likely produced primarily by nearby pottery workshops. The indented beaker of the TWP B25 type may be imported, possibly arriving in

[348] Knez 1992, Pl. 24: 9, Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.
[349] Windl 1975, Pl. XXXIII: 21.
[350] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Gassner 1992, 452, Appendix 4.

in okrasu močno odstopata od ostale verdunske keramike tankih sten in bi lahko bili severnoitalski, izvor skodelic tipov KTS S23–25 ostaja nejasen.

Fabrikat KTS 7 (skodelice KTS S26–29)

Posodje v fabrikatu KTS 7 se od fabrikata KTS 6 loči predvsem po ohranjenosti sivega premaza, ki je v tem primeru bistveno slabše ohranjen in se lušči.[351]

KTS S26 (*sl. 31–32*)
Polkroglasti skodelici, dno je ravno ali rahlo vbočeno. Višina: okrog 5,5 cm, premer: 10–10,8 cm.
Okras: na ostenju pečatno oblikovane in navpično narezane aplicirane luske, na prehodu v dno pas koleščkanja (grob 61), na ostenju aplicirane debele narebrene luske, na prehodu v dno dva vodoravna pasova koleščkanja (grob 110).
Grobova: 61 (*t. 45:* 12) in 110 (*t. 74:* 6).
Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.
Paralele: Neviodun (Drnovo);[352] Štalenska gora: 35–45 oziroma 25–50;[353] Emona (Ljubljana): klavdijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja;[354] Siscija (Sisak): sredina in druga polovica 1. stoletja;[355] morda tudi Sirmij (Sremska Mitrovica): sredina 1.–začetek 2. stoletja.[356]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl. 19*: KTS S1), KTS 4 (*sl. 25*: KTS S19), KTS 5 (*sl. 27*: KTS S20) in KTS 8 (*sl. 33*: KTS S30), pri katerih je datirana od srednjeavgustejskega do hadrijanskega obdobja.

KTS S27 (*sl. 31–32*)
Cilindrična skodelica, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,4 cm, premer: 8,3 cm.
Okras: na ostenju pas barbotinskega rastlinskega okrasa, pod njim par vodoravnih vrezov.
Grob: 227 (*t. 137*: 6).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[357] Emona (Ljubljana): druga polovica 1. stoletja.[358]

[351] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[352] Petru, Petru 1978, 85, t. LXV: 12.
[353] Schindler-Kaudelka 1975, 110–111, t. 20: 103; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, sl. 4: 103; Schindler-Kaudelka 2012, sl. 14: 2.
[354] Plesničar-Gec 1977, 16, t. 1: 19,27–28; Plesničar-Gec 1987, sl. 6.
[355] Miletić-Čakširan 2019, pril. 2: 24–25, 3.2: C.2.b: 16–17.
[356] Brukner 1981, 78–79, t. 55: 4.
[357] Božič 2008, 155, t. 5: 1.
[358] Plesničar-Gec 1977, 17.

Verdun from southern Pannonia. The two beakers of the TWP B21 and TWP B22 types differ markedly from the other thin-walled pottery in Verdun in terms of form and decoration and may be north-Italic, while the provenance of the cups of the TWP C23–25 types remains uncertain.

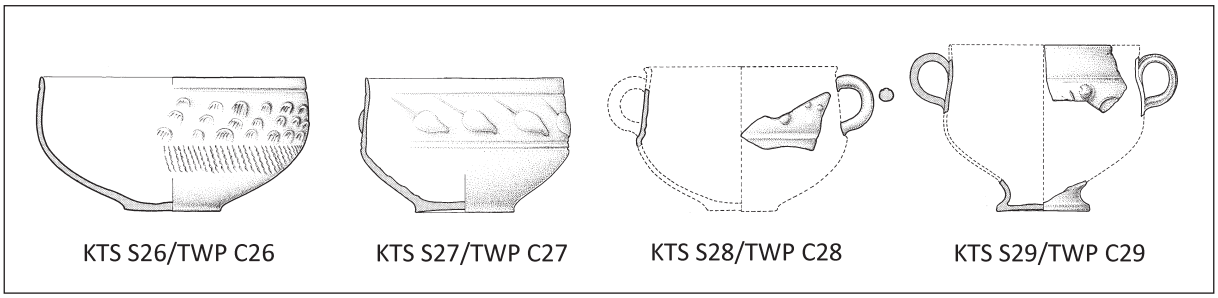
Fabric TWP 7 (TWP C26–29 cups)

Vessels in fabric TWP 7 are distinguished from those in fabric TWP 6 primarily by the condition of the grey slip, which is significantly less well preserved and tends to peel.[351]

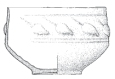
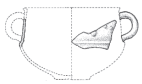
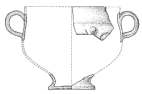
TWP C26 (*Figs.* 31–32)
Two hemispherical cups with a flat or slightly concave base. Height: around 5.5cm, diameter: 10–10.8cm.
Decoration: mould-shaped, vertically incised applied scales on the upper wall with a band of rouletting on the transition to the base (Grave 61); thick ribbed applied scales on the upper wall, with two horizontal bands of rouletting on the transition to the base (Grave 110).
Graves: 61 (*Pl. 45:* 12) and 110 (*Pl. 74:* 6).
Chronology: (Late) Flavian period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Neviodunum (Drnovo);[352] Magdalensberg: 35–45 or 25–50;[353] Emona (Ljubljana): Claudian period–first half of the 2nd cent. AD;[354] Siscia (Sisak): middle and the second half of the 1st cent. AD;[355] possibly also Sirmium (Sremska Mitrovica): mid-1st–beginning of the 2nd cent. AD.[356]
Comment: this form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C1), TWP 4 (*Fig.* 25: TWP C19), TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C20), and TWP 8 (*Fig.* 33: TWP C30), where it is dated from the Middle Augustan until the Hadrianic period.

TWP C27 (*Figs.* 31–32)
Cylindrical cup with a slightly concave base. Height: 5.4cm, diameter: 8.3cm.
Decoration: a strap of barbotine decoration in the form of vegetation on the wall, with a pair of horizontal incisions beneath it.
Grave: 227 (*Pl. 137:* 6).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.

[351] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[352] Petru, Petru 1978, 85, Pl. LXV: 12.
[353] Schindler-Kaudelka 1975, 110–111, Pl. 20: 103; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, Fig. 4: 103; Schindler-Kaudelka 2012, Fig. 14: 2.
[354] Plesničar Gec 1977, 16, Pl. 1: 19,27–28; Plesničar Gec 1987, Fig. 6.
[355] Miletić-Čakširan 2019, Appendix 2: 24–25, 3.2: C.2.b: 16–17.
[356] Brukner 1981, 78–79, Pl. 55: 4.



Sl. 31: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 7. M. = 1 : 3.
Fig. 31: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 7. Scale = 1: 3.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS S26 TWP C26							2
	KTS S27 TWP C27							1
	KTS S28 TWP C28							1
	KTS S29 TWP C29							1

Sl. 32: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 7.
Fig. 32: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 7.

KTS S28 (*sl. 31–32*)
Trebušasta skodelica s cilindričnim zgornjim delom ostenja, na katerega sta pritrjena kroglasta ročaja, obliki zaključka ustja in dna nista znani. Rekonstruirana višina: 5,7 cm, rekonstruiran premer: 8,4 cm.
Okras: na ostenju grozdast barbotinski okras.
Grob: 18 (*t. 18:* 1).
Datacija: flavijsko obdobje.
Paralele: Emona (Ljubljana): flavijsko obdobje;[359] verjetno tudi Petoviona (Ptuj): druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.[360]

KTS S29 (*sl. 31–32*)
Cilindrična skodelica, dno je poudarjeno in ravno, oblika ustja ni znana, na ostenje sta pritrjena kroglasta ročaja. Rekonstruirana višina: 6,6 cm, rekonstruiran premer: 8 cm.
Okras: na ostenju barbotinski okras.
Parallels: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[357] Emona (Ljubljana): second half of the 1st cent. AD.[358]

TWP C28 (*Figs.* 31–32)
Globular cup with a cylindrical upper wall, to which ring handles are attached; rim and base forms are unknown. Reconstructed height: 5.7cm, reconstructed diameter: 8.4cm.
Decoration: barbotine dots on the wall.
Grave: 18 (*Pl. 18:* 1).
Chronology: Flavian period.
Parallels: Emona (Ljubljana): Flavian period;[359] probably also Poetovio (Ptuj): second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[360]

[359] Plesničar-Gec 1977, 20, t. 1: 73.
[360] Istenič 1999, 108, sl. 94: (83: 9); Istenič 2000a, 132, t. 83: 7.

[357] Božič 2008, 155, Pl. 5: 1.
[358] Plesničar Gec 1977, 17.
[359] Plesničar Gec 1977, 20, Pl. 1: 73.
[360] Istenič 1999, 108, Fig. 94: (83: 9); Istenič 2000a, 132, Pl. 83: 7.

Grob: 61 (*t. 45:* 13).
Datacija: začetek 2. stoletja.
Paralele: Emona (Ljubljana): prva desetletja 2. stoletja.[361]

Verdunske posodice v fabrikatu KTS 7 izvirajo iz grobov, datiranih v drugo polovico 1. in začetek 2. stoletja (*sl. 32*).

Ljudmila Plesničar-Gec za v fabrikatu podobno emonsko gradivo predvideva severnoitalsko provenienco,[362] kar verjetno drži tudi za vse verdunske skodelice.

Fabrikat KTS 8 (čaša KTS Č27, skodelice KTS S30–31)

Za fabrikat KTS 8 je značilna groba, raskava in porozna površina. Pri posameznih posodah je prisoten slabo ohranjen rjav do temnosiv premaz z zamolklim sijajem.[363]

KTS Č27 (*sl. 33–34*)
Kroglasto-trebušasta čaša s širokim tulipanastim robom ustja in vboklim dnom. Višina: 9,4 cm, premer: 9,3 cm.
Grob: 41 (*t. 37:* 14).
Datacija: srednjeavgustejsko obdobje.
Paralele: Padska nižina: po 70 pr. n. št.[364]

TWP C29 (*Figs.* 31–32)
Cylindrical cup with an accentuated, flat base; rim form is unknown. Two ring handles are attached to the wall. Reconstructed height: 6.6cm, reconstructed diameter: 8cm.
Decoration: barbotine decoration on the wall.
Grave: 61 (*Pl. 45:* 13).
Chronology: beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Emona (Ljubljana): first decades of the 2nd cent. AD.[361]

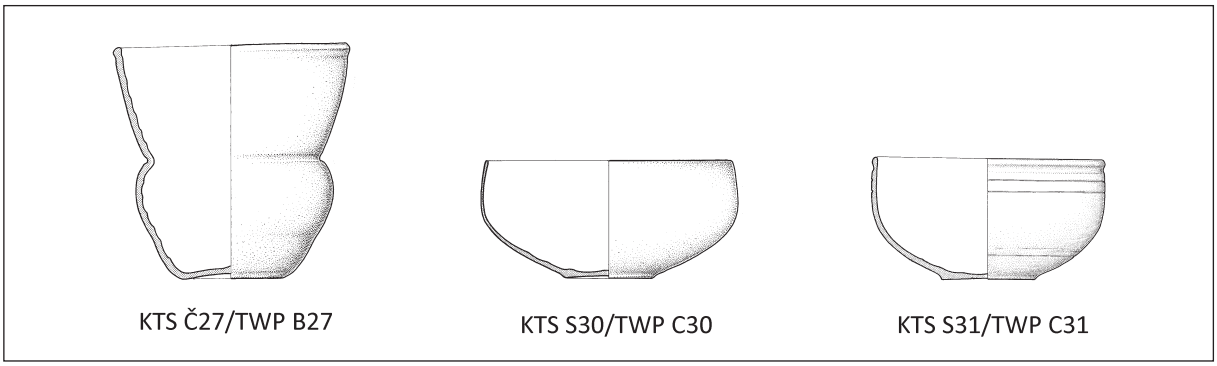
Vessels in fabric TWP 7 from Verdun derive from graves dated to the second half of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD (*Fig.* 32).

Ljudmila Plesničar Gec suggests a north-Italic provenance for vessels in similar fabric from Emona,[362] which is likely applicable to all cups from Verdun.

Fabric TWP 8 (TWP B27 beaker, TWP C30–31 cups)

Fabric TWP 8 is characterised by a rough, coarse, and porous surface. Some vessels preserve a poorly maintained brown to dark grey slip with a dull sheen.[363]

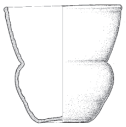
TWP B27 (*Figs.* 33–34)
Globular-bellied beaker with a wide, tulip-shaped rim and a concave base. Height: 9.4cm, diameter: 9.3cm.
Grave: 41 (*Pl. 37:* 14).
Chronology: Middle Augustan period.
Parallels: Po Valley: after 70 BC.[364]



← *Sl. 33:* Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, fabrikat KTS 8. M. = 1 : 3.
Fig. 33: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, fabric TWP 8. Scale = 1: 3.

[361] Plesničar-Gec 1977, 20, t. 1: 72.
[362] Plesničar-Gec 1977, 17, 20.
[363] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10*.
[364] Ricci 1985, 278, t. XXC: 2; Tassinari 1998, 55–56, t. XIV: 12.

[361] Plesničar Gec 1977, 20, Pl. 1: 72.
[362] Plesničar Gec 1977, 17, 20.
[363] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.
[364] Ricci 1985, 278, Pl. XXC: 2; Tassinari 1998, 55–56, Pl. XIV: 12.

Oblika Form	Tip Type	2. pol. 1. st. pr. n. št. 2nd half of 1st c. BC	1. pol. 1. st. 1st half of 1st c.	2. pol. 1. st. 2nd half of 1st c.	1. pol. 2. st. 1st half of 2nd c.	2. pol. 2. st. 2nd half of 2nd c.	1. pol. 3. st. 1st half of 3rd c.	Količina Quantity
	KTS Č27 TWP B27							1
	KTS S30 TWP B30							5
	KTS S31 TWP B31							1

Sl. 34: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten, časovnica tipov v fabrikatu KTS 8.
Fig. 34: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery, chronology of types in fabric TWP 8.

KTS S30 (*sl. 33–34*)
Polkroglaste ali cilindrične skodelice, dno je ravno ali rahlo vbočeno. Višina: 4,7–6,2 cm, premer: 8,2–10,2 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu (grobova 1 in 112).
Grobovi: 1 (*t. 4:* 13–14), 2 (*t. 8:* 22), 24 (*t. 20:* 8), 112 (*t. 77:* 11), 136 (*t. 100:* 9).
Datacija: srednjeavgustejsko–klavdijsko obdobje.
Paralele: Adria: sredina 1. stoletja pr. n. št.–1. stoletje n. št.;[365] Štalenska gora: 25 pr. n. št. –25 n. št.;[366] Emona (Ljubljana), Prule: srednje- in poznoavgustejsko obdobje;[367] Emona (Ljubljana), NUK 2: srednje- in poznoavgustejsko obdobje;[368] Novo mesto, Beletov vrt: poznoavgustejsko–zgodnjetiberijsko obdobje;[369] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[370] Petoviona (Ptuj): klavdijsko obdobje, morda še druga polovica 1. stoletja.[371]
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatih KTS 1 (*sl.* 19: KTS S1), KTS 4 (*sl. 25*: KTS S19), KTS 5 (*sl. 27*: KTS S20) in KTS 7 (*sl. 31*: KTS S26), pri katerih je datirana od tiberijskega do hadrijanskega obdobja.

KTS S31 (*sl. 33–34*)
Polkroglasta skodelica s profiliranim zgornjim delom ostenja, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,9 cm, premer: 9,3 cm.

TWP C30 (*Figs.* 33–34)
Hemispherical to cylindrical cups with a flat or slightly concave base. Height: 4.7–6.2cm, diameter: 8.2–10.2cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference (Graves 1 and 112).
Graves: 1 (*Pl. 4:* 13–14), 2 (*Pl. 8:* 22), 24 (*Pl. 20:* 8), 112 (*Pl. 77:* 11), 136 (*Pl. 100:* 9).
Chronology: Middle Augustan–Claudian period.
Parallels: Adria: mid-1st cent. BC–1st cent. AD;[365] Magdalensberg: 25 BC–25 AD;[366] Emona (Ljubljana), Prule: Middle and Late Augustan periods;[367] Emona (Ljubljana), NUK 2: Middle and Late Augustan periods;[368] Novo mesto, Beletov vrt: Late Augustan–Early Tiberian period;[369] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[370] Poetovio (Ptuj): Claudian period, possibly also the second half of the 1st cent. AD.[371]
Comment: the form also occurs in fabrics TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C1), TWP 4 (*Fig.* 25: TWP C19), TWP 5 (*Fig.* 27: TWP C20), and TWP 7 (*Fig.* 31: TWP C26), where it is dated from the Tiberian to the Hadrianic period.

TWP C31 (*Figs.* 33–34)
Hemispherical cup with a profiled upper wall and a slightly concave base. Height: 4.9cm, diameter: 9.3cm.

[365] Mantovani 2015, t. 3: 69.
[366] Schindler-Kaudelka 1975, 84–87, 176, t. 13, 14: 68; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, sl. 3: 68, 14: 68; Schindler-Kaudelka 2012, sl. 10: 6,26, 11: 13, 12: 6,30, 13: 13.
[367] Žerjal 2017, sl. 5: 2.
[368] Gaspari 2010, t. 15: 7324, 16: 10033, 21: 8073.
[369] Knez 1992, 37, t. 22: 5; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.
[370] Božič 2008, 164, t. 15: 3.
[371] Istenič 1999, 108–109, sl. 93: spodnja vrsta, skrajno levo.

[365] Mantovani 2015, Pl. 3: 69.
[366] Schindler-Kaudelka 1975, 84–87, 176, Pls. 13, 14: 68; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998, Figs. 3: 68, 14: 68; Schindler-Kaudelka 2012, Figs. 10: 6,26, 11: 13, 12: 6,30, 13: 13.
[367] Žerjal 2017, Fig. 5: 2.
[368] Gaspari 2010, Pls. 15: 7324, 16: 10033, 21: 8073.
[369] Knez 1992, 37, Pl. 22: 5; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.
[370] Božič 2008, 164, Pl. 15: 3.
[371] Istenič 1999, 108–109, Fig. 93: bottom line, utmost left.

Okras: par vodoravnih kanelur na zgornjem delu ostenja, vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno.
Grob: 110 (*t. 74:* 7).
Datacija: (pozno)flavijsko obdobje.
Opomba: oblika nastopa tudi v fabrikatu KTS 1 (*sl. 19*: KTS S3), pri katerem je datirana od poznotiberijskega do klavdijskega obdobja.

Verdunske posodice v fabrikatu KTS 8 so datirane med srednjeavgustejsko in (pozno)flavijsko obdobje (*sl. 34*).

Eleny Schindler-Kaudelka, Verena Gassner in Valentina Mantovani po fabrikatu podobnemu gradivu iz Norika in severne Italije pripisujejo severnoitalsko provenienco,[372] kar velja tudi za vse verdunsko gradivo.

Komentar k verdunski keramiki tankih sten

Keramika tankih sten je v verdunskih grobovih razmeroma dobro zastopana (najdena je bila v tretjini vseh grobov). V grobove so jo pridajali od zgodnjeavgustejskega obdobja do konca 2. stoletja, z viškom v drugi polovici 1. stoletja (*sl. 35*).

Iskanje izvora posameznih posodic je bilo močno oteženo. Gre namreč za izdelke množice lončarskih delavnic s širokega območja rimskega imperija, posledica česar je velika količina različnih fabrikatov, ki jih težko povezujemo med sabo. Poleg tega imamo po eni strani opravka s širokim naborom različnih oblik, po drugi strani pa so enake oblike posodja lahko izdelovale različne lončarske delavnice. Zaradi naštetega med strokovnjaki za rimsko keramiko še ni bil dosežen dogovor o načinu obdelave tovrstnega posodja; enim je bil vodilo fabrikat,[373] drugim oblika,[374] tretjim okras,[375] spet četrtim kombinacija navedenih kriterijev.[376]

Po ujemanju fabrikatov, oblik in okrasa sklepamo, da so bile v Verdun iz **(severno)italskega prostora** uvožene:

- slabo ohranjena čaša tipa KTS Č14,
- slabo ohranjena čaša tipa KTS Č15,
- tulipanasta čaša tipa KTS Č27,
- polkrožne do rahlo bikonične skodelice tipov KTS S1, KTS S19–20, KTS S26 in KTS S30,
- polkrožne skodelice s profiliranim zgornjim delom ostenja tipov KTS S2–3 in KTS S31,

[372] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Gassner 1992, 452, pril. 2; Mantovani 2015, t. 3: M1.
[373] Glej npr. Schindler-Kaudelka 1975; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998; Schindler-Kaudelka 2012.
[374] Glej npr. Brukner 1981, t. 55–59; Ricci 1985.
[375] Glej npr. Plesničar-Gec 1977, 13–26, t. 1-2.
[376] Glej npr. Istenič 1999, 103–114; Mantovani 2015, 31–54, t. 3; Crnković 2017.

Decoration: pair of horizontal grooves on the upper wall and a horizontal groove on the transition from the wall to the base.
Grave: 110 (*Pl. 74:* 7).
Chronology: (Late) Flavian period.
Comment: this form also occurs in fabric TWP 1 (*Fig.* 19: TWP C3), where it is dated from the Late Tiberian until the Claudian period.

The Verdun vessels in fabric TWP 8 are dated from the Middle Augustan to the (Late) Flavian period (*Fig.* 34).

Eleny Schindler-Kaudelka, Verena Gassner, and Valentina Mantovani attribute a north-Italic provenance to vessels of similar fabric from Noricum and northern Italy,[372] which likely also applies to all vessels from Verdun.

Commentary on Verdun thin-walled pottery

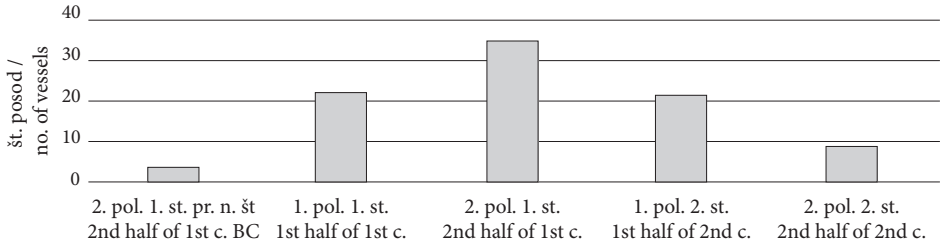
Thin-walled pottery is relatively well represented at Verdun, occurring in approximately one-third of all burials. It was deposited in graves dated from the Early Augustan period to the end of the 2nd cent. AD, peaking in the second half of the 1st cent. AD (*Fig.* 35).

Tracing the provenance of individual vessels proved extremely difficult. These vessels originate from a multitude of pottery workshops distributed across a wide area of the Roman Empire, resulting in a wide variety of fabrics that are frequently difficult to correlate. Moreover, while there exists a broad spectrum of forms, identical vessel forms could have been produced by multiple workshops. For these reasons, no consensus has yet been reached among pottery specialists on the most effective method for analysing such vessels; some focus on the fabric,[373] others on the form,[374] some on the decoration,[375] and still others on a combination of all these criteria.[376]

Based on the correspondence of fabrics, forms, and decoration, we assume that the following vessels were imported to Verdun from the **(northern) Italy**:

- poorly preserved beaker of the TWP B14 type,
- poorly preserved beaker of the TWP B15 type,
- the tulip-shaped beaker of the TWP B27 type,
- hemispherical to slightly biconical cups of TWP C1, TWP C19–20, TWP C26, and TWP C30 types,
- hemispherical with the profiled upper wall of TWP C2–3 and TWP C31 types,
- cups with the barbotine decoration of TWP C27–29 types,

[372] Schindler-Kaudelka 1975, 176; Gassner 1992, 452, Appendix 2; Mantovani 2015, Pl. 3: M1.
[373] See e.g. Schindler-Kaudelka 1975; Schindler-Kaudelka, Schneider 1998; Schindler-Kaudelka 2012.
[374] See e.g. Brukner 1981, Pls. 55-59; Ricci 1985.
[375] See e.g. Plesničar Gec 1977, 13–26, Pls. 1-2.
[376] See e.g. Istenič 1999, 103–114; Mantovani 2015, 31–54, Pl. 3; Crnković 2017.



Sl. 35: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten. Časovnica pridajanja v grobove.
Fig. 35: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery. Chronology of deposition in graves.

- skodelice z barbotinskim okrasom vodnih rastlin tipov KTS S27–29,

in morda tudi:

- kroglasti čaši z bradavičastim barbotinskim ornamentom tipov KTS Č21–22.

Iz **panonskih lončarskih delavnic** so bile uvožene:

- čaše in skodelice s stiliziranim »baročnim« rastlinskim okrasom tipov KTS Č9, del KTS Č12, del KTS S16 in del KTS S17,

in morda tudi:

- čaša gubanka tipa KTS Č25,
- skodelica z izbočenim rebrom na zgornjem delu ostenja tipa KTS S4.

Iz **bližnjih lončarskih delavnic** (tj. območje neviodunskega agra) verjetno izhajajo:

- čaše z zaobljenim robom ustja tipov KTS Č1–2, del KTS Č12, KTS Č19 in KTS Č20,
- kroglaste čaše z ozko stojno ploskvijo tipov KTS Č4–5, KTS Č10–11, KTS Č16–18,
- čaše gubanke tipov KTS Č3, KTS Č6–7, KTS Č23–24 in KTS Č26,
- čaša s koleščkanim okrasom v obliki drobnih pravokotnikov tipa KTS Č8,
- dvoročajna čaša jajčasto-ovalne oblike tipa KTS Č13,
- kroglaste in cilindrične skodelice s kolenčastim ali kaneliranim prehodom v spodnji del ostenja tipov KTS S8, KTS S12, KTS S15, del KTS S17 in KTS S21,

in morda tudi:

- cilindrične čaše z dvojno vodoravno kaneluro pod ustjem tipov KTS S11 in KTS S22.

Nejasna provenienca (uvoženo ali lokalno):

- cilindrični skodelici tipa KTS S7,
- polkroglasta skodelica s kroglasto odebeljenim ustjem tipa KTS S9,
- polkroglaste skodelice z rahlim prelomom na zgornjem delu ostenja tipov KTS S5–6, KTS S10 in KTS S16,
- bikonične skodelice z rebrasto odebelitvijo pod ustjem tipov KTS S13–14 in KTS S23,

possibly also:

- two globular beakers with dots-shaped barbotine decoration of TWP B21–22 types.

The following vessels were imported from the **Pannonian pottery workshops**:

- beakers and cups with stylised barbotine plant decoration of TWP B9 type, a part of TWP B12 type, a part of TWP C16 type, and a part of TWP C17 type,

possibly also:

- the indented beaker of the TWP B25 type,
- the cup with a convex rib on the upper wall of the TWP C4 type.

The following vessels likely originate from **nearby pottery workshops**, specifically the area of the Neviodunum ager (*Fig.* 77):

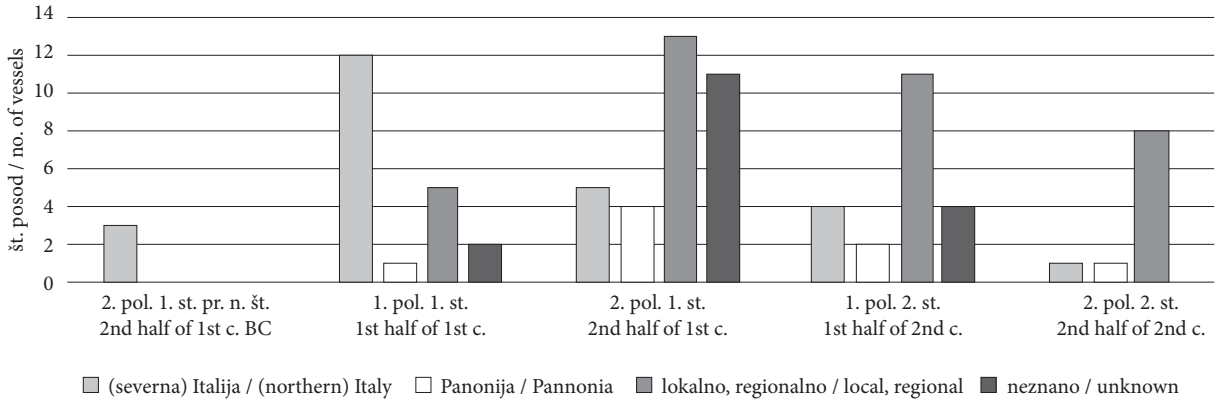
- beakers with a rounded rim of TWP B1–2, a part of TWP B12, TWP B19, and TWP B20 types,
- globular beakers with a narrow standing surface of TWP B4–5, TWP B10–11, and TWP B16–18 types,
- indented beakers of TWP B3, TWP B6–7, TWP B23–24, and TWP B26 types,
- the beaker with the rouletting of minute rectangles of the TWP B8 type,
- the doubled-handled, ovate-oval beaker of the TWP B13 type,
- globular and cylindrical cups with the knee-shaped or grooved transition into the bottom wall of TWP C8, TWP C12, TWP C15, a part of TWP C17, and TWP C21 types,

possibly also:

- cylindrical cups with a double horizontal groove beneath the rim of TWP C11 and TWP C22 types.

Unclear provenance (imported or local):

- two cylindrical cups of the TWP C7 type,
- the hemispherical cup with the thickened rim of the TWP C9 type,
- hemispherical cups with a slight break on the upper wall of TWP C5–6, TWP C10, and TWP C16 types,
- biconical cups with a ribbed thickening beneath the rim of TWP C13–14 and TWP C23 types,
- the biconical cup with a flatly thickened rim of the TWP C24 type,



Sl. 36: Verdun pri Stopičah. Keramika tankih sten. Število posod in izvor skozi čas.
Fig. 36: Verdun near Stopiče. Thin-walled pottery. Number of vessels, provenance and chronology.

- bikonična skodelica s ploščato odebeljenim ustjem tipa KTS S24,
- trebušasti skodelici z zaobljenim robom ustja tipov KTS S18 in KTS S25.

Najstarejše posodice iz keramike tankih sten na grobišču sodijo v zgodnjeavgustejsko obdobje in so bile v Verdun uvožene iz (severne) Italije. Uvoz italskih posodic vrhunec doživi v prvi polovici 1. stoletja, istočasno se v grobovih pojavijo maloštevilne posodice iz drugih delov Panonije in prve posodice iz domnevno lokalnih lončarskih delavnic. V drugi polovici 1. in prvi polovici 2. stoletja italski uvoz začne pešati, nadomestijo ga panonske in domnevno lokalne posodice. V drugi polovici 2. stoletja uvoz skoraj preneha, prevladujejo domnevno lokalne posodice (*sl. 36*).

Neprežgane posodice v grobovih praviloma nastopajo z vrčem in/ali finim loncem, lahko tudi kovinsko zajemalko, zato sklepamo, da so sestavljale pivski servis, v katerem so imele vlogo posodja za pitje. Približno tretjina posodic je bila sekundarno prežganih, kar pomeni, da so v njih darovano pijačo položili na grmado.

- two globed cups with a rounded rim of TWP C18 and TWP C25 types.

The earliest thin-walled vessels at the cemetery date to the Early Augustan period and were imported to Verdun from (northern) Italy. Italic imports reached their peak in the first half of the 1st cent. AD, coinciding with initial appearance of small numbers of vessels from other parts of Pannonia and the first examples of presumably local thin-walled pottery. In the second half of the 1st cent. and in the first half of the 2nd cent. AD, imports from Italy began to decline and were gradually replaced by Pannonian and local vessels. By the second half of the 2nd cent. AD, imports had effectively ceased, and presumably local vessels predominated (*Fig.* 36).

The unburnt vessels in the graves are typically found together with a jug and/or a fine jar, and occasionally with a metal *simpulum*. This combination indicates that they likely formed part of drinking sets, functioning as vessels for consumption. Approximately one third of the vessels were secondarily fired, suggesting that the beverages they contained had been placed on the pyre.

4.10.4 NAMIZNA NAVADNA KERAMIKA

Med namizno navadno keramiko smo uvrstili posodje iz prečiščene oksidacijsko ali redukcijsko ali redukcijsko-oksidacijsko žgane gline.

Prepoznali smo štiri različne fabrikate, ki se med sabo ločijo po vključkih in obdelavi površine. Za fabrikat NN 1 so značilni vidni vključki železovih oksidov, kremena, apnenca in sljude. Fabrikat NN 2 se od prvega razlikuje zgolj po odsotnosti dodanega apnenca. Za posode v fabrikatu NN 3 je značilna groba, raskava površina, ki je posledica dodanega kremenčevega peska, posode v fabrikatu NN 4 pa imajo dodane veliko drobne sljude. Fabrikati NN 1, NN 3 in NN 4 so oksidacijsko

4.10.4 COMMON TABLEWARE

Vessels made of well-refined clay, fired in either an oxidising or reducing or reducing-oxidising atmosphere were classified as common tableware.

Four distinct fabrics were recognised, distinguished by their inclusions and surface finish. Fabric CT 1 is characterised by inclusions of iron oxides, quartz, limestone, and mica. Fabric CT 2 differs from Fabric CT 1 only in the absence of added limestone. Fabric CT 3 has a rough, course surface caused by the addition of quartz sand, while Fabric CT 4 contains a large amount of fine mica. Fabrics CT 1, CT 3, and CT 4 were fired in an oxidising atmosphere, whereas Fabric CT 2 includes vessels fired

žgani, fabrikat NN 2 združuje oksidacijsko, redukcijsko in redukcijsko-oksidacijsko žgane posode.[377]

Za klasifikacijo namizne navadne keramike smo vzpostavili lastno tipologijo. Posodje smo najprej razdelili na osnovne funkcionalne oblike (tj. vrči, lonci, sklede, krožniki, pokali, skodelice in skodele, čaše) in znotraj posamezne oblike v več tipov. Opisu tipa sledita seznam grobov, v katerih se pojavi, in datacija verdunskih grobov s to obliko posodja. Posameznemu tipu smo poiskali paralele med objavljenim grobnim gradivom iz neviodunskega agra (*sl. 77*).

Vrči

Med vrče smo uvrstili globoke posode z ozkim vratom, enim ali dvema ročajema (po čemer se ločijo od loncev, ki so vedno brez ročajev) in ravnim ali prstanastim dnom.

Enoročajen vrečast vrč (VR 1):
VR 1 (*sl. 37*)
Vrč z izrazito vrečastim trupom, dno je prstanasto, oblika ustja ni znana. Profiliran trakast ročaj povezuje sredino vratu in zgornjo tretjino trupa. Ohranjena višina: 18,4 cm, premer: 13,6 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 136 (*t. 101:* 18).
Datacija: tiberijsko obdobje.

Enoročajni vrči z izvihanimi ustji oglate oblike (VR 2–3):
VR 2 (*sl. 37*)
Vrča s kratkim izvihanim in oglato odebeljenim ustjem, trup je izrazito trebušast z največjim premerom v zgornji tretjini, dno je prstanasto. Profiliran trakast ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa.
Zastopani sta dve varianti, ki se razlikujeta po velikosti in prehodu vratu v trup. Za manjšo različico (višina: 26,2 cm, premer: 22,6 cm) je značilen nažlebljen prehod vratu v trup, večja različica (višina: 47,2 cm, premer: 37,4 cm) ima stopničast prehod.
Okras: kroglasti apliki z odtisom prsta na stiku ročaja z vratom (večja varianta).
Fabrikat: NN 2.
Grob: 176 (*t. 116:* 5, *117*).
Datacija: neronsko–flavijsko obdobje.
Opomba: po obliki in fabrikatu sodeč, sta oba vrča nedvomno izdelka iste lončarske delavnice.

[377] Za podrobne opise fabrikatov glej uvodni del *pogl. 4.10*.

in oxidising, reducing, and reducing-oxidising atmospheres.[377]

A typology was established for the classification of common tableware. The assemblage was first divided into basic functional forms (i.e. jugs, jars, bowls, plates, goblets, cups, beakers) and each form was then further subdivided into several types. The description of each type is followed by a list of graves in which it occurs, along with the chronology of the Verdun graves containing that type. Parallels for each individual type were identified in the published material from the ager of Neviodunum (*Fig. 77*).

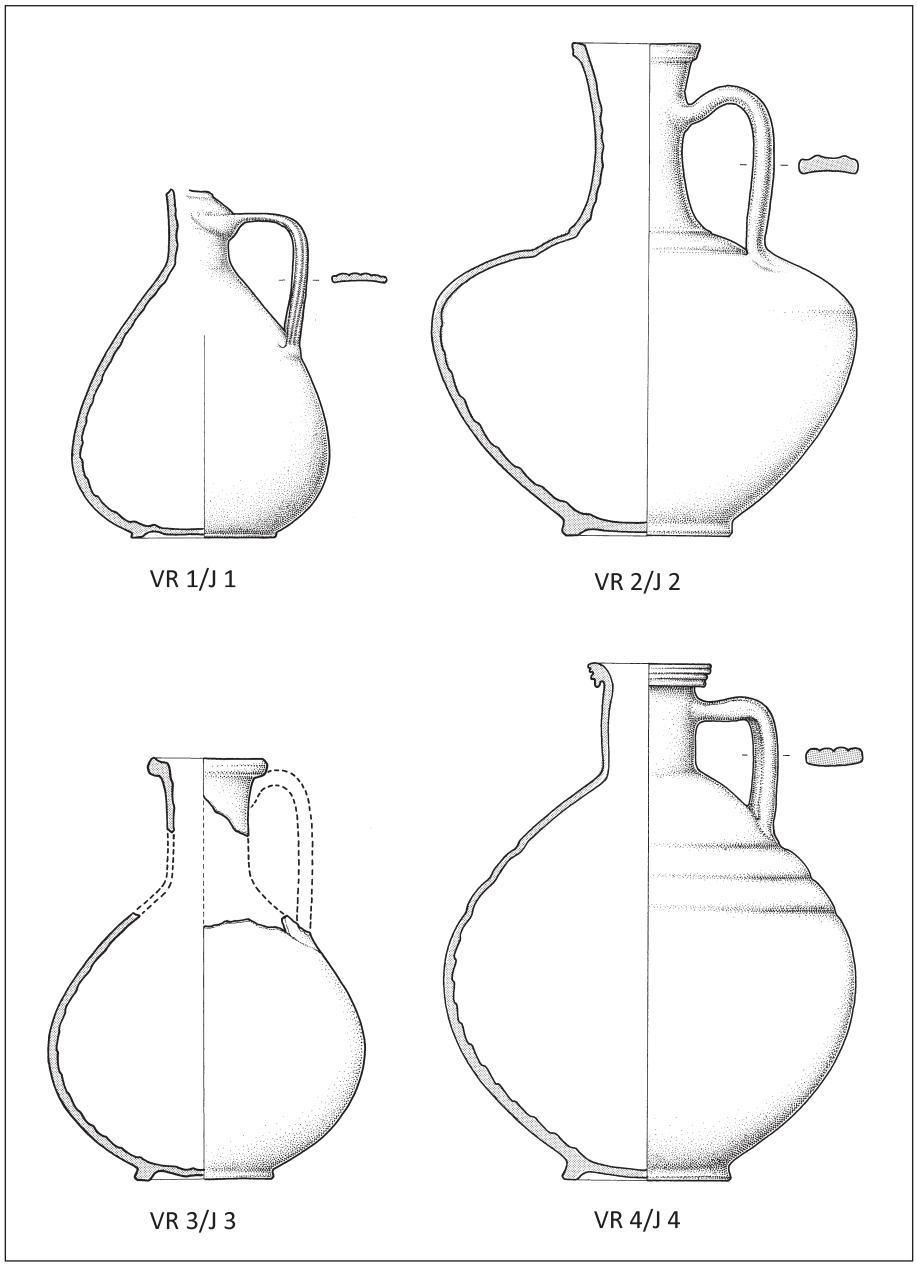
Jugs

Deep vessels with a narrow neck, one or two handles (in contrast to jars, which are always handleless), and a flat or ring-shaped base are classified as jugs.

Single-handled, sack-shaped jug (J 1):
J 1 (*Fig.* 37)
Jug with a sack-shaped body and a ring-shaped base; the rim is not preserved. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper third of the body. Preserved height: 18.4cm, diameter: 13.6cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 136 (*Pl. 101:* 18).
Chronology: Tiberian period.

Single-handled jugs with everted, squared-thickened rims (J 2–3):
J 2 (*Fig.* 37)
Two jugs with short, everted, squared-thickened rims; the body is distinctly globular, with maximum circumference in the upper third; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body.
Two variants are represented, differing in size and the articulation of the neck-body junction: the smaller jug (height: 26.2cm, diameter: 22.6cm) has a grooved transition, whereas the larger jug (height: 47.2cm, diameter: 37.4cm) exhibits a stepped neck-body junction.
Decoration: the larger variant bears two globular appliqués with finger impressions at the junction of the handle and neck.
Fabric: CT 2.
Grave: 176 (*Pls. 116:* 5, *117*).
Chronology: Neronian–Flavian period.
Comment: based on their form and fabric, both jugs can be confidently attributed to the same pottery workshop.

[377] For a detailed description of the fabrics, see the introductory part of *Chap. 4.10*.



Sl. 37: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, enoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 37: Verdun near Stopiče. Common tableware, single-handled jugs. Scale = 1:4.

VR 3 (*sl. 37*)
Vrč z izvihanim odebeljenim oglatim ustjem, trup je kroglasto-vrečast, dno je prstanasto. Trakast ročaj je pritrjen tik pod ustje in na zgornji del trupa. Rekonstruirana višina: 22,4 cm, premer: 16,8 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 15 (*t. 17:* 4).
Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.

J 3 (*Fig.* 37)
Jug with an everted, squared-thickened rim, a globular-sack-shaped body, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from just below the rim to the upper body. Reconstructed height: 22.4cm, diameter: 16.8cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 15 (*Pl. 17:* 4).
Chronology: (Late) Flavian period–first half of the 2nd cent. AD.

Enoročajni vrči z izvihanimi profiliranimi ustji (VR 4):
VR 4 (*sl. 37*)
Vrči z močno izvihanim, razširjenim in profiliranim ustjem, trup je kroglast, dno je prstanasto. Profiliran trakast ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa.
Zastopani sta dve varianti, ki se razlikujeta po velikosti in oblikovanosti zgornjega dela trupa. Za manjšo različico (višina: 27,4 cm, premer: 21,8 cm) je značilen nažlebljen zgornji del trupa, večja različica (višina: 41–43,2 cm, premer: 34,2–34,4 cm) ima zgornji del trupa gladek.
Fabrikat: NN 2.
Grobovi: 2 (*t. 8:* 25), 24 (*t. 21:* 15), 131 (*t. 93:* 14).
Datacija: tiberijsko–klavdijsko obdobje.
Opomba: glede na specifično obliko ustja in fabrikat so vsi vrči tipa VR 4 nedvomno izdelki iste lončarske delavnice. Iz te iste delavnice, sodeč po ujemanju v obliki ustja in fabrikatu, morda izhaja tudi tiberijski dvoročajni vrč tipa VR 25g (*sl. 45*).

Enoročajni vrči s preprostimi izvihanimi ustji (VR 5–7):
VR 5 (*sl. 38*)
Vrč s preprostim izvihanim in na zgornjem robu porezanim ustjem, trup je rahlo trebušast z največjim premerom v zgornji tretjini, dno je prstanasto. Ovalen in rahlo profiliran ročaj je pritrjen tik pod ustje in na zgornji del trupa ter na najvišjem delu sega do zgornjega roba ustja. Višina: 15,5 cm, premer: 10,1 cm.
Fabrikat: NN 3.
Grob: 233 (*t. 144:* 6).
Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.

VR 6 (*sl. 38*)
Vrč s preprostim izvihanim ustjem, trup je kroglasto-trebušast z največjim premerom približno na sredini, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj je pritrjen tik pod ustje in na zgornji del trupa ter na najvišjem delu sega vse do zgornjega roba ustja. Rekonstruirana višina: 22,2 cm, rekonstruiran premer: 18,2 cm.
Fabrikat: NN 4.
Grob: 182 (*t. 121:* 1).
Datacija: morda začetek 2. stoletja.

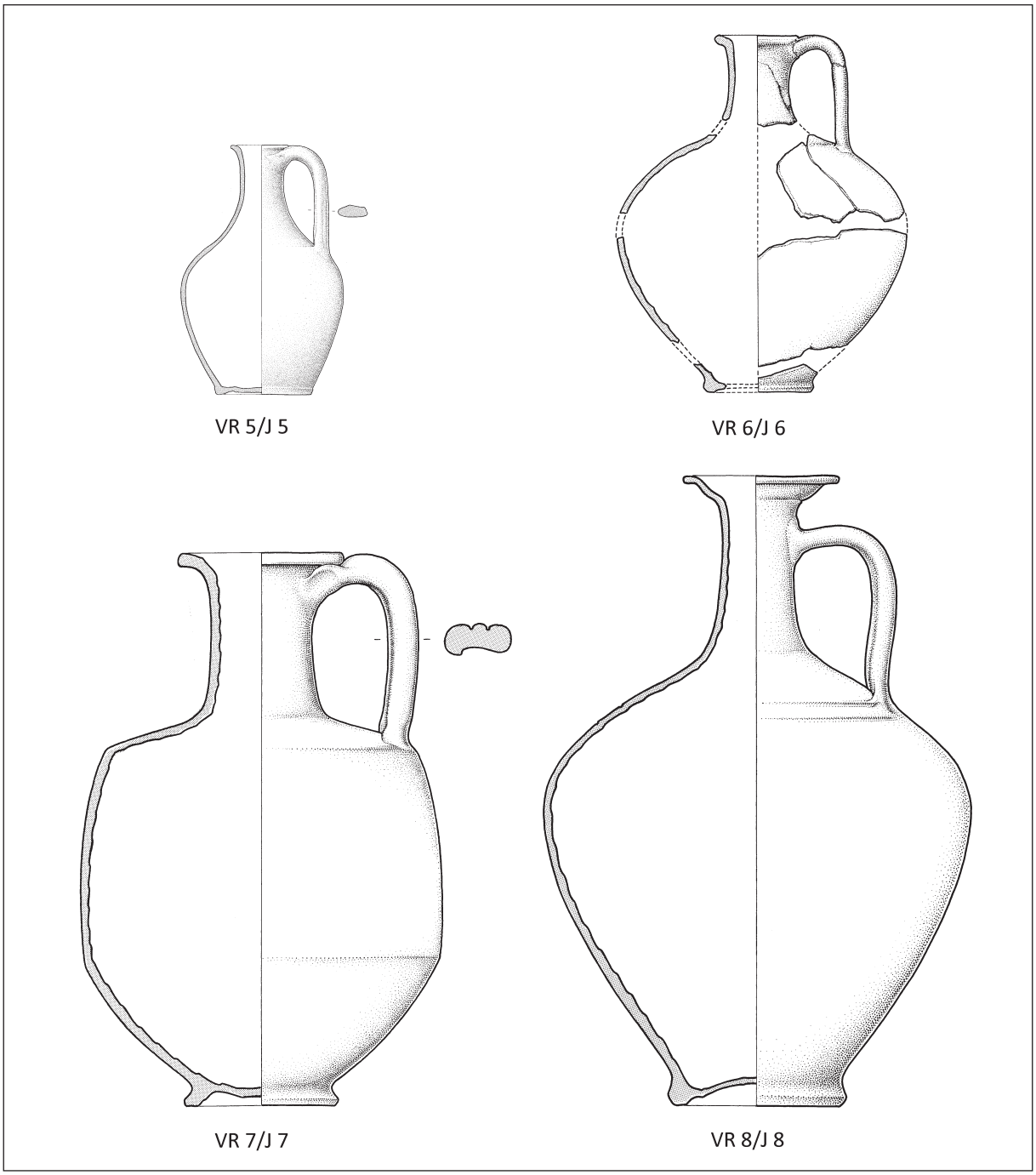
VR 7 (*sl. 38*)
Vrč s preprostim, močno izvihanim ustjem, trup ima dva preloma: v zgornjem delu, tik pod pripenjališčem ročaja, in na prehodu v spodnjo tretjino trupa, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj je pritrjen tik pod ustje in na skrajni zgornji del trupa ter na najvišjem delu sega vse do zgornjega roba ustja. Višina: 34,4 cm, premer: 22,2 cm.
Fabrikat: NN 2.

Single-handled jugs with everted grooved rims (J 4):
J 4 (*Fig.* 37)
Jugs with a strongly everted, widened, grooved rim, a globular body, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body.
Two variants are represented, differing in the size and shape of the upper body: the smaller variant (height: 27.4cm, diameter: 21.8cm) has a grooved upper body, whereas the larger variant (height: 41–43.2cm, diameter: 34.2–34.4cm) has a smooth upper body.
Fabric: CT 2.
Graves: 2 (*Pl. 8:* 25), 24 (*Pl. 21:* 15), 131 (*Pl. 93:* 14).
Chronology: Tiberian–Claudian period.
Comment: based on the distinctive rim form and fabric, all jugs of the J 4 type can be confidently attributed to the same pottery workshop. The similarity in rim morphology and fabric further suggests that the Tiberian double-handled jug of the J 25g type (*Fig. 45*) may also originate from this workshop.

Single-handled jugs with simple, everted rims (J 5–7):
J 5 (*Fig.* 38)
Jug with a simple, everted rim cut off at the upper part, a slightly globular body with maximum circumference in the upper third, and a ring-shaped base. The oval, slightly grooved handle extends from just below the rim to the upper body, reaching the rim at the highest point. Height: 15.5cm, diameter: 10.1cm.
Fabric: CT 3.
Grave: 233 (*Pl. 144:* 6).
Chronology: Late Flavian period–beginning of the 2nd cent. AD.

J 6 (*Fig.* 38)
Jug with a simple, everted rim, a globular body with maximum circumference near the midsection, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from just below the rim and to the upper body, reaching the rim at its highest point. Reconstructed height: 22.2cm, reconstructed diameter: 18.2cm.
Fabric: CT 4.
Grave: 182 (*Pl. 121:* 1).
Chronology: possibly the beginning of the 2nd cent. AD.

J 7 (*Fig.* 38)
Jug with a simple, strongly everted rim; the body exhibits two constrictions: one in the upper part, just below the handle attachment, and another at the transition into the bottom third; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from just below the rim to the top of the body, reaching the rim at its highest point. Height: 34.4cm, diameter: 22.2cm.
Fabric: CT 2.



Sl. 38: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, enoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 38: Verdun near Stopiče. Common tableware, single-handled jugs. Scale = 1:4.

Grob: 92 (*t. 60:* 6).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Grave: 92 (*Pl. 60:* 6).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

Enoročajni vrč z lijakastim ustjem (VR 8):
VR 8 (*sl. 38*)
Vrč z močno izvihanim stopničastim lijakastim ustjem, trup je trebušast z največjim premerom na prehodu

Single-handled jug with funnel-shaped rim (J 8):
J 8 (*Fig.* 38)
Jug with a strongly everted, funnel-shaped rim, a globular body with maximum circumference at

v zgornjo tretjino, dno je prstanasto in vboklo. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Višina: 39,2 cm, premer: 26,8 cm.
Okras: vodoravni kaneluri na območju spodnjega pripenjališča ročaja.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 228 (*t. 139:* 18).
Datacija: flavijsko obdobje.

Enoročajni vrči z obročasto razširjenimi ustji (VR 9–12):
VR 9 (*sl. 39*)
Vrč z obročastim ustjem, ki je v spodnjem delu razširjeno, oblika trupa in dna nista znani. Trakast do ovalen profiliran ročaj je pritrjen tik pod spodnjo razširitev ustja in verjetno sega do skrajnega zgornjega dela trupa. Ohranjena višina: 6,7 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 229 (*t. 141:* 6).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.

VR 10 (*sl. 39*)
Vrča z obročastim ustjem, ki je v spodnjem delu razširjeno, kolenčast prehod vratu v kroglasti trup, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Višina: okrog 31,4 cm, premer: okrog 23,4 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 34 (*t. 28:* 8) in 130 (*t. 90:* 14).
Datacija: tiberijsko obdobje–2. stoletje.

VR 11 (*sl. 39*)
Vrč z obročastim ustjem, ki je v zgornjem delu ravno odrezano in v spodnjem delu razširjeno, kolenčast prehod vratu v kroglasto-vrečast trup, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Višina: 36,8 cm, premer: 31,2 cm.
Okras: vodoravna kanelura pod ustjem, dve vodoravni kaneluri nad in pod območjem spodnjega pripenjališča ročaja.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 109 (*t. 73:* 15).
Datacija: tiberijsko obdobje.

VR 12 (*sl. 39*)
Vrč z obročastim ustjem, ki je v spodnjem delu razširjeno, zgornji del ustja ni ohranjen, nažlebljen prehod vratu v kroglasto-trebušast trup, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Rekonstruirana višina: 40,6 cm, rekonstruiran premer: 32 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 5 (*t. 10:* 17).
Datacija: poznoflavijsko obdobje.

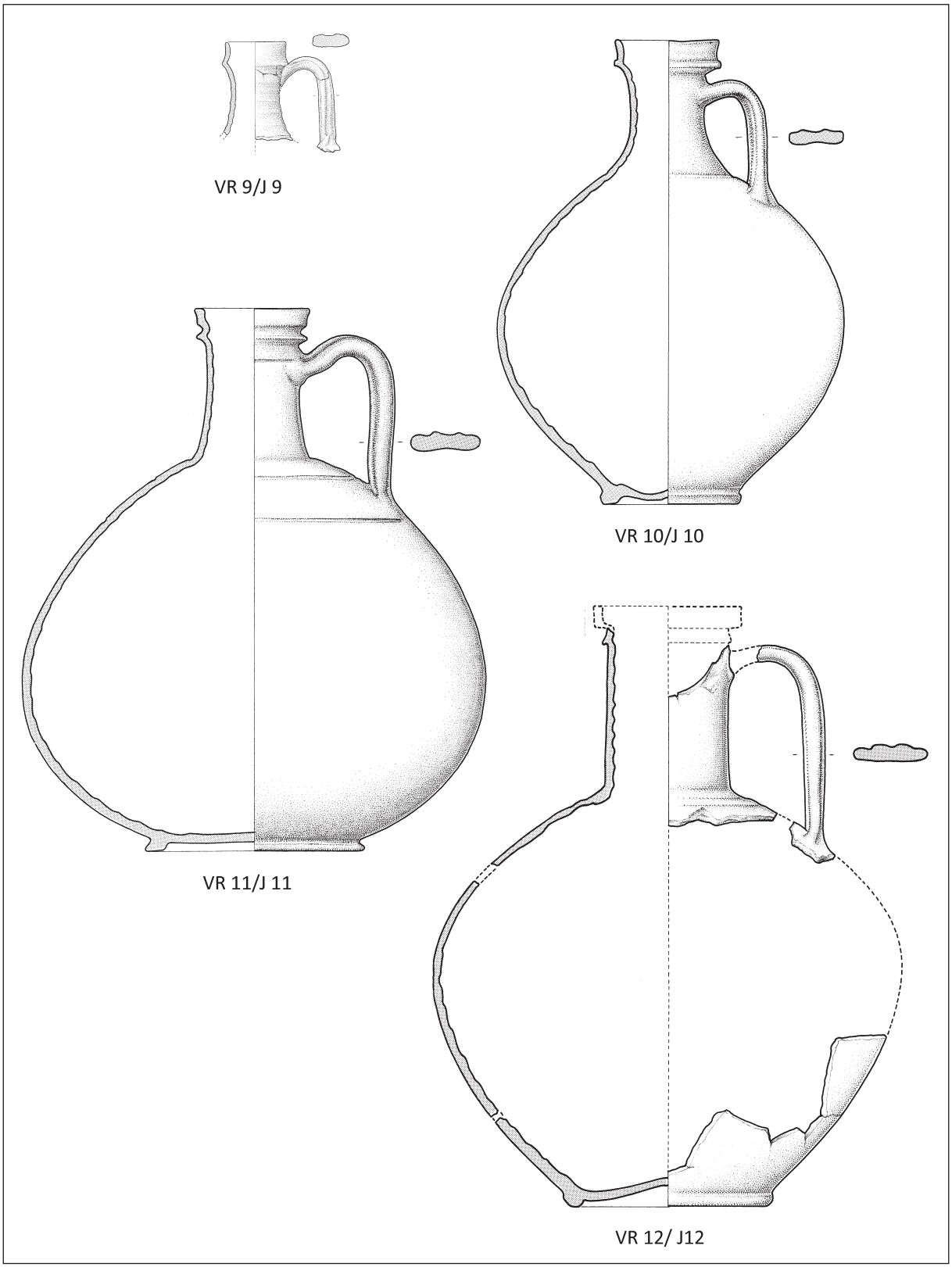
the transition into the upper third, and a concave, ring-shaped base. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body. Height: 39.2cm, diameter: 26.8cm.
Decoration: two horizontal grooves at the bottom handle attachment.
Fabric: CT 2.
Grave: 228 (*Pl. 139:* 18).
Chronology: Flavian period.

Single-handled jugs with rims featuring a ring-shaped widening (J 9–12):
J 9 (*Fig.* 39)
Jug with a ring-shaped rim, widened at its bottom part; the form of the body and base is unknown. The strap-like to oval, slightly grooved handle extends from just below the widened part of the rim and likely reaches the top of the body. Preserved height: 6.7cm.
Fabric: CT 2
Grave: 229 (*Pl. 141:* 6).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.

J 10 (*Fig.* 39)
Two jugs with a ring-shaped rim, widened at the bottom part, and a knee-shaped transition of the neck into the globular body; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body. Height: around 31.4cm, diameter: around 23.4cm.
Fabric: CT 2.
Graves: 34 (*Pl. 28:* 8) and 130 (*Pl. 90:* 14).
Chronology: Tiberian period–2nd cent. AD.

J 11 (*Fig.* 39)
Jug with a ring-shaped rim, straight-cut in the upper part and widened in the bottom part, with a knee-shaped transition of the neck into the globular-sack-shaped body; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body. Height: 36.8cm, diameter: 31.2cm.
Decoration: a horizontal groove beneath the rim and two horizontal grooves above and below the bottom handle attachment.
Fabric: CT 2.
Grave: 109 (*Pl. 73:* 15).
Chronology: Tiberian period.

J 12 (*Fig.* 39)
Jug with a ring-shaped rim, widened in the bottom part; the upper portion of the rim is not preserved; the neck has a grooved transition into the globular-bellied body; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body. Reconstructed height: 40.6cm, reconstructed diameter: 32cm.



Sl. 39: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, enoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 39: Verdun near Stopiče. Common tableware, single-handled jugs. Scale = 1:4.

Enoročajni vrči s klekastimi ustji (VR 13–19):

VR 13 (*sl. 40*)

Vrč z navpičnim klekastim ustjem, trup je vrečasto-trebušast, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Višina: 29,6 cm, premer: 21,6 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 238 (*t. 148:* 4).

Datacija: tiberijsko obdobje–2. stoletje.

Paralele: Novo mesto, Ljubljanska cesta.[378]

VR 14 (*sl. 40*)

Vrč s širokim in nizkim klekastim ustjem, na prehodu vratu v trup kroglasta odebelitev, trup je kroglasto-trebušast z največjim premerom tik nad zgornjo polovico, tik nad največjim premerom trupa poteka širok vodoraven žleb, dno je prstanasto. Širok trakast ročaj povezuje sredino vratu in skrajni zgornji del trupa. Višina: 40,2 cm, premer: 30,2 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 110 (*t. 74:* 10).

Datacija: (pozno)flavijsko obdobje.

VR 15 (*sl. 40*)

Vrči s klekastim ustjem, ki je rahlo nagnjeno proti sredini, trup je kroglasto-trebušast in nad največjim premerom bolj ali manj izrazito nažlebljen, dno je prstanasto. Širok trakast ročaj povezuje sredino vratu in skrajni zgornji del trupa. Višina: 30,2–30,8 cm, premer: 22,2–23,6 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grobovi: 109 (*t. 72:* 11), 127 (*t. 86:* 1), 129 (*t. 89:* 3), 228.

Datacija: tiberijsko obdobje–(prva polovica) 2. stoletja.

VR 16 (*sl. 40*)

Vrč s profiliranim in rahlo izvihanim klekastim ustjem, trup je trebušast, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj je pritrjen tik pod ustje in na zgornji del trupa. Višina: 29,2 cm, premer: 21,4 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 231(*t. 143:* 16).

Datacija: druga polovica 1.–prva tretjina 2. stoletja.

VR 17 (*sl. 41*)

Vrč s profiliranim klekastim ustjem, ki je rahlo nagnjeno proti sredini, nažlebljen prehod vratu v trebušast trup, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa. Višina: 27,8 cm, premer: 22,2 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 128 (*t. 87*: 9).

Datacija: druga polovica 1. stoletja.

[378] Božič 2008, t. 4: 5.

Fabric: CT 2.

Grave: 5 (*Pl. 10:* 17).

Chronology: Late Flavian period.

Single-handled jugs with collar rims (J 13–19):

J 13 (*Fig.* 40)

Jug with a vertical, collar rim, a globular-sack-shaped body, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body. Height: 29.6cm, diameter: 21.6cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 238 (*Pl. 148:* 4).

Chronology: Tiberian period–2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Ljubljanska cesta.[378]

J 14 (*Fig.* 40)

Jug with a wide, low collar rim and a thickening at the transition of the neck into the body; the body is globular-bellied, with the maximum circumference just above the upper half; a wide horizontal groove runs immediately above this point; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the very top of the body. Height: 40.2cm, diameter: 30.2cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 110 (*Pl. 74:* 10).

Chronology: (Late) Flavian period.

J 15 (*Fig.* 40)

Jugs with a collar rim, slightly inclined toward the centre; the body is globular-bellied, with a more or less distinct grooving above the maximum circumference; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from the mid-neck to the top of the body. Height: around 30.2–30.8cm, diameter: around 22.2–23.6cm.

Fabric: CT 2.

Graves: 109 (*Pl. 72:* 11), 127 (*Pl. 86:* 1), 129 (*Pl. 89:* 3), 228.

Chronology: Tiberian period–(first half of) the 2nd cent. AD.

J 16 (*Fig.* 40)

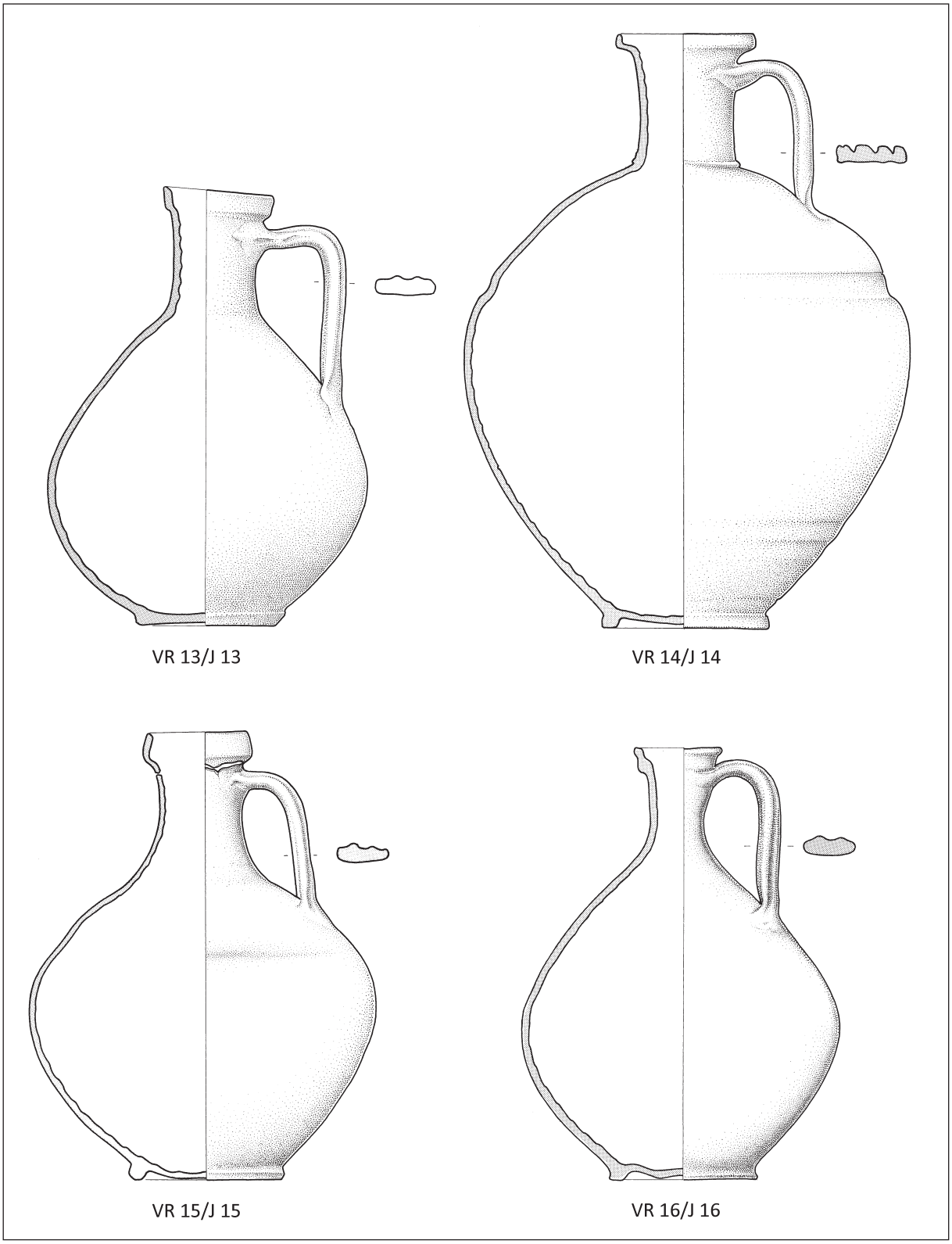
Jug with a grooved, slightly everted collar rim, a globular body and a ring-shaped base. The ridged handle extends from just below the rim to the upper body. Height: 29.2cm, diameter: 21.4cm.

Fabric: CT 2.

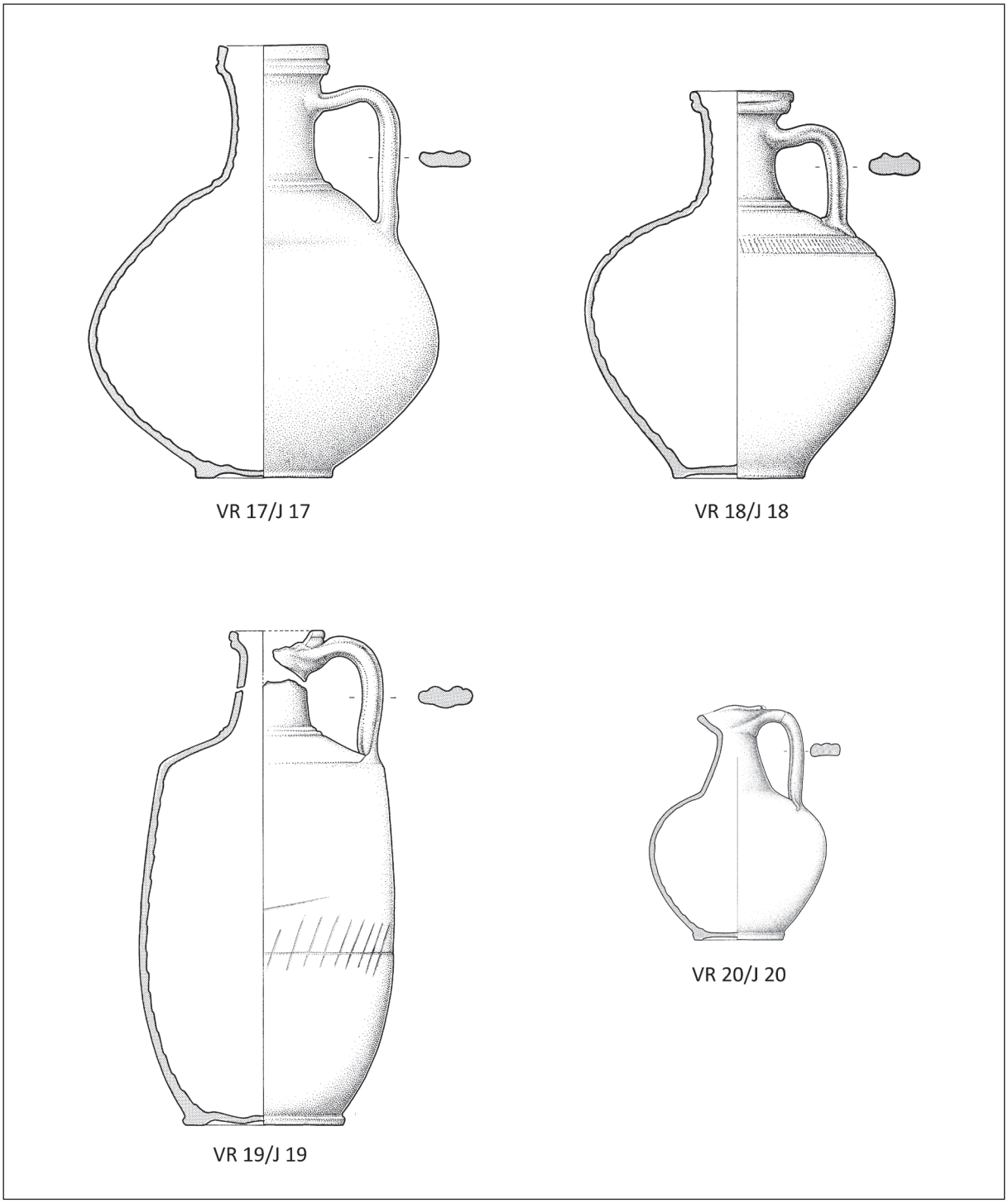
Grave: 231 (*Pl. 143:* 16).

Chronology: second half of the 1st–first third of the 2nd cent. AD.

[378] Božič 2008, Pl. 4: 5.



Sl. 40: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, enoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 40: Verdun near Stopiče. Common tableware, single-handled jugs. Scale = 1:4.



Sl. 41: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, enoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 41: Verdun near Stopiče. Common tableware, single-handled jugs. Scale = 1:4.

VR 18 (*sl. 41*)
Vrča s profiliranim in rahlo izvihanim klekastim ustjem, trebušastim trupom in prstanastim dnom. Trakast profiliran ročaj povezuje sredino vratu in zgornji del trupa.

J 17 (*Fig.* 41)
Jug with a grooved, collar rim, slightly inclined toward the centre, a grooved transition of the neck into a globular body, and a ring-shaped base. The ridged

Zastopani sta dve varianti, tj. manjša (rekonstruirana višina: 14,4 cm, premer 12,6 cm) in večja (višina: 24,8 cm, premer: 19,8 cm).
Okras: pas koleščkanja na ramenih (večja varianta).
Fabrikat: NN 2.
Grob: 234 (*t. 145:* 7,9).
Datacija: tiberijsko–zgodnjeflavijsko obdobje.
Opomba: glede na specifično obliko ustja in isti fabrikat sta oba vrča tipa VR 18 nedvomno izdelka iste lončarske delavnice.

VR 19 (*sl. 41*)
Vrč z navpičnim klekastim ustjem, nažlebljen prehod vratu v cilindrični trup, ki ima na območju stičišča z ročajem prelom, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj je pritrjen tik pod ustje in na skrajni zgornji del trupa. Višina: 31,6 cm, premer: 16,4 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 141 (*t. 105:* 3).
Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja.
Paralele: Neviodun (Drnovo).[379]

Enoročajni vrč z izlivkom (VR 20):
VR 20 (*sl. 41*)
Vrč z izlivkom, stožčast vrat, kroglast trup, dno je prstanasto. Trakast profiliran ročaj povezuje skrajni zgornji del ustja in skrajni zgornji del trupa. Višina: 15 cm, premer: 11,3 cm.
Fabrikat: NN 3.
Grob: 227 (*t. 137:* 9).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.

Dvoročajni vrč s kroglastim ustjem (VR 21):
VR 21 (*sl. 42*)
Vrč z izvihanim kroglasto odebeljenim ustjem, trup je kroglast, dno je prstanasto. Profilirana trakasta ročaja povezujeta zgornji del vratu in skrajni zgornji del trupa. Višina: 42,6 cm, premer: 33,2 cm.
Fabrikata: NN 2.
Grob: 103 (*t. 68:* 25).
Datacija: klavdijsko obdobje.

Dvoročajni vrč s trikotnim ustjem (VR 22):
VR 22 (*sl. 42*)
Vrč z izvihanim, trikotno odebeljenim in profiliranim ustjem, trup je kroglasto-trebušast, dno je prstanasto. Kroglasta ročaja povezujeta zgornji del vratu in skrajni zgornji del trupa. Višina: 21,2 cm, premer: 16,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 124 (*t. 85:* 4).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.

[379] Petru, Petru 1978, t. XXXVII: 13.

handle extends from the mid-neck to the upper body. Height: 27.8cm, diameter: 22.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 128 (*Pl. 87:* 9).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.

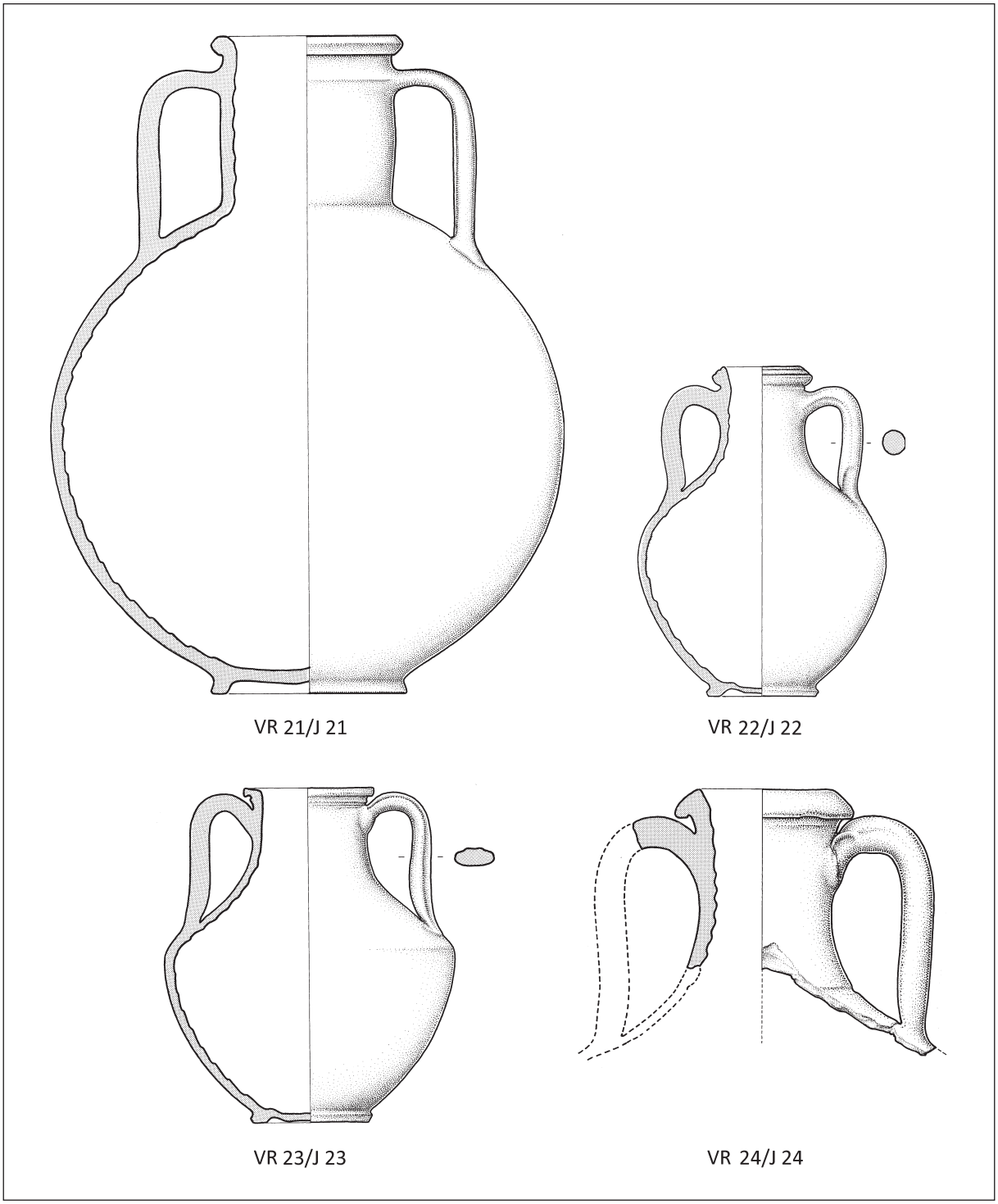
J 18 (*Fig.* 41)
Two jugs with a grooved, slightly everted collar rim, a globular body, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from the mid-neck to the upper body.
Two variants are represented: a smaller (reconstructed height: 14.4cm, diameter: 12.6cm) and a larger one (height: 24.8cm, diameter: 19.8cm).
Decoration: a strap of rouletting on the shoulders (larger variant).
Fabric: CT 2.
Grave: 234 (*Pl. 145:* 7,9).
Chronology: Tiberian–Early Flavian period.
Comment: based on the distinctive rim form and the shared fabric, both jugs of the J 18 type can be confidently attributed to the same pottery workshop.

J 19 (*Fig.* 41)
Jug with a vertical, collar rim, a grooved transition of the neck into a cylindrical body, with an angular break at the handle attachment; the base is ring-shaped. The ridged handle extends from just below the rim to the top of the body. Height: 31.6cm, diameter: 16.4cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 141 (*Pl. 105:* 3).
Chronology: Augustan period–mid-1st cent. AD.
Parallels: Neviodunum (Drnovo).[379]

Single-handled jug with a pouring lip (J 20):
J 20 (*Fig.* 41)
Jug with a pouring lip and a conical neck, a globular body, and a ring-shaped base. The ridged handle extends from the top edge of the rim to the top of the body. Height: 15cm, diameter: 11.3cm.
Fabric: CT 3.
Grave: 227 (*Pl. 137:* 9).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.

Double-handled jug with a beaded rim (J 21):
J 21 (*Fig.* 42)
Jug with an everted, beaded rim, a globular body, and a ring-shaped base. Two ridged handles extend from the upper neck to the top of the body. Height: 42.6cm, diameter: 33.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 103 (*Pl. 68:* 25).
Chronology: Claudian period.

[379] Petru, Petru 1978, Pl. XXXVII: 13.



Sl. 42: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, dvoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 42: Verdun near Stopiče. Common tableware, double-handled jugs. Scale = 1:4.

Opomba: po obliki ustja in fabrikatu sodeč morda izhaja iz iste lončarske delavnice kot dvoročajni vrč tipa VR 25e iz 1. in začetka 2. stoletja (*sl. 44*).

Double-handled jug with an everted, triangularly thickened rim (J 22):

J 22 (*Fig.* 42)

Jug with an everted, triangularly thickened, grooved rim, a globular body, and a ring-shaped base. Two

Dvoročajni vrči z oglatimi ustji (VR 23–24):

VR 23 (*sl. 42*)

Vrč z vodoravno izvihanim oglatim ustjem, tik pod ustjem je kroglasta odebelitev, trup je bikoničen z največjim premerom v zgornji tretjini, dno je prstanasto. Ovalna in profilirana ročaja sta pritrjena tik pod kroglasto odebelitev pod ustjem in na zgornji del trupa. Višina: 21,6 cm, premer: 18,6 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 138 (*t. 103:* 9).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

VR 24 (*sl. 42*)

Vrč s previsno izvihanim kroglasto-ovalnim do oglatim ustjem, obliki trupa in dna nista znani. Ovalna ročaja povezujeta zgornji del vratu s skrajnim zgornjim delom trupa. Ohranjena višina: 17,2 cm, premer: 11,6 cm.

Fabrikat: NN 4.

Grob: 201 (*t. 129:* 3).

Datacija: konec 1.–začetek 2. stoletja.

Dvoročajni vrči s prstanom pod ustjem (VR 25):

VR 25a–g

Vrči z različno oblikovanimi ustji in značilnim prstanom pod njimi, trup je trebušast in je lahko rahlo nažlebljen, dno je prstanasto. Profilirana trakasta ročaja sta pritrjena na prstanasto odebelitev ali pod njo in na zgornji del trupa.

Opomba: tip VR 25 pogosto obravnavajo v okviru slabo definirane skupine amfor z ravnim dnom, tj. kot amfore tipa Dressel 28[380] ali kot panonske oziroma provincialne amfore z ravnim dnom.[381]

Varianta a (*sl. 43*)

Trakasto ali trikotno ustje. Višina: 23,4–54 cm, premer: 20,4–40,2 cm.

Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu (grob 128), dve vodoravni kaneluri na največjem obodu (grob 179), tri vodoravne kanelure na zgornjem delu in ena vodoravna kanelura na spodnjem delu ostenja (grob 227), vodoravne kanelure na spodnjem delu ostenja (grob 172), nepravilna vodoravna vreza na spodnjem delu vratu (grob 140), nepravilni vodoravni vrezi na spodnjem delu ostenja (grob 132).

Fabrikati: NN 1, NN 2, NN 3.

Grobovi: 1, 10 (*t. 13:* 24), 11 (*t. 14:* 3), 13 (*t. 15:* 2), 28 (*t. 23:* 3), 33 (*t. 27:* 8), 128 (*t. 88:* 10), 132 (*t. 96:* 3), 140 (*t. 104:* 4), 172 (*t. 113:* 9), 174 (*t. 115:* 8), 177 (*t. 118:* 8), 179 (*t. 120:* 12), 227 (*t. 138:* 10), 228 (*t. 140:* 20), 229 (*t. 141:* 8), 233 (*t. 144:* 7).

[380] Plesničar-Gec 1977, 57, t. 8: 4.

[381] Brukner 1981, 125-126, t. 165-166; Jelinčić Vučkovič 2015, 166-167; Miletić-Čakširan 2019, 220–221, pril. 67: panonske amfore ravnog dna.

round handles extend from the upper neck to the top of the body. Height: 21.2cm, diameter: 16.2cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 124 (*Pl. 85:* 4).

Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.

Comment: based on the rim form and the fabric, this jug may originate from the same pottery workshop as the double-handled jug of the J 25e type (*Fig. 44*).

Double-handled jugs with everted, square-thickened rims (J 23–24):

J 23 (*Fig.* 42)

Jug with a horizontally everted, square-thickened rim, featuring a ring-shaped thickening immediately below the rim; the body is biconical with the maximum circumference in the upper third; the base is ring-shaped. Two ridged handles extend from just below the rim thickening to the upper body. Height: 21.6cm, diameter: 18.6cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 138 (*Pl. 103:* 9).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

J 24 (*Fig.* 42)

Jug with an overhanging, everted, globular-oval to square thickened rim; the form of the body and base is unknown. Two oval handles extend from the upper neck to the top of the body. Preserved height: 17.2cm, diameter: 11.6cm.

Fabric: CT 4.

Grave: 201 (*Pl. 129:* 3).

Chronology: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.

Double-handled jugs with a ring-shaped thickening beneath the rim (J 25):

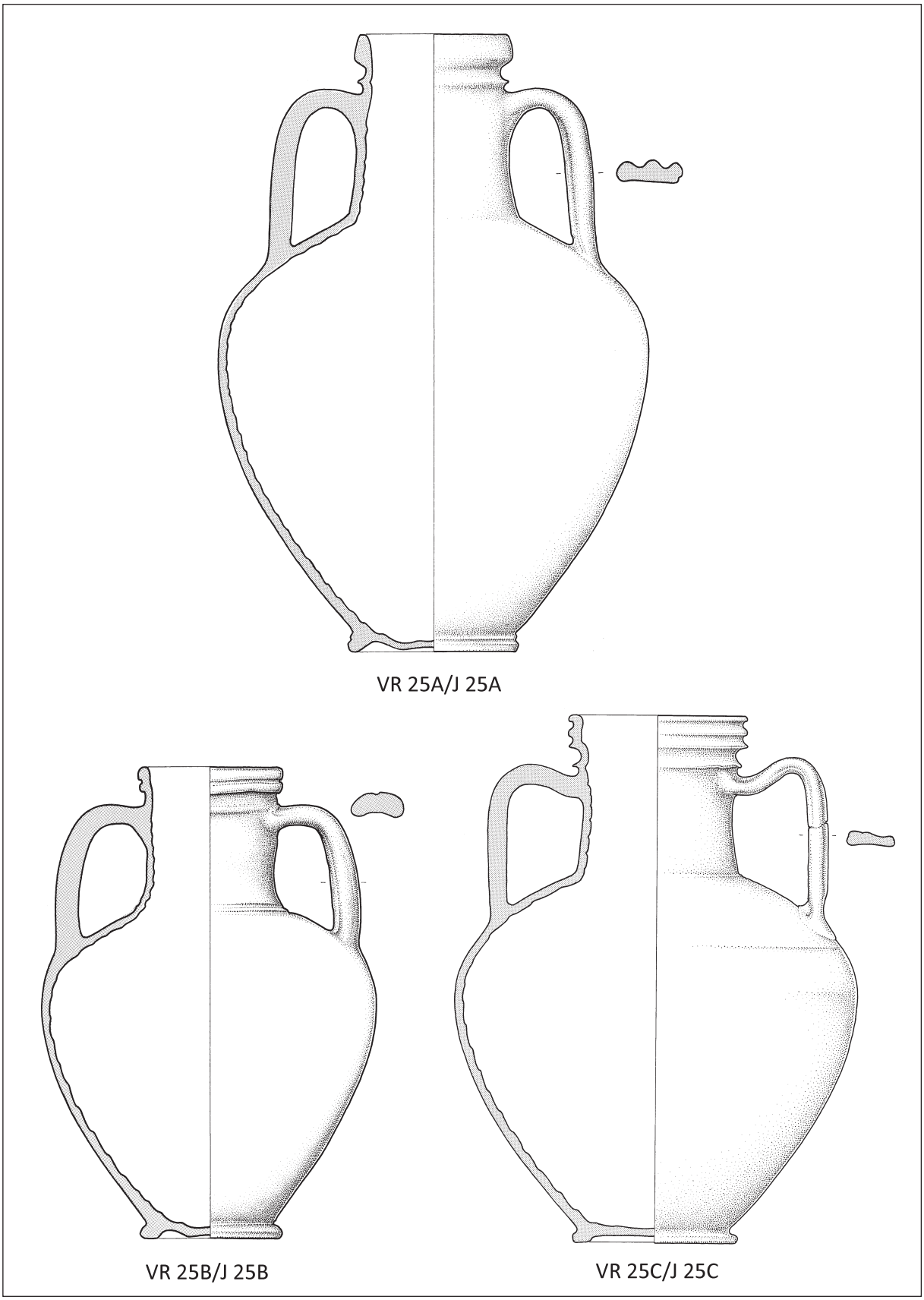
J 25a–g

Jugs with variously shaped rims and a characteristic ring-shaped thickening beneath them; the body is globular, sometimes slightly grooved; the base is ring-shaped. Two ridged handles are attached to the thickening or below it, and to the upper body.

Comment: the J 25 type is frequently considered within the poorly defined group of flat-based amphorae, being identified either as Dressel 28 amphorae[380] or as Pannonian or provincial flat-based amphorae.[381]

[380] Plesničar Gec 1977, 57, Pl. 8: 4.

[381] Brukner 1981, 125–126, Pls. 165-166; Jelinčić Vučkovič 2015, 166–167; Miletić-Čakširan 2019, 220–221, Appendix 67: Pannonian flat-based amphorae.



Sl. 43: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, dvoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 43: Verdun near Stopiče. Common tableware, double-handled jugs. Scale = 1:4.

Datacija: 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: tiberijsko ali klavdijsko obdobje–2. stoletje;[382] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[383] Mihovo;[384] Ruhna vas: konec 1.–2. stoletje;[385] Neviodun (Drnovo);[386] Romula (Ribnica pri Brežicah): prva polovica 2. stoletja;[387] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[388] Rosalnice: konec 1. in začetek 2. stoletja;[389] Štrekljevec: konec 1. in 2. stoletje;[390] Borštek pri Metliki: druga polovica 1. stoletja.[391]

Varianta b (*sl. 43*)
Trakasto ustje z dvema svitkoma. Višina: 32,8 cm, premer: 23,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 187 (*t. 124:* 4).
Datacija: konec 1.–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Rosalnice: konec 1.–prva polovica 2. stoletja.[392]

Varianta c (*sl. 43*)
Trakasto ustje s tremi svitki. Višina: 36,8 cm in manj, premer: 11,3–28 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grobovi: 24, 112 (*t. 77:* 13), 228.
Datacija: srednjeavgustejsko–flavijsko obdobje.
Paralele: Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja.[393]

Varianta d (*sl. 44*)
Izvihano ustje z žlebom in profiliranim prstanom. Višina: 40,6 cm, premer: 33,6 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 131 (*t. 94*).
Datacija: poznotiberijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: avgustejsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.[394]

Varianta e (*sl. 44*)
Trikotno odebeljeno in profilirano ustje. Ohranjena višina: 3,1 cm, rekonstruiran premer ustja: 9,7 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 78 (*t. 51:* 1).

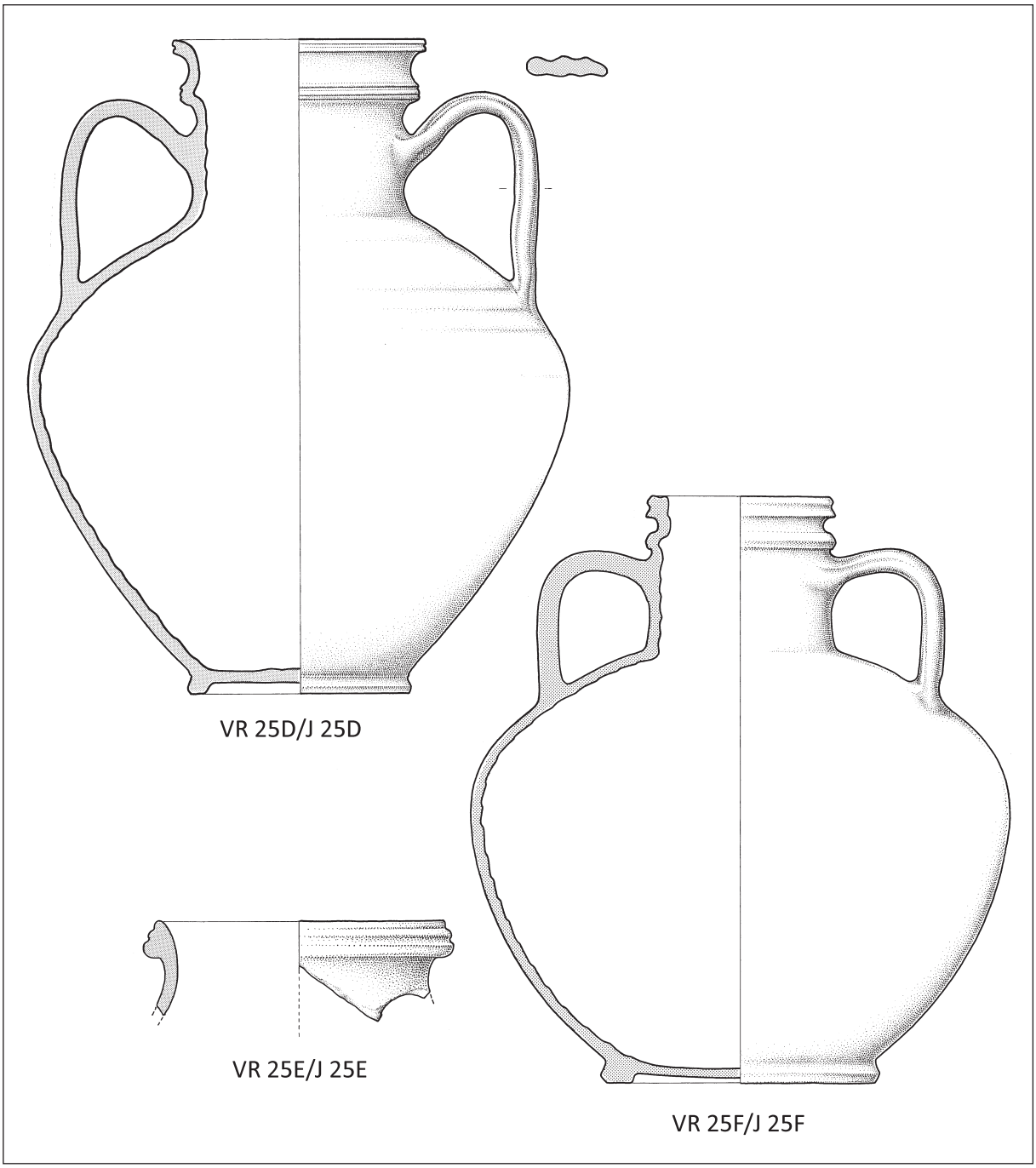
[382] Knez 1992, t. 12: 2, 15: 9, 25: 14, 26: 2, 28: 3, 34: 6, 36: 2, 37: 3, 76: 1.
[383] Božič 2008, t. 7: 1–3, 14: 2–3.
[384] Windl 1975, t. XXIX: 17, LII: 5, LII: 12, LXIX: 15.
[385] Knez 1969, 113, t. 3: 6.
[386] Petru, Petru 1978, t. XL: 6–8,10.
[387] Tomaž et al. 2024, G 654, G 655, G 956.
[388] Gregl 2007, 221, t. 3: 1, 8: 1, 10: 4, 32: 6, 33: 1, 41: 3, 43: 3, 48: 1, 50: 1, 53: 3.
[389] Dular A. 1977, 193, t. 5: 2.
[390] Dular A. 1977, 196, t. 9: 8, 10: 2,7.
[391] Dular J. 1974, 360, t. III: 12.
[392] Dular A. 1977, 193, t. 2: 5.
[393] Gregl 2007, 221, t. 3: 3.
[394] Knez 1992, t. 49: 4.

Variant a (*Fig.* 43)
Band-shaped or triangular rim. Height: 23.4–54cm, diameter: 20.4–40.2cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference (Grave 128), two horizontal grooves at the maximum circumference (Grave 179), three horizontal grooves on the upper and one on the bottom wall (Grave 227), horizontal grooves on the bottom wall (Grave 172), irregular horizontal incision on the bottom neck (Grave 140), irregular horizontal incisions on the bottom wall (Grave 132).
Fabric: CT 1, CT 2, and CT 3.
Graves: 1, 10 (*Pl. 13:* 24), 11 (*Pl. 14:* 3), 13 (*Pl. 15:* 2), 28 (*Pl. 23:* 3), 33 (*Pl. 27:* 8), 128 (*Pl. 88:* 10), 132 (*Pl. 96:* 3), 140 (*Pl. 104:* 4), 172 (*Pl. 113:* 9), 174 (*Pl. 115:* 8), 177 (*Pl. 118:* 8), 179 (*Pl. 120:* 12), 227 (*Pl. 138:* 10), 228 (*Pl. 140:* 20), 229 (*Pl. 141:* 8), and 233 (*Pl. 144:* 7).
Chronology: 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Tiberian or Claudian period–2nd cent. AD;[382] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[383] Mihovo;[384] Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD;[385] Neviodunum (Drnovo);[386] Romula (Ribnica near Brežice): first half of the 2nd cent. AD;[387] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[388] Rosalnice: end of the 1st and the beginning of the 2nd cent. AD;[389] Štrekljevec: end of the 1st and the 2nd cent. AD;[390] Borštek near Metlika: second half of the 1st cent. AD.[391]

Variant b (*Fig.* 43)
Band-shaped rim with two grooves. Height: 32.8cm, diameter: 23.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 187 (*Pl. 124:* 4).
Chronology: end of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Rosalnice: end of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[392]

Variant c (*Fig.* 43)
Band-shaped rim with three grooves. Height: 36.8cm and less, diameter: 11.3–28cm.
Fabric: CT 2.
Graves: 24, 112 (*Pl. 77:* 13), 228.
Chronology: Middle Augustan–Flavian period.

[382] Knez 1992, Pls. 12: 2, 15: 9, 25: 14, 26: 2, 28: 3, 34: 6, 36: 2, 37: 3, 76: 1.
[383] Božič 2008, Pls. 7: 1–3, 14: 2–3.
[384] Windl 1975, Pls. XXIX: 17, LII: 5, LII: 12, LXIX: 15.
[385] Knez 1969, 113, Pl. 3: 6.
[386] Petru, Petru 1978, Pl. XL: 6–8,10.
[387] Tomaž et al. 2024, G 654, G 655, G 956.
[388] Gregl 2007, 221, Pls. 3: 1, 8: 1, 10: 4, 32: 6, 33: 1, 41: 3, 43: 3, 48: 1, 50: 1, 53: 3.
[389] Dular A. 1977, 193, Pl. 5: 2.
[390] Dular A. 1977, 196, Pls. 9: 8, 10: 2,7.
[391] Dular J. 1974, 360, Pl. III: 12.
[392] Dular A. 1977, 193, Pl. 2: 5.



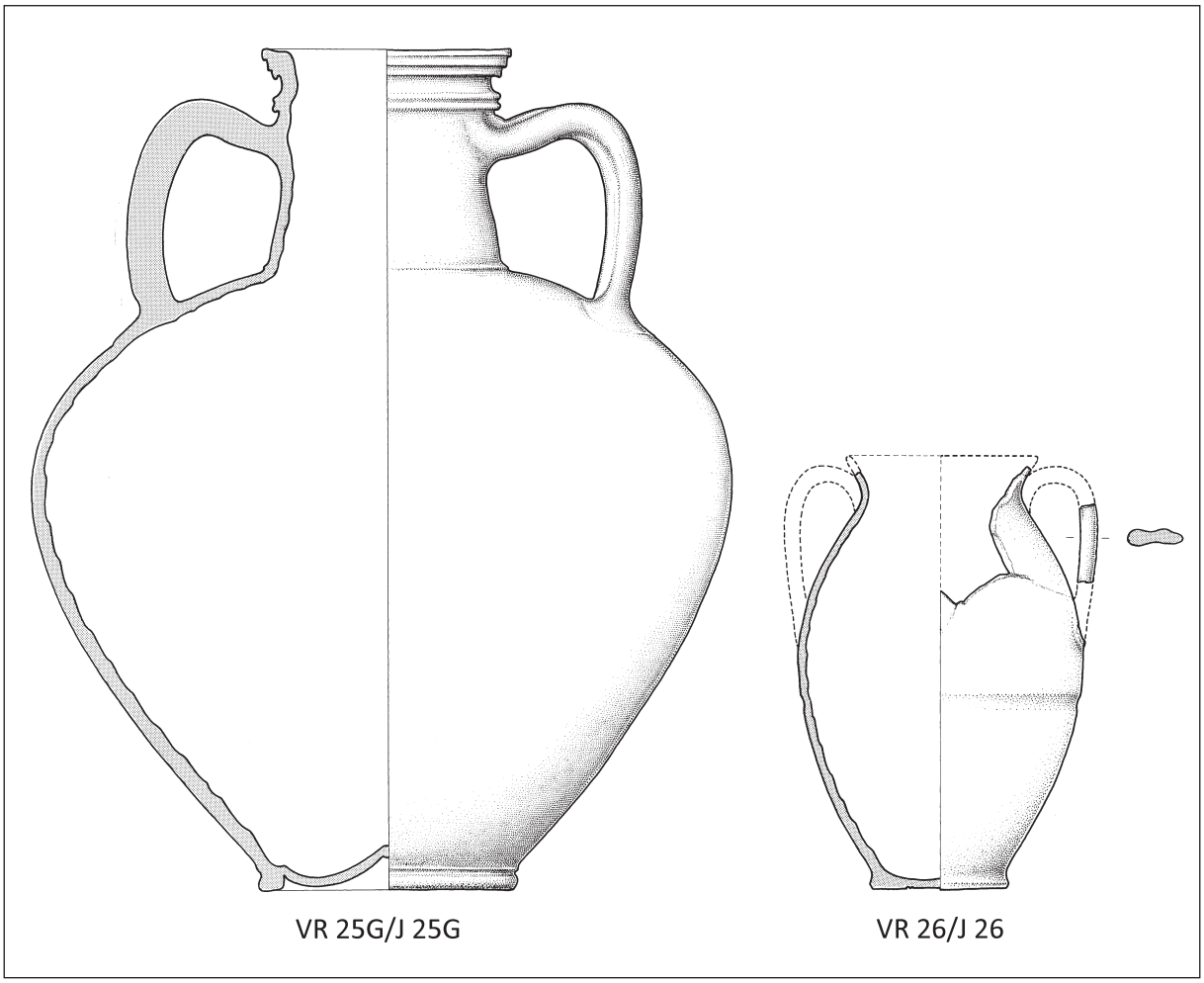
Sl. 44: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, dvoročajni vrči. M. VR 25D, VR 25F = 1 : 4 , VR 25E = 1 : 2.
Fig. 44: Verdun near Stopiče. Common tableware, double-handled jugs. Scale J 25D, J 25E = 1:4 , J 25E = 1:2.

Datacija: 1.–začetek 2. stoletja.
Opomba: po obliki ustja in fabrikatu sodeč morda izhaja iz iste lončarske delavnice kot dvoročajni vrč tipa VR 22 iz druge polovice 1. in prve polovice 2. stoletja (*sl. 42*).

Parallels: Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD.[393]

Variant d (*Fig.* 44)
Everted rim with grooves on both the rim and the ring. Height: 40.6cm, diameter: 33.6cm.
Fabric: CT 2.

[393] Gregl 2007, 221, Pl. 3: 3.



Sl. 45: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, dvoročajni vrči. M. = 1 : 4.
Fig. 45: Verdun near Stopiče. Common tableware, double-handled jugs. Scale = 1:4.

Varianta f (*sl. 44*)
Oglato profilirano ustje. Višina: 36,6 cm, premer: 33,6 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 41 (*t. 37:* 15).
Datacija: srednjeavgustejsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Okrajno glavarstvo.[395]

Varianta g (*sl. 45*)
Rahlo razširjeno profilirano ustje, prstan je profiliran. Višina: 45 cm, premer: 37,6 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 136 (*t. 101:* 19).
Datacija: tiberijsko obdobje.
Opomba: po ujemanju v obliki ustja in fabrikatu sodeč morda izhaja iz iste lončarske delavnice kot tiberijsko–klavdijski enoročajni vrči tipa VR 4 (*sl. 37*).

[395] Božič 2008, t. 28: 7.

Grave: 131 (*Pl. 94*).
Chronology: Late Tiberian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Augustan period–first half of the 2nd cent. AD.[394]

Variant e (*Fig.* 44)
Triangularly thickened and grooved rim. Preserved height: 3.1cm, reconstructed rim diameter: 9.7cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 78 (*Pl. 51:* 1).
Chronology: 1st–beginning of the 2nd cent. AD.
Comment: based on the rim form and fabric, this jug may originate from the same pottery workshop as the double-handled jug of the J 22 type (*Fig. 42*).

Variant f (*Fig.* 44)
Squared-thickened and grooved rim. Height: 36.6cm, diameter: 33.6cm.
Fabric: CT 2.

[394] Knez 1992, Pl. 49: 4.

Dvoročajni visok vrč (VR 26):
VR 26 (*sl. 45*)
Vrč z izvihanim širokim lijakastim ustjem, trup je vrečast, dno prpstanasto. Trakasta do ovalna profilirana ročaja sta pritrjena tik pod ustje in na trup na območju največjega premera. Ohranjena višina: 22,6 cm, premer: 15,2 cm.
Okras: široka vodoravna kanelura na spodnjem delu trupa.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 42 (*t. 38:* 2).
Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b).
Paralele: oblika se pojavlja tudi v severnoitalskem prostoru.[396]

Lonci

Med lonce smo uvrstili vse zaprte posode z ozkimi vratovi in brez ročajev, katerih višina praviloma presega 12 cm.

LF 1a–b
Kroglasti lonci s kratkimi ustji, dno je prstanasto.

Varianta a (*sl. 46*)
Kroglasto odebeljeno ustje. Višina: 7,2–19,4 cm, premer: 8,4–22,2 cm.
Fabrikata: NN 1 in NN 4.
Grobovi: 88 (*t. 57:* 5), 192 (*t. 125:* 4), 244 (*t. 150:* 3).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.

Varianta b (*sl. 46*)
Kroglasto odebeljeno in profilirano ustje. Višina: 18,4–23,4 cm, premer: 21,6–24,4 cm.
Okras: marmoriranje (grob 33).
Fabrikat: NN 1.
Grobovi: 30 (*t. 24:* 12), 33 (*t. 27:* 7), 140 (*t. 105:* 5).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–2. stoletje;[397] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[398] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[399] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[400] Neviodun (Drnovo).[401]

LF 2 (*sl. 46*)
Kroglast lonec z izvihanim kroglasto odebeljenim ustjem, nažlebljenim zgornjim delom trupa in rahlo vbočenim dnom. Višina: 12 cm, premer: 14,8 cm.

[396] Glej npr. Mian 2017, sl. 12: 1, 14: 4.
[397] Knez 1992, t. 34: 8, 36: 5, 72: 10.
[398] Božič 2008, t. 5: 7.
[399] Gregl 2007, 221, t. 43: 6, 53: 4.
[400] Slabe 1993, 30, t. 18: 17.
[401] Petru, Petru 1978, t. XXVIII: 8; XXXII: 22; XXXIII: 3.

Grave: 41 (*Pl. 37:* 15).
Chronology: Middle Augustan period.
Parallels: Novo mesto, Okrajno glavarstvo.[395]

Variant g (*Fig.* 45)
Everted, slightly widened and grooved rim; the ring is also grooved. Height: 45cm, diameter: 37.6cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 136 (*Pl. 101:* 19).
Chronology: Tiberian period.
Comment: based on the similarity of rim form and fabric, this jug may originate from the same pottery workshop as the single-handled jugs of the J 4 type (*Fig. 37*).

Double-handled high-bodied jug (J 26):
J 26 (*Fig.* 45)
Jug with an everted, wide, funnel-shaped rim; a sack-shaped body; and a ring-shaped base. Two ridged handles extend from just below the rim to the body at the maximum circumference. Preserved height: 22.6cm, diameter: 15.2cm.
Decoration: wide horizontal groove on the bottom of the body.
Fabric: CT 2.
Grave: 42 (*Pl. 38:* 2).
Chronology: late Mokronog IIIa phase (LT D1b).
Parallels: this form also occurs in the north-Italic area.[396]

Jars

Jars comprised all closed vessels with narrow necks and without handles, generally exceeding 12cm in height.

JF 1a–b
Globular jars with a short, thickened rim and a ring-shaped base.

Variant a (*Fig.* 46)
Beaded rim. Height: 7.2–19.4cm, diameter: 8.4–22.2cm.
Fabrics: CT 1, CT 4.
Graves: 88 (*Pl. 57:* 5), 192 (*Pl. 125:* 4), 244 (*Pl. 150:* 3).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.

Variant b (*Fig.* 46)
Beaded and grooved rim. Height: 18.4–23.4cm, diameter: 21.6–24.4cm.
Decoration: marbled decoration (Grave 33).
Fabric: CT 1.
Graves: 30 (*Pl. 24:* 12), 33 (*Pl. 27:* 7), 140 (*Pl. 105:* 5).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

[395] Božič 2008, Pl. 28: 7.
[396] See e.g. Mian 2017, Figs. 12: 1, 14: 4.

Fabrikat: NN 1.
Grob: 228 (*t. 139:* 16).
Datacija: flavijsko obdobje.

LF 3 (*sl. 46*)
Nizki bikonični lonci s preprostim izvihanim ustjem, ki preide v izrazito stožčast narebren vrat, dno je rahlo vbočeno ali prstanasto. Višina: 5,8–25,6 cm, premer: 8,4–30,8 cm.
Okras: pasova koleščkanja na vratu in na zgornjem delu trupa (grob 110), koleščkanje na ostenju (grobova 34 in 84).
Fabrikata: NN 2 in NN 4.
Grobovi: 10 (*t. 13:* 21), 34 (*t. 28:* 6,7), 84 (*t. 54:* 13), 97 (*t. 63:* 8), 110 (*t. 74:* 5), 228 (*t. 139:* 17).
Datacija: poznoavgustejsko–flavijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: srednjeavgustejsko obdobje–začetek 2. stoletja;[402] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[403] Mihovo;[404] Medvedjek Gmajna: 1.–začetek 2. stoletja;[405] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[406] Strmec nad Belo Cerkvijo;[407] Neviodun (Drnovo);[408] Rosalnice: konec 1.–začetek 2. stoletja;[409] Štrekljevec: konec 1.–začetek 2. stoletja;[410] Otok pri Podzemlju: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.[411]
Opomba: oblika temelji na srednje- in poznolatenskem posodju.[412] Verdunsko gradivo kaže, da je neposredno vplivala na razvoj loncev tipa LF 4 (glej spodaj),[413] do katerega je prišlo najpozneje v tiberijskem obdobju. V Verdunu sta obe obliki soobstajali vsaj še v flavijskem obdobju, drugod na Dolenjskem še v začetku 2. stoletja.[414]

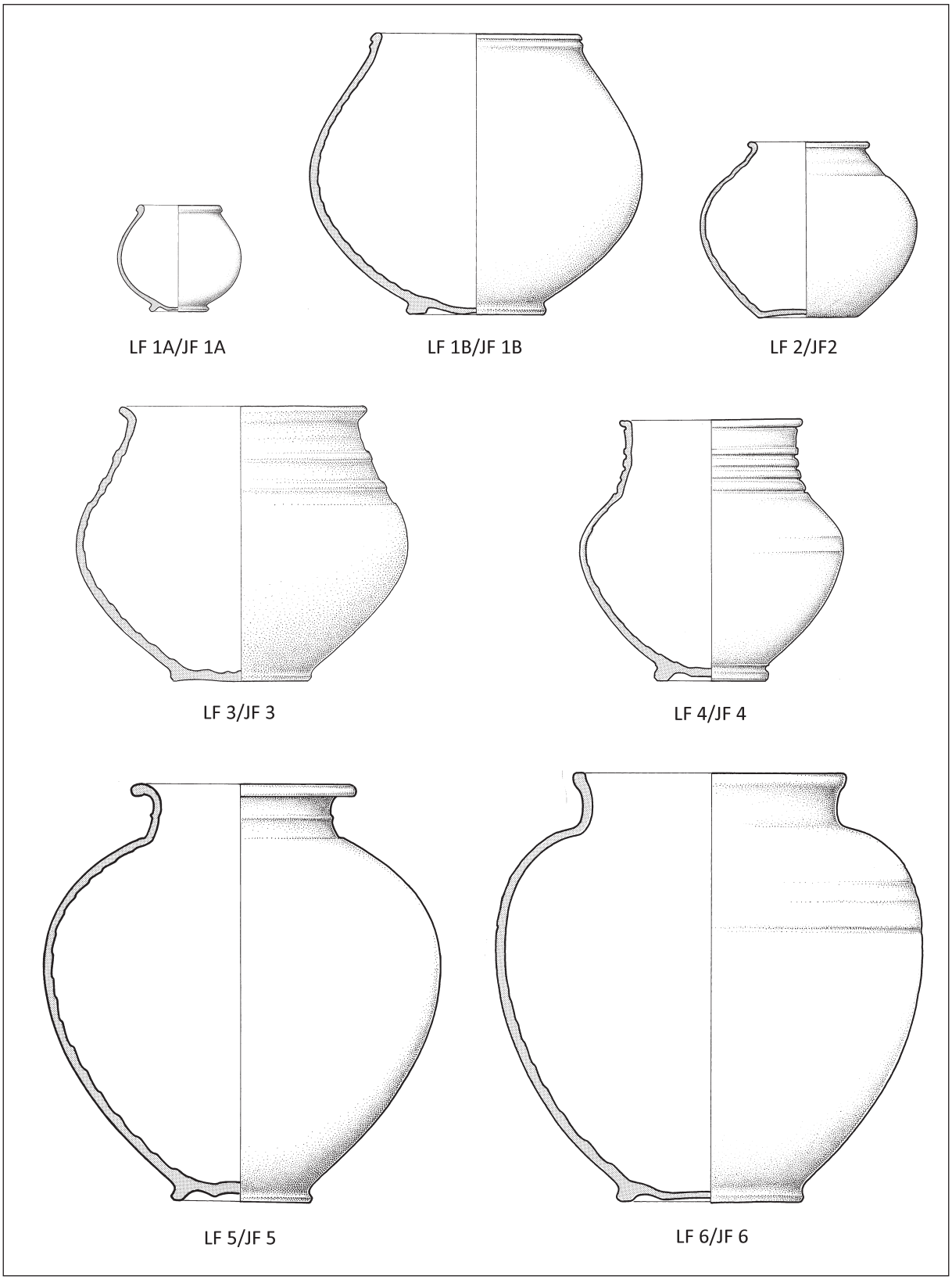
[402] Knez 1992, t. 4: 3, 11: 4, 12: 8, 13:11, 19: 3, 20: 7, 26: 11, 46: 7, 62: 2, 64: 3, 66: 6,10, 70: 5, 72: 7.
[403] Božič 2008, t. 28: 5,6,9,10.
[404] Windl 1975, t. III: 17, V: 1, VI: 9, XIII: 5, XXIX: 18, XXX: 8, XXXII: 10, XXXVIII: 17, XLV: 21, LIII: 4.
[405] Stemberger Flegar, Predan 2022, 237, G 377, G 379.
[406] Knez 1969, 131, t. 10: 1,7; Slabe 1993, 30, t. 15: 1.
[407] Dular A. 1991, t. 56: 3.
[408] Petru, Petru 1978, t. XLVII: 3,12,14,15,17,18; XLVIII: 11,12; XLIX: 17.
[409] Dular A. 1977, 194, t. 4: 6, 5: 4.
[410] Dular A. 1977, 195, t. 9: 10.
[411] Dular A. 1977, t. 17: 6.
[412] Glej npr. Guštin 1977, 70–74, t. 6: 4, 10: 5, 11: 6, 16: 1; Križ 2005, 33, t. 6: 1, 11: 1, 23: 2, 72: 1.
[413] Podobno Petru S. 1969, 95 in Petru P. 1969b, 207–209.
[414] Petru S. 1969, 95.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–2nd cent. AD;[397] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[398] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[399] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[400] Neviodunum (Drnovo).[401]

JF 2 (*Fig.* 46)
Globular jar with an everted, beaded rim, a grooved upper body, and a slightly concave base. Height: 12cm, diameter: 14.8cm.
Fabric: CT 1.
Grave: 228 (*Pl. 139:* 16).
Chronology: Flavian period.

JF 3 (*Fig.* 46)
Low, biconical jars with a simple, everted rim transitioning into a distinctly conical ribbed neck; the base is slightly concave or ring-shaped. Height: 5.8–25.6cm, diameter: 8.4–30.8cm.
Decoration: two bands of rouletting on the neck and upper body (Grave 110), rouletting on the walls (Graves 34 and 84).
Fabrics: CT 2, CT 4.
Graves: 10 (*Pl. 13:* 21), 34 (*Pl. 28:* 6,7), 84 (*Pl. 54:* 13), 97 (*Pl. 63:* 8), 110 (*Pl. 74:* 5), 228 (*Pl. 139:* 17).
Chronology: Late Augustan–Flavian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Middle Augustan period–beginning of the 2nd cent. AD;[402] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[403] Mihovo;[404] Medvedjek Gmajna: 1st–beginning of the 2nd cent. AD;[405] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[406] Strmec above Bela Cerkev;[407] Neviodunum (Drnovo);[408] Rosalnice: end of the 1st–beginnng of the 2nd cent. AD;[409] Štrekljevec: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD;[410]

[397] Knez 1992, Pls. 34: 8, 36: 5, 72: 10.
[398] Božič 2008, Pl. 5: 7.
[399] Gregl 2007, 221, Pls. 43: 6, 53: 4.
[400] Slabe 1993, 30, Pl. 18: 17.
[401] Petru, Petru 1978, Pls. XXVIII: 8; XXXII: 22; XXXIII: 3.
[402] Knez 1992, Pls. 4: 3, 11: 4, 12: 8, 13: 11, 19: 3, 20: 7, 26: 11, 46: 7, 62: 2, 64: 3, 66: 6,10, 70: 5, 72: 7.
[403] Božič 2008, Pl. 28: 5,6,9,10.
[404] Windl 1975, Pls. III: 17, V: 1, VI: 9, XIII: 5, XXIX: 18, XXX: 8, XXXII: 10, XXXVIII: 17, XLV: 21, LIII: 4.
[405] Stemberger Flegar, Predan 2022, 237, G 377, G 379.
[406] Knez 1969, 131, Pl. 10: 1,7; Slabe 1993, 30, Pl. 15: 1.
[407] Dular A. 1991, Pl. 56: 3.
[408] Petru, Petru 1978, Pls. XLVII: 3,12,14,15,17,18; XLVIII: 11,12; XLIX: 17.
[409] Dular A. 1977, 194, Pls. 4: 6, 5: 4.
[410] Dular A. 1977, 195, Pl. 9: 10.



Sl. 46: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 46: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

LF 4 (*sl. 46*)

Kroglasto-bikonični lonci z značilnim stožčastim ali cilindričnim narebrenim vratom in prstanastim dnom. Višina: 10,1–23,8 cm, premer: 11,5–25 cm.

Okras: vodoravna kanelura na zgornjem delu ostenja (grob 138), vodoravna kanelura na največjem obodu (grob 145), dve vodoravni kaneluri na največjem obodu (grob 20), nepravilne vodoravne kanelure na ostenju (grob 229), ozek pas koleščkanega okrasa na zgornjem delu vratu in na prehodu vratu v ostenje (grob 138), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje (grobovi 90, 130, 152, 185, 196, 227), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje in na največjem obodu (grobova 125 in 174), več pasov koleščkanega okrasa na zgornjem delu ostenja (grob 133), koleščkan okras na zgornjem delu ostenja (grobova 234 in 236), koleščkan okras na ostenju (grob 136).

Fabrikati: NN 1, NN 2, NN 4.

Grobovi: 2 (*t. 8:* 24), 7 (*t. 11:* 2), 20 (*t. 18:* 5), 24 (*t. 20:* 10), 25 (*t. 21:* 5), 30 (*t. 24:* 11), 34 (*t. 28:* 11), 61 (*t. 45:* 15), 64 (*t. 46:* 9), 73 (*t. 49:* 5), 90 (*t. 59:* 4), 93 (*t. 61:* 1), 104 (*t. 69:* 7), 116 (*t. 80:* 6), 120, 125 (*t. 86:* 6), 130 (*t. 90:* 13), 131, 133 (*t. 97:* 8), 136 (*t. 100:* 17), 138 (*t. 102:* 7, *103:* 8), 139 (*t. 103:* 6), 145 (*t. 106:* 2), 152 (*t. 108:* 3), 172 (*t. 112:* 8), 174 (*t. 115:* 4), 185 (*t. 122:* 4), 194, 196 (*t. 126:* 4), 205 (*t. 129:* 1), 213 (*t. 130:* 4), 227 (*t. 137:* 7), 229 (*t. 141:* 7), 231 (*t. 143:* 15), 232 (*t. 143:* 1), 234 (*t. 145:* 8), 236 (*t. 147:* 4), 238 (*t. 147:* 3).

Datacija: tiberijsko obdobje–(prva polovica) 3. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: tiberijsko/klavdijsko obdobje–prva polovica 3. stoletja;[415] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[416] Straža pri Novem mestu: sredina 2.–četrto desetletje 3. stoletja;[417] Velika Loka pri Žalni: druga polovica 1. stoletja;[418] Malo Globoko: 1. polovica 2. stoletja;[419] Mihovo;[420] Petrušnja vas: avrelijansko obdobje?;[421] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.– 2., morda še prva polovica 3. stoletja;[422] Globodol: prva polovica 2. stoletja:[423] Draga pri Beli Cerkvi: 1.–3. stoletje;[424] Ruhna vas: Otok near Podzemelj: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[411]

Comment: the form is based on Middle and Late La Tène vessels.[412] Material from Verdun indicates that it directly influenced the development of JF 4 type jars (see below),[413] which emerged by the Tiberian period at the latest. At Verdun, both forms still coexisted at least in the Flavian period, while elsewhere in the Dolenjska region, until the beginning of the 2nd cent. AD.[414]

JF 4 (*Fig.* 46)

Globular-biconical jars with a typical conical or cylindrical, ribbed neck and ring-shaped base. Height: 10.1–23.8cm, diameter: 11.5–25cm.

Decoration: horizontal groove on the upper wall (Grave 138), horizontal groove at the maximum circumference (Grave 145), two horizontal grooves at the maximum circumference (Grave 20), irregular horizontal grooves on the wall (Grave 229), narrow band of rouletting on the upper neck and at the neck-to-wall transition (Grave 138), narrow band of rouletting at the neck-to-wall transition (Graves 90, 130, 152, 185, 196, 227), narrow band of rouletting at the neck-to-wall transition and on the maximum circumference (Graves 125 and 174), several bands of rouletting on the upper wall (Grave 133), rouletting on the upper part wall (Graves 234 and 236), rouletting on the wall (Grave 136).

Fabrics: CT 1, CT 2, and CT 4.

Graves: 2 (*Pl. 8:* 24), 7 (*Pl. 11:* 2), 20 (*Pl. 18:* 5), 24 (*Pl. 20:* 10), 25 (*Pl. 21:* 5), 30 (*Pl. 24:* 11), 34 (*Pl. 28:* 11), 61 (*Pl. 45:* 15), 64 (*Pl. 46:* 9), 73 (*Pl. 49:* 5), 90 (*Pl. 59:* 4), 93 (*Pl. 61:* 1), 104 (*Pl. 69:* 7), 116 (*Pl. 80:* 6), 120, 125 (*Pl. 86:* 6), 130 (*Pl. 90:* 13), 131, 133 (*Pl. 97:* 8), 136 (*Pl. 100:* 17), 138 (*Pls. 102:* 7, *103:* 8), 139 (*Pl. 103:* 6), 145 (*Pl. 106:* 2), 152 (*Pl. 108:* 3), 172 (*Pl. 112:* 8), 174 (*Pl. 115:* 4), 185 (*Pl. 122:* 4), 194, 196 (*Pl. 126:* 4), 205 (*Pl. 129:* 1), 213 (*Pl. 130:* 4), 227 (*Pl. 137:* 7), 229 (*Pl. 141:* 7), 231 (*Pl. 143:* 15), 232 (*Pl. 143:* 1), 234 (*Pl. 145:* 8), 236 (*Pl. 147:* 4), and 238 (*Pl. 147:* 3).

Chronology: Tiberian period–(first half of) the 3rd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Tiberian/Claudian period–first half of the 3rd cent. AD;[415] Novo mes-

[415] Šribar 1959a, t. VI: 3; Knez 1992, t. 2: 10, 3: 3, 5: 6, 6: 14, 7: 1, 10: 7, 14: 13, 15: 7, 16: 12, 19: 5,10, 20: 4,6, 22: 8, 23: 10, 24: 10, 28: 2, 29: 8,11, 30: 8,11, 31: 5,6,9, 32: 10,11,16, 33: 13, 35: 4, 37: 9, 38: 1,11, 45: 9, 47: 7, 53: 1, 55: 13, 72: 3, 73: 9, 74: 4,10, 75: 7, 76: 7.

[416] Božič 2008, t. 4: 3,4, 5: 8, 6: 1, 12: 2.

[417] Knez 1964, t. 3: 9.

[418] Šribar 1959b, 235, t. I: 3.

[419] Petru, Šribar 1956, 298–299, t. II: 1.

[420] Windl 1975, t. XXVIII: 4, XXIX: 12, XLVIII: 11, LXIII: 13.

[421] Petru P. 1969a, 39, t. 26: 5.

[422] Slabe 1993, 30, t. 1: 7,9, 3: 2, 6: 2, 8: 11, 10: 9, 12: 2, 15: 9

[423] Petru S. 1969, 97, t. 4: 8, 5: 6,7, 6: 13, 7: 5,7, 8: 2,4,7.

[424] Križ 2003, 43, sl. 2.1, 8.2; Udovč 2022a, G 37, G 83.

[411] Dular A. 1977, Pl. 17: 6.

[412] See e.g. Guštin 1977, 70–74, Pls. 6: 4, 10: 5, 11: 6, 16: 1; Križ 2005, 33, Pls. 6: 1, 11: 1, 23: 2, 72: 1.

[413] Similarly Petru S. 1969, 95 and Petru P. 1969b, 207–209.

[414] Petru S. 1969, 95.

[415] Šribar 1959a, Pls. VI: 3; Knez 1992, Pls. 2: 10, 3: 3, 5: 6, 6: 14, 7: 1, 10: 7, 14: 13, 15: 7, 16: 12, 19: 5,10, 20: 4,6, 22: 8, 23: 10, 24: 10, 28: 2, 29: 8,11, 30: 8,11, 31: 5,6,9, 32: 10,11,16, 33: 13, 35: 4, 37: 9, 38: 1,11, 45: 9, 47: 7, 53: 1, 55: 13, 72: 3, 73: 9, 74: 4,10, 75: 7, 76: 7.

konec 1.–2. stoletje;[425] Neviodun (Drnovo): 2.–3., morda še 4. stoletje;[426] Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 1.–2. stoletje;[427] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[428] Rosalnice: konec 1.–začetek 2. stoletja;[429] Štrekljevec: konec 1.–2. stoletje;[430] Otok pri Podzemlju: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja;[431] Borštek pri Metliki: druga polovica 1.–začetek 2. stoletja.[432]

Opomba: gre za eno najbolj priljubljenih oblik finih loncev na območju današnje Dolenjske, ki se je najpozneje v tiberijskem obdobju razvila iz loncev tipa LF 3 (glej zgoraj).[433] Peter Petru je, na osnovi distribucije, delavnice teh loncev iskal na območju neviodunskega in celejskega agra.[434] Ljudmila Plesničar-Gec je menila, da gre za izdelke enega proizvodnega središča nekje na ozemlju emonskega agra ali Dolenjske.[435] Majhne, vendar izpovedne razlike v fabrikatih, obliki in okrasu, dolg časovni razpon ter območje distribucije po našem mnenju kažejo, da gre za izdelke različnih, še nelociranih lončarskih delavnic (vsaj) na območju neviodunskega agra.

LF 5 (*sl. 46*)

Kroglasti lonci s preprostim izvihanim ustjem, ki se nadaljuje v cilindričen vrat z eno rebrasto odebelitvijo na sredini ali tik pod njo, dno je prstanasto. Višina: 25,8–28,4 cm, premer: 24,6–27 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grobovi: 12 (*t. 15:* 10), 145 (*t. 106:* 3), 151 (*t. 108:* 3).

Datacija: flavijsko obdobje–2. stoletje.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: tiberijsko/klavdijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja;[436] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[437] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[438] Mihovo;[439] Gornja vas na Žumberku:

[425] Knez 1969, 113, t. 3: 8.

[426] Petru, Petru 1978, t. XXIX: 2; XLII: 17; XLIII: 20; XLVI: 17,20; XLVII: 1–2,4–11,13,16,19–23; XLVIII: 1–10,13–17; XLIX: 1. Vojaković, Novšak 2022, 65, G 190.

[427] Tomaž et al. 2024, G 58, G 160, G 1113.

[428] Gregl 1997, kat. št. 34, 109, 135; Gregl 2007, 221, t. 7: 1, 8: 2, 10: 6, 13: 5, 14: 8, 17: 1,2, 20: 1, 21: 2, 24: 1, 25: 7, 27: 5, 28: 3, 29: 1, 30: 3,5, 31: 2, 36: 2,3, 39: 4, 42: 4, 50: 2,3, 53: 5, 57: 4, 58: 2.

[429] Dular A. 1977, 194, t. 1: 4, 3: 1,6, 4: 11, 5: 1, 7: 6.

[430] Dular A. 1977, 196, t. 11: 3.

[431] Dular A. 1977, t. 16: 1,3,4, 17: 7,8.

[432] Dular J. 1974, 359–360, t. II: 1, III: 8, IV: 5,6, V: 9, VI: 8.

[433] Podobno Petru S. 1969, 95 in Petru P. 1969b, 207–209.

[434] Petru P. 1969b, 209.

[435] Plesničar-Gec 1977, 43, t. 5: 4.

[436] Knez 1992, t. 2: 5,11, 3: 2, 4: 8, 7: 7, 20: 3,14, 24: 12, 29: 3, 31: 2, 36: 8; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.

[437] Božič 2008, t. 12: 1.

[438] Božič 2008, t. 27: 3.

[439] Windl 1975, t. XLV: 12, LXI: 9.

to, Ljubljanska cesta;[416] Straža near Novo mesto: mid-2nd–fourth decade of the 3rd cent. AD;[417] Velika Loka near Žalna: second half of the 1st cent. AD;[418] Malo Globoko: first half of the 2nd cent. AD;[419] Mihovo;[420] Petrušnja vas: Aurelian period?;[421] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[422] Globodol: first half of the 2nd cent. AD:[423] Draga near Bela Cerkev: 1st–3rd cent. AD;[424] Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD;[425] Neviodunum (Drnovo): 2nd–3rd, possibly also the 4th cent. AD;[426] Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 1st–2nd cent. AD;[427] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[428] Rosalnice: end of the 1st–beginnng of the 2nd cent. AD;[429] Štrekljevec: end of the 1st–2nd cent. AD;[430] Otok near Podzemelj: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD;[431] Borštek near Metlika: second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.[432]

Comment: this is one of the most popular forms of Roman fine jars in the present-day Dolenjska region developing by the Tiberian period at the latest from the JF 3 type jars (see above).[433] Based on their distribution, Peter Petru proposed their workshop was located in the ager of Neviodunum and Celeia,[434] while Ljudmila Plesničar Gec argued that they were produced by a single manufacturing centre somewhere within the territory of the Emona ager or Dolenjska region.[435] Small but significant dif-

[416] Božič 2008, Pls. 4: 3,4, 5: 8, 6: 1, 12: 2.

[417] Knez 1964, Pl. 3: 9.

[418] Šribar 1959b, 235, Pl. I: 3.

[419] Petru, Šribar 1956, 298–299, Pl. II: 1.

[420] Windl 1975, Pls. XXVIII: 4, XXIX: 12, XLVIII: 11, LXIII: 13.

[421] Petru P. 1969a, 39, Pl. 26: 5.

[422] Slabe 1993, 30, Pls. 1: 7,9, 3: 2, 6: 2, 8: 11, 10: 9, 12. 2, 15: 9.

[423] Petru S. 1969, 97, Pls. 4: 8, 5: 6,7, 6: 13, 7: 5,7, 8: 2,4,7.

[424] Križ 2003, 43, Figs. 2.1, 8.2; Udovč 2022a, G 37, G 83.

[425] Knez 1969, 113, Pl. 3: 8.

[426] Petru, Petru 1978, Pls. XXIX: 2; XLII: 17; XLIII: 20; XLVI: 17,20; XLVII: 1–2,4–11,13,16,19–23; XLVIII: 1–10,13–17; XLIX: 1. Vojaković, Novšak 2022, 65, G 190.

[427] Tomaž et al. 2024, G 58, G 160, G 1113.

[428] Gregl 1997, Cat. Nos. 34, 109, 135; Gregl 2007, 221, Pls. 7: 1, 8: 2, 10: 6, 13: 5, 14: 8, 17: 1,2, 20: 1, 21: 2, 24: 1, 25: 7, 27: 5, 28: 3, 29: 1, 30: 3,5, 31: 2, 36: 2,3, 39: 4, 42: 4, 50: 2,3, 53: 5, 57: 4, 58: 2.

[429] Dular A. 1977, 194, Pls. 1: 4, 3: 1,6, 4: 11, 5: 1, 7: 6.

[430] Dular A. 1977, 196, Pl. 11: 3.

[431] Dular A. 1977, Pls. 16: 1,3,4, 17: 7,8.

[432] Dular J. 1974, 359–360, Pls. II: 1, III: 8, IV: 5,6, V: 9, VI: 8.

[433] In detail Petru S. 1969, 95 and Petru P. 1969b, 207–209.

[434] Petru P. 1969b, 209.

[435] Plesničar Gec 1977, 43, Pl. 5: 4.

sredina 1.–sredina 2. stoletja;[440] Draga pri Beli Cerkvi: 1.–2. stoletje;[441] Neviodun (Drnovo);[442] Štrekljevec: konec 1.–2. stoletje.[443]

Opomba: Ljudmila Plesničar-Gec je podobne lonce z emonskih grobišč interpretirala kot izdelke enega proizvodnega središča nekje na ozemlju emonskega agra ali Dolenjske.[444]

LF 6 (*sl. 46*)

Kroglast lonec s preprostim, zelo rahlo izvihanim ustjem, ki se nadaljuje v kratek cilindričen vrat, dno je prstanasto. Višina: 29 cm, premer: 29 cm.

Okras: vodoravno kaneliranje na največjem obodu.

Fabrikat: NN 3.

Grob: 219 (*t. 133:* 7).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

LF 7 (*sl. 47*)

Kroglasti lonci, ustje je rahlo odebeljeno in izvihano, na prehodu vratu v ostenje je značilen kolenčast prehod, dno je prstanasto. Višina: okrog 31 cm, premer: 18,2–29,2 cm.

Okras: vodoravne kanelure na sredini ostenja (grob 94).

Fabrikata: NN 2 in NN 4.

Grobovi: 90 (*t. 59:* 5), 94 (*t. 61:* 7), 240 (*t. 149:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–2., morda še začetek 3. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: klavdijsko obdobje–začetek 3. stoletja.[445]

Opomba: oblika ustja, telesa, dna, posebno pa podobno oblikovan prehod vratu v ostenje kažejo na sorodnost z lonci tipa LF 8 (glej spodaj).

LF 8 (*sl. 47*)

Trebušasto-bikonični lonci, ustje je rahlo odebeljeno in izvihano, na prehodu vratu v ostenje je značilen kolenčast prehod, dno je lahko rahlo vbočeno ali prstanasto in izrazito vbočeno. Višina: 31,8–34 cm, premer: 30–32 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grobovi: 20 (*t. 19:* 6), 73 (*t. 49:* 6), 89 (*t. 58:* 5).

Datacija: 1.–prva polovica 2. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: konec 1.–prva polovica 2. stoletja;[446] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[447]

[440] Gregl 1997, kat. št. 69; Gregl 2007, 221, t. 2: 1, 11: 1, 13: 1, 14: 1, 17: 5, 18: 3, 19: 1,7, 23: 1, 26: 1, 30: 1,4, 34: 1, 36: 7, 38: 2.

[441] Križ 2003, 51, sl. 8.1; Udovč 2022a, G 84.

[442] Petru, Petru 1978, t. XXIX: 4–6; XLIX: 3,6,11,13.

[443] Dular A. 1977, 196, t. 11: 1.

[444] Plesničar-Gec 1977, 43, t. 5: 5.

[445] Knez 1992, t. 5: 3, 22: 9, 23: 7, 32: 1, 38: 2; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.

[446] Knez 1992, t. 28: 9, 31: 12, 32: 13.

[447] Božič 2008, t. 11: 4.

ferences in fabrics, form, and decoration, together with the long chronological span, and distribution area, indicate that these jars were products of multiple, yet unidentified, pottery workshops, at least within the Neviodunum ager (*Fig. 77*).

JF 5 (*Fig.* 46)

Globular jars with a simple, everted rim continuing into a cylindrical neck, featuring a single ribbed thickening in the middle or immediately below it; the base is ring-shaped. Height: 25.8–28.4cm, diameter: 24.6–27cm.

Fabric: CT 2.

Graves: 12 (*Pl. 15:* 10), 145 (*Pl. 106:* 3), 151 (*Pl. 108:* 3).

Chronology: Flavian period–2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Tiberian/Claudian period–first half of the 2nd cent. AD;[436] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[437] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[438] Mihovo;[439] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[440] Draga near Bela Cerkev: 1st–2nd cent. AD;[441] Neviodunum (Drnovo);[442] Štrekljevec: end of the 1st–2nd cent. AD.[443]

Comment: Ljudmila Plesničar Gec interpreted similar jars from cemeteries in Emona as products of a single manufacturing centre, located either within the territory of the Emona ager or in Dolenjska region.[444]

JF 6 (*Fig.* 46)

Globular jar with a simple, very slightly everted rim continuing into a short cylindrical neck; the base is ring-shaped. Height: 29cm, diameter: 29cm.

Decoration: horizontal grooving at the maximum circumference.

Fabric: CT 3.

Grave: 219 (*Pl. 133:* 7).

Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

JF 7 (*Fig.* 47)

Globular jars with a slightly thickened, everted rim and a characteristic knee-shaped transition from the neck into the wall; the base is ring-shaped. Height: around 31cm, diameter: 18.2–29.2cm.

Decoration: horizontal grooves on the mid-wall (Grave 94).

[436] Knez 1992, Pls. 2: 5,11, 3: 2, 4: 8, 7: 7, 20: 3,14, 24: 12, 29: 3, 31: 2, 36: 8; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.

[437] Božič 2008, Pl. 12: 1.

[438] Božič 2008, Pl. 27: 3.

[439] Windl 1975, Pls. XLV: 12, LXI: 9.

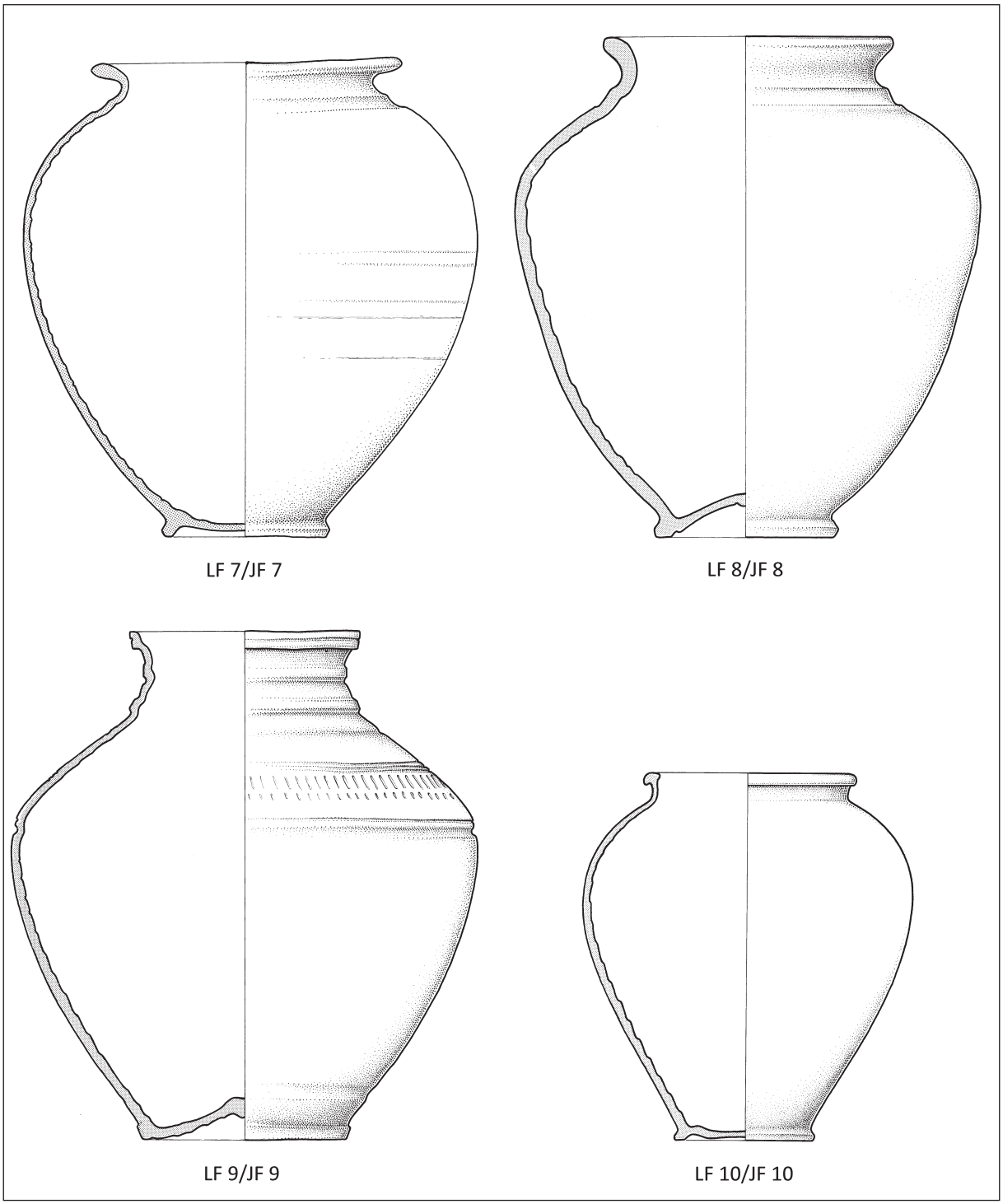
[440] Gregl 1997, Cat. No. 69; Gregl 2007, 221, Pls. 2: 1, 11: 1, 13: 1, 14: 1, 17: 5, 18: 3, 19: 1,7, 23: 1, 26: 1, 30: 1,4, 34: 1, 36: 7, 38: 2.

[441] Križ 2003, 51, Fig. 8.1; Udovč 2022a, G 84.

[442] Petru, Petru 1978, Pls. XXIX: 4–6; XLIX: 3,6,11,13.

[443] Dular A. 1977, 196, Pl. 11: 1.

[444] Plesničar Gec 1977, 43, Pl. 5: 5.



Sl. 47: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 47: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–začetek 2. stoletja.[448]
Opomba: sorodni (verjetno nekoliko mlajšim) loncem tipa LF 7 (glej zgoraj).

Fabrics: CT 2 and CT 4.
Graves: 90 (*Pl. 59:* 5), 94 (*Pl. 61:* 7), 240 (*Pl. 149:* 6).
Chronology: second half of the 1st–2nd, possibly also the beginning of the 3rd cent. AD.

[448] Knez 1969, 131, t. 10: 5.

LF 9 (*sl. 47*)
Trebušast lonec z zelo kratkim klekastim in profiliranim ustjem, ki preide v nažlebljen vrat, trup je na najširšem obodu nažlebljen, dno je prstanasto in izrazito vbočeno. Višina: 32,8 cm, premer: 30 cm.
Okras: vodoravni vrezi in pas koleščkanja na zgornjem delu trupa.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 133 (*t. 98:* 9).
Datacija: poznotiberijsko–klavdijsko obdobje.

LF 10 (*sl. 47*)
Trebušast lonec z oglato odebeljenim in izvihanim ustjem, ki preide v zelo kratek cilindričen vrat, dno je prstanasto. Višina: 23,6 cm, premer: 21,2 cm.
Fabrikat: NN 3.
Grob: 117 (*t. 81:* 6).
Datacija: (konec 1.–) 2. stoletje.
Paralele: Borštek pri Metliki: druga polovica 1. stoletja.[449]

LF 11 (*sl. 48*)
Jajčasta lonca s preprostim izvihanim ustjem, rahlo nažlebljenim trupom in prstanasto nogo. Višina: 23,3–27,4 cm, premer: 20,4–22,8 cm.
Okras: vodoravne kanelure na zgornjem delu trupa (grob 192).
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 192 (*t. 125:* 5) in 219 (*t. 133:* 6).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Ljubljanska cesta.[450]

LF 12 (*sl. 48*)
Trebušasto-ovalen lonec s preprostim, rahlo odebeljenim izvihanim ustjem, nažlebljenimi rameni in ravnim dnom. Višina: 28,8 cm, premer: 25,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 235 (*t. 146:* 6).
Datacija: druga polovica 1.–začetek 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja;[451] Neviodun (Drnovo).[452]

LF 13 (*sl. 48*)
Bikonični do trebušasti lonci s preprostim ali kroglasto odebeljenim izvihanim ustjem, nažlebljenim zgornjim delom trupa in ravnim ali rahlo vbočenim dnom. Višina: 26,4–31,2 cm, premer: 28–36,2 cm.
Fabrikata: NN 1 in NN 2.
Grobovi: 36 (*t. 30:* 11), 95 (*t. 62:* 5), 98 (*t. 65:* 5), 103 (*t. 67:* 24), 186 (*t. 123:* 2).
Datacija: avgustejsko obdobje–začetek 2. stoletja.

[449] Dular J. 1974, 359, t. I: 1.
[450] Božič 2008, t. 8: 5, 12: 6.
[451] Knez 1992, t. 72: 11.
[452] Petru, Petru 1978, t. XLIX: 10.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Claudian period–beginning of the 3rd cent. AD.[445]
Comment: the form of the rim, body and base, and particularly the similarly shaped neck-to-wall transition indicate a close affinity with jars of the JF 8 type (see below).

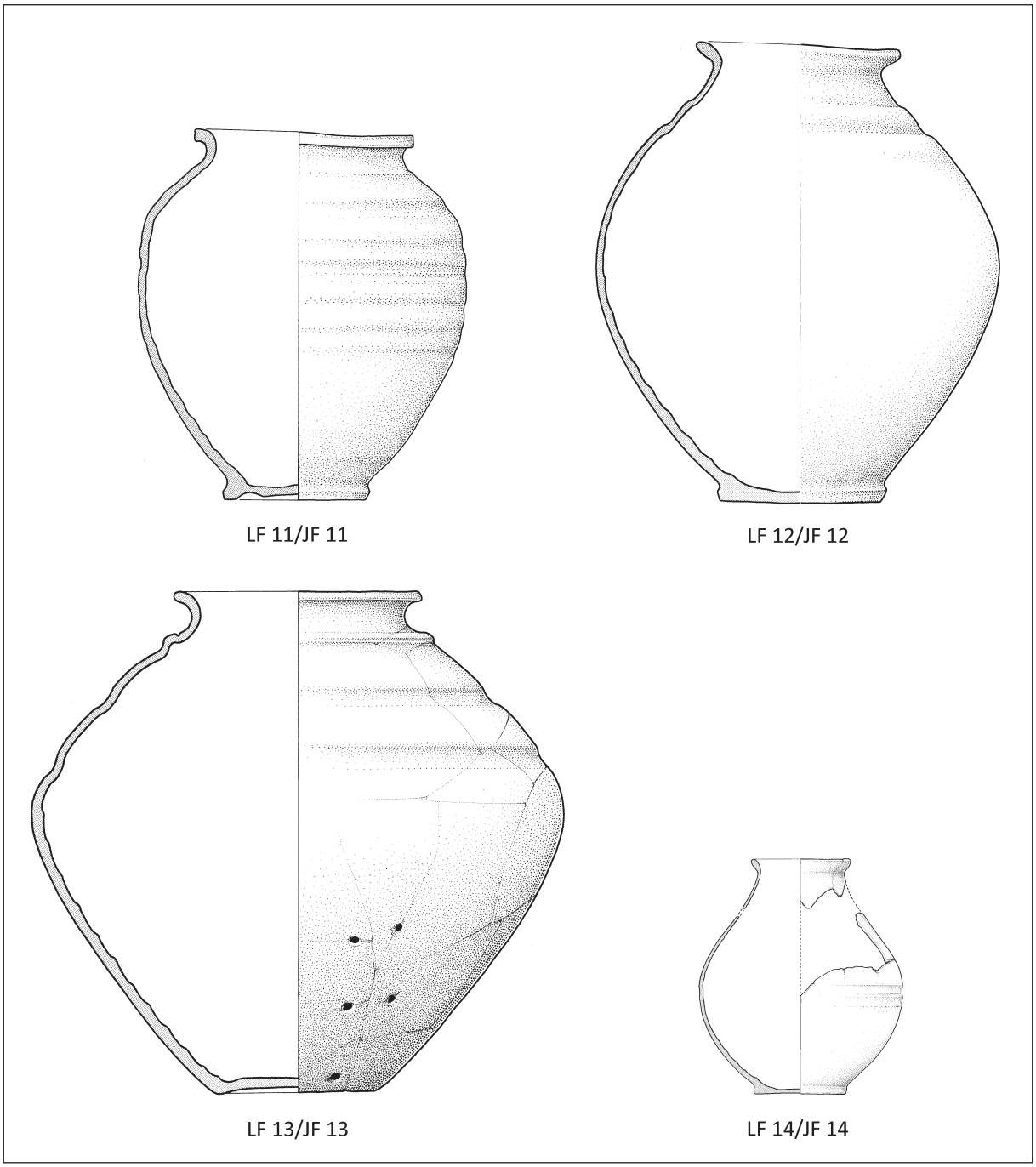
JF 8 (*Fig.* 47)
Globular-biconical jars with a slightly thickened, everted rim and a characteristic knee-shaped transition from the neck into the wall; the base is slightly concave or ring-shaped and distinctly concave. Height: 31.8–34cm, diameter: 30–32cm.
Fabric: CT 2.
Graves: 20 (*Pl. 19:* 6), 73 (*Pl. 49:* 6), 89 (*Pl. 58:* 5).
Chronology: 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: end of the 1st–first half of the 2nd cent. AD;[446] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[447] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.[448]
Comment: related to (likely slightly younger) jars of the JF 7 type (see above).

JF 9 (*Fig.* 47)
Globular jar with a very short collar and grooved rim transitioning into a grooved neck; the body is grooved at the maximum circumference; the base is ring-shaped and distinctly concave. Height: 32.8cm, diameter: 30cm.
Decoration: horizontal incisions and a band of rouletting on the upper body.
Fabric: CT 2.
Grave: 133 (*Pl. 98:* 9).
Chronology: Late Tiberian–Claudian period.

JF 10 (*Fig.* 47)
Globular jar with an angularly thickened, everted rim transitioning into a very short cylindrical neck; the base is ring-shaped. Height: 23.6cm, diameter: 21.2cm.
Fabric: CT 3.
Grave: 117 (*Pl. 81:* 6).
Chronology: (end of the 1st–) 2nd cent. AD.
Parallels: Borštek near Metlika: second half of the 1st cent. AD.[449]

JF 11 (*Fig.* 48)
Two ovate jars with a simple, everted rim, a slightly grooved body, and a ring-shaped foot. Height: 23.3–27.4cm, diameter: 20.4–22.8cm.

[445] Knez 1992, Pls. 5: 3, 22: 9, 23: 7, 32: 1, 38: 2; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75.
[446] Knez 1992, Pls. 28: 9, 31: 12, 32: 13.
[447] Božič 2008, Pl. 11: 4.
[448] Knez 1969, 131, Pl. 10: 5.
[449] Dular J. 1974, 359, Pl. I: 1.



Sl. 48: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 48: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: srednje- in pozno-avgustejsko obdobje;[453] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[454] Mihovo.[455]

Decoration: horizontal grooves on the upper body (Grave 192).
Fabric: CT 2.
Graves: 192 (*Pl. 125:* 5) and 219 (*Pl. 133:* 6).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Ljubljanska cesta.[450]

[453] Knez 1992, t. 58: 2, 70: 8,13; 77: 8; Božič 2008, 112.
[454] Božič 2008, t. 26: 9.
[455] Windl 1975, t. XXXII: 1.

[450] Božič 2008, Pls. 8: 5, 12: 6.

Opomba: oblika se pojavi že v stopnji Mokronog IIa (LT C2).[456]

LF 14 (*sl. 48*)
Hruškasti lonci s preprostim izvihanim ustjem, ki preide v ozek vrat, dno je rahlo vbočeno. Višina: 14,2–23,2 cm, premer: 12–19,2 cm.
Okras: vodoravni kaneluri na zgornjem delu trupa (grob 97), pas vodoravnih kanelur tik pod največjim obodom (grob 104).
Fabrikata: NN 1 in NN 2.
Grobovi: 88 (*t. 57:* 6), 97 (*t. 63:* 10), 104 (*t. 69:* 8).
Datacija: 1.–začetek 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: poznoavgustejsko–zgodnjetiberijsko obdobje.[457]

LF 15 (*sl. 49*)
Kroglasta lonca s preprostim ali rahlo odebeljenim močno izvihanim ustjem, izrazito ozkim dolgim konkavnim vratom in ravnim ali prstanastim dnom. Višina: 24,4–28,6 cm, premer: 19,8–22,4 cm.
Okras: vodoravni vrezi in koleščkanje na trupu (grob 245).
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 43 (*t. 39:* 8) in 245 (*t. 151:* 4).
Datacija: flavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt.[458]

LF 16 (*sl. 49*)
Izrazito trebušasta lonca s preprostim, močno izvihanim ustjem, ozkim kratkim konkavnim vratom in ravnim ali rahlo vbočenim dnom. Višina: 33,2–42 cm, premer: 26,4–36,2 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu (grob 89), vodoravna kanelura na prehodu vratu v ostenje in vrezi na največjem obodu (grob 84).
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 84 (*t. 55:* 15) in 89 (*t. 59:* 6).
Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: stopnja Mokronog IIIa–poznoavgustejsko obdobje;[459] Strmec nad Belo Cerkvijo.[460]

LF 17 (*sl. 49*)
Trebušasto-bikonični lonci s preprostim, močno izvihanim ustjem, ozkim stožčastim vratom in ravnim, rahlo vbočenim ali prstanastim dnom. Višina: 13,7–33,8 cm, premer: 12,8–29,2 cm.

[456] Guštin 1977, 71, t. 4: 3; Božič 1999, 209.
[457] Knez 1992, t. 9: 7; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.
[458] Knez 1992, t. 16: 14.
[459] Knez 1992, t. 14: 15, 27: 6, 42: 6,11, 48: 5, 71: 10; Božič 2008, 112, 114.
[460] Dular A. 1991, t. 60: 21.

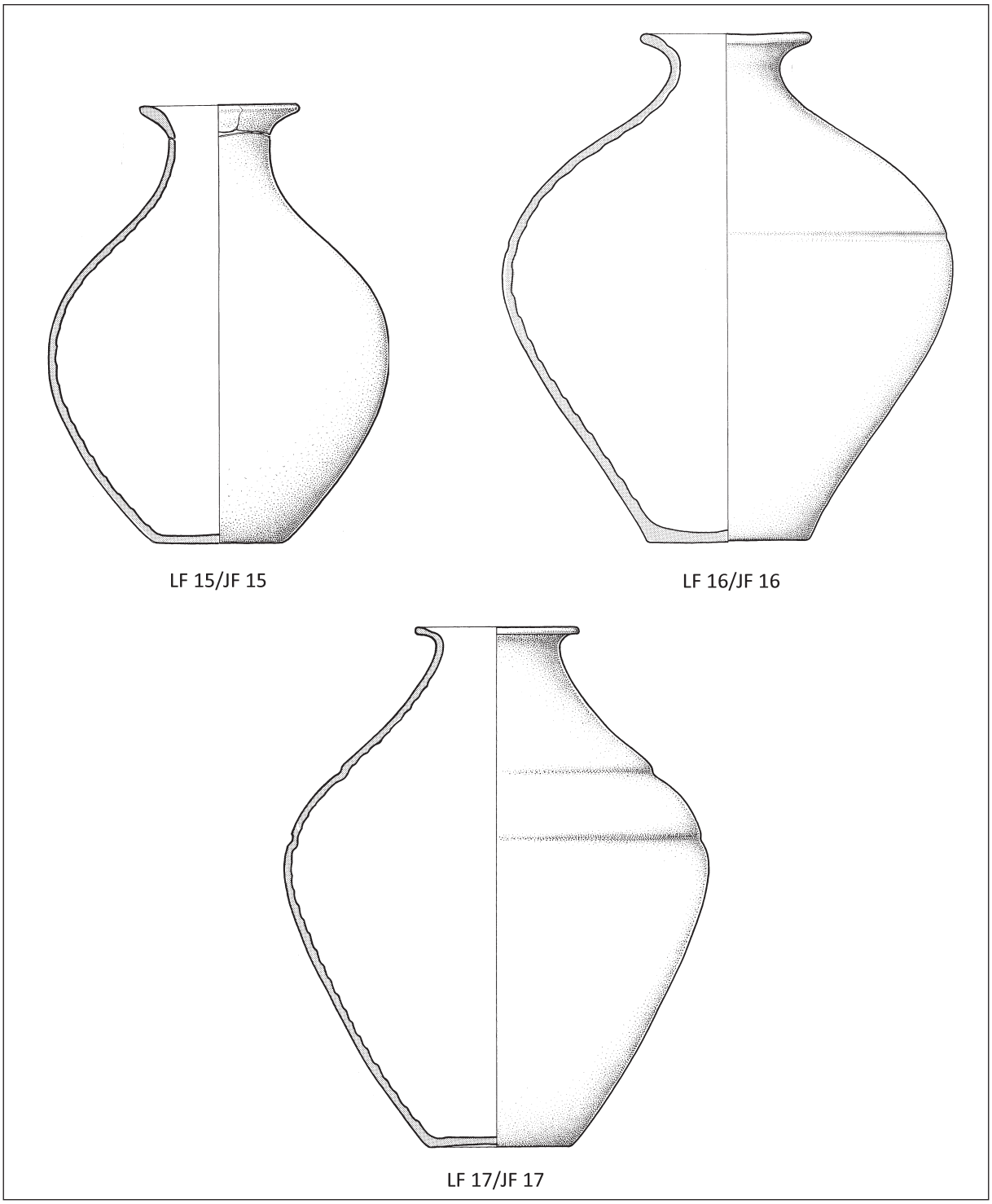
JF 12 (*Fig.* 48)
Globular-oval jar with a simple, slightly thickened, everted rim, grooved shoulders, and a flat base. Height: 28.8cm, diameter: 25.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 235 (*Pl. 146:* 6).
Chronology: second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD;[451] Neviodunum (Drnovo).[452]

JF 13 (*Fig.* 48)
Biconical to globular jars with a simple or beaded, everted rim, a grooved upper body, and a flat or slightly concave base. Height: 26.4–31.2cm, diameter: 28–36.2cm.
Fabrics: CT 1 and CT 2.
Graves: 36 (*Pl. 30:* 11), 95 (*Pl. 62:* 5), 98 (*Pl. 65:* 5), 103 (*Pl. 67:* 24), 186 (*Pl. 123:* 2).
Chronology: Augustan period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Middle and Late Augustan periods;[453] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[454] Mihovo.[455]
Comment: this form appears as early as the Mokronog IIa (LT C2) phase.[456]

JF 14 (*Fig.* 48)
Pear-shaped jars with a simple, everted rim transitioning into a narrow neck; the base is slightly concave. Height: 14.2–23.2cm, diameter: 12–19.2cm.
Decoration: two horizontal grooves on the upper body (Grave 97), a band of horizontal grooves immediately beneath the maximum circumference (Grave 104).
Fabrics: CT 1 and CT 2.
Graves: 88 (*Pl. 57:* 6), 97 (*Pl. 63:* 10), 104 (*Pl. 69:* 8).
Chronology: 1st–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Late Augustan–Early Tiberian period.[457]

JF 15 (*Fig.* 49)
Two globular jars with a simple or slightly thickened, strongly everted rim, a distinctly narrow, long, concave neck, and a flat or ring-shaped base. Height: 24.4–28.6cm, diameter: 19.8–22.4cm.
Decoration: horizontal incisions and rouletting on the body (Grave 245).

[451] Knez 1992, Pl. 72: 11.
[452] Petru, Petru 1978, Pl. XLIX: 10.
[453] Knez 1992, Pls. 58: 2, 70: 8,13; 77: 8; Božič 2008, 112.
[454] Božič 2008, Pl. 26: 9.
[455] Windl 1975, Pl. XXXII: 1.
[456] Guštin 1977, 71, Pl. 4: 3; Božič 1999, 209.
[457] Knez 1992, Pl. 9: 7; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.



Sl. 49: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 49: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

Okras: nažlebljen zgornji del ostenja (grobova 2 in 44), rebro na prehodu vratu v ostenje (grob 97), rebro na prehodu vratu v ostenje in vodoravna kanelura na največjem obodu (grob 37).
Fabrikata: NN 2 in NN 4.

Fabric: CT 2.
Graves: 43 (*Pl. 39:* 8) and 245 (*Pl. 151:* 4).
Chronology: Flavian period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt.[458]

[458] Knez 1992, Pl. 16: 14.

Grobovi: 2 (*t. 8:* 23), 5 (*t. 11:* 18), 37 – dvoročajna varianta (*t. 34:* 12), 44 (*t. 40:* 13), 97 (*t. 64:* 11), 125 (*t. 86:* 9).
Datacija: zgodnjeavgustejsko–hadrijansko obdobje.
Paralele: Stična: stopnja Mokronog IIIb;[461] Novo mesto, Beletov vrt: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje;[462] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[463] Mihovo;[464] Strmec nad Belo Cerkvijo.[465]

LF 18 (*sl. 50*)
Trebušasto-bikonični lonci z močno izvihanim ustjem, izrazito ozkim koničnim vratom in ravnim ali rahlo vbočenim dnom. Višina: 23,3–44,2 cm, premer: 19,1–34,4 cm.
Okras: nažlebljen zgornji del ostenja.
Fabrikata: NN 1 in NN 2.
Grobovi: 1 (*t. 5:* 17), 36 (*t. 31:* 12), 107 (*t. 71:* 3).
Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: stopnja Mokronog IIIa–avgustejsko/tiberijsko obdobje;[466] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[467] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[468] Mihovo.[469]

LF 19 (*sl. 50*)
Trebušasti lonci z močno izvihanim ustjem, ozkim vratom z rebrasto odebelitvijo na sredini ali na spodnjem delu ter ravnim ali prstanastim dnom. Višina: 36–45,7 cm in več, premer: 28–36,2 cm.
Okras: vodoravna kanelura na največjem obodu (grob 1), vodoravna kanelura na največjem obodu in pas vodoravnih kanelur na spodnjem delu ostenja (grob 112).
Fabrikata: NN 1 in NN 2.
Grobovi: 1 (*t. 5:* 18), 84 (*t. 54:* 14), 112 (*t. 78:* 14).
Datacija: srednjeavgustejsko–tiberijsko obdobje.

LF 20 (*sl. 50*)
Lonec z ozkim vratom z rebrasto odebelitvijo na spodnjem delu, stožčastim zgornjim delom trupa, kolenčastim prehodom v trebušast spodnji del trupa in prstanastim dnom. Ohranjena višina: 22,6 cm, premer: 19,8 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 98 (*t. 65:* 6).
Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja.

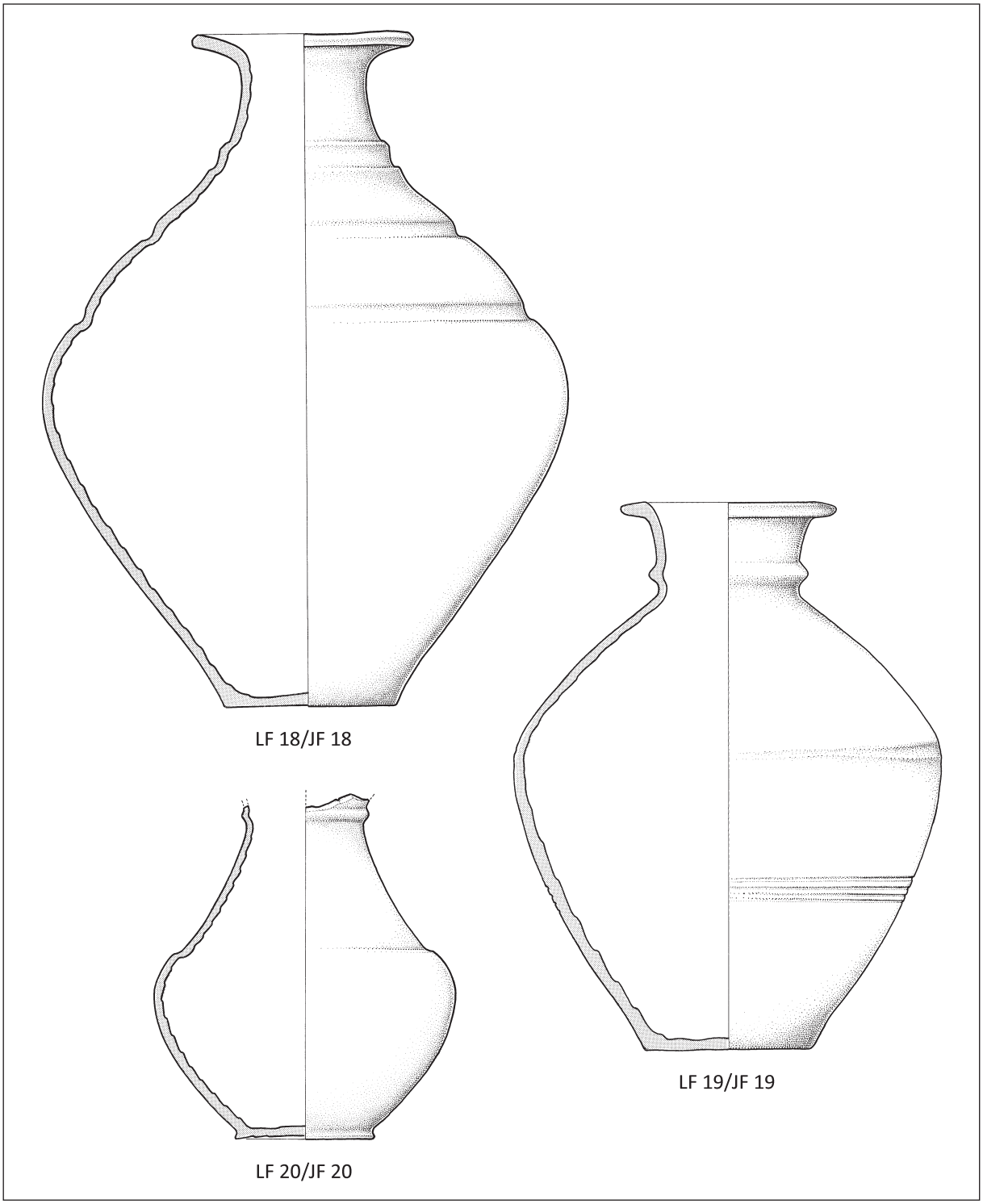
[461] Grahek 2016, 140, sl. 44: V 2, 78: 39, 82.
[462] Knez 1992, t. 3: 1, 9: 9, 44: 1, 54: 8, 56: 10; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.
[463] Božič 2008, t. 25: 1–2.
[464] Windl 1975, t. L: 11.
[465] Dular A. 1991, t. 56: 19.
[466] Knez 1992, t. 17: 5, 39: 7, 40: 1, 57: 1, 59: 6, 62: 10,12, 66: 5, 75: 3; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112, 114.
[467] Božič 2008, t. 11: 2.
[468] Božič 2008, t. 24: 1,4–8.
[469] Windl 1975, t. X: 17, XXII: 10.

JF 16 (*Fig.* 49)
Two distinctly globular jars with a simple, strongly everted rim, a narrow, short, concave neck, and a flat or slightly concave base. Height: 33.2–42cm, diameter: 26.4–36.2cm.
Decoration: horizontal groove at the maximum circumference (Grave 89), horizontal groove at the neck-to-wall transition and incisions at the maximum circumference (Grave 84).
Fabric: CT 2.
Graves: 84 (*Pl. 55:* 15) and 89 (*Pl. 59:* 6).
Chronology: Late Augustan–Tiberian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Mokronog IIIa phase–Late Augustan period;[459] Strmec above Bela Cerkev.[460]

JF 17 (*Fig.* 49)
Globular-biconical jars with a simple, strongly everted rim, a narrow conical neck, and a flat, slightly concave, or ring-shaped base. Height: 13.7–33.8cm, diameter: 12.8–29.2cm.
Decoration: grooved upper part of the wall (Graves 2 and 44), ribbed thickening at the neck-to-wall transition (Grave 97), ribbed thickening at the neck-to-wall transition and horizontal groove at the maximum circumference (Grave 37).
Fabrics: CT 2 and CT 4.
Graves: 2 (*Pl. 8:* 23), 5 (*Pl. 11:* 18), 37 – the double-handled variant (*Pl. 34:* 12), 44 (*Pl. 40:* 13), 97 (*Pl. 64:* 11), 125 (*Pl. 86:* 9).
Chronology: Early Augustan–Hadrianic period.
Parallels: Stična: the Mokronog IIIb phase;[461] Novo mesto, Beletov vrt: Late Augustan–Tiberian period;[462] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[463] Mihovo;[464] Strmec above Bela Cerkev.[465]

JF 18 (*Fig.* 50)
Globular-biconical jars with a strongly everted rim, a distinctly narrow conical neck, and a flat or slightly concave base. Height: 23.3–44.2cm, diameter: 19.1–34.4cm.
Decoration: grooved upper part of the wall.
Fabrics: CT 1 and CT 2.
Graves: 1 (*Pl. 5:* 17), 36 (*Pl. 31:* 12), 107 (*Pl. 71:* 3).
Chronology: Late Augustan–Tiberian period.

[459] Knez 1992, Pls. 14: 15, 27: 6, 42: 6,11, 48: 5, 71: 10; Božič 2008, 112, 114.
[460] Dular A. 1991, Pl. 60: 21.
[461] Grahek 2016, 140, Figs. 44: V 2, 78: 39, 82.
[462] Knez 1992, Pls. 3: 1, 9: 9, 44: 1, 54: 8, 56: 10; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.
[463] Božič 2008, Pl. 25: 1–2.
[464] Windl 1975, Pl. L: 11.
[465] Dular A. 1991, Pl. 56: 19.



Sl. 50: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 50: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Mokronog IIIa phase–Augustan/Tiberian period;[466] Novo mesto,

[466] Knez 1992, Pls. 17: 5, 39: 7, 40: 1, 57: 1, 59: 6, 62: 10,12, 66: 5, 75: 3; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112, 114.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt;[470] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[471] Novo mesto, Okrajno glavarstvo.[472]

Opomba: podobni lonci se pojavijo že v srednjem latenu (zgodnji LT C1)[473] in so se verjetno razvili iz t. i. lečastih steklenic (*Linsenflaschen)*.[474]

LF 21 (*sl. 51*)

Jajčasta lonca s kroglasto odebeljenim ustjem, dno je ravno. Višina: 20,6–27,8 cm, premer: 18,4–25,6 cm.

Okras: pasovi vodoravnih kanelur na zgornjem delu trupa.

Fabrikat: NN 1.

Grobova: 97 (*t. 63:* 9) in 225 (*t. 136:* 7).

Datacija: 1. stoletje.

Opomba: oba lonca sta bila popravljena s svinčeno spojko.

LF 22 (*sl. 51*)

Kroglast lonec z navznoter zavihanim profiliranim ustjem, dno je prstanasto in vbočeno. Višina: 33 cm, premer: 31,2 cm.

Okras: kaneliranje tik pod ustjem.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 185 (*t. 123:* 5).

Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja.[475]

Opomba: oblika se v literaturi včasih obravnava med pitosi.[476]

LF 23 (*sl. 51*)

Kroglast lonec s širokim, vodoravno izvihanim in na zgornjem delu profiliranim ustjem, dno je prstanasto. Višina: 26,6 cm, premer: 25,6 cm.

Okras: bogat razčlenjen okras v obliki več pasov vodoravnega glavničenja in poševnih kratkih snopov metličenja na zgornjem delu trupa, na spodnjem delu trupa vodoravno glavničenje.

Fabrikat: NN 3.

Grob: 180 (*t. 121:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.

Opomba: podobnosti v fabrikatu, obliki, velikosti, okrasu in dataciji kažejo na sorodnost z loncema LF 24 (glej spodaj), verjetno celo na izdelavo v isti lončarski delavnici. V nekaterih objavah obliko navajajo med pitosi.[477]

[470] Knez 1992, t. 65: 8.

[471] Božič 2008, t. 11: 1.

[472] Božič 2008, t. 25: 8.

[473] Guštin 2011b, 124, sl. 4: 2.

[474] Guštin 2011b, 124, sl. 3.

[475] Knez 1992, t. 13: 12.

[476] Glej npr. Brukner 1981, t. 128: 9; Ožanić Roguljić 2016, sl. 6.33: Pth 1.

[477] Glej npr. Brukner 1981, t. 127: 1.

Ljubljanska cesta;[467] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[468] Mihovo.[469]

JF 19 (*Fig.* 50)

Globular jars with a strongly everted rim, a narrow neck featuring a ribbed thickening in the middle or bottom part, and a flat or ring-shaped base. Height: 36–45.7cm or more, diameter: 28–36.2cm.

Decoration: horizontal groove at the maximum circumference (Grave 1), horizontal groove at the maximum circumference and a band of horizontal grooves on the bottom wall (Grave 112).

Fabrics: CT 1 and CT 2.

Graves: 1 (*Pl. 5:* 18), 84 (*Pl. 54:* 14), 112 (*Pl. 78:* 14).

Chronology: Middle Augustan–Tiberian period.

JF 20 (*Fig.* 50)

Jar with a narrow neck featuring a ribbed thickening on its bottom part, a conical upper body, a knee-shaped transition into the globular bottom body, and a ring-shaped base. Preserved height: 22.6cm, diameter: 19.8cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 98 (*Pl. 65:* 6).

Chronology: Augustan period–mid-1st cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt;[470] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[471] Novo mesto, Okrajno glavarstvo.[472]

Comment: similar jars appear as early as the Middle La Tène (early LT C1)[473] and likely developed from the so-called *Linsenflaschen*.[474]

JF 21 (*Fig.* 51)

Two ovate jars with a beaded rim and a flat base. Height: 20.6–27.8cm, diameter: 18.4–25.6cm.

Decoration: bands of horizontal grooves on the upper body.

Fabric: CT 1.

Graves: 97 (*Pl. 63:* 9) and 225 (*Pl. 136:* 7).

Chronology: 1st cent. AD.

Comment: both jars were repaired with a lead join.

JF 22 (*Fig.* 51)

Globular jar with a grooved, inward-turned rim and a ring-shaped, concave base. Height: 33cm, diameter: 31.2cm.

Decoration: grooving immediately below the rim.

Fabric: CT 2.

[467] Božič 2008, Pl. 11: 2.

[468] Božič 2008, Pl. 24: 1,4–8.

[469] Windl 1975, Pls. X: 17, XXII: 10.

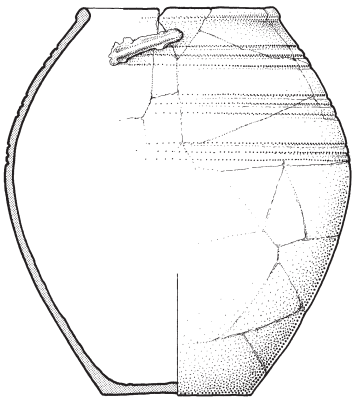
[470] Knez 1992, Pl. 65: 8.

[471] Božič 2008, Pl. 11: 1.

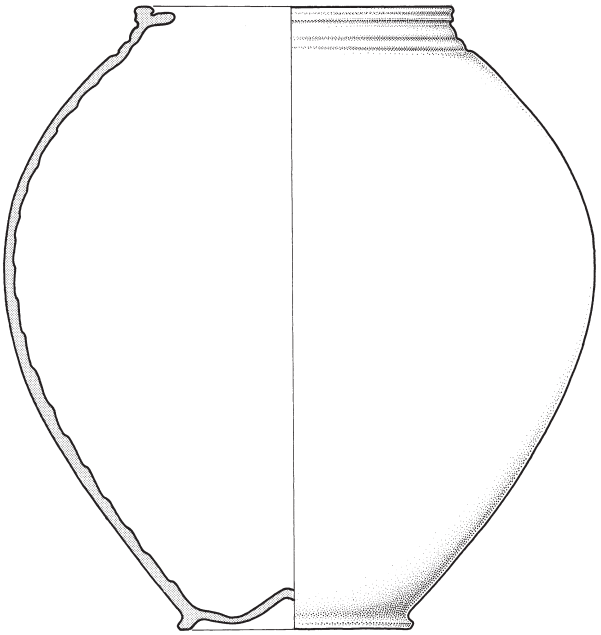
[472] Božič 2008, Pl. 25: 8.

[473] Guštin 2011b, 124, Fig. 4: 2.

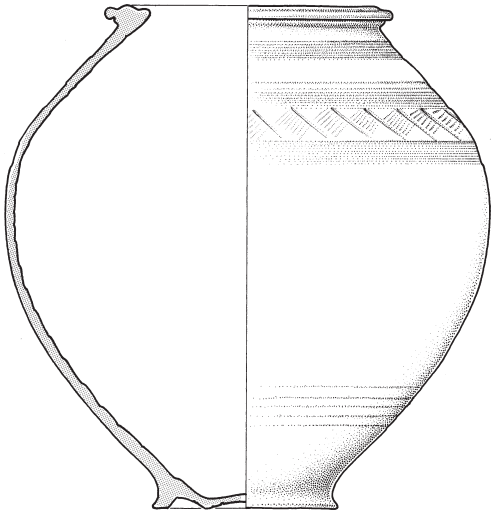
[474] Guštin 2011b, 124, Fig. 3.



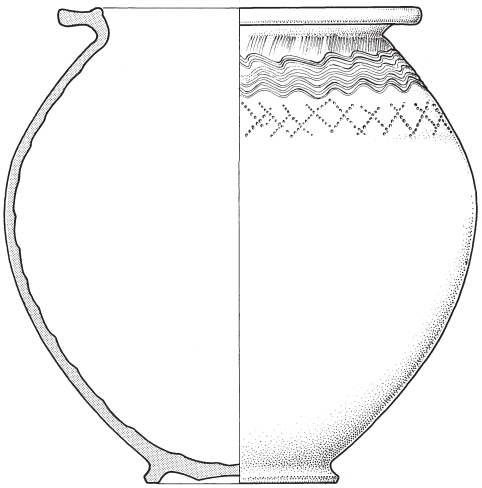
LF 21/JF 21



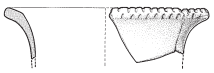
LF 22/JF 22



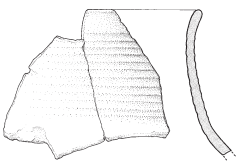
LF 23/JF 23



LF 24/JF 24



LF 25/JF 25



LF 26/JF 26

Sl. 51: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 51: Verdun near Stopiče. Common tableware, fine jars. Scale = 1:4.

LF 24 (*sl. 51*)
Kroglasta lonca s širokim pravokotno izvihanim ustjem, dno je prstanasto. Višina: 25–25,2 cm, premer: 24,8–25 cm.
Okras: bogat razčlenjen okras v obliki različnih kombinacij vodoravnega glavničenja, glavničene valovnice, navpičnih ali poševnih kratkih snopov metličenja in cikcakastih odtisov glavnika na zgornjem delu trupa.
Fabrikat: NN 3.
Grobova: 27 (*t. 23:* 4) in 253 (*t. 155:* 4).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja, verjetno le do sredine 2. stoletja.
Opomba: oba verdunska lonca verjetno izvirata iz iste lončarske delavnice kot lonec LF 23 (glej zgoraj).

LF 25 (*sl. 51*)
Lonec s preprostim izvihanim ustjem in cilindričnim vratom, obliki trupa in dna nista znani. Ohranjena višina: 3 cm, rekonstruiran premer ustja: 10,9 cm.
Okras: koleščkanje na zgornjem in spodnjem robu ustja.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 68 (*t. 48:* 2).
Datacija: 2.–3. stoletje.
Paralele: Neviodun (Drnovo): 2.–3. stoletje;[478] Draga pri Beli Cerkvi: 2.–3. stoletje;[479] Štrekljevec: druga polovica 2. stoletja.[480]

LF 26 (*sl. 51*)
Lonec s širokim nažlebljenim vratom in zelo rahlo izvihanim ustjem, obliki trupa in dna nista znani. Ohranjena višina: 8 cm.
Fabrikat: NN 3.
Grob: 116 (*t. 80:* 5).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.

[478] Petru, Petru 1978, t. XXIX: 8; Vojaković, Novšak 2022, 69, G88, G138, G179, G208; varianta z nalepljenim valovitim rebrom Petru, Petru 1978, t. XXVIII: 5,7; Miškec 2007, 87–90.
[479] Križ 2003, 49, sl. 7.4; Udovč 2022a, G66.
[480] Dular A. 1977, 196, t. 9: 1.

Grave: 185 (*Pl. 123:* 5).
Chronology: Tiberian period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Tiberian period–beginning of the 2nd cent. AD.[475]
Comment: occasionally, this form is classified as *pithos* in some sources.[476]

JF 23 (*Fig.* 51)
Globular jar with a wide, horizontally everted rim, grooved on the upper part, and a ring-shaped base. Height: 26.6cm, diameter: 25.6cm.
Decoration: segmented decoration with several bands of horizontal combing and short, slanted sheaves of brushing on the upper body, and horizontal combing on the bottom body.
Fabric: CT 3.
Grave: 180 (*Pl. 121:* 3).
Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Comment: similarities in fabric, form, size, decoration, and chronology suggest a relation to JF 24 jars (see below), most likely even production in the same pottery workshop. Some publications classify this form among *pithoi*.[477]

JF 24 (*Fig.* 51)
Two globular jars with a wide, rectangular everted rim and a ring-shaped base. Height: 25–25.2cm, diameter: 24.8–25cm.
Decoration: segmented decoration on the upper body featuring various combinations of horizontal combing, combed undulating lines, vertical or slanting short sheaves of brushing, and zigzag comb impressions
Fabric: CT 3.
Graves: 27 (*Pl. 23:* 4) and 253 (*Pl. 155:* 4).
Chronology: second half of the 1st–first half of the 3rd cent. AD, likely only until the mid-2nd cent. AD.
Comment: both jars from Verdun likely originate from the same pottery workshop as JF 23 (see above).

JF 25 (*Fig.* 51)
Jar with a simple, everted rim and a cylindrical neck; the form of the body and base is unknown. Preserved height: 3cm, reconstructed rim diameter: 10.9cm.
Decoration: rouletting on the upper and bottom rim.
Fabric: CT 2.
Grave: 68 (*Pl. 48:* 2).
Chronology: 2nd–3rd cent. AD.

[475] Knez 1992, Pl. 13: 12.
[476] See e.g. Brukner 1981, Pl. 128: 9; Ožanić Roguljić 2016, Fig. 6.33: Pth 1.
[477] See e.g. Brukner 1981, Pl. 127: 1.

Sklede

Med sklede smo uvrstili zgolj nizke odprte posode s preoblikovanim ustjem in prstanastim dnom. Ostale nizke odprte posode s preprostim ustjem in ravnim ali vbočenim dnom smo uvrstili med krožnike (glej spodaj).

SKLF 1 (*sl. 52*)
Nizki in široki skledi, zgornja polovica trupa je cilindrična, spodnja polovica se ostro prelomi proti dnu, ustje je preprosto in navpično, dno prstanasto. Višina: okrog 6,1 cm, premer: 25,6 cm.
Okras: vodoravna kanelura pod ustjem (grob 123), vodoravna kanelura pod ustjem in na prehodu zgornje polovice trupa v spodnjo (grob 24).
Fabrikata: NN 2 in NN 4.
Grobova: 24 (*t. 20:* 13) in 123 (*t. 84:* 4).
Datacija: druga polovica 1. stoletja.
Paralele: Ruhna vas: konec 1.–2. stoletje.[481]
Opomba: gre za posnetka italskih sigilatnih krožnikov tipa Conspectus 4.7.1.[482]

SKLF 2 (*sl. 52*)
Nizke in široke sklede, trup je zaobljen, ustje je preprosto, dno je prstanasto ali rahlo vbočeno. Višina: 5,8–6,4 cm, premer: 16,7–22,8 cm.
Okras: vodoravna kanelura pod ustjem, pas koleščkanja tik pod največjim obodom (grob 227).
Fabrikat: NN 2.
Grobovi: 5 (*t. 10:* 14), 36 (*t. 29:* 7), 227 (*t. 137:* 8).
Datacija: tiberijsko obdobje–druga polovica 1. stoletja.
Opomba: oblika posnema italske sigilatne krožnike tipa Conspectus 4[483] in galske sigilatne krožnike tipa Dragendorff 32.[484]

SKLF 3 (*sl. 52*)
Nizka in široka skleda, ustje je rahlo izvihano, dno je vbočeno. Višina: 3,9 cm, premer: 17,3 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 44 (*t. 40:* 9).
Datacija: flavijsko–hadrijansko obdobje.
Opomba: gre za posnetke italskih sigilatnih krožnikov tipa Conspectus 39[485] in galskih sigilatnih krožnikov tipa Dragendorff 36.[486]

SKLF 4 (*sl. 52*)
Nizka in široka skleda, zgornja tretjina trupa je rahlo konkavna in močno izvihana, spodnji dve tretjini sta zaobljeni, dno je prstanasto. Višina: 3,7 cm, premer: 17,6 cm.

[481] Knez 1969, 113, t. 4: 3.
[482] Conspectus 1990, 58-59.
[483] Conspectus 1990, 58-59.
[484] Dragendorff 1895, t. II: 32; Delage 2010c.
[485] Conspectus 1990, 120-121.
[486] Dragendorff 1895, t. II: 36; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.

Parallels: Neviodunum (Drnovo): 2nd–3rd cent. AD;[478] Draga near Bela Cerkev: 2nd–3rd cent. AD;[479] Štrekljevec: second half of the 2nd cent. AD.[480]

JF 26 (*Fig.* 51)
Jar with a wide, grooved neck and a very slightly everted rim; the form of the body and the base is unknown. Preserved height: 8cm.
Fabric: CT 3.
Grave: 116 (*Pl. 80:* 5).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.

Bowls

Only low, open vessels with a modified rim and a ring-shaped base were classified as bowls. Other low, open vessels with a simple, unmodified rim and a flat or concave base were classified as plates (see below).

BF 1 (*Fig.* 52)
Two low, wide bowls with a cylindrical upper half of the body and a sharp transition to the lower part, the rim is simple and vertical, and the base is ring-shaped. Height: 6.1cm, diameter: 25.6cm.
Decoration: a horizontal groove below the rim (Grave 123), a horizontal groove below the rim and at the transition between the upper and the lower halves of the body (Grave 24).
Fabrics: CT 2 and CT 4.
Graves: 24 (*Pl. 20:* 13) and 123 (*Pl. 84:* 4).
Chronology: second half of the 1st cent. AD.
Parallel: Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD.[481]
Comment: these are imitations of Italic sigillata plates of Conspectus 4.7.1 type.[482]

BF 2 (*Fig.* 52)
Low, wide bowls with a rounded body, a simple rim, and a ring-shaped or slightly concave base. Height: 5.8–6.4cm, diameter: 16.7–22.8cm.
Decoration: a horizontal groove below the rim, a band of rouletting beneath the maximum circumference (Grave 227).
Fabric: CT 2.
Graves: 5 (*Pl. 10:* 14), 36 (*Pl. 29:* 7), 227 (*Pl. 137:* 8).
Chronology: Tiberian period–second half of the 1st cent. AD.

[478] Petru, Petru 1978, Pl. XXIX: 8; Vojaković, Novšak 2022, 69, G88, G138, G179, G208; the variant with the applied undulating rib Petru, Petru 1978, Pl. XXVIII: 5,7; Miškec 2007, 87–90.
[479] Križ 2003, 49, Fig. 7.4; Udovč 2022a, G66.
[480] Dular A. 1977, 196, Pl. 9: 1.
[481] Knez 1969, 113, Pl. 4: 3.
[482] Conspectus 1990, 58–59.

Okras: pas koleščkanja na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 129 (*t. 88:* 2).
Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja.
Paralele: Neviodun (Drnovo);[487] Gornja vas na Žumberku: prva polovica 2. stoletja.[488]

SKLF 5 (*sl. 52*)
Nizka in široka skleda, zgornja tretjina trupa je rahlo konkavna in na koncu izvihana, rebrast prehod v spodnji dve tretjini trupa, ki sta zaobljeni, dno je prstanasto. Višina: 4,2 cm, premer: 18,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 178 (*t. 119:* 4).
Datacija: morda konec 2. stoletja.
Paralele: Mihovo;[489] Ruhna vas: konec 1.–2. stoletje;[490] Neviodun (Drnovo);[491] Otok pri Podzemlju: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.[492]

SKLF 6 (*sl. 52*)
Nizki in široki skledi, zgornja tretjina trupa je konkavna, na koncu izvihana, spodnji dve tretjini trupa sta zaobljeni, dno je prstanasto. Višina: okrog 4,6 cm, premer: 16,2–18,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 223 (*t. 134:* 4) in 243 (*t. 150:* 8).
Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja.

SKLF 7 (*sl. 52*)
Nizke in široke polkrožne sklede, široko ustje je pravokotno izvihano in na zgornjem delu dvakrat nažlebljeno, oblika dna ni znana (po paralelah sodeč je bilo prstanasto). Ohranjena višina: 1,4–3,2 cm, rekonstruiran premer: 13,1–24,2 cm.
Fabrikata: NN 2 in NN 4.
Grobovi: 68 (*t. 48:* 1), 92 (*t. 60:* 5), 120 (*t. 83:* 3), 163 (*t. 110:* 1).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt;[493] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[494] Neviodun (Drnovo);[495] Mokrice, Na Špici: 2. stoletje.[496]

[487] Petru, Petru 1978, t. LXVI: 2.
[488] Gregl 2007, t. 49: 5.
[489] Windl 1975, t. IV: 1, XXX: 3, XXXIX: 14, LXIV: 9.
[490] Knez 1969, 113, t. 4: 5.
[491] Petru, Petru 1978, t. XXXIV: 5; LXVI: 3,11,12.
[492] Dular A. 1977, 201, t. 17: 15.
[493] Knez 1992, t. 38: 10.
[494] Slabe 1993, 30, t. 14: 2.
[495] Petru, Petru 1978, t. LIII: 3,18.
[496] Udovč 2022b, G 10.

Comment: the form imitates Italic sigillata plates of Conspectus 4 type[483] and Gaulish sigillata plates of the Dragendorff 32 type.[484]

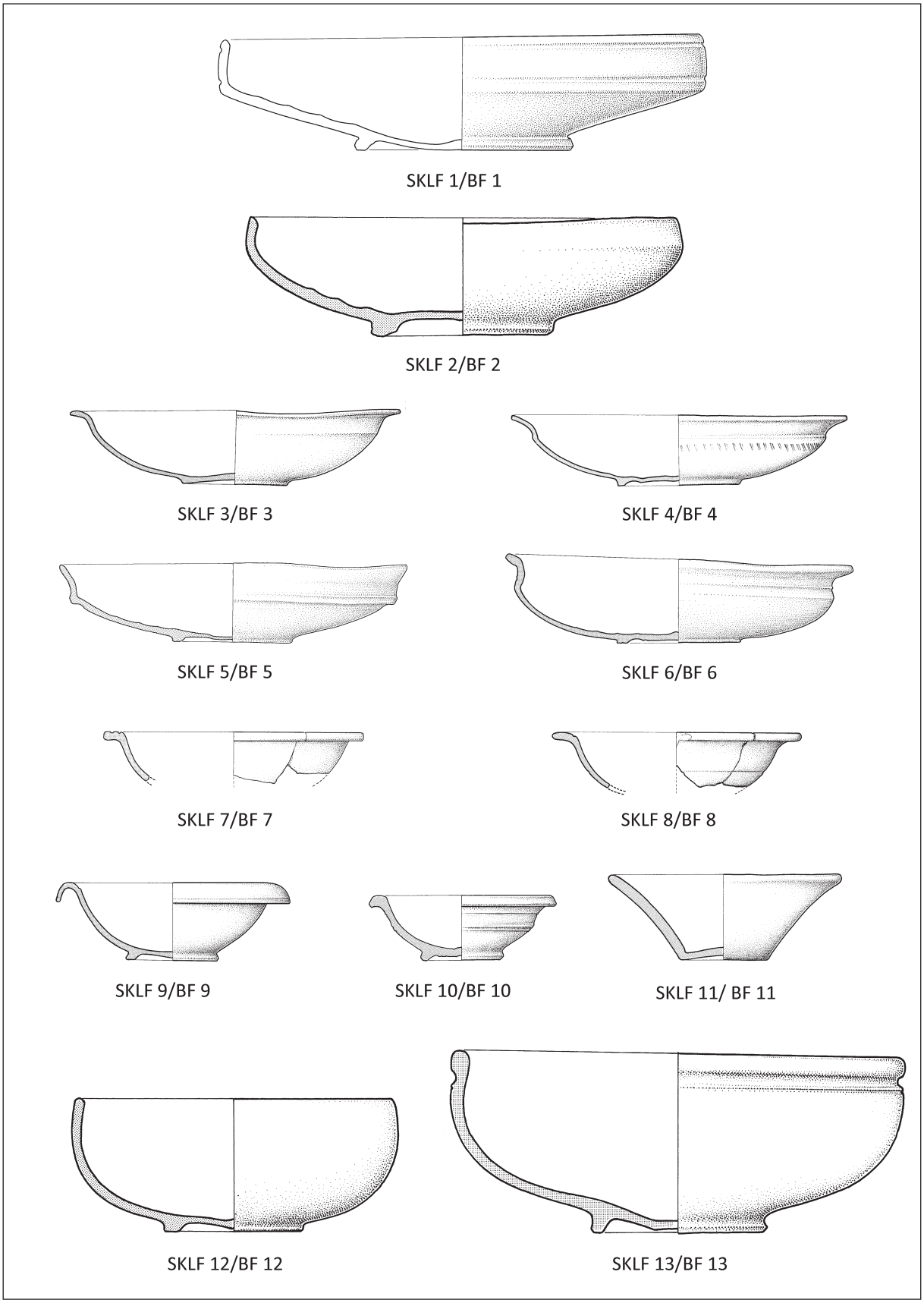
BF 3 (*Fig.* 52)
A low, wide bowl with a slightly everted rim and a concave base. Height: 3.9cm, diameter: 17.3cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 44 (*Pl. 40:* 9).
Chronology: Flavian–Hadrianic period.
Comment: this is an imitation of the Italic sigillata plates of the Conspectus 39 type[485] and Gaulish sigillata plates of the Dragendorff 36 type.[486]

BF 4 (*Fig.* 52)
A low, wide bowl, the upper third of the body is slightly concave and strongly everted, the lower two thirds are rounded, the base is ring-shaped. Height: 3.7cm, diameter: 17.6cm.
Decoration: a band of rouletting at the transition between the upper third and lower two-thirds of the body.
Fabric: CT 2.
Grave: 129 (*Pl. 88:* 2).
Chronology: second half of the 1st–(first half of the) 2nd cent. AD.
Parallels: Neviodunum (Drnovo);[487] Gornja vas on Žumberak: first half of the 2nd cent. AD.[488]

BF 5 (*Fig.* 52)
A low, wide bowl, the upper third of the body is slightly concave and everted at the top, a ribbed transition to the lower two-thirds of the body, which are rounded, the base is ring-shaped. Height: 4.2cm, diameter: 18.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 178 (*Pl. 119:* 4).
Chronology: possibly the end of the 2nd cent. AD.
Parallels: Mihovo;[489] Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD;[490] Neviodunum (Drnovo);[491] Otok near Podzemelj: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[492]

BF 6 (*Fig.* 52)
Two low, wide bowls, the upper third of the body is concave and everted at the top, the lower two-thirds are

[483] Conspectus 1990, 58–59.
[484] Dragendorff 1895, Pl. II: 32; Delage 2010c.
[485] Conspectus 1990, 120–121.
[486] Dragendorff 1895, Pl. II: 36; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.
[487] Petru, Petru 1978, Pl. LXVI: 2.
[488] Gregl 2007, Pl. 49: 5.
[489] Windl 1975, Pls. IV: 1, XXX: 3, XXXIX: 14, LXIV: 9.
[490] Knez 1969, 113, Pl. 4: 5.
[491] Petru, Petru 1978, Pl. XXXIV: 5; LXVI: 3,11,12.
[492] Dular A. 1977, 201, Pl. 17: 15.



Sl. 52: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fine sklede. M. = 1 : 3.
Fig. 52: Verdun near Stopiče. Common tableware, bowls. Scale = 1:3.

Opomba: oblika posnema italske sigilatne sklede tipa Conspectus 40, 42 in 44[497] oziroma galske sigilatne skodelice tipa Bet 18.[498]

SKLF 8 (*sl. 52*)
Nizki in široki polkrožni skledi, ustje je rahlo izvihano, dno je po paralelah sodeč bilo prstanasto. Ohranjena višina: 1,5–2,9 cm, rekonstruiran premer: 10,1–13,1 cm.
Okras: vodoravna kanelura na notranjem delu ustja na prehodu v ostenje in na spodnjem delu ostenja (grob 16), kanelura na zgornjem delu ustja (grob 170).
Fabrikat: NN 2.
Grobovi: 16 (*t. 17:* 1), 170 (*t. 111:* 1).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[499] Neviodun (Drnovo);[500] Otok pri Podzemlju: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.[501]
Opomba: morda gre za prehodno obliko med tipoma SKLF 3 (glej zgoraj) in SKLF 9 (glej spodaj).

SKLF 9 (*sl. 52*)
Nizke in široke polkrožne sklede, ustje je močno izvihano, na notranjem delu ustja na prehodu v ostenje vodoravna kanelura, dno je prstanasto. Višina: 2,8–6,7 cm, premer: 9,8–25,4 cm.
Fabrikati: NN 1, NN 2, NN 3, NN 4.
Grobovi: 18 (*t. 18:* 2), 30 (*t. 25:* 13–14), 58 (*t. 43:* 1), 60 (*t. 44:* 1), 64 (*t. 46:* 8), 102 (*t. 66:* 4), 120 (*t. 83:* 4–6), 124 (*t. 85:* 3), 179 (*t. 119:* 6), 195 (*t. 126:* 3), 211 (*t. 130:* 1), 213 (*t. 130:* 3), 215 (*t. 131:* 1).
Datacija: druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: (tiberijsko/)klavdijsko obdobje–prva polovica 3. stoletja;[502] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[503] Mihovo;[504] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[505] Medvedjek Gmajna: 1.–3. stoletje;[506] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–začetek

[497] Conspectus 1990, 122–123, 126–127, 130–131.
[498] Delage 2010b.
[499] Božič 2008, t. 15: 2.
[500] Petru, Petru 1978, t. LIII: 9.
[501] Dular A. 1977, 201, t. 17: 18.
[502] Knez 1992, t. 5: 9, 6: 2,3,5,6, 20: 1, 25: 7, 27: 5, 32: 4,5, 38: 4, 73: 11.
[503] Božič 2008, t. 28: 11.
[504] Windl 1975, t. XXXVIII: 11, XLI: 13, XLIII: 7, LII: 4.
[505] Gregl 1997, kat. št. 118,122; Gregl 2007, 221, t. 1: 7, 4: 6, 13: 6,7, 22: 5,7, 24: 4,5, 33: 5, 34: 3–9, 36: 4, 42: 6,8, 45: 2, 51: 3, 56: 4.
[506] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 116, G 151, G 162, G 266, G 267, G 285.

rounded, the base is ring-shaped. Height: 4.6cm, diameter: 16.2–18.2cm.
Fabric: CT 2.
Graves: 223 (*Pl. 134:* 4) and 243 (*Pl. 150:* 8).
Chronology: 1st–first third of the 2nd cent. AD.

BF 7 (*Fig.* 52)
Low and wide, hemispherical bowls with a broad rim, perpendicularly everted and double-grooved on the upper part, based on parallels, the base was likely ring-shaped. Preserved height: 1.4–3.2cm, reconstructed diameter: 13.1–24.2cm.
Fabrics: CT 2 and CT 4.
Graves: 68 (*Pl. 48:* 1), 92 (*Pl. 60:* 5), 120 (*Pl. 83:* 3) 163 (*Pl. 110*: 1).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt;[493] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[494] Neviodunum (Drnovo);[495] Mokrice, Na Špici: 2nd cent. AD.[496]
Comment: the form imitates Italic sigillata plates and cups of the Conspectus 40, 42, and 44 types[497] or Gaulish sigillata cups of the Bet 18 type.[498]

BF 8 (*Fig.* 52)
Low and wide hemispherical bowls with a slightly everted rim, based on parallels, the base was likely ring-shaped. Preserved height: 1.5–2.9cm, reconstructed diameter: 10.1–13.1cm.
Decoration: horizontal groove on the inner part of the rim at the transition into the wall and on the lower part of the wall (Grave 16), a groove on the upper part of the rim (Grave 170).
Fabric: CT 2.
Graves: 16 (*Pl. 17:* 1), 170 (*Pl. 111:* 1).
Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Ljubljanska cesta;[499] Neviodunum (Drnovo);[500] Otok near Podzemelj: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[501]
Comment: this form may represent a transitional type between BF 3 (see above) and BF 9 (see below).

BF 9 (*Fig.* 52)
Low and wide hemispherical bowls with a strongly everted rim, a horizontal groove on the inner

[493] Knez 1992, Pl. 38: 10.
[494] Slabe 1993, 30, Pl. 14: 2.
[495] Petru, Petru 1978, Pl. LIII: 3,18.
[496] Udovč 2022b, G 10.
[497] Conspectus 1990, 122–123, 126–126, 130–131.
[498] Delage 2010b.
[499] Božič 2008, Pl. 15: 2.
[500] Petru, Petru 1978, Pl. LIII: 9.
[501] Dular A. 1977, 201, Pl. 17: 18.

3. stoletja;[507] Strmec nad Belo Cerkvijo;[508] Neviodun (Drnovo);[509] Mokrice, Na Špici: 2. stoletje;[510] Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 1.–3. stoletje;[511] Rosalnice: konec 1.–začetek 2. stoletja;[512] Štrekljevec: konec 1.–2. stoletje;[513] Borštek pri Metliki: druga polovica 1. stoletja.[514]

Opomba: gre za zelo priljubljeno obliko, ki je posnemala italske sigilatne sklede tipa Conspectus 43[515] in galske sigilatne sklede tipa Dragendorff 35.[516] Vsaj del verdunskih skled verjetno izvira iz neviodunskih lončarskih delavnic.[517]

SKLF 10 (*sl. 52*)

Nizka in široka polkrožna skleda, ustje je masivno, kroglasto-oglato in pravokotno izvihano, dno je prstanasto. Višina: 3,4 cm, premer: 9,8 cm.

Okras: rebrasta odebelitev na sredini trupa.

Fabrikat: NN 3.

Grob: 27 (*t. 22:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja.

Paralele: Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 3. stoletja.[518]

Opomba: gre za nekoliko pomanjšano, bolj grobo različico skled tipa SKLF 9 (glej zgoraj).

SKLF 11 (*sl. 52*)

Lijakasti skledi, ustje je preprosto in izvihano, dno je rahlo vbočeno. Višina: 4,5 cm in več, premer: 12,2–16,4 cm.

Fabrikata: NN 2 in NN 4.

Grobova: 120 (*t. 83:* 7) in 215 (*t. 131:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja.

Paralele: Mihovo;[519] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[520] Neviodun (Drnovo);[521] Romula (Ribnica pri Brežicah): prva polovica 2. stoletja.[522]

[507] Knez 1969, 131, t. 11: 3; Slabe 1993, 30, t. 1: 2, 7: 12,13, 12: 23, 14: 11, 18: 18, 19: 16.

[508] Dular A. 1991, t. 81: 27.

[509] Petru, Petru 1978, t. XXXV: 11,12,15,16; LIII: 13–17, 19,20; LV: 12, LXVI: 6,9.

[510] Udovč 2022b, 33, G 8.

[511] Petru P. 1969a, 39, t. 16: 10, 18: 3, 20: 2; Tomaž et al. 2024, G 727, G 743, G 759, G 824, G 901-902, G 1091-1092, G 1363.

[512] Dular A. 1977, 193, t. 1: 3, 3: 4.

[513] Dular A. 1977, 196, t. 8: 8.

[514] Dular J. 1974, 360, t. III: 10.

[515] Conspectus 1990, 128-129.

[516] Dragendorff 1895, t. II: 35. Enako Petru P. 1969b, 202, sl. 3: 13.

[517] Petru et al. 1966, t. 8: 4,5.

[518] Petru P. 1969a, 39, t. 20: 4.

[519] Windl 1975, t. LV: 19.

[520] Gregl 2007, 221, t. 7: 8.

[521] Petru, Petru 1978, t. LIV: 4.

[522] Tomaž et al. 2024, G 1124.

part of the rim at the transition into the wall, the base is ring-shaped. Height: 2.8–6.7cm, diameter: 9.8–25.4cm.

Fabrics: CT 1, CT 2, CT 3, CT 4.

Graves: 18 (*Pl. 18:* 2), 30 (*Pl. 25:* 13–14), 58 (*Pl. 43:* 1), 60 (*Pl. 44:* 1), 64 (*Pl. 46:* 8), 102 (*Pl. 66:* 4), 120 (*Pl. 83:* 4–6), 124 (*Pl. 85:* 3), 179 (*Pl. 119:* 6), 195 (*Pl. 126:* 3), 211 (*Pl. 130:* 1), 213 (*Pl. 130:* 3), 215 (*Pl. 131:* 1).

Chronology: second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: (Tiberian/)Claudian period–first half of the 3rd cent. AD;[502] Novo mesto, Okrajno glavarstvo;[503] Mihovo;[504] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[505] Medvedjek Gmajna: 1st–3rd cent. AD;[506] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–beginning of the 3rd cent. AD;[507] Strmec above Bela Cerkev;[508] Neviodunum (Drnovo);[509] Mokrice, Na Špici: 2nd cent. AD;[510] Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 1st–3rd cent. AD;[511] Rosalnice: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD;[512] Štrekljevec: end of the 1st–2nd cent. AD;[513] Borštek near Metlika: second half of the 1st cent. AD.[514]

Comment: this is a very popular form that imitates Italic sigillata cups of the Conspectus 43 type[515] and Gaulish sigillata bowls of the Dragendorff 35 type.[516] At least some of the bowls from Verdun likely originate from the Neviodunum pottery workshops.[517]

BF 10 (*Fig.* 52)

Low and wide hemispherical bowl with a massive rim that is globular-angular and perpendicularly

[502] Knez 1992, Pls. 5: 9, 6: 2,3,5,6, 20: 1, 25: 7, 27: 5, 32: 4,5, 38: 4, 73: 11.

[503] Božič 2008, Pl. 28: 11.

[504] Windl 1975, Pls. XXXVIII: 11, XLI: 13, XLIII: 7, LII: 4.

[505] Gregl 1997, Cat. Nos. 118, 122; Gregl 2007, 221, Pls. 1: 7, 4: 6, 13: 6,7, 22: 5,7, 24: 4,5, 33: 5, 34: 3–9, 36: 4, 42: 6,8, 45: 2, 51: 3, 56: 4.

[506] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 116, G 151, G 162, G 266, G 267, G 285.

[507] Knez 1969, 131, Pl. 11: 3; Slabe 1993, 30, Pls. 1: 2, 7: 12,13, 12: 23, 14: 11, 18: 18, 19: 16.

[508] Dular A. 1991, Pl. 81: 27.

[509] Petru, Petru 1978, Pls. XXXV: 11,12,15,16; LIII: 13–17,19,20; LV: 12; LXVI: 6,9.

[510] Udovč 2022b, 33, G 8.

[511] Petru P. 1969a, 39, Pls. 16: 10, 18: 3, 20: 2; Tomaž et al. 2024, G 727, G 743, G 759, G 824, G 901-902, G 1091-1092, G 1363.

[512] Dular A. 1977, 193, Pls. 1: 3, 3: 4.

[513] Dular A. 1977, 196, Pl. 8: 8.

[514] Dular J. 1974, 360, Pl. III: 10.

[515] Conspectus 1990, 128–129.

[516] Dragendorff 1895, Pl. II: 35. The same Petru P. 1969b, 202, Fig. 3: 13.

[517] Petru et al. 1966, Pl. 8: 4,5.

Opomba: gre za posnetke galskih sigilatnih skodelic tipa Dragendorff 33.[523]

SKLF 12 (*sl. 52*)

Globoke polkrožne sklede, ustje je preprosto in navpično ali rahlo nagnjeno proti sredini, dno je prstanasto. Višina: okrog 6,3–10,6 cm, premer: 11,7–26,8 cm.

Okras: vodoravna kanelura pod ustjem (grob 39), vodoravni kaneluri na ostenju (grobovi 27, 191, 194, 220), pasovi koleščkanja na ostenju (grobovi 9, 17, 115, 119, 152, 188, 247), rebrasta odebelitev na največjem obsegu, odtisi palčke na zgornjem delu ostenja (grob 57).

Fabrikati: NN 1, NN 2, NN 4.

Grobovi: 9 (*t. 12:* 4), 17 (*t. 17*: 3), 27 (*t. 22:* 3), 39 (*t. 34:* 1), 53 (*t. 42:* 3), 57 (*t. 43:* 1), 115 (*t. 79:* 4), 119 (*t. 83:* 3), 120 (*t. 83:* 2), 152 (*t. 108:* 2), 188, 191, 194 (*t. 126:* 1), 196 (*t. 126:* 3), 220 (*t. 134:* 3), 247 (*t. 153:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: konec 1.–2. stoletje;[524] Straža pri Novem mestu: sredina 2.–četrto desetletje 3. stoletja;[525] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[526] Petrušnja vas: avrelijansko obdobje?;[527] Medvedjek Gmajna: 2.–prva polovica 3. stoletja;[528] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–začetek 3. stoletja;[529] Globodol: prva polovica 2. stoletja;[530] Draga pri Beli Cerkvi: 2.–3. stoletje;[531] Neviodun (Drnovo);[532] Romula (Ribnica pri Brežicah): 2. stoletje.[533]

Opomba: gre za posnetke italskih sigilatnih skled tipa Conspectus 36[534] in galskih sigilatnih skled tipa Dragendorff 40.[535] Podobno posodje so med drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja izdelovali tudi v Emoni.[536]

[523] Dragendorff 1895, t. II: 33; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.

[524] Knez 1992, t. 29: 2, 76: 8.

[525] Knez 1964, t. 1: 3, 4: 6.

[526] Gregl 2007, 221, t. 4: 5, 18: 1, 26: 7, 28: 4, 39: 3, 52: 1,2, 58: 4.

[527] Petru P. 1969a, 39, t. 26: 4.

[528] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 77, G 288, G 333.

[529] Knez 1969, 131, t. 13: 4,9, 14: 8; Slabe 1993, 30, t. 6: 10, 8: 4,12, 12: 10, 20: 17.

[530] Petru S. 1969, 97, t. 5: 5, 6: 8.

[531] Križ 2003, 43, 47, sl. 2.2–3, 6.2; Udovč 2022a, G 35, G 36, G 54.

[532] Petru, Petru 1978, t. XXXIII: 15; XXXIV: 15,17; L: 14–16; LI: 1–8,11–13,15; LII: 2,4,7,8,14–20; LIII: 4; LIV: 15; LXVI: 13. Vojaković, Novšak 2022, 55, G 137.

[533] Tomaž et al. 2024, G 311-312.

[534] Conspectus 1990, 114–115.

[535] Dragendorff 1895, t. III: 40; Delage 2010b; Delage 2010c.

[536] Istenič, Plesničar-Gec 2001, sl. 6: 11.

everted, the base is ring-shaped. Height: 3.4cm, diameter: 9.8cm.

Decoration: rib in the middle of the body.

Fabric: CT 3.

Grave: 27 (*Pl. 22:* 2).

Chronology: second half of the 1st–first half of the 3rd cent. AD.

Parallel: Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 3rd cent. AD.[518]

Comment: miniaturised, coarser variant of BF 9 type bowls (see above).

BF 11 (*Fig.* 52)

Two funnel-shaped bowls with a simple, everted rim and a slightly concave base. Height: 4.5cm and above, diameter: 12.2–16.4cm.

Fabrics: CT 2 and CT 4.

Graves: 120 (*Pl. 83:* 7) and 215 (*Pl. 131:* 2).

Chronology: second half of the 1st–(first half of the) 2nd cent. AD.

Parallels: Mihovo;[519] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[520] Neviodunum (Drnovo);[521] Romula (Ribnica near Brežice): first half of the 2nd cent. AD.[522]

Comment: these are imitations of Gaulish sigillata cups of the Dragendorff 33 type.[523]

BF 12 (*Fig.* 52)

Deep hemispherical bowls with a simple rim, vertical or slightly slanting towards the centre, and a ring-shaped base. Height: 6.3–10.6cm, diameter: 11.7–26.8cm.

Decoration: horizontal groove beneath the rim (Grave 39), two horizontal grooves on the wall (Graves 27, 191, 194, 220), bands of rouletting on the wall (Graves 9, 17, 115, 119, 152, 188, 247), rib at the vessel's maximum circumference, hollow-stick impressions on the upper wall (Grave 57).

Fabrics; CT 1, CT 2, and CT 4.

Graves: 9 (*Pl. 12:* 4), 17 (*Pl. 17:* 3), 27 (*Pl. 22:* 3), 39 (*Pl. 34:* 1), 53 (*Pl. 42:* 3), 57 (*Pl. 43:* 1), 115 (*Pl. 79:* 4), 119 (*Pl. 83:* 3), 120 (*Pl. 83:* 2), 152 (*Pl. 108:* 2), 188, 191, 194 (*Pl. 126:* 1), 196 (*Pl. 126:* 3), 220 (*Pl. 134:* 3), 247 (*Pl. 153:* 4).

Chronology: second half of the 1st–first half of the 3rd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: end of the 1st–2nd cent. AD;[524] Straža near Novo mesto: mid-2nd–

[518] Petru P. 1969a, 39, Pl. 20: 4.

[519] Windl 1975, Pl. LV: 19.

[520] Gregl 2007, 221, Pl. 7: 8.

[521] Petru, Petru 1978, Pl. LIV: 4.

[522] Tomaž et al. 2024, G 1124.

[523] Dragendorff 1895, Pl. II: 33; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.

[524] Knez 1992, Pls. 29: 2, 76: 8.

SKLF 13 (*sl. 52*)

Globoke polkrožne sklede, ustje je kroglasto odebeljeno, dno je prstanasto. Višina: 4,6–14,6 cm, premer: 10,3–29,8 cm.

Okras: vodoravna kanelura tik pod ustjem (grobova 39 in 216), vodoravni kaneluri tik pod ustjem (grobovi 119, 194, 209), vodoravna kanelura tik pod ustjem, pasovi koleščkanja na spodnjem delu ostenja (grob 31), vodoravna kanelura tik pod ustjem, rahlo koleščkanje na ostenju (grob 158), dvojna vodoravna kanelura tik pod ustjem, pasovi koleščkanja na ostenju (grob 46), dva para vodoravnih kanelur na največjem obodu (grob 117), dvojna vodoravna kanelura na največjem obodu, vmes žigosan okras (grob 117), pasovi koleščkanja na ostenju (grob 247), vodoravna kanelura tik pod ustjem, pas koleščkanja, dvojna kanelura na največjem obodu, žigosan okras na spodnjem delu ostenja (grob 49), vodoravna kanelura tik pod ustjem, rebrasta odebelitev na spodnjem delu ostenja (grob 224), rebrasta odebelitev in koleščkanje na zgornjem delu ostenja (grob 16), rebrasta odebelitev tik pod ustjem, ozek pas glavničenja na največjem obodu (grob 114), rebrasta odebelitev tik pod ustjem, pas koleščkanja in žigosan okras (grob 17).

Fabrikati: NN 1, NN 2, NN 4.

Grobovi: 16 (*t. 17:* 2), 17 (*t. 17:* 2), 31 (*t. 26:* 5), 46 (*t. 41:* 1), 49 (*t. 41:* 4), 114 (*t. 79:* 3), 117 (*t. 81:* 4–5), 119 (*t. 83:* 4), 158 (*t. 109:* 2), 209 (*t. 130:* 1), 216 (*t. 131:* 4–5), 224 (*t. 135:* 1), 247 (*t. 153:* 5).

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: konec 1.–2. stoletje;[537] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[538] Novo mesto, Škobernetov vrt;[539] Straža pri Novem mestu: sredina 2.–četrto desetletje 3. stoletja;[540] Mihovo;[541] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja;[542] Medvedjek Gmajna: flavijsko obdobje–3. stoletje;[543] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 2. stoletja;[544] Globodol: prva polovica 2. stoletja;[545] Strmec nad Belo Cerkvijo;[546] Draga pri Beli Cerkvi: 1.–3. stoletje;[547] Ruhna vas: konec

[537] Knez 1992, t. 4: 1, 16: 4, 28: 4, 31: 1, 38: 3,6, 45: 6, 75: 9.

[538] Božič 2008, t. 6: 5.

[539] Knez 1969, t. 19: 1,4.

[540] Knez 1964, t. 2: 5.

[541] Windl 1975, t. III: 20.

[542] Gregl 1997, kat. št. 77; Gregl 2007, 221, t. 1: 6, 4: 3, 7: 3, 10: 1, 22: 11, 43: 2, 46: 1.

[543] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 16, G 34, G 46, G 240.

[544] Slabe 1993, t. 8: 10.

[545] Petru S. 1969, 97, t. 4: 2, 8: 3.

[546] Dular A. 1991, t. 81: 22.

[547] Križ 2003, 41, 49, 54, 63, 66, sl. 1.4, 7.3, 10.4–6, 20.3–4, 21.3; Udovč 2022a, G 26, G 65, G 98–100, G 139, G 140, G 156.

fourth decade of the 3rd cent. AD;[525] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[526] Petrušnja vas: Aurelian period?;[527] Medvedjek Gmajna: 2nd–first half of the 3rd cent. AD;[528] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–beginning of the 3rd cent. AD;[529] Globodol: first half of the 2nd cent. AD;[530] Draga near Bela Cerkev: 2nd–3rd cent. AD;[531] Neviodunum (Drnovo);[532] Romula (Ribnica near Brežice): 2nd cent. AD.[533]

Comment: these bowls are imitations of Italic sigillata cups of the Conspectus 36 type[534] and Gaulish sigillata cups of the Dragendorff 40 type.[535] Similar vessels were also produced in Emona between the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD.[536]

BF 13 (*Fig.* 52)

Deep hemispherical bowls with a beaded rim and a ring-shaped base. Height: 4.6–14.6cm, diameter: 10.3–29.8cm.

Decoration: horizontal groove beneath the rim (Graves 39 and 216), two horizontal grooves beneath the rim (Graves 119, 194, 209), horizontal groove beneath the rim with bands of rouletting on lower wall (Grave 31), horizontal groove beneath the rim with rouletting on the wall (Grave 158), double horizontal groove beneath the rim with bands of rouletting (Grave 46), two pairs of horizontal grooves at the maximum circumference (Grave 117), double horizontal groove at the maximum circumference with a stamped ornament (Grave 117), bands of rouletting on the wall (Grave 247), horizontal groove beneath the rim, band of rouletting, double groove at the maximum circumference, stamped ornament on lower wall (Grave 49), horizontal groove beneath the rim with rib on lower wall (Grave 224), rib and rouletting on upper wall (Grave 16), rib beneath the rim with a narrow

[525] Knez 1964, Pls. 1: 3, 4: 6.

[526] Gregl 2007, 221, Pls. 4: 5, 18: 1, 26: 7, 28: 4, 39: 3, 52: 1,2, 58: 4.

[527] Petru P. 1969a, 39, Pl. 26: 4.

[528] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 77, G 288, G 333.

[529] Knez 1969, 131, Pls. 13: 4,9, 14: 8; Slabe 1993, 30, Pls. 6: 10, 8: 4,12, 12: 10, 20: 17.

[530] Petru S. 1969, 97, Pls. 5: 5, 6: 8.

[531] Križ 2003, 43, 47, Figs. 2.2–3, 6.2; Udovč 2022a, G 35, G 36, G 54.

[532] Petru, Petru 1978, Pls. XXXIII: 15; XXXIV: 15,17;L: 14–16; LI: 1–8,11–13,15; LII: 2,4,7,8,14–20; LIII: 4; LIV: 15; LXVI: 13. Vojaković, Novšak 2022, 55, G 137.

[533] Tomaž et al. 2024, G 311-312.

[534] Conspectus 1990, 114–115.

[535] Dragendorff 1895, Pl. III: 40; Delage 2010b; Delage 2010c.

[536] Istenič, Plesničar Gec 2001, Fig. 6: 11.

1.–2. stoletje;[548] Roje pri Šentjerneju: začetek 2. stoletja;[549] Neviodun (Drnovo): 1.–4. stoletje;[550] Romula (Ribnica pri Brežicah): (druga polovica) 2.–3. stoletje.[551]

Opomba: gre za zelo priljubljeno posodje, ki je posnemalo galske sigilatne skodele tipa Dragendorff 37.[552] Vsaj del verdunskih skled verjetno izvira iz neviodunskih,[553] morda tudi emonskih lončarskih delavnic.[554]

SKLF 14a–b

Globoke sklede z izvihanim ustjem.

Varianta a (*sl. 53*)

Ravno dno. Višina: 3,5–5,2 cm, premer: 7–11,2 cm.

Okras: ustje je na zgornjem delu dvakrat nažlebljeno (grob 104), vodoravna kanelura pod ustjem (grob 138).

Fabrikat: NN 2.

Grobova: 104 (*t. 69:* 5–6) in 138 (*t. 102:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Paralele: Mihovo;[555] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[556] Neviodun (Drnovo).[557]

Opomba: verjetno gre za posnetka galskih sigilatnih skodelic Bet 12.[558]

Varianta b (*sl. 53*)

Prstanasto dno. Višina: 4,3–10,4 cm, premer: 10,5–27 cm.

Fabrikat: NN 3.

Grobova: 117 (*t. 80:* 3) in 219 (*t. 132:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.

Opomba: oblika posnema galske sigilatne skodelice tipa Bet 9 in Ludowici Sq.[559]

[548] Knez 1969, 113, t. 3: 4, 4: 7,10.

[549] Knez 1969, 114, t. 5: 5.

[550] Petru, Petru 1978, t. XXXIII: 16,18; XXXIV: 1,2,8,12, 13,18; XXXV: 1,4,5,7; LI: 9,10,14,16; LII: 1,3,5,6,9–12; LIII: 1,2,7. Vojaković, Novšak 2022, 32, 36, 38, 43, 45, 54–55, 63, 65, G 23, G 25–28, G 43, G 46, G 53–58, G 60, G 61, G 76, G 85, G 86, G 123, G 134, G 135, G 178, G 189.

[551] Petru P. 1969a, 39, t. 19: 2, 21: 1; Tomaž et al. 2024, G 736.

[552] Dragendorff 1895, t. III: 37; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.

[553] Petru et al. 1966, t. 8: 9,13,14.

[554] Istenič, Plesničar-Gec 2001, sl. 6: 10,12.

[555] Windl 1975, t. XLVIII: 13.

[556] Slabe 1993, 30, t. 3: 3, 11: 10.

[557] Petru, Petru 1978, t. XXXVI: 6,7.

[558] Delage 2010b.

[559] Delage 2010b; Delage 2010c.

combed band at maximum circumference (Grave 114), rib beneath the rim with band of rouletting and stamped ornament (Grave 17).

Fabrics: CT 1, CT 2, and CT 4.

Graves: 16 (*Pl. 17:* 2), 17 (*Pl. 17:* 2), 31 (*Pl. 26:* 5), 46 (*Pl. 41:* 1), 49 (*Pl. 41:* 4), 114 (*Pl. 79:* 3), 117 (*Pl. 81:* 4–5), 119 (*Pl. 83:* 4), 158 (*Pl. 109:* 2), 209 (*Pl. 130:* 1), 216 (*Pl. 131:* 4–5), 224 (*Pl. 135:* 1), 247 (*Pl. 153:* 5).

Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: end of the 1st–2nd cent. AD;[537] Novo mesto, Ljubljanska cesta;[538] Novo mesto, Škobernetov vrt;[539] Straža near Novo mesto: mid-2nd–fourth decade of the 3rd cent. AD;[540] Mihovo;[541] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD;[542] Medvedjek Gmajna: Flavian period–3rd cent. AD;[543] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 2nd cent. AD;[544] Globodol: first half of the 2nd cent. AD;[545] Strmec above Bela Cerkev;[546] Draga near Bela Cerkev: 1st–3rd cent. AD;[547] Ruhna vas: end of the 1st–2nd cent. AD;[548] Roje near Šentjernej: beginning of the 2nd cent. AD;[549] Neviodunum (Drnovo): 1st–4th cent. AD;[550] Romula (Ribnica near Brežice): (second half of the) 2nd–3rd cent. AD.[551]

Comment: these bowls are very popular imitations of Gaulish sigillata bowls of the Dragendorff 37 type.[552] At least some of the Verdun examples probably originate from Neviodunum,[553] possibly also Emona pottery workshops.[554]

[537] Knez 1992, Pls. 4: 1, 16: 4, 28: 4, 31: 1, 38: 3,6, 45: 6, 75: 9.

[538] Božič 2008, Pl. 6: 5.

[539] Knez 1969, Pl. 19: 1,4.

[540] Knez 1964, Pl. 2: 5.

[541] Windl 1975, Pl. III: 20.

[542] Gregl 1997, Cat. No. 77; Gregl 2007, 221, Pls. 1: 6, 4: 3, 7: 3, 10: 1, 22: 11, 43: 2, 46: 1.

[543] Stemberger Flegar, Predan 2022, G 16, G 34, G 46, G 240.

[544] Slabe 1993, Pl. 8: 10.

[545] Petru S. 1969, 97, Pls. 4: 2, 8: 3.

[546] Dular A. 1991, Pl. 81: 22.

[547] Križ 2003, 41, 49, 54, 63, 66, Figs. 1.4, 7.3, 10.4–6, 20.3–4, 21.3; Udovč 2022a, G 26, G 65, G 98–100, G 139, G 140, G 156.

[548] Knez 1969, 113, Pls. 3: 4, 4: 7,10.

[549] Knez 1969, 114, Pl. 5: 5.

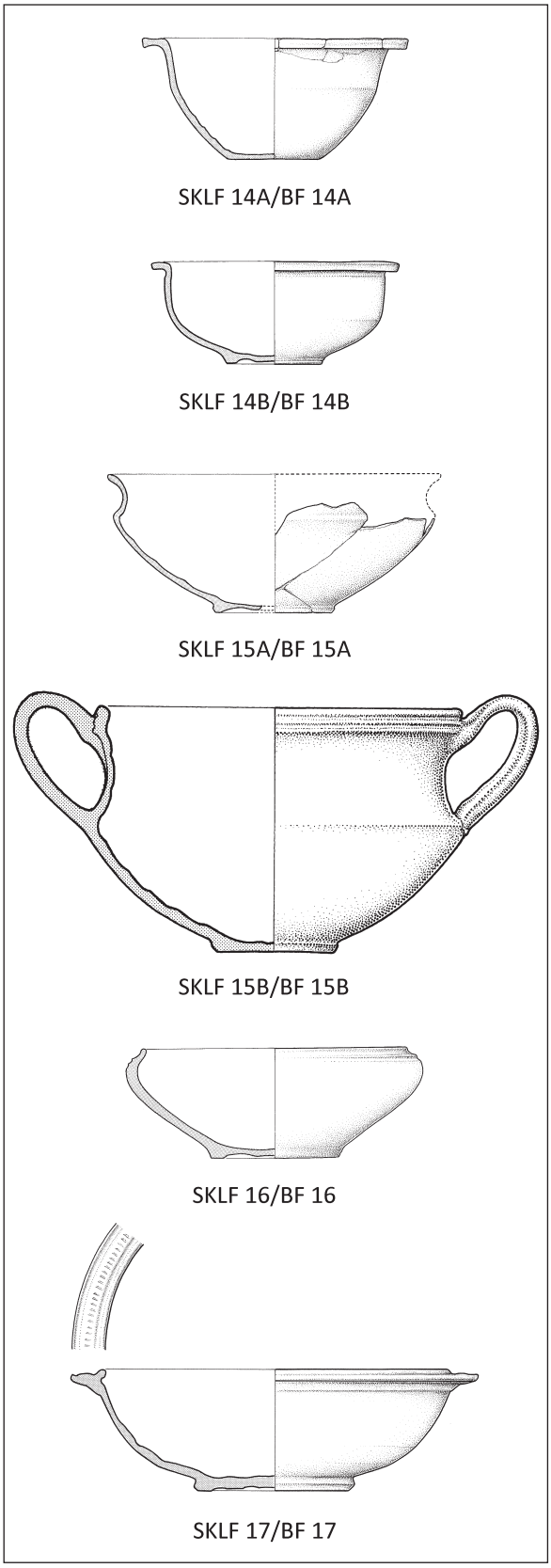
[550] Petru, Petru 1978, Pls. XXXIII: 16,18; XXXIV: 1,2,8, 12,13,18; XXXV: 1,4,5,7; LI: 9,10,14,16; LII: 1,3,5,6,9–12; LIII: 1,2,7. Vojaković, Novšak 2022, 32, 36, 38, 43, 45, 54–55, 63, 65, G 23, G 25–28, G 43, G 46, G 53–58, G 60, G 61, G 76, G 85, G 86, G 123, G 134, G 135, G 178, G 189.

[551] Petru P. 1969a, 39, Pls. 19: 2, 21: 1; Tomaž et al. 2024, G 736.

[552] Dragendorff 1895, Pl. III: 37; Delage 2010a; Delage 2010b; Delage 2010c.

[553] Petru et al. 1966, Pl. 8: 9,13,14.

[554] Istenič, Plesničar Gec 2001, Fig. 6: 10,12.



Sl. 53: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fine sklede. M. = 1 : 3.
Fig. 53: Verdun near Stopiče. Common tableware, bowls. Scale = 1:3.

BF 14a–b
Deep bowls with an everted rim.
Variant a (*Fig.* 53)
Flat base. Height: 3.5–5.2cm, diameter: 7–11.2cm.
Decoration: rim twice grooved on the upper part (Grave 104), horizontal groove beneath the rim (Grave 138).
Fabric: CT 2.
Graves: 104 (*Pl. 69:* 5–6) and 138 (*Pl. 102:* 6).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Mihovo;[555] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[556] Neviodunum (Drnovo).[557]
Comment: these bowls are likely imitations of Gaulish sigillata cups of the Bet 12 type.[558]

Variant b (*Fig.* 53)
Ring-shaped base. Height: 4.3–10.4cm, diameter: 10.5–27cm.
Fabric: CT 3.
Graves: 117 (*Pl. 80:* 3) and 219 (*Pl. 132:* 4).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Comment: the form imitates Gaulish sigillata cups of the Bet 9 and Ludowici Sq types.[559]

BF 15a–b
Deep bowls with an S-profile.
Variant a (*Fig.* 53)
Variant without handles. Reconstructed height: 5.8cm, reconstructed diameter: 14.1cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 174 (*Pl. 115:* 7).
Chronology: (Late) Flavian period–first half of the 2nd cent. AD.
Comment: the form evolved from Middle and Late La Tène bowls.[560]

Variant b (*Fig.* 53)
Double-handled variant with a profiled rim. Height: 10.4cm, diameter: 20cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 173 (*Pl. 114:* 4).
Chronology: 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Comment: similar bowls from Celeia are dated to the first decades of the 1st cent. AD;[561] a comparable

[555] Windl 1975, Pl. XLVIII: 13
[556] Slabe 1993, 30, Pls. 3: 3, 11: 10.
[557] Petru, Petru 1978, Pl. XXXVI: 6,7.
[558] Delage 2010b.
[559] Delage 2010b; Delage 2010c.
[560] See e.g. Knez 1977, 106, Pls. 1: 2, 12: 2,4, 14: 9; Guštin 1984, Fig. 24: 2; Božič 1987, Fig. 46: 20; Križ 2005, 33, Pls. 58: 9, 66: 2, 78: 3.
[561] Krajšek 2015, 127, Pl. 15: 77; also Plestenjak et al. 2023, 379, G 1631, G 2488, G 4154, G 5144, G 5941-5944, G 5946, G 7695-7696.

SKLF 15a–b
Globoke sklede z S–profilom.

Varianta a (*sl. 53*)
Brez ročajev. Rekonstruirana višina: 5,8 cm, rekonstruiran premer: 14,1 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 174 (*t. 115:* 7).
Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.
Opomba: oblika izvira iz srednje- in poznolatenskih skled.[560]

Varianta b (*sl. 53*)
Dvoročajna različica s profiliranim ustjem. Višina: 10,4 cm, premer: 20 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 173 (*t. 114:* 4).
Datacija: 1.–prva polovica 2. stoletja.
Opomba: podobne sklede iz Celeje so datirane v prva desetletja 1. stoletja,[561] takšna posoda je bila skupaj s Hadrijanovim novcem najdena tudi v enem od emonskih grobov.[562]

SKLF 16 (*sl. 53*)
Globoka zaprta skleda, ustje je preprosto in uvihano, dno je prstanasto. Višina: 4,7 cm, premer: 12,5 cm.
Okras: vodoravni kaneluri tik pod ustjem.
Fabrikat: NN 1.
Grob: 174 (*t. 115:* 6).
Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Mihovo;[563] tudi Lombardija: druga polovica 1. stoletja.[564]
Opomba: morda gre za posnetek galskih sigilatnih skodel tipa Hermet 24 oziroma Bet 93.[565]

SKLF 17 (*sl. 53*)
Globoka skleda, ustje je odebeljeno, vodoravno izvihano s prstanasto odebelitvijo, trup je zaobljen, dno je rahlo vbočeno. Višina: 5,2 cm, premer: 17,2 cm.
Okras: koleščkanje na zgornjem delu ustja.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 133 (*t. 97*: 6).
Datacija: poznotiberijsko–klavdijsko obdobje.

[560] Glej npr. Knez 1977, 106, t. 1: 2, 12: 2,4, 14: 9; Guštin 1984, sl. 24: 2; Božič 1987, sl. 46: 20; Križ 2005, 33, t. 58: 9, 66: 2, 78: 3.
[561] Krajšek 2015, 127, t. 15: 77; tudi Plestenjak et al. 2023, 379, G 1631, G 2488, G 4154, G 5144, G 5941-5944, G 5946, G 7695-7696.
[562] Plesničar-Gec 1977, 53, t. 7: 11.
[563] Windl 1975, t. XVI: 5.
[564] Della Porta et al. 1998, 217, t. CXLVII: 3.
[565] Delage 2010a; Delage 2010b.

example was also found in an Emona grave accompanied by a HAdrian coin.[562]

BF 16 (*Fig.* 53)
A deep, closed bowl with a simple, inverted rim and a ring-shaped base. Height: 4.7cm, diameter: 12.5cm.
Decoration: two horizontal grooves beneath the rim.
Fabric: CT 1.
Grave: 174 (*Pl. 115:* 6).
Chronology: (Late) Flavian period–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Mihovo;[563] also Lombardy: second half of the 1st cent. AD.[564]
Comment: probably an imitation of Gaulish sigillata bowls of the Hermet 24 or Bet 93 types.[565]

BF 17 (*Fig.* 53)
A deep bowl with a thickened, horizontally everted rim featuring a ring-shaped thickening, the body is rounded and the base is slightly concave. Height: 5.2cm, diameter: 17.2cm.
Decoration: rouletting on the upper part of the rim.
Fabric: CT 2.
Grave: 133 (*Pl. 97:* 6).
Chronology: Late Tiberian–Claudian period.

Plates

Only very shallow vessels with a flat or concave base and a simple, unmodified rim are assigned as plates. For the sake of clarity and to avoid duplication of types all other shallow vessels with modified rims are classified as bowls (see above).

PF 1 (*Fig.* 54)
Two plates with flat, outward-leaning walls, the rim is not distinctly accentuated, and the form of the base is unknown. Height: 2.4–3cm, diameter: 13.4cm.
Fabrics: CT 2 and CT 4.
Graves: 25 (*Pl. 22:* 6) and 170 (*Pl. 111:* 2).
Chronology: second half of the 1st–(first half of the) 2nd cent. AD.
Parallels: Medvedjek Gmajna: second half of the 1st cent.–first half of the 3rd cent. AD;[566] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[567] Ne-

[562] Plesničar Gec 1977, 53, Pl. 7: 11.
[563] Windl 1975, Pl. XVI: 5.
[564] Della Porta et al. 1998, 217, Pl. CXLVII: 3.
565 Delage 2010a; Delage 2010b.
[566] Stemberger Flegar, Predan 2022, 70, 84, 118, 166, G 38, G 78, G 170, G 272.
[567] Knez 1969, 131, Pl. 15: 4; Slabe 1993, 30, Pls. 9: 12,15, 10: 13.

Krožniki

Med krožnike smo uvrstili zgolj zelo plitve posode z ravnim ali vbočenim dnom in preprostim, nepreoblikovanim ustjem. Zaradi preglednosti in v izogib podvajanju tipov smo preostale plitve posode s preoblikovanimi ustji uvrstili med sklede (glej zgoraj).

KF 1 (*sl. 54*)

Krožnika z ravnimi, navzven nagnjenimi stenami, ustje ni posebej poudarjeno, oblika dna ni znana. Višina: okrog 2,4–3 cm, premer: okrog 13,4 cm.

Fabrikata: NN 2 in NN 4.

Grobova: 25 (*t. 22:* 6) in 170 (*t. 111:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja.

Paralele: Medvedjek Gmajna: druga polovica 1. stoletja–prva polovica 3. stoletja;[566] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[567] Neviodun (Drnovo);[568] Mrzlava vas pri Brežicah;[569] Romula (Ribnica pri Brežicah): 1.–2. stoletje;[570] Borštek pri Metliki: konec 1.–začetek 2. stoletja.[571]

KF 2 (*sl. 54*)

Krožnika z ravnimi, navzven nagnjenimi stenami, ustje je rahlo zavihano proti notranjosti posode, dno je ravno. Višina: okrog 2,4–4,1 cm, premer: okrog 19,5 cm.

Fabrikat: NN 1.

Grobova: 24 in 116 (*t. 80:* 3).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje.

Paralele: Medvedjek, Gmajna: flavijsko obdobje–prva polovica 3. stoletja;[572] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja;[573] Romula (Ribnica pri Brežicah): (druga polovica 1.)–2. stoletje;[574] Rosalnice: konec 1.–začetek 2. stoletja.[575]

Opomba: v obliki se ujemata s petovionskimi krožniki Istenič K 2, datiranimi med 1. in začetek 5. stoletja.[576]

[566] Stemberger Flegar, Predan 2022, 70, 84, 118, 166, G 38, G 78, G 170, G 272.

[567] Knez 1969, 131, t. 15: 4; Slabe 1993, 30, t. 9: 12,15, 10: 13.

[568] Petru, Petru 1978, t. XXXVI: 28,31; LIV: 10.

[569] Škaler 1962, t. III: 9.

[570] Petru P. 1969a, 39, t. 16: 9; Tomaž et al. 2024, G 82, G 450, G 894, G 895.

[571] Dular J. 1974, 360, t. IV: 13, V: 5.

[572] Stemberger Flegar, Predan 2022, 74, 128, 166, G 49, G 184, G 269, G 273.

[573] Slabe 1993, 30, t. 2: 16, 9: 25.

[574] Tomaž et al. 2024, G 83, G 109–112, G 120, G 661, G 676, G 677, G 693, G 760–762, G 768, G 893, G 905, G 906, G 951, G 995, G 1116, G 1144, G 1296, G 1308, G 1376.

[575] Dular A. 1977, 194, t. 4: 10.

[576] Istenič 1999, 118-119, sl. 102: K/PD 1 (3: 11).

viodunum (Drnovo);[568] Mrzlava vas near Brežice;[569] Romula (Ribnica near Brežice): 1st–2nd cent. AD;[570] Borštek near Metlika: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.[571]

PF 2 (*Fig.* 54)

Two plates with flat, outward-leaning walls, the rim is slightly inverted, and the base is flat. Height: 2.4–4.1cm, diameter: 19.5cm.

Fabric: CT 1.

Graves: 24 and 116 (*Pl. 80:* 3).

Chronology: Claudian period–3rd cent. AD.

Parallels: Medvedjek, Gmajna: Flavian period–first half of the 3rd cent. AD;[572] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD;[573] Romula (Ribnica near Brežice): (second half of the) 1st–2nd cent. AD;[574] Rosalnice: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.[575]

Comment: in form, they correspond to the Poetovio plates of the Istenič K 2 type, dated from the 1st to the beginning of the 5th cent. AD.[576]

PF 3 (*Fig.* 54)

A plate with flat, outward-leaning walls, the rim is slightly beaded and inverted, and the base is concave. Height: 4cm, diameter: 16.6cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 253 (*Pl. 155:* 3).

Chronology: second quarter of the 2nd cent. AD.

Parallel: Romula (Ribnica near Brežice): second half or the end of the 1st cent.–(first half of the) 2nd cent. AD.[577]

Comment: in form, it is similar to Poetovio plates of the Istenič K 2 type, dated to the end of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD, probably no later than the second half of the 1st and possibly extending into the second half of the 2nd and the 3rd cent. AD.[578]

[568] Petru, Petru 1978, Pls. XXXVI: 28,31; LIV: 10.

[569] Škaler 1962, Pl. III: 9.

[570] Petru P. 1969a, 39, Pl. 16: 9; Tomaž et al. 2024, G 82, G 450, G 894, G 895.

[571] Dular J. 1974, 360, Pls. IV: 13, V: 5.

[572] Stemberger Flegar, Predan 2022, 74, 128, 166, G 49, G 184, G 269, G 273.

[573] Slabe 1993, 30, Pls. 2: 16, 9: 25.

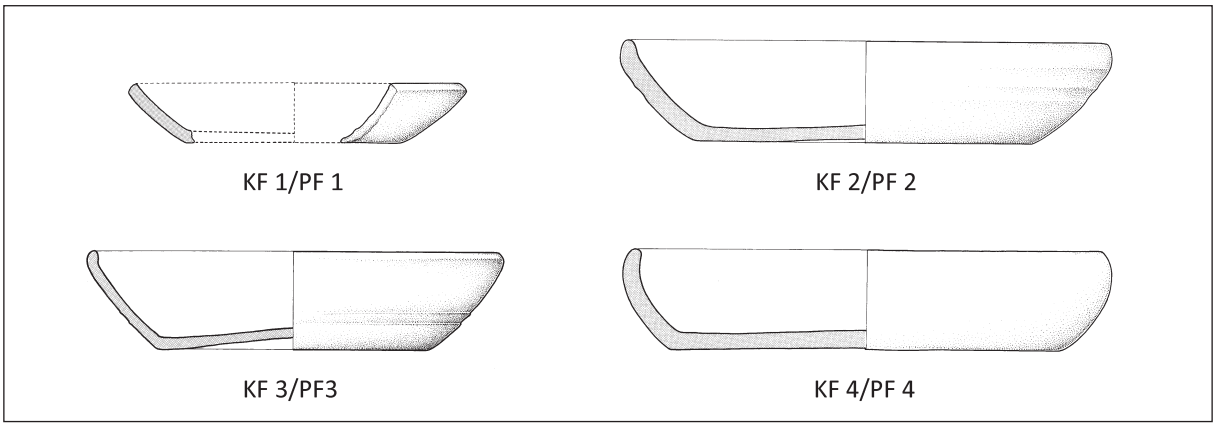
[574] Tomaž et al. 2024, G 83, G 109-112, G 120, G 661, G 676, G 677, G 693, G 760-762, G 768, G 893, G 905, G 906, G 951, G 995, G 1116, G 1144, G 1296, G 1308, G 1376.

[575] Dular A. 1977, 194, Pl. 4: 10.

[576] Istenič 1999, 118-119, Fig. 102: K/PD 1 (3: 11).

[577] Tomaž et al. 2024, G 767, G 769, possibly also G 279, G 363, G 722, G 770, G 828-831.

[578] Istenič 1999, 119, Fig. 102: K/PD 2 (84: 3).



Sl. 54: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fini krožniki. M. = 1 : 3.
Fig. 54: Verdun near Stopiče. Common tableware, plates. Scale = 1:3.

KF 3 (*sl. 54*)
Krožnik z ravnimi, navzven nagnjenimi stenami, ustje je rahlo kroglasto odebeljeno in zavihano proti notranjosti posode, dno je vbočeno. Višina: 4 cm, premer: 16,6 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 253 (*t. 155:* 3).
Datacija: druga četrtina 2. stoletja.
Paralele: Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica ali konec 1. stoletja–(prva polovica) 2. stoletja.[577]
Opomba: podoben je petovionskim krožnikom tipa Istenič K 2, datiranim v konec 1. in prvo polovico 2. stoletja, verjetno že v drugo polovico 1. ter morda še v drugo polovico 2. in 3. stoletje.[578]

KF 4 (*sl. 54*)
Krožnika z zaobljenimi stenami, ustje je rahlo zavihano proti notranjosti posode, dno je ravno. Višina: okrog 4 cm, premer: 18–19,5 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 116 (*t. 80:* 2,4).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.
Paralele: Medvedjek, Gmajna: 1.–3. stoletje;[579] Neviodun (Drnovo): 2.–3. stoletje;[580] Romula (Ribnica pri Brežicah): druga polovica 1.–2. stoletje;[581] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja.[582]
Opomba: podobna sta krožnikom Istenič K 3 iz poznoflavijskega obdobja in prve polovice 2. stoletja.[583]

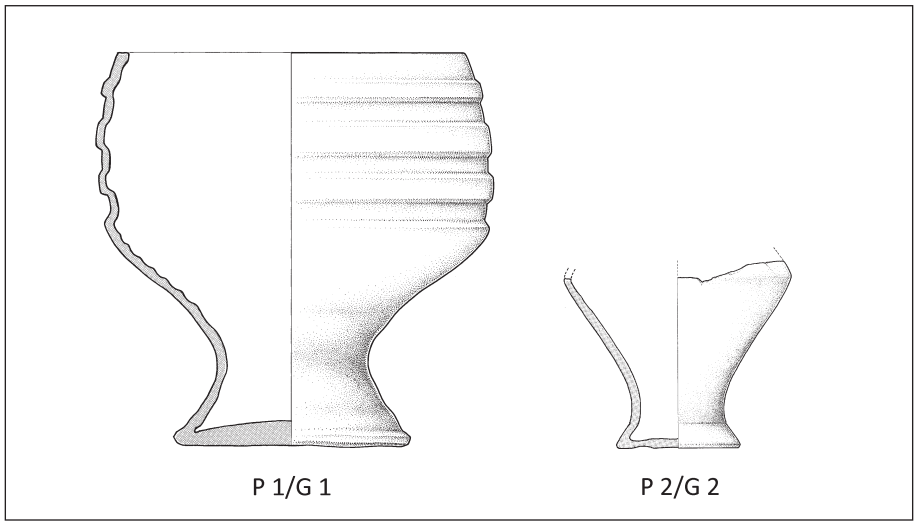
PF 4 (*Fig. 54*)
Two plates with rounded walls, the rim is slightly inverted, and the base is flat. Height: 4cm, diameter: 18–19.5cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 116 (*Pl. 80:* 2,4).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.
Parallels: Medvedjek, Gmajna: 1st–3rd cent. AD;[579] Neviodunum (Drnovo): 2nd–3rd cent. AD;[580] Romula (Ribnica near Brežice): second half of the 1st–2nd cent. AD;[581] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD.[582]
Comment: in form, these plates are similar to Istenič K 3 type plates from the Late Flavian period and the first half of the 2nd cent. AD.[583]

Goblets

Deep vessels with a wide upper body and a distinctly narrowed lower section, the latter always having a smaller diameter than the rim, are classified as goblets.[584]

G 1 (*Fig.* 55)
The rim is simple and rounded, the upper part of the body is characteristically strongly grooved, while the lower part is distinctly narrowed, the base is slightly concave. Height: 29.4–31.2cm, diameter: 25.8–31.7cm.
Fabrics: CT 1 and CT 2.
Graves: 1 (*Pl. 4:* 16) and 37 (*Pl. 33:* 8).

[577] Tomaž et al. 2024, G 767, G 769, morda tudi G 279, G 363, G 722, G 770, G 828–831.
[578] Istenič 1999, 119, sl. 102: K/PD 2 (84: 3).
[579] Stemberger Flegar, Predan 2022, 100, 124, 136, G 117, G 168, G 203.
[580] Vojaković, Novšak 2022, 38, G 73.
[581] Tomaž et al. 2024, G 59, G 60, G 721, G 730, G 1099, G 1100.
[582] Gregl 2007, 221, t. 6: 3, 57: 3.
[583] Istenič 1999, 119, sl. 102: K/PD 3 (157: 1).
[579] Stemberger Flegar, Predan 2022, 100, 124, 136, G 117, G 168, G 203.
[580] Vojaković, Novšak 2022, 38, G 73.
[581] Tomaž et al. 2024, G 59, G 60, G 721, G 730, G 1099, G 1100.
[582] Gregl 2007, 221, Pls. 6: 3, 57: 3.
[583] Istenič 1999, 119, Fig. 102: K/PD 3 (157: 1).
[584] Definition according to L. Grahek (2016, 145).



Sl. 55: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, pokali. M. = P 1/G 1 = 1 : 6, P 2/G 2 = 1 : 3.
Fig. 55: Verdun near Stopiče. Common tableware, goblets. Scale = P 1/G 1 = 1:6, P 2/G 2 = 1:3.

Pokali

Med pokale smo uvrstili globoke posode s širokim zgornjim delom in izrazito zoženim spodnjim delom trupa, ki ima vedno manjši premer od ustja.[584]

P 1 (*sl. 55*)
Ustje je preprosto in zaobljeno, zgornji del trupa je značilno močno nažlebljen, spodnji del je izrazito zožen, dno je ravno. Višina: 29,4–31,2 cm, premer: 25,8–31,7 cm.
Fabrikata: NN 1 in NN 2.
Grobova: 1 (*t. 4:* 16) in 37 (*t. 33:* 8).
Datacija: avgustejsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: stopnja Mokronog IIIb–tiberijsko obdobje;[585] Mihovo: morda avgustejsko obdobje;[586] Strmec nad Belo Cerkvijo;[587] Stična: latenske plasti.[588]

P 2 (*sl. 55*)
Oblika ustja ni znana, zgornji del trupa je značilno izrazito bikoničen, spodnji del je zožen, dno je ravno. Ohranjena višina: 9,9–10,2 cm, premer: 12,1 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 86 (*t. 56:* 1).
Datacija: morda avgustejsko obdobje.
Paralele: Mihovo: morda poznolatensko obdobje.[589]

[584] Definicija po L. Grahek (2016, 145).
[585] Knez 1992, t. 35: 8, 53: 7, 58: 6, 65: 2; Božič 2008, 108–109, Guštin 2011, sl. 2: 4.
[586] Guštin 1977, t. 20: 9,10. O problematičnosti sestave grobnih celot iz Mihovega Karwowski 2017, 259.
[587] Dular A. 1991, t. 58: 16.
[588] Grahek 2016, 146, sl. 44: P3.
[589] Guštin 1977, t. 20: 5. O problematičnosti sestave grobne celote Karwowski 2017, 259.

Chronology: Augustan period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Mokronog IIIb phase–Tiberian period;[585] Mihovo: possibly the Augustan period;[586] Strmec above Bela Cerkev;[587] Stična: La Tène layers.[588]

G 2 (*Fig.* 55)
The form of the rim is unknown, the upper part of the body is distinctly biconical, while the lower part is narrowed, the base is flat. Preserved height: 9.9–10.2cm, diameter: 12.1cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 86 (*Pl. 56:* 1).
Chronology: possibly the Augustan period.
Parallel: Mihovo: possibly the Late La Tène period.[589]

Cups

Small deep, open vessels are classified into this group. They are distinguishable from thin-walled pottery cups (see *Chap. 4.10.3*) by their fabric, wall thickness, and form.

CF 1 (*Fig.* 56)
A cylindrical cup with a sharp break at the transition into the lower third of the body, the rim has a

[585] Knez 1992, Pls. 35: 8, 53: 7, 58: 6, 65: 2; Božič 2008, 108–109, Guštin 2011, Fig. 2: 4.
[586] Guštin 1977, Pl. 20: 9,10. On the issue of the composition of grave groups from Mihovo Karwowski 2017, 259.
[587] Dular A. 1991, Pl. 58: 16.
[588] Grahek 2016, 146, Fig. 44: P3.
[589] Guštin 1977, Pl. 20: 5. On the issue of the composition of the grave group Karwowski 2017, 259.

Skodelice in skodele

V to skupino smo uvrstili globoke odprte posodice. Od skodelic iz keramike tankih sten (glej *pogl. 4.10.3*) jih ločimo po fabrikatu, debelini sten in obliki.

SKOF 1 (*sl. 56*)

Cilindrična skodelica z ostrim prelomom na prehodu v spodnjo tretjino trupa, ustje ima pravokotno-trikoten profil in je vodoravno izvihano, dno je prstanasto. Višina: 5,8 cm, premer: 11,3 cm.

Fabrikat: NN 1.

Grob: 2 (*t. 7:* 18).

Datacija: tiberijsko–klavdijsko obdobje.

Opomba: gre za zelo kvaliteten posnetek italskih sigilatnih skodelic tipa Conspectus 27.[590]

SKOF 2 (*sl. 56*)

Bikonične skodelice, zgornja tretjina trupa je cilindrična ali konkavna in z ostrim prelomom preide v spodnji dve tretjini trupa, ki sta stožčasti ali rahlo zaobljeni, ustje je preprosto, dno je prstanasto. Višina: 5,4–6,2 cm, premer: 9,7–13,1 cm.

Okras: vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve (grob 172), vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve, ozka pasa koleščkanja na vratu in na zgornjem delu ostenja (grob 130).

Fabrikata: NN 1 in NN 2.

Grobovi: 1 (*t. 4:* 12,15), 130 (*t. 90:* 11), 172 (*t. 112:* 6–7), 179 (*t. 119:* 9).

Datacija: 1.–2. stoletje.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: 1.–2. stoletje;[591] Petrušnja vas: neronsko–flavijsko obdobje;[592] Pretorij Latobikov (Trebnje);[593] Neviodun (Drnovo);[594] Gornja vas na Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja.[595]

Opomba: poznoavgustejski skodelici iz groba 1 se v fabrikatu, obliki in dataciji ujemata z redukcijsko žganimi posnetki italske sigilate, kot so znani z različnih noriških in dolenjskih najdišč.[596] Ostale skodelice so oksidacijsko ali stihijsko žgane in posnemajo italske sigilatne skodelice tipov Conspectus 17, 22 in 23,[597] galske sigilatne skodelice tipov

[590] Conspectus 1990, 100–101; Mazzeo Saracino 2000, sl. 2.

[591] Knez 1992, t. 34: 7,9, 73: 2, 75: 1,2.

[592] Petru P. 1969a, 39, t. 28: 5.

[593] Knez 1969, t. 7: 4–5.

[594] Petru, Petru 1978, t. XXXIV: 9.

[595] Gregl 1997, kat. št. 85; Gregl 2007, 221, t. 22: 9–10, 29: 3, 52: 3.

[596] Zabehlicky-Scheffenegger 2001, 458, sl. 2: 18,21, 4: 5.

[597] Conspectus 1990, 80–81, 90–93, Mazzeo Saracino 2000, sl. 1; Medri 2005, 185.

rectangular-triangular profile and is horizontally everted, and the base is ring-shaped. Height: 5.8cm, diameter: 11.3cm.

Fabric: CT 1.

Grave: 2 (*Pl. 7:* 18).

Chronology: Tiberian-Claudian period.

Comment: this is a high-quality imitation of Italic sigillata cups of Conspectus 27 type.[590]

CF 2 (*Fig.* 56)

Biconical cups, with the upper third of the body either cylindrical or concave, transitioning sharply into the lower two thirds, which are conical or slightly rounded; the rim is simple, and the base is ring-shaped. Height: 5.4–6.2cm, diameter: 9.7–13.1cm.

Decoration: horizontal groove beneath the rim and at the transition from the upper third to the lower two-thirds of the body (Grave 172), horizontal groove beneath the rim and at the transition from the upper third to the lower two-thirds of the body, with two narrow bands of rouletting on the neck and upper part of the body (Grave 130).

Fabrics: CT 1 and CT 2.

Graves: 1 (*Pl. 4:* 12,15), 130 (*Pl. 90:* 11), 172 (*Pl. 112:* 6–7), 179 (*Pl. 119:* 9).

Chronology: 1st–2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: 1st–2nd cent. AD;[591] Petrušnja vas: Neronian–Flavian period;[592] Praetorium Latobicorum (Trebnje);[593] Neviodunum (Drnovo);[594] Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD.[595]

Comment: the Late Augustan cups from Grave 1 are consistent in fabric, form, and chronology with reduced fired imitations of Italic sigillata cups from sites in the province of Noricum and the Dolenjska region.[596] Other cups are oxidized or irregularly fired and imitate Italic sigillata cups of Conspectus 17, 22, and 23 types,[597] Gaulish sigillata cups of Ritterling 5a and Bet 39–40 types,[598] and north-Italic glass cups of the Lazar 2.4.5 type.[599]

[590] Conspectus 1990, 100–101; Mazzeo Saracino 2000, Fig. 2.

[591] Knez 1992, Pls. 34: 7,9, 73: 2, 75: 1,2.

[592] Petru P. 1969a, 39, Pl. 28: 5.

[593] Knez 1969, Pl. 7: 4–5.

[594] Petru, Petru 1978, Pl. XXXIV: 9.

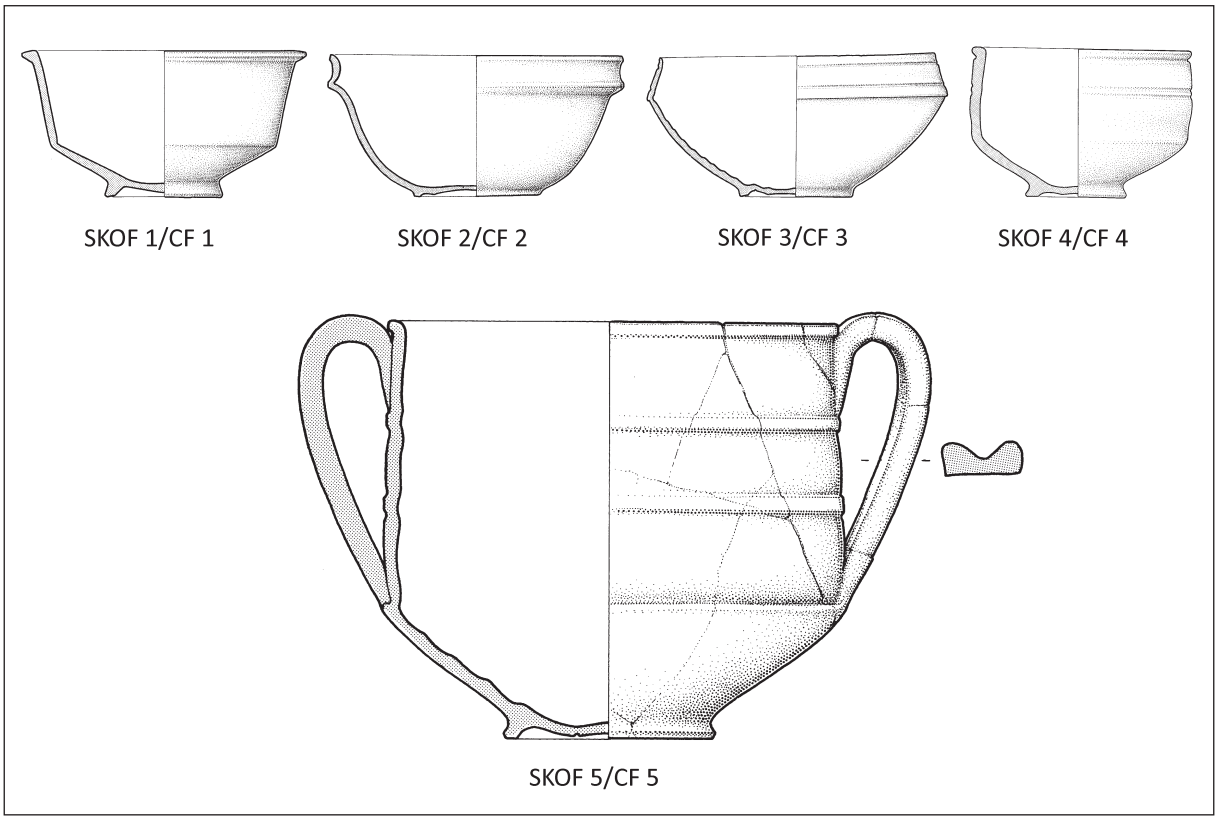
[595] Gregl 1997, Cat. No. 85; Gregl 2007, 221, Pls. 22: 9–10, 29: 3, 52: 3.

[596] Zabehlicky-Scheffenegger 2001, 458, Fig. 2: 18,21, 4: 5.

[597] Conspectus 1990, 80–81, 90–93, Mazzeo Saracino 2000, Fig. 1; Medri 2005, 185.

[598] Delage 2010a; Delage 2010b.

[599] Lazar 2003, 76–77, Fig. 29: 2.4.5; Fünfschilling 2015, 368; Lazar 2022, 32, Fig. 9.



Sl. 56: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fine skodelice in skodele. M. = 1 : 3.
Fig. 56: Verdun near Stopiče. Common tableware, cups. Scale = 1:3.

Ritterling 5a in Bet 39–40[598] ter severnoitalske steklene skodelice tipa Lazar 2.4.5.[599]

SKOF 3 (*sl. 56*)
Bikonična skodelica, zgornja tretjina trupa je ravna in nagnjena navznoter ter z ostrim prelomom preide v spodnji dve tretjini trupa, ki sta zaobljeni, dno je prstanasto. Višina: 5,7 cm, premer: 11,9 cm.
Okras: vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve.
Fabrikat: NN 1.
Grob: 117 (*t. 80:* 2).
Datacija: (konec 1.–) 2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–2. stoletje.[600]
Opomba: morda gre za posnetek italskih sigilatnih skodelic tipa Conspectus 24.4.1[601] ali galskih sigilatnih skodelic tipa Dragendorff 28.[602]

CF 3 (*Fig.* 56)
A biconical cup, with the upper third of the body flat and slanting inwards, transitioning sharply into the lower two thirds, which are rounded; the base is ring-shaped. Height: 5.7cm, diameter: 11.9cm.
Decoration: horizontal groove beneath the rim and at the transition from the upper third of the body to the lower two-thirds.
Fabric: CT 1.
Grave: 117 (*Pl. 80:* 2).
Chronology: (end of the 1st–) 2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–2nd cent. AD.[600]
Comment: likely an imitation of Italic sigillata cups of Conspectus 24.4.1 type[601] or Gaulish sigillata cups of the Dragendorff 28 type.[602]

CF 4 (*Fig.* 56)
A cylindrical cup, with a beaded, slightly everted rim and a ring-shaped base. Height: 6cm, diameter: 8.9cm.
Decoration: double horizontal groove on the wall.
Fabric: CT 2.

[598] Delage 2010a; Delage 2010b.
[599] Lazar 2003, 76–77, sl. 29: 2.4.5; Fünfschilling 2015, 368; Lazar 2022, 32, sl. 9.
[600] Knez 1992, t. 7: 5.
[601] Conspectus 1990, 94–95.
[602] Dragendorff 1895, t. II: 28.

[600] Knez 1992, Pl. 7: 5.
[601] Conspectus 1990, 94–95.
[602] Dragendorff 1895, Pl. II: 28.

SKOF 4 (*sl. 56*)
Cilindrična skodelica, ustje je kroglasto odebeljeno in rahlo izvihano, dno je prstanasto. Višina: 6 cm, premer: 8,9 cm.
Okras: dvojna vodoravna kanelura na ostenju.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 151 (*t. 108:* 2).
Datacija: druga polovica 2. stoletja.
Opomba: gre za pomanjšano različico dvoročajnih skodel tipa SKOF 5 (glej spodaj); glede na podobnosti v fabrikatu, okrasu, deloma tudi obliki morda izhaja iz istih lončarskih delavnic kot čaši ČF 1 in ČF 2 (*sl. 57*).

SKOF 5 (*sl. 56*)
Dvoročajna cilindrična skodela, ustje je kroglasto odebeljeno in izvihano, dno je prstanasto. Višina: 16,6 cm, premer: 18,4 cm.
Okras: tri rebraste odebelitve na ostenju.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 252 (*t. 155:* 10).
Datacija: druga polovica 2. stoletja.
Opomba: gre za večjo, dvoročajno varianto skodelic SKOF 4 (glej zgoraj), ki morda izhaja iz istih lončarskih delavnic kot čaši ČF 1 in ČF 2 (*sl. 57*).

Čaše

Med čaše smo uvrstili vse globoke zaprte ali rahlo odprte majhne posodice brez ročajev, ki imajo dovolj majhen premer, da so jih lahko držali v eni roki. Od čaš iz skupine keramike tankih sten (glej *pogl. 4.10.3*) jih ločimo po večji debelini sten in oblikah, od grobih kuhinjskih lončkov (glej *pogl. 4.10.7*) pa po fabrikatih.

ČF 1 (*sl. 57*)
Trebušasta čaša z ozko nogo, ustje je preprosto in nagnjeno proti sredini, dno je zelo rahlo vbočeno. Višina: 7,4 cm, premer: 8,1 cm.
Okras: par vodoravnih kanelur tik pod ustjem in na največjem obodu.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 240 (*t. 149:* 3).
Datacija: (konec 1.,) 2.–začetek 3. stoletja.
Paralele: Draga pri Beli Cerkvi: 1.–3. stoletje;[603] Neviodun (Drnovo).[604]
Opomba: glede na podobnosti v fabrikatu, okrasu, deloma obliki morda izhaja iz istih lončarskih delavnic kot čaša ČF 2 (glej spodaj) ter skodelici SKOF 4 in SKOF 5 (*sl. 56*).

ČF 2 (*sl. 57*)
Cilindrična čaša z ozko nogo, ustje je preprosto in navpično, dno je ravno. Višina: 7,8 cm, premer: 7,2 cm.

[603] Križ 2003, 63, sl. 20.5; Udovč 2022a, G138.
[604] Petru, Petru 1978, t. XXXII: 6.

Grave: 151 (*Pl. 108:* 2).
Chronology: second half of the 2nd cent. AD.
Comment: miniaturised variant of double-handled cups of the CF 5 type (see below); based on similarities in fabric, decoration, and partly in form, it may originate from the same pottery workshop as beakers BEF 1 and BEF 2 (*Fig. 57*).

CF 5 (*Fig.* 56)
A double-handled cylindrical cup, with a beaded, everted rim and a ring-shaped base. Height: 16.6cm, diameter: 18.4cm.
Decoration: three ribs on the wall.
Fabric: CT 2.
Grave: 252 (*Pl. 155;* 10).
Chronology: second half of the 2nd cent. AD.
Comment: larger, double-handled variant of CF 4 cups (see above), possibly produced in the same pottery workshop as beakers BEF 1 and BEF 2 (*Fig. 57*).

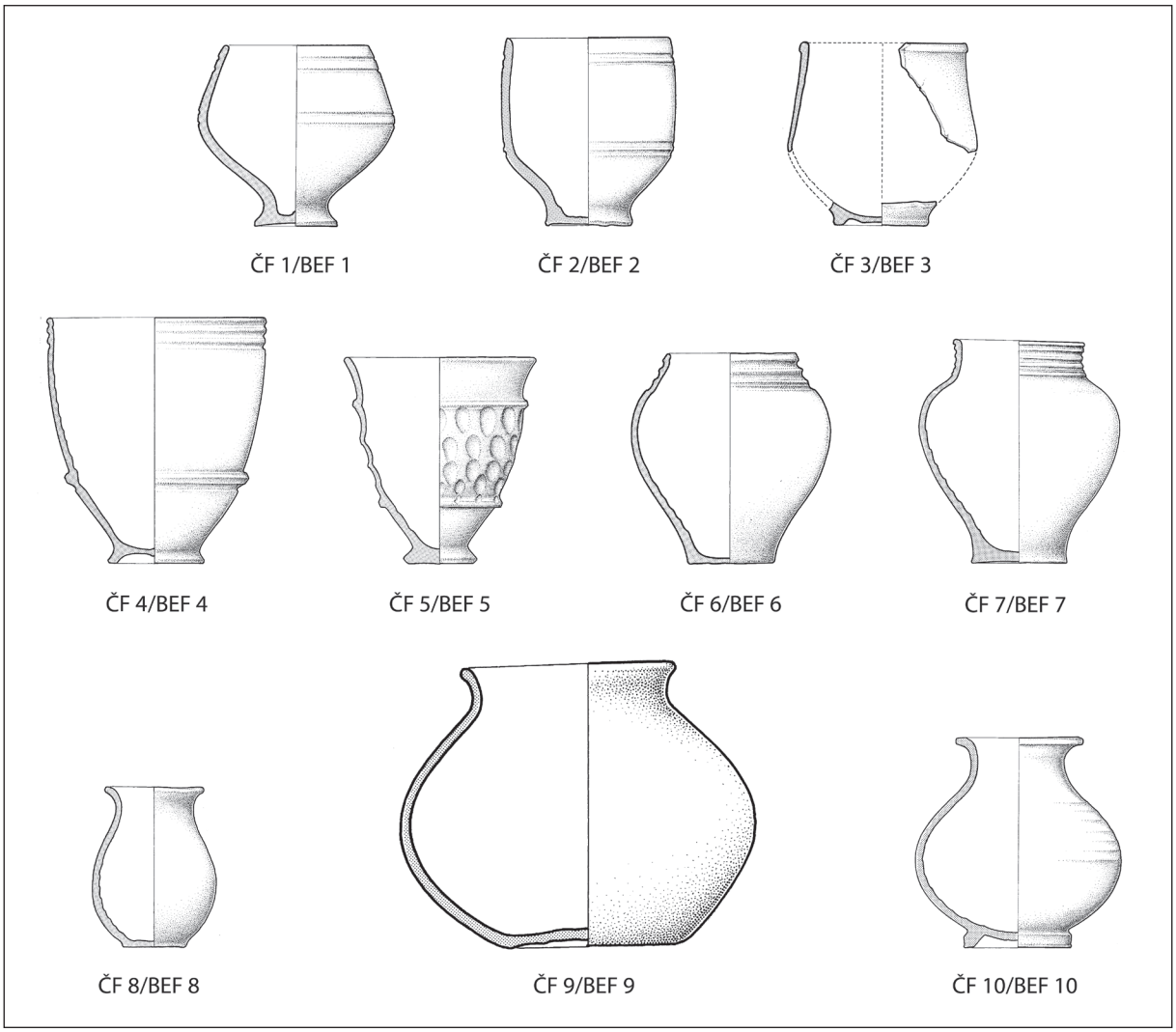
Beakers

All deep, closed, or slightly open small vessels without handles, with a diameter small enough to be held in one hand, were assigned as beakers. They are distinguished from the thin-walled pottery beakers (see *Chap. 4.10.3*) by their wall thickness and forms, and from the small jars in the coarse kitchenware group (see *Chap. 4.10.7*) by their fabrics.

BEF 1 (*Fig.* 57)
Globular beaker with a narrow foot, the rim is simple and slopes slightly toward the centre, and the base is slightly concave. Height: 7.4cm, diameter: 8.1cm.
Decoration: a pair of horizontal grooves beneath the rim and at the maximum circumference.
Fabric: CT 2.
Grave: 240 (*Pl. 149:* 3).
Chronology: (end of the 1st,) 2nd–beginning of the 3rd cent. AD.
Parallels: Draga near Bela Cerkev: 1st–3rd cent. AD;[603] Neviodunum (Drnovo).[604]
Comment: based on similarities in fabric, decoration, and partially in form, it may originate from the same pottery workshops as beaker BEF 2 (see below) and cups CF 4 and CF 5 (*Fig. 56*).

BEF 2 (*Fig.* 57)
Cylindrical beaker with a narrow foot, the rim is simple and vertical, and the base is flat. Height: 7.8cm, diameter: 7.2cm.
Decoration: a pair of horizontal grooves beneath the rim and on the lower part of the body.
Fabric: CT 2.
Grave: 196 (*Pl. 126:* 2).

[603] Križ 2003, 63, Fig. 20.5; Udovč 2022a, G138.
[604] Petru, Petru 1978, Pl. XXXII: 6.



Sl. 57: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, fine čaše. M. = 1 : 3.
Fig. 57: Verdun near Stopiče. Common tableware, beakers. Scale = 1:3.

Okras: par vodoravnih kanelur tik pod ustjem in na spodnjem delu trupa.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 196 (*t. 126:* 2).
Datacija: 2.–prva polovica 3. stoletja.
Paralele: Draga pri Beli Cerkvi: 2.–3. stoletje;[605] Romula (Ribnica pri Brežicah): prva polovica 3. stoletja.[606]
Opomba: glede na podobnosti v fabrikatu, okrasu, deloma obliki morda izhaja iz istih lončarskih delavnic kot čaša ČF 1 (glej zgoraj) ter skodelici SKOF 4 in SKOF 5 (*sl. 56*).

Chronology: 2nd–first half of the 3rd cent. AD.
Parallels: Draga near Bela Cerkev: 2nd–3rd cent. AD;[605] Romula (Ribnica near Brežice): first half of the 3rd cent. AD.[606]
Comment: based on similarities in fabric, decoration, and partially in form, it may originate from the same pottery workshop as beaker BEF 1 (see above) and cups CF 4 and CF 5 (*Fig. 56*).

BEF 3 (*Fig.* 57)
Cylindrically-biconical beaker with a beaded rim and a ring-shaped base. Reconstructed height: 7.6cm, diameter: 7.7cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 91 (*Pl. 60*: 1).

[605] Križ 2003, 43, sl. 2.4; Udovč 2022a, G34.
[606] Petru P. 1969a, 39, t. 19: 3.

[605] Križ 2003, 43, Fig. 2.4; Udovč 2022a, G34.
[606] Petru P. 1969a, 39, Pl. 19: 3.

ČF 3 (*sl.* 57)
Cilindrično-bikonična čaša, ustje je kroglasto odebeljeno, dno je prstanasto. Rekonstruirana višina: 7,6 cm, premer: 7,7 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 91 (*t. 60*: 1).
Datacija: morda 2. stoletje.
Opomba: morda gre za posnetek steklenih čaš tipa Lazar 3.6.3.[607]

ČF 4 (*sl. 57*)
Ovalna čaša, ustje je preprosto in navpično, dno je prstanasto. Višina: 10,1 cm, premer 9 cm.
Okras: vodoravne kanelure tik pod ustjem, rebrasta odebelitev na prehodu v spodnjo tretjino posode.
Fabrikat: NN 4.
Grob: 31 (*t. 26:* 4).
Datacija: sredina ali druga polovica 2. stoletja.
Paralele: Gornja vas pri Žumberku: sredina 1.–sredina 2. stoletja.[608]

ČF 5 (*sl. 57*)
Zvončasta čaša, ustje je preprosto in rahlo izvihano, dno je razširjeno in ravno. Višina: 8,5 cm, premer: 8 cm.
Okras: na ostenju štirje vodoravni nizi ovalnih odtisov, ki so zamejeni z rebroma.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 12 (*t. 15:* 8).
Datacija: flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Mihovo;[609] Otok pri Podzemlju: druga polovica ali konec 1.–prva polovica 2. stoletja.[610]
Opomba: gre za posnetek italskih steklenih čaš tipa Lazar 3.3.4.[611]

ČF 6 (*sl. 57*)
Trebušasta čaša, ustje je preprosto in nagnjeno proti sredini, vrat je kaneliran, dno je ravno. Višina: 8,7 cm, premer: 8,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 199 (*t. 127:* 2).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: prva polovica 2. stoletja;[612] Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja.[613]
Opomba: po obliki podobne čaše iz Karnuntuma[614] in Siscije[615] uvrščajo med panonsko keramiko s premazom. Podobna je tudi grobim kuhinjskim

[607] Lazar 2003, 104–105, sl. 33: 3.6.3.
[608] Gregl 2007, 221, t. 12: 2.
[609] Windl 1975, 233, t. XXXVII: 10, LXXXV.
[610] Dular A. 1977, 200–201, t. 16: 6–8.
[611] Isings 1957, 37–38; Lazar 2003, 93–94, sl. 31: 3.3.4; Lazar 2022, 38.
[612] Knez 1992, t. 26: 6.
[613] Slabe 1993, t. 13: 3.
[614] Adler-Wölfl 2004, 50, sl. 17: Be 2.1.
[615] Miletić-Čakširan 2022, 58, sl. 2: panon. č. tip 1.

Chronology: possibly the 2nd cent. AD.
Comment: it may be an imitation of glass beakers of the Lazar 3.6.3 type.[607]

BEF 4 (*Fig.* 57)
Oval beaker with a simple, vertical rim and a ring-shaped base. Height: 10.1cm, diameter 9cm.
Decoration: horizontal grooves beneath the rim, rib at the transition to the lower third of the vessel.
Fabric: CT 4.
Grave: 31 (*Pl. 26:* 4).
Chronology: middle or the second half of the 2nd cent. AD.
Parallel: Gornja vas on Žumberak: mid-1st–mid-2nd cent. AD.[608]

BEF 5 (*Fig.* 57)
Bell-shaped beaker with a simple, slightly everted rim and a flared base. Height: 8.5cm, diameter: 8cm.
Decoration: four horizontal strings of oval impressions bounded by two ribs on the wall.
Fabric: CT 2.
Grave: 12 (*Pl. 15:* 8).
Chronology: Flavian period–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Mihovo;[609] Otok near Podzemelj: second half or the end of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.[610]
Comment: imitation of Italic glass beakers of the Lazar 3.3.4 type.[611]

BEF 6 (*Fig.* 57)
Globular beaker with a simple rim slanting towards the centre, a grooved neck and a flat base. Height: 8.7cm, diameter: 8.2cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 199 (*Pl. 127:* 2).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: first half of the 2nd cent. AD;[612] Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD.[613]
Comment: based on form, similar beakers from Carnuntum[614] and Siscia[615] are classified as Pannonian slipped ware. It also resembles coarse kitchenware jars of the LG 11a type, dated from the Late Tibe-

[607] Lazar 2003, 104–105, Fig. 33: 3.6.3.
[608] Gregl 2007, 221, Pl. 12: 2.
[609] Windl 1975, 233, Pls. XXXVII: 10, LXXXV.
[610] Dular A. 1977, 200–201, Pl. 16: 6–8.
[611] Isings 1957, 37–38; Lazar 2003, 93–94, Fig. 31: 3.3.4; Lazar 2022, 38.
[612] Knez 1992, Pl. 26: 6.
[613] Slabe 1993, Pl. 13: 3.
[614] Adler-Wölfl 2004, 50, Fig. 17: Be 2.1.
[615] Miletić-Čakširan 2022, 58, Fig. 2: panon. č. tip 1.

loncem tipa LG 11a, datiranim od poznotiberijskega/klavdijskega obdobja do (prve polovice) 2. stoletja (*sl. 61*).

ČF 7 (*sl. 57*)
Trebušasti čaši, ustje je preprosto navpično ali izvihano, vrat je cilindričen in kaneliran, dno je ravno. Višina: 9,2 cm, premer: 7,8–8,2 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grobova: 27 (*t. 22:* 1) in 53 (*t. 42:* 2).
Datacija: druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja.
Paralele: Novo mesto, mikrolokacija neznana;[616] Neviodun (Drnovo);[617] Mrzlava vas pri Brežicah;[618] Romula (Ribnica pri Brežicah): 2. stoletje.[619]
Opomba: v obliki se ujemata z grobim loncem tipa LG 10, datiranim v drugo polovico 1.–2. stoletje (*sl. 61*), in lončkom tipa LČG 5, datiranim v (drugo polovico) 2. in 3. stoletje (*sl. 63*).

ČF 8 (*sl. 57*)
Jajčasta čaša, ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Višina: 6,7 cm, premer: 5,1 cm.
Fabrikat: NN 2.
Grob: 36 (*t. 29:* 6).
Datacija: tiberijsko obdobje.

ČF 9 (*sl. 57*)
Kroglasta čaša, ustje je preprosto in rahlo izvihano, dno je rahlo vbočeno. Višina: 11,8 cm, premer: 14,6 cm.
Fabrikat: NN 1.
Grob: 44 (*t. 39:* 6).
Datacija: flavijsko–hadrijansko obdobje.
Paralele: Novo mesto, mikrolokacija neznana.[620]

ČF 10 (*sl. 57*)
Kroglasta čaša, ustje je preprosto in izvihano, kratek vrat, dno je prstanasto. Višina: 8,7 cm, premer: 8,5 cm.
Fabrikat: NN 4.
Grob: 49 (*t. 41:* 3).
Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt.[621]

[616] Božič 2008, t. 30: 2.
[617] Petru, Petru 1978, t. XLI: 14.
[618] Škaler 1962, t. III: 8.
[619] Tomaž et al. 2024, G 159, G 596.
[620] Božič 2008, t. 29: 6.
[621] Knez 1992, t. 14: 2.

rian/Claudian period to the (first half of the) 2nd cent. AD (*Fig.* 61).

BEF 7 (*Fig.* 57)
Two globular beakers, with a simple and vertical or everted rim, a cylindrical and grooved neck, and a flat base. Height: 9.2cm, diameter: 7.8–8.2cm.
Fabric: CT 2.
Graves: 27 (*Pl. 22:* 1) and 53 (*Pl. 42:* 2).
Chronology: second half of the 1st–2nd, possibly extending into the first half of the 3rd cent. AD.
Parallels: Novo mesto, microlocation unknown;[616] Neviodunum (Drnovo);[617] Mrzlava vas near Brežice;[618] Romula (Ribnica near Brežice): 2nd cent. AD.[619]
Comment: in form, these beakers correspond to coarse kitchenware jars of the JC 10 type, dated to the second half of the 1st–2nd cent. AD, possibly extending into the first half of the 3rd cent. AD (*Fig.* 61), and small jars of the SJC 5 type, dated to the (second half of the) 2nd and the 3rd cent. AD (*Fig.* 63).

BEF 8 (*Fig.* 57)
Oval beaker, with a simple, everted rim and a flat base. Height: 6.7cm, diameter: 5.1cm.
Fabric: CT 2.
Grave: 36 (*Pl. 29:* 6).
Chronology: Tiberian period.

BEF 9 (*Fig.* 57)
Globular beaker, with a simple slightly everted rim and a slightly concave base. Height: 11.8cm, diameter: 14.6cm.
Fabric: CT 1.
Grave: 44 (*Pl. 39:* 6).
Chronology: Flavian-Hadrian period.
Parallel: Novo mesto, microlocation unknown.[620]

BEF 10 (*Fig.* 57)
Globular beaker, with a simple and everted rim, a short neck, and a ring-shaped base. Height: 8.7cm, diameter: 8.5cm.
Fabric: CT 4.
Grave: 49 (*Pl. 41:* 3).
Chronology: second half of the 1st–3rd cent. AD.
Parallel: Novo mesto, Beletov vrt.[621]

[616] Božič 2008, Pl. 30: 2.
[617] Petru, Petru 1978, Pl. XLI: 14.
[618] Škaler 1962, Pl. III: 8.
[619] Tomaž et al. 2024, G 159, G 596.
[620] Božič 2008, Pl. 29: 6.
[621] Knez 1992, Pl. 14: 2.

Komentar k verdunski namizni navadni keramiki

Namizna navadna keramika je na verdunskem grobišču zelo številna in zastopana v malodane vsakem grobu.

Sklepamo, da gre za posodje, v katerem so v grob pridali darovano pijačo in jedi.

Najstarejši primerek namizne navadne keramike na grobišču je dvoročajni vrč oziroma lonec tipa VR 26. Pridan je bil v grob 42, ki ga datiramo v mlajši del stopnje Mokronog IIIa, po oblikovnih paralelah sodeč pa je bil v Verdun verjetno uvožen iz severne Italije.[622] Njegova funkcija ni jasna, morda je vseboval pridano hrano.[623]

Med zgodnjeavgustejskim obdobjem in 3. stoletjem so v grobove pridajali t. i. pivski servis. Gre za kombinacijo ene ali več večjih posod za hrambo (eno- in dvoročajni vrči, globoki lonci z ozkimi ustji tipov LF 5–26), mešanje (razmeroma nizki lonci s širokimi ustji tipov LF 1b, 2–4, pokali, skodela tipa SKOF 5) in serviranje tekočin (čaše in skodelice iz keramike tankih sten, skodelice tipov SKOF 2–4, fine čaše, lonček LF 1a), redko tudi kovinske zajemalke in amfore za vino.

Dvoročajni **vrči** se pojavijo v srednjeavgustejskem obdobju, nekoliko kasneje, tj. najpozneje v tiberijskem obdobju, so v grobove začeli pridajati tudi enoročajne vrče. Zdi se, da se običaj njihovega pridajanja postopoma izteče v sredini 2. stoletja; grobovi iz druge polovice 2. in 3. stoletja, z izjemo slabše datiranih grobov 118 in 178, vrčev namreč nimajo pridanih.

Najstarejši grobovi s finimi **lonci** sodijo v zgodnjeavgustejsko obdobje; zdi se, da so jih v grobove pridajali še vsaj v prvi polovici 3. stoletja. Oblikovno so zelo raznoliki, večina form temelji na latenski keramični tradiciji (tipi LF 3–4, 12–20, 22–24).[624] Verdunsko gradivo zaradi razmeroma dolgega časovnega razpona grobišča kaže na določene zakonitosti v razvoju nekaterih oblik. Nizki bikonični lonci s stožčastimi narebrenimi vratovi (tip LF 3) sčasoma postajajo vse bolj kroglasti, narebren vrat preide v cilindričnega (tip LF 4), bikonični lonci z ozkimi vratovi oziroma t. i. glinenke (tipi LF 16–20) postopoma postajajo vse bolj zaobljeni (tipa LF 14 in 15).

Pokali so redki in praviloma (izjema je zgolj poškodovan grob 86) pridani v bogate moške grobove z orožjem. Tone Knez je na podlagi takrat znanih najdb, ki so vse izvirale z grobišč (Novo mesto – Beletov vrt, Bela Cerkev, Mihovo, Verdun), sklepal, da pokali predstavljajo daritveno posodje, povezano s kultom mrtvih.[625] Mlajše naselbinske najdbe so pokazale, da gre za lokalno obliko finega pivskega posodja, značilnega za Tavriske, ki verjetno izvira z Dolenjske in so ga izdelovali med LT D1

[622] Mian 2017, sl. 12: 1, 14: 4.

[623] Schindler-Kaudelka 1989, 43–45, t. 23–26; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2018, 338–339, t. 8.

[624] Glej npr. Guštin 1984, sl. 17: 2, 19: 25, 21: 5,6, 24: 3, 25: 12,14, 26: 8,9; Božič 1987, sl. 43: 14, 44: 19,20, 45: 14,16, 46: 23.

[625] Knez 1992, 86.

Commentary on Verdun common tableware

Common tableware is abundant in the Verdun cemetery, appearing in nearly every grave.

These vessels were likely used for food and drink offerings to the deceased.

The earliest example of common tableware at the cemetery is a double-handled jug of the J 26 type, found in Grave 42, dated to the later part of the Mokronog IIIa phase. Based on parallels in form, it was likely imported from northern Italy.[622] Its exact function remains unclear, it may have contained food offerings for the deceased.[623]

From the Early Augustan period to the 3rd cent. AD, graves commonly contained so-called drinking sets. These sets typically included one or several larger vessels for storing drinks (such as single- or double-handled jugs, deep jars with narrow rims of JF 5–26 types), mixing vessels (like low jars with wide rims of JF 1b, 2–4 types, goblets, and CF 5 type cups), and drinking ware (including thin-walled pottery beakers and cups, jars of the JF 1a type, cups of CF 2–4 types, fine beakers). Occasionally, metal *simpula* and amphorae for wine were also present.

Double-handled **jugs** first appear in graves during the Middle Augustan period. Slightly later, in the Tiberian period at the latest, single-handled jugs began to be deposited in graves. This practice gradually declined, and by the mid-2nd cent. AD, jugs were no longer commonly included in burials. Graves from the second half of the 2nd and the 3rd cent. AD, except for the poorly dated Graves 118 and 178, do not contain jugs among their grave goods.

The earliest graves containing fine **jars** date to the Early Augustan period, and it appears that these vessels were included in burials at least until the first half of the 3rd cent. AD. The forms of these fine jars vary significantly, with the majority of them following the La Tène pottery tradition (types JF 3–4, 12–20, 22–24).[624] Given the relatively long time span of the cemetery's use, the materials from Verdun reveal trends in the development of certain fine jar forms. Over time, low biconical jars with conical necks (type JF 3) evolved into more globular shapes, while the neck gradually transitioned to a cylindrical form (type JF 4). Similarly, biconical jars with narrow necks or flasks (types JF 16–20) became more rounded over time (types JF 14 and 15).

Goblets are rare and, with the exception of the disturbed Grave 86, are typically found in rich male graves containing weapons. Based on cemetery finds from sites such as Novo mesto – Beletov vrt, Bela Cerkev, Mihovo, and Verdun, Tone Knez proposed that they were offering vessels associated with the cult of death.[625] Latter settle-

[622] Mian 2017, Figs. 12: 1, 14: 4.

[623] Schindler-Kaudelka 1989, 43–45, Pls. 23–26; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2018, 338–339, Pl. 8.

[624] See e.g. Guštin 1984, Figs. 17: 2, 19: 25, 21: 5,6, 24: 3, 25: 12,14, 26: 8,9; Božič 1987, Figs. 43: 14, 44: 19,20, 45: 14,16, 46: 23.

[625] Knez 1992, 86.

in avgustejskim obdobjem.[626] Slabo ohranjen domnevni pokal iz groba 136 (*t. 100*: 16) bi lahko kazal na njihovo rabo še v tiberijskem obdobju. Velikost verdunskih pokalov kaže, da ne gre za posodje za serviranje, ampak bolj verjetno za mešanje pijač.

Slednjemu opravilu je najbrž služila tudi dvoročajna **skodela** tipa SKOF 5 iz druge polovice 2. stoletja.

Skodelice večinoma posnemajo sigilatno posodje in sodijo med poznoavgustejsko obdobje in konec 2. stoletja.

Najstarejšo obliko **čaš** na grobišču predstavlja droben kroglast lonček iz tiberijskega groba (tip ČF 8). Nekoliko povečano varianto, lahko s prstanastim dnom, so v grobove pridajali tudi v drugi polovici 1. stoletja in vsaj še v prvi polovici 2. stoletja (tipa ČF 9 in ČF 10). V drugi polovici 1. in 2., morda še v prvi polovici 3. stoletja so v grobove pridajali čaše z narebrenimi vratovi, ki se pojavljajo tudi med grobo kuhinjsko keramiko (tipa ČF 6 in ČF 7), v flavijskem obdobju in prvi polovici 2. stoletja keramične posnetke steklenih čaš (tip ČF 5) ter v 2. in prvi polovici 3. stoletja bikonične in cilindrične čaše z ozkim dnom (tipi ČF 1–4). Sklepamo, da so fine čaše v grobovih delno nadomeščale čaše iz keramike tankih sten.

Hrano so v grobove pridajali v skledah in krožnikih.

Sklede večinoma posnemajo italsko in galsko sigilato, izjema so globoke sklede z S–profilom, ki izvirajo iz latenske lončarske tradicije (tip SKLF 15). Pojavijo se najpozneje v tiberijskem obdobju, število primerkov in raznovrstnost oblik močno naraste v drugi polovici 1. stoletja, ko nadomestijo italske sigilatne krožnike.[627] V grobove so jih pridajali še vsaj v prvi polovici 3. stoletja.

Krožniki so redki, verjetno so jih nadomeščale bolj priljubljene plitve sklede. Kronološko so slabo opredeljivi. Tipi KF 1, KF 2 in KF 4 z ravnim dnom so več ali manj sočasni in se pojavijo v klavdijskem obdobju oziroma v sredini 1. stoletja, tip KF 3 z vbočenim dnom se v Verdunu pojavi v zadnji četrtini 2. stoletja.

Provenienca verdunske namizne navadne keramike ostaja nejasna. Na osnovi fabrikatov, oblik in paralel predvidevamo, da večina posodja izvira iz bližnjih lončarskih delavnic, tj. z območja agra Nevioduna (*sl. 77*). Iz severne Italije sta bila morda uvožena dvoročajni vrč tipa VR 26 in izjemno kakovosten posnetek italske sigilate tipa SKOF 1. Iz drugih delov Panonije so v Verdun morda prišli določeni dvoročajni vrči s prstanom pod ustjem tipa VR 25,[628] vsaj del skled, ki so posnemale italsko in galsko sigilato, bi lahko bil

[626] Pregled v Guštin 2011, 241, sl. 3.

[627] Enako za Emono Plesničar-Gec 1977, 52.

[628] Miletić-Čakširan 2019, 220–221, pril. 67: panonske amfore ravnog dna.

ment discoveries, however, indicate that they represent a local form of fine ware, characteristic for the Taurisci, likely originating in the Dolenjska region and produced between LT D1 and the Augustan period.[626] The poorly preserved presumed goblet from Grave 136 (*Pl. 100*: 16) suggests that their use may have continued into the Tiberian period. The size of the Verdun goblets indicates that they were not drinking vessels but were rather used for mixing beverages.

The double-handled **cup** of the CF 5 type from the second half of the 2nd cent. AD likely served the same purpose.

Small cups mostly imitate sigillata vessels and date from the Late Augustan period and the end of the 2nd cent. AD.

The oldest **beakers** at the cemetery are represented by a small globular beaker from a Tiberian grave (type BEF 8). A somewhat larger version, possibly with a ring-shaped base, was deposited in graves in the second half of the 1st cent. and at least in the first half of the 2nd cent. AD (types BEF 9 and BEF 10). From the second half of the 1st and throughout the 2nd, possibly into the first half of the 3rd cent. AD, beakers with ribbed necks, also found among coarse kitchenware (types BEF 6 and BEF 7), were included in graves. During the Flavian period and the first half of the 2nd cent. AD, pottery imitations of glass beakers (type BEF 5) were deposited, while in the 2nd and the first half of the 3rd cent. AD, biconical and cylindrical beakers with a flared base (types BEF 1–4) appear. Fine beakers in graves likely partly replaced those from the thin-walled pottery.

Food was deposited in graves in bowls and on plates.

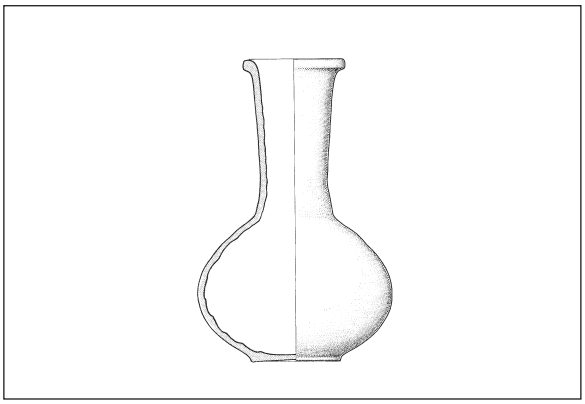
Bowls mostly imitate Italic and Gaulish sigillata, except for deep bowls with an S–profile (type BF 15), which derive from the La Tène pottery tradition. Fine bowls appear by the Tiberian period at the latest, and their number and variety of forms increase significantly in the second half of the 1st cent. AD, when they begin to replace Italic sigillata plates.[627] They were included in graves at least until the first half of the 3rd cent. AD.

Plates are rare and were likely replaced by the more popular bowls. Their chronology is difficult to define precisely. Types PF 1, PF 2, and PF 4, with a flat base, are roughly contemporary and appear in the Claudian period or in the mid-1st cent. AD, while type PF 3, with a concave base, appears at Verdun in the last quarter of the 2nd cent. AD.

The provenance of common tableware at Verdun remains uncertain. Based on fabrics, forms, and parallels, most vessels likely originated from nearby pottery workshops, particularly in the area of the Neviodunum ager (*Fig. 77*). The double-handled jug of the J 26 type and the exceptionally high-quality imitation of Italic sigillata cup of the CF 1 type may have been imported from northern

[626] An overview in Guštin 2011, 241, Fig. 3.

[627] The same for Emona Plesničar Gec 1977, 52.



Sl. 58: Verdun pri Stopičah. Namizna navadna keramika, balzamarij. M. = 1 : 3.
Fig. 58: Verdun near Stopiče. Common tableware, a *balsamarium*. Scale = 1:3.

uvožen iz drugih delov Panonije,[629] južnega Norika[630] in/ali vzhodnega dela Desete italske regije.[631]

4.10.5 BALZAMARIJ (*sl. 58*)

Balzamarij z ravnim dnom, kroglastim trupom, dolgim ozkim vratom in preprostim izvihanim ustjem. Višina: 12 cm, premer: 7,7 cm.

Fabrikat: NN 2.

Grob: 110 (*t. 74:* 9).

Datacija: (pozno)flavijsko obdobje.

Opomba: spada v skupino kroglastih ali hruškastih balzamarijev z ravnim dnom, ki so bili v rabi od (sredine) 1. stoletja pr. n. št. do 1. stoletja n. št.[632]

4.10.6 HIŠASTE ŽARE

Zaključki in ostenja hišastih žar.

Okras: slikan rdeč okras v obliki dveh vodoravnih pasov in vmesne girlande (grob 26).

Fabrikata: NN 2 in NN 3.

Grobovi: 26 (*t. 22:* 3), 28 (*t. 23:* 6), 200 (*t. 128:* 3a–b).

Datacija: 1.–2. stoletje, morda še pozneje.

Opomba: gre za namensko izdelano grobno posodje, ki se pojavlja na območju jugovzhodne Slovenije in severozahodne Hrvaške.[633]

[629] Bónis 1942, t. 21; Janežič, Schindler-Kaudelka 2022; Ožanić Roguljić, Jelinčić Vučković 2022.

[630] Krajšek, Žerjal 2022.

[631] Istenič, Plesničar-Gec 2001.

[632] Anderson-Stojanović 1987, 106, 110–114; Roth-Rubi 2006, 93–94, sl. 10: D 7.2.

[633] Petru P. 1966; Petru P. 1971; Dular A. 1977, 199–200;

Italy. Certain double-handled jugs with a ring beneath the rim of the J 25 type could have been imported from other parts of Pannonia,[628] and some bowls imitating Italic and Gaulish sigillata may have been imported from other parts of Pannonia,[629] southern Noricum,[630] and/or the eastern part of Regio X.[631]

4.10.5 *BALSAMARIUM* (*Fig. 58*)

A *balsamarium* with a flat base, globular body, long narrow neck, and a simple everted rim. Height: 12cm, diameter: 7.7cm.

Fabric: CT 2.

Grave: 110 (*Pl. 74:* 9).

Chronology: (Late) Flavian period.

Comment: it belongs to the group of globular or pear-shaped *balsamaria* with a flat base, used from the (mid-) 1st cent. BC to 1st cent. AD.[632]

4.10.6 HOUSE URNS

Finials and walls of house urns.

Decoration: painted red decoration in the form of two horizontal strands and an intermediate garland (Grave 26).

Fabrics: CT 2 and CT 3.

Graves: 26 (*Pl. 22:* 3), 28 (*Pl. 23:* 6), 200 (*Pl. 128:* 3a–b).

Chronology: 1st–2nd cent. AD, possibly later.

Comment: purpose-made funerary vessels, unearthed in the area of south-eastern Slovenia and north-western Croatia.[633]

4.10.7 COARSE KITCHENWARE

Vessels with numerous visible inclusions were classified as coarse kitchenware.

Five distinct fabrics were identified, distinguished by firing atmosphere, inclusions, and surface treatment. Fabric CKW 1 is characterized by a reduced firing atmosphere, abundant limestone inclusions, and the possible presence of a dark grey to black slip. Fabric CKW 2 differs

[628] Miletić-Čakširan 2019, 220–221, App. 67: panonske amfore ravnog dna.

[629] Bónis 1942, Pl. 21; Janežič, Schindler-Kaudelka 2022; Ožanić Roguljić, Jelinčić Vučković 2022.

[630] Krajšek, Žerjal 2022.

[631] Istenič, Plesničar Gec 2001.

[632] Anderson-Stojanović 1987, 106, 110–114; Roth-Rubi 2006, 93–94, Fig. 10: D 7.2.

[633] Petru P. 1966; Petru P. 1971; Dular A. 1977, 199–200; Guštin 1985, 157–158; Gregl 1987; Gregl 1988; Gregl 1997, 57–58; Križ 2003, 24; Gregl 2007, 224; Mason, Županek 2018, 8–16; Stemberger Flegar 2024, 90–93; Lazar, Tomaž 2024.

4.10.7 GROBA KUHINJSKA KERAMIKA

Med grobo kuhinjsko keramiko smo uvrstili posodje s številnimi makroskopsko vidnimi dodanimi pustili.

Prepoznali smo pet različnih fabrikatov, ki se med sabo ločijo po atmosferi žganja, vključkih in obdelavi površine. Za fabrikat K 1 so značilni redukcijska atmosfera žganja, obilne primesi apnenca, na zunanjosti in v notranjosti je lahko prisoten temnosiv do črn premaz. Fabrikat K 2 se od fabrikata K 1 razlikuje po oksidacijski atmosferi žganja in večji luknjičavosti. Fabrikat K 3 se od prejšnjih dveh razlikuje zgolj po lisasti površini. Za fabrikat K 4 sta značilna redukcijsko-oksidacijska atmosfera žganja in zmerna količina dodanega apnenca, za posodje v fabrikatu K 5 pa so značilni oksidacijska ali oksidacijsko-redukcijska atmosfera žganja, malo dodanega apnenca in mastna površina.[634]

Za klasifikacijo grobe kuhinjske keramike smo vzpostavili lastno tipologijo. Posodje smo najprej razdelili na osnovne funkcionalne oblike (tj. lonci, lončki, krožniki, trinožne skodelice in trinožniki), nato pa znotraj posamezne oblike v več tipov. Opisu oblikovnih in tehnoloških značilnosti posameznega tipa sledijo seznam grobov, v katerih se pojavi, datacija tipa, ki temelji na datacijah verdunskih grobov, in paralele z območja neviodunskega agra (*sl. 77*).

Lonci

Med lonce smo uvrstili vse globoke zaprte posode brez ročajev, katerih višina je praviloma presegala 12 cm.

Razdelili smo jih na prostoročno izdelane lonce in na lonce, izdelane na lončarskem kolesu, ter nadalje po obliki telesa, ustja, dna in okrasa v več tipov.

Prostoročno izdelani lonci (LG 1–4):

LG 1 (*sl. 59*)

Jajčasta lonca, ustje je preprosto in izvihano, dno je rahlo vbočeno. Višina: 22,5 cm ali manj, premer: 12,3–19 cm.

Okras: pravokotni odtisi na ostenju (grob 81), več vodoravnih linij ščipanja na zgornjem delu ostenja, več snopov poševnih dvojnih linij ščipanja na spodnjem delu ostenja (grob 223).

Fabrikata: K 2 in K 4.

Grobova: 81 (*t. 51:* 4) in 223 (*t. 135:* 6).

Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko/klavdijsko obdobje.

Guštin 1985, 157–158; Gregl 1987; Gregl 1988; Gregl 1997, 57-58; Križ 2003, 24; Gregl 2007, 224; Mason, Županek 2018, 8–16; Stemberger Flegar 2024, 90–93; Lazar, Tomaž 2024.

634 Za podrobne opise fabrikatov glej uvodni del *pogl. 4.10*.

from Fabric CKW 1 in its oxidized firing atmosphere and a higher degree of porosity. Fabric CKW 3 differs from the first two only in its mottled or blotchy surface. Fabric CKW 4 was produced under reduced-oxidized firing atmosphere and contains a moderate amount of added limestone. Fabric CKW 5 is characterised by an oxidized or oxidized-reduced firing atmosphere, low quantities of limestone inclusions, and a greasy surface texture.[634]

A new typology has been established for the classification of the coarse kitchenware assemblage. Vessels were first assigned to broad functional categories (i.e. jars, small jars, plates, tripod cups, and tripods) and then subsequently subdivided into several types within each category. Each type is defined on the basis of its morphological and technological characteristics, followed by a list of graves in which it occurs, its chronology derived from the dated graves at Verdun, and parallels within the Neviodunum ager (*Fig. 77*).

Jars

All deep, closed vessels lacking handles and generally exceeding 12cm in height were classified as jars.

They were first divided into hand-formed and wheel-thrown examples, and then subsequently subdivided into several types according to the body shape, rim and base form, and decoration.

Hand-formed jars (JC 1–4):

JC 1 (*Fig.* 59)

Two ovate jars with simple, everted rims and concave bases. Height: up to 22.5cm, diameter: 12.3–19cm.

Decoration: rectangular impressions on the wall (Grave 81), several horizontal lines of pinching on the upper wall and sheaves of diagonal double pinched lines on the lower wall (Grave 223).

Fabrics: CKW 2 and CKW 4.

Graves: 81 (*Pl. 51:* 4) and 223 (*Pl. 135:* 6).

Chronology: Late Augustan–Tiberian/Claudian period.

JC 2 (*Fig.* 59)

Globular jars with slightly widened, straight-cut vertical rims and a pronounced wide groove on the exterior beneath the rim. Height: 10.5–14.8cm, diameter: 11.5–19.6cm.

Decoration: vertical brushing on the wall (Grave 37).

Fabrics: CKW 2 and CKW 3.

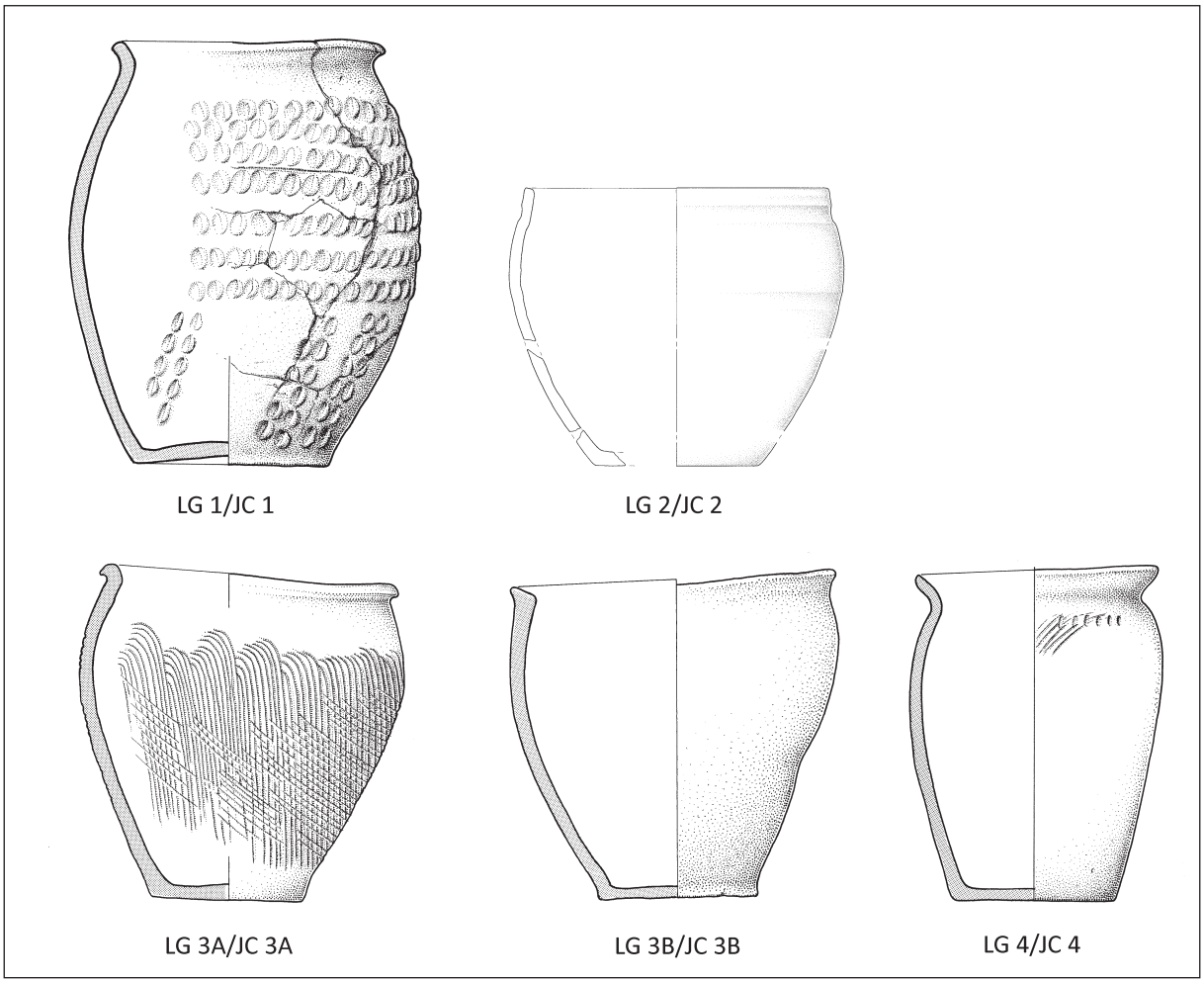
Graves: 1, 37 (*Pl. 34:* 10), 76 (*Pl. 50:* 5), 84 (*Pl. 55:* 16)

Chronology: Early Augustan–Claudian period at least.

Comment: the form derives from the Middle and Late La Tène pottery tradition.[635]

634 For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*.

635 See e.g. Novšak et al. 2017, Pl. 5: 11.



Sl. 59: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, prostoročno izdelani lonci. M. = 1 : 4.
Fig. 59: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, hand-formed jars. Scale = 1:4.

LG 2 (*sl. 59*)
Trebušasti lonci, katerih ustje je navpično, na zgornjem delu rahlo razširjeno in ravno odrezano, na zunanji strani pod ustjem je značilna, zelo široka kanelura. Višina: 10,5–14,8 cm, premer: 11,5–19,6 cm.
Okras: navpično metličenje na ostenju (grob 37).
Fabrikata: K 2 in K 3.
Grobovi: 1, 37 (*t. 34:* 10), 76 (*t. 50:* 5), 84 (*t. 55:* 16).
Datacija: zgodnjeavgustejsko–vsaj še klavdijsko obdobje.
Opomba: oblika izvira iz srednje- in poznolatenske lončarske tradicije.[635]

LG 3a–b
Trebušasti lonci z ravnim dnom.
Varianta a (*sl. 59*)
Bolj ali manj izrazito kroglasto odebeljeno in izvihano ustje. Višina: okrog 18,1 cm, premer: okrog 17,2 cm.

JC 3a–b
Globular jars with a flat base.
Variant a (*Fig.* 59)
More or less distinct beaded and everted rim. Height: 18.1cm, diameter: 17.2cm.
Decoration: vertical brushing on the wall (Grave 14), vertical and diagonal brushing on the wall (Grave 1), horizontal, vertical, and diagonal brushing on the wall (Grave 37).
Fabric: CKW 2.
Graves: 1 (*Pl. 6:* 21), 14 (*Pl. 16:* 3), 37 (*Pl. 34:* 11).
Chronology: Augustan period.

Variant b (*Fig.* 59)
Beaded, everted, and distinctly slanting cut rim. Height: 17.6cm, diameter: 17.6cm.
Fabric: CKW 2.
Grave: 225 (*Pl. 136:* 6).
Chronology: 1st cent. AD.

[635] Glej npr. Novšak et al. 2017, t. 5: 11.

Okras: navpično metličenje na ostenju (grob 14), navpično in poševno metličenje na ostenju (grob 1), vodoravno, navpično in poševno metličenje na ostenju (grob 37).
Fabrikat: K 2.
Grobovi: 1 (*t. 6:* 21), 14 (*t. 16:* 3), 37 (*t. 34:* 11).
Datacija: avgustejsko obdobje.

Varianta b (*sl. 59*)
Kroglasto odebeljeno, izvihano in na zgornjem delu izrazito poševno odrezano ustje. Višina: 17,6 cm, premer: 17,6 cm.
Fabrikat: K 2.
Grob: 225 (*t. 136:* 6).
Datacija: 1. stoletje.

LG 4 (*sl. 59*)
Jajčast lonec, katerega ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Višina: 18 cm, premer: 13,6 cm.
Okras: niz odtisov vodoravno postavljenega glavničastega predmeta na ramenih in snopi poševnega metličenja pod njim.
Fabrikat: K 1.
Grob: 53 (*t. 42:* 4).
Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja.
Paralele: Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–začetek 2. stoletja;[636] Globodol: prva polovica 2. stoletja;[637] Neviodun (Drnovo).[638]
Opomba: v obliki se ujema s tiberijskim lončkom tipa LČG 2 (*sl. 62*).

Lonci, izdelani na lončarskem kolesu (LG 5–11):
LG 5 (*sl. 60*)
Trebušasta lonca, katerih ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Višina: 17,4 cm ali manj, premer: 15,9–19,4 cm.
Okras: snopi navpičnega metličenja na ostenju (grob 5), navpično metličenje na ostenju (grob 109).
Fabrikat: K 2.
Grobova: 5 (*t. 11*: 19) in 109 (*t. 73*: 14).
Datacija: tiberijsko–poznoflavijsko obdobje.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: starejši del stopnje LT D2 ali 40 pr. n. št.–avgustejsko ali tiberijsko obdobje.[639]
Opomba: gre za večjo različico lončkov tipa LČG 3, datiranih od srednjeavgustejskega/tiberijskega do poznoflavijskega obdobja (*sl. 63*).

LG 6a–b
Jajčasti-rahlo trebušasti lonci, katerih ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno.

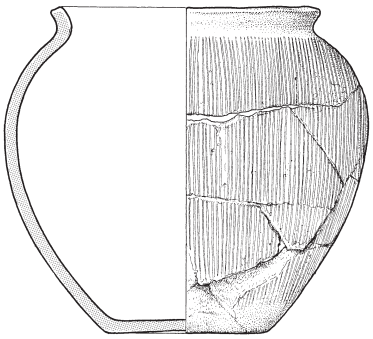
[636] Knez 1969, 129–131, t. 16: 4.
[637] Petru S. 1969, 97, t. 4: 3.
[638] Petru, Petru 1978, t. XLV: 11.
[639] Knez 1992, t. 49: 10, 62: 6.

JC 4 (*Fig.* 59)
Ovate jar with a simple, everted rim and flat base. Height: 18cm, diameter: 13.6cm.
Decoration: series of impressions with a horizontally set comb tool on the shoulders, with sheaves of diagonal brushing.
Fabric: CKW 1.
Grave: 53 (*Pl. 42:* 4).
Chronology: second half of the 1st–first half of the 2nd cent. AD.
Parallels: Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD;[636] Globodol: first half of the 2nd cent. AD;[637] Neviodunum (Drnovo).[638]
Comment: in form it corresponds to the Tiberian small jar of the SJC 2 type (*Fig.* 62).

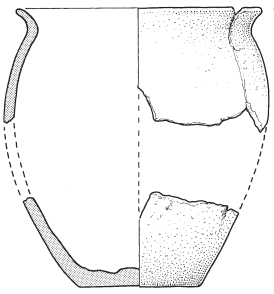
Wheel-thrown jars (JC 5–11):
JC 5 (*Fig.* 60)
Two globular jars with a simple, everted rim and a flat base. Height: 17.4cm or less, diameter: 15.9–19.4cm.
Decoration: sheaves of vertical brushing on the wall (Grave 5), vertical brushing on the wall (Grave 109).
Fabric: CKW 2.
Graves: 5 (*Pl. 11*: 19) and 109 (*Pl. 73*: 14).
Chronology: Tiberian–Late Flavian period.
Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: earlier part of the LT D2 phase or 40 BC–Augustan or Tiberian period.[639]
Comment: larger version of small jars of the SJC 3 type, dated from the Middle Augustan/Tiberian to the Late Flavian period (*Fig.* 63).

JC 6a–b
Ovate, slightly globular jars with a simple, everted rim and a flat base.
Variant a (*Fig.* 60)
Smooth transition of the neck into the wall. Height: 12.9–14.8cm, diameter: 13.7–14.1cm.
Decoration: sheaves of vertical and diagonal brushing on the wall (Grave 24), lines of impressions of vertically set combing tool on the upper wall (Grave 103).
Fabric: CKW 2.
Graves: 14 (*Pl. 16:* 2), 24 (*Pl. 20:* 11), 36 (*Pl. 30:* 9), 103 (*Pl. 68:* 26), 225 (*Pl. 136:* 5).
Chronology: 1st cent. AD, possibly Tiberian–Claudian period.

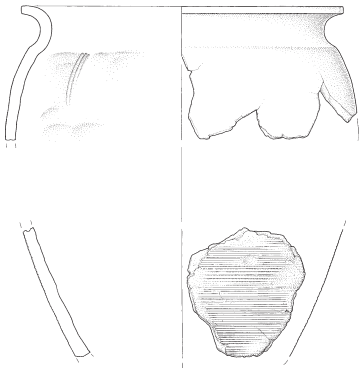
[636] Knez 1969, 129–131, Pl. 16: 4.
[637] Petru S. 1969, 97, Pl. 4: 3.
[638] Petru, Petru 1978, Pl. XLV: 11.
[639] Knez 1992, Pls. 49: 10, 62: 6.



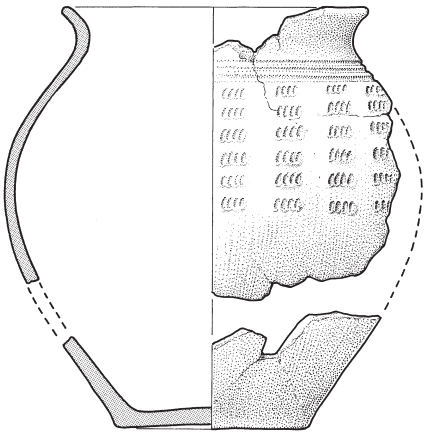
LG 5/JC 5



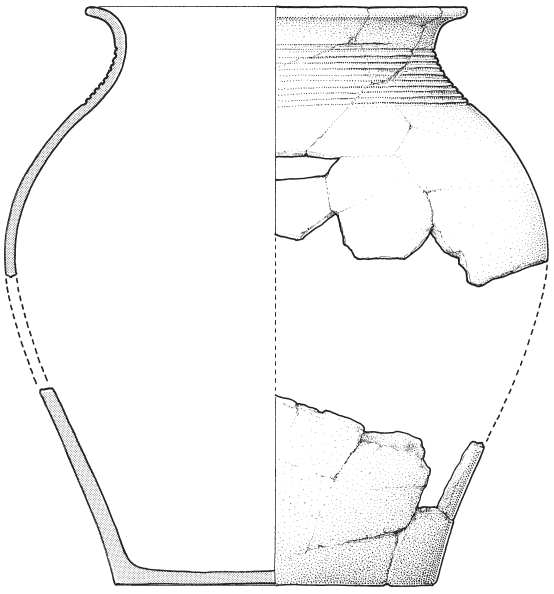
LG 6A/JC 6A



LG 6B/JC 6B



LG 7/JC 7



LG 8/JC 8

Sl. 60: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, lonci, izdelani na lončarskem kolesu. M. = 1 : 4.
Fig. 60: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, wheel-thrown jars. Scale = 1:4.

Varianta a (*sl. 60*)
Tekoč prehod vratu v ostenje. Višina: 12,9–14,8 cm, premer: 13,7–14,1 cm.
Okras: snopi navpičnega in poševnega metličenja na ostenju (grob 24), linije odtisov navpično postavljenega glavničastega predmeta na zgornjem delu ostenja (grob 103).
Fabrikat: K 2.
Grobovi: 14 (*t. 16:* 2), 24 (*t. 20:* 11), 36 (*t. 30:* 9), 103 (*t. 68:* 26), 225 (*t. 136:* 5).
Datacija: 1. stoletje, morda tiberijsko–klavdijsko obdobje.

Varianta b (*sl. 60*)
Kolenčast prehod vratu v ostenje. Ohranjena višina: 18,7 cm, premer: 18,7 cm.
Okras: vodoravno metličenje na spodnjem delu ostenja.
Fabrikat: K 2.
Grob: 117 (*t. 81:* 7).
Datacija: (konec 1.–) 2. stoletje.

LG 7 (*sl. 60*)
Trebušast lonec, ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Rekonstruirana višina: 22,4 cm, rekonstruiran premer: 22,2 cm.
Okras: na zgornjem delu ramen pas vodoravnega glavničenja, pod njim navpični nizi kratkih snopov odtisov glavničastega predmeta in na spodnjem delu ostenja zelo zabrisano navpično metličenje.
Fabrikat: K 2.
Grob: 245 (*t. 151:* 5).
Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.
Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja.[640]

LG 8 (*sl. 60*)
Trebušasta lonca, ustje je preprosto in izvihano, kratek vodoravno kaneliran vrat, dno je ravno. Rekonstruirana višina: 30,6 cm, rekonstruiran premer: 28,8 cm.
Fabrikata: K 2 in K 4.
Grobova: 123 (*t. 84:* 5) in 130 (*t. 91:* 15).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Paralele: Pretorij Latobikov (Trebnje): druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja.[641]

LG 9 (*sl. 61*)
Izrazito trebušast lonec z močno izvihanim ustjem s široko profilacijo. Rekonstruirana višina: 31,6 cm, rekonstruiran premer: 30,6 cm.
Okras: vodoravno kaneliranje na zgornjem delu ramen.
Fabrikat: K 5.
Grob: 172 (*t. 113:* 10).
Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja.

[640] Knez 1992, t. 36: 6.
[641] Slabe 1993, 30, t. 14: 5.

Variant b (*Fig.* 60)
Knee-shaped transition of the neck into the wall. Preserved height: 18.7cm, diameter: 18.7cm.
Decoration: horizontal brushing on the lower wall.
Fabric: CKW 2.
Grave: 117 (*Pl. 81:* 7).
Chronology: (end of the 1st–) 2nd cent. AD.

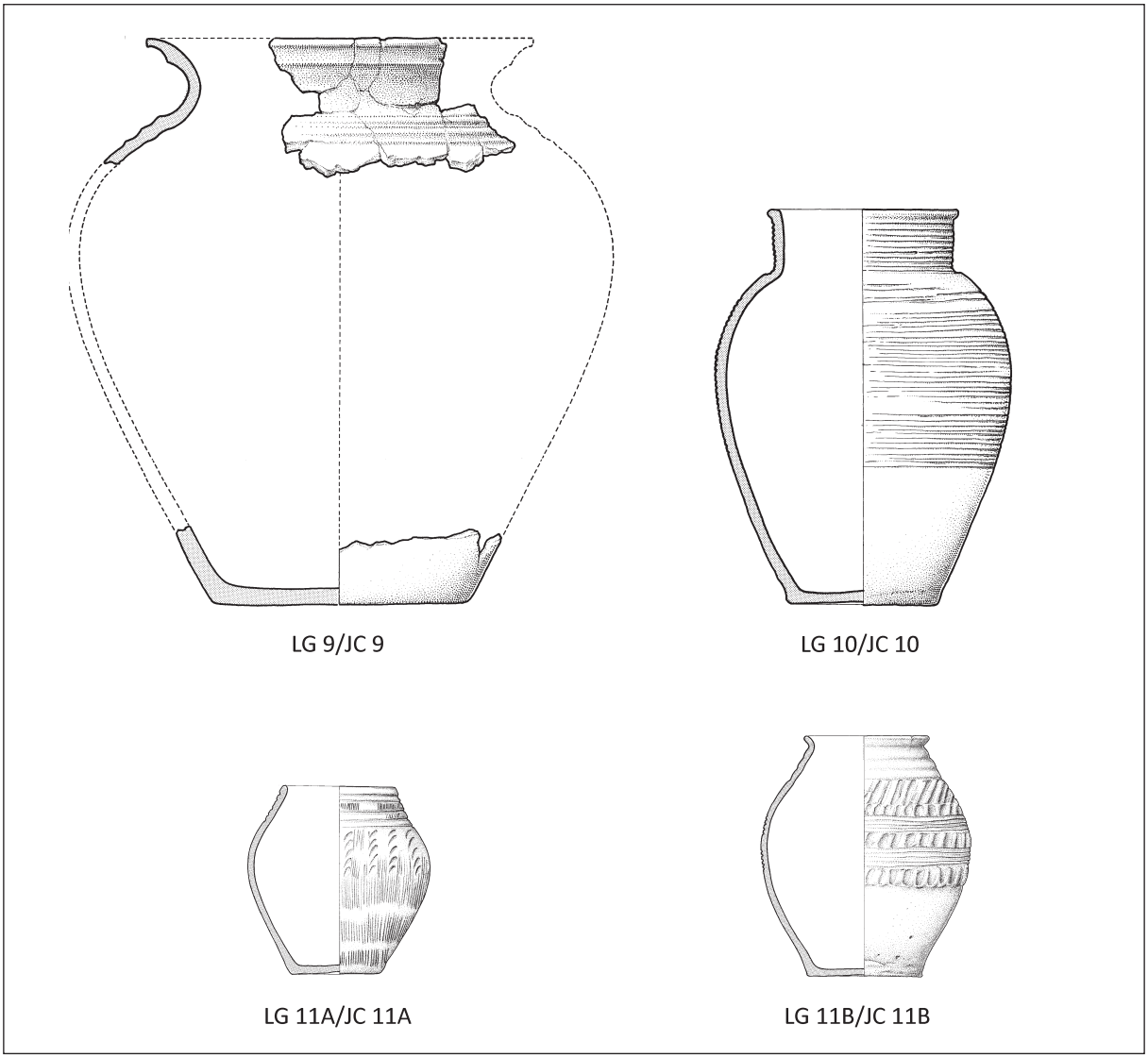
JC 7 (*Fig.* 60)
Globular jar with a simple, everted rim and a flat base. Reconstructed height: 22.4cm, reconstructed diameter: 22.2cm.
Decoration: strand of horizontal combing on the upper shoulders, short sheaves of impressions of a combing tool below, and very faint vertical brushing on the bottom wall.
Fabric: CKW 2.
Grave: 245 (*Pl. 151:* 5).
Chronology: Late Flavian period–beginning of the 2nd cent. AD.
Parallel: Novo mesto, Beletov vrt: Late Flavian period–beginning of the 2nd cent..[640]

JC 8 (*Fig.* 60)
Two globular jars with a simple, everted rim, short horizontally grooved neck, and flat base. Reconstructed height: 30.6cm, reconstructed diameter: 28.8cm.
Fabrics: CKW 2 and CKW 4.
Graves: 123 (*Pl. 84:* 5) and 130 (*Pl. 91:* 15).
Chronology: second half of the 1st– 2nd cent. AD.
Parallels: Praetorium Latobicorum (Trebnje): second half of the 1st–2nd, possibly extending into the first half of the 3rd cent. AD.[641]

JC 9 (*Fig.* 61)
Distinctly globular jar with a strongly everted rim with wide profile. Reconstructed height: 31.6cm, reconstructed diameter: 30.6cm.
Decoration: horizontal grooving on the upper shoulders.
Fabric: CKW 5.
Grave: 172 (*Pl. 113:* 10).
Chronology: 1st–first third of the 2nd cent. AD.
Comment: the rim form resembles medieval and modern jars; however, Fabric CKW 5 corresponds to better-dated jars of the JC 11a type.

JC 10 (*Fig.* 61)
Ovate–globular jar with a wide cylindrical grooved neck and flat base. Height: 22.2cm, diameter: 16.6cm.
Decoration: horizontal brushing on the wall.
Fabric: CKW 2.
Grave: 199 (*Pl. 127:* 3).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.

[640] Knez 1992, Pl. 36: 6.
[641] Slabe 1993, 30, Pl. 14: 5.



Sl. 61: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, lonci, izdelani na lončarskem kolesu. M. = 1 : 4.
Fig. 61: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, wheel-thrown jars. Scale = 1:4.

Opomba: oblika ustja spominja na mlajše, srednje- in zgodnjenovoveške lonce, čemur nasprotuje fabrikat K 5, ki se pojavi tudi pri bolje datiranih loncih tipa LG 11a.

LG 10 (*sl. 61*)
Jajčasto-trebušast lonec s širokim cilindričnim kaneliranim vratom, dno je ravno. Višina: 22,2 cm, premer: 16,6 cm.
Okras: vodoravno metličenje na ostenju.
Fabrikat: K 2.
Grob: 199 (*t. 127*: 3).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Opomba: v obliki se ujema s finima čašama tipa ČF 7, datiranima v drugo polovico 1.–2., morda še v prvo polovico 3. stoletja (*sl. 57*), in grobim kuhinjskim

Comment: in form, it corresponds to fine beakers of the BEF 7 type, dated to the second half of the 1st–2nd, possibly also the first half of the 3rd cent. AD (*Fig. 57*), and coarse kitchenware jars of the SJC 5 type, dated to the (second half of the) 2nd and 3rd cent. AD (*Fig. 63*).

JC 11a–b
Globular–ovate jars with a grooved neck and flat base.
Variant a (*Fig.* 61)
Simple and slightly everted rim. Height: 10.6–14.3cm, diameter: 10.2–14.2cm.
Decoration: short sheaves of vertical brushing on the neck, vertical lines of slanting impressions on the upper wall, and vertical brushing on the wall (Grave

lončkom tipa LČG 5, datiranim v (drugo polovico) 2. in 3. stoletje (*sl. 63*).

LG 11a–b

Trebušasto-jajčasti lonci, nažlebljen vrat, dno je ravno.

Varianta a (*sl. 61*)

Preprosto in rahlo navznoter usmerjeno ustje. Višina: 10,6–14,3 cm, premer: 10,2–14,2 cm.

Okras: kratki snopi navpičnega metličenja na vratu, navpične linije poševnih odtisov palčke na zgornjem delu ostenja in navpično metličenje na ostenju (grob 61), navpični odtisi v obliki smrekove vejice na zgornjem delu ostenja (grob 133).

Fabrikata: K 2 in K 5.

Grobovi: 61 (*t. 45:* 14), 64 (*t. 46:* 12), 120 (*t. 84:* 11), 133 (*t. 97:* 7).

Datacija: poznotiberijsko/klavdijsko obdobje–(prva polovica) 2. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: druga polovica 1.–vsaj prva polovica 3. stoletja;[642] Novo mesto, Škobernetov vrt: zgodnje 3. stoletje;[643] Mihovo;[644] Neviodun (Drnovo).[645]

Opomba: v obliki so podobni fini čaši tipa ČF 6, datirani v drugo polovico 1. in 2. stoletje (*sl. 57*).

Varianta b (*sl. 61*)

Preprosto izvihano ustje. Višina: 13,5 cm, premer: 11,8 cm.

Okras: pas poševnih odtisov palčke pod vratom, ki mu izmenično sledijo pas odtisov prsta in pas vodoravnega metličenja.

Fabrikat: K 2.

Grob: 228 (*t. 140:* 19).

Datacija: flavijsko obdobje.

Paralele: Mihovo;[646] Neviodun (Drnovo).[647]

Lončki

Med lončke smo uvrstili vse globoke zaprte posodice brez ročajev z višino, manjšo od 12 cm, in premerom, ki je (vsaj teoretično) omogočal držanje v eni roki.

Tako kot večje lonce smo jih razdelili na prostoročno izdelane lončke in na lončke, izdelane na lončarskem kolesu, nato pa po obliki telesa, ustja, dna in okrasa v več tipov.

[642] Knez 1992, t. 5: 4, 6: 13, 22: 10, 32: 15, 74: 9.
[643] Knez 1969, 132, 138, t. 19: 5.
[644] Windl 1975, t. XLIX: 11.
[645] Petru, Petru 1978, t. XLV: 20–21.
[646] Windl 1975, t. LXXIV: 3.
[647] Petru, Petru 1978, t. XLV: 7,16; XLVI: 14.

61), vertical impressions in the form of a spruce twig on the upper wall (Grave 133).

Fabrics: CKW 2 and CKW 5.

Graves: 61 (*Pl. 45:* 14), 64 (*Pl. 46:* 12), 120 (*Pl. 84:* 11), 133 (*Pl. 97:* 7).

Chronology: Late Tiberian/Claudian period–(first half of the) 2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: second half of the 1st–at least the first half of the 3rd cent. AD;[642] Novo mesto, Škobernetov vrt: early 3rd cent. AD;[643] Mihovo;[644] Neviodunum (Drnovo).[645]

Comment: in form, they resemble fine beakers of the BEF 6 type, dated to the second half of the 1st and 2nd cent. AD (*Fig.* 57).

Variant b (*Fig.* 61)

Simple everted rim. Height: 13.5cm, diameter: 11.8cm.

Decoration: a strand of diagonal impressions below the neck, followed by a strand of horizontal brushing, a strand of finger impressions, another strand of horizontal brushing, and a final strand of finger impressions.

Fabric: CKW 2.

Grave: 228 (*Pl. 140:* 19).

Chronology: Flavian period.

Parallels: Mihovo;[646] Neviodunum (Drnovo).[647]

Small jars

All deep, closed small vessels lacking handles, with a height of less than 12cm and a diameter suitable for one-handed use, were classified as small jars.

As with larger jars, they were first divided into hand-formed and wheel-thrown examples, and then further subdivided based on body shape, rim and base form, and decoration.

Hand-formed small jars (SJC 1–2)

SJC 1 (*Fig.* 62)

Globular jars with a simple, everted rim and a flat base. Height: 8.3–8.7cm, diameter: 8.2–8.9cm.

Decoration: vertical grooves on the wall (Grave 225), vertical cordons with impressions in the form of a spruce twig on the wall (Graves 1 and 83), horizontal grooves beneath the rim, stick impressions on the wall (Grave 78).

Fabrics: CKW 1, CKW 2, CKW 3, CKW 4.

[642] Knez 1992, Pls. 5: 4, 6: 13, 22: 10, 32: 15, 74: 9.
[643] Knez 1969, 132, 138, Pl. 19: 5.
[644] Windl 1975, Pl. XLIX: 11.
[645] Petru, Petru 1978, Pl. XLV: 20–21.
[646] Windl 1975, Pl. LXXIV: 3.
[647] Petru, Petru 1978, Pls. XLV: 7,16; XLVI: 14.

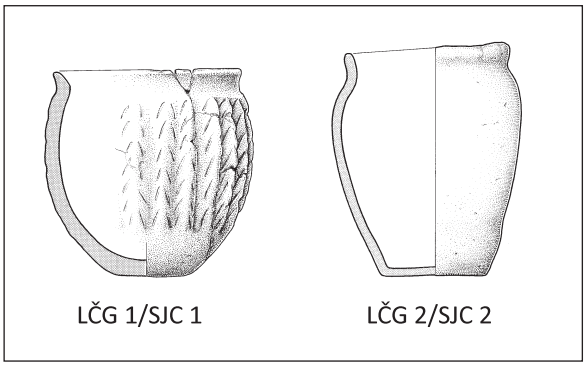
Sl. 62: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, prostoročno izdelani lončki. M. = 1 : 3.
Fig. 62: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, hand-formed small jars. Scale = 1:3.

Prostoročno izdelani lončki (LČG 1–2):
LČG 1 (*sl. 62*)
Kroglasti lončki, ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Višina: 8,3–8,7 cm, premer: 8,2–8,9 cm.
Okras: navpične kanelure na ostenju (grob 225), navpična rebra z vtisnjenim okrasom v obliki smrekove vejice na ostenju (grobova 1 in 83), vodoravni kaneluri tik pod ustjem, odtisi palčke na ostenju (grob 78).
Fabrikati: K 1, K 2, K 3, K 4.
Grobovi: 1, 78 (*t. 51:* 2), 83 (*t. 52:* 6), 225 (*t. 136:* 4).
Datacija: 1.–začetek 2. stoletja.

LČG 2 (*sl. 62*)
Jajčasti-rahlo trebušasti lonec, ustje je preprosto in zelo rahlo izvihano (skoraj navpično), dno je ravno. Višina: 9,2 cm, premer: 7,6 cm.
Fabrikat: K 2.
Grob: 107 (*t. 71:* 1).
Datacija: tiberijsko obdobje.
Opomba: v obliki se ujema z loncem tipa LG 4, datiranim v drugo polovico 1. in prvo polovico 2. stoletja (*sl. 59*).

Lončki, izdelani na lončarskem kolesu (LČG 3–7):
LČG 3 (*sl. 63*)
Kroglasti lončki, katerih ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Rekonstruirana višina: 9,5–11,8 cm, rekonstruiran premer: 11,3–12,2 cm.
Okras: navpično metličenje na ostenju (grob 110), snopi navpičnega metličenja na ostenju (grob 112).
Fabrikata: K 2 in K 3.
Grobova: 110 (*t. 75:* 11) in 112 (*t. 77:* 12).
Datacija: srednjeavgustejsko/tiberijsko–(pozno)flavijsko obdobje.
Opomba: gre za pomanjšano različico tiberijskih–poznoflavijskih loncev tipa LG 5 (*sl. 60*).

LČG 4
Izrazito trebušasti lončki, spodnji del ostenja je lahko zožen, ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno.
Varianta a (*sl. 63*)
Tekoč prehod vratu v rame. Višina: 10,5 cm, premer: 11,5 cm.
Okras: navpični nizi odtisov okrogle palčke na zgornjem delu ostenja.
Fabrikat: K 2.
Grob: 179 (*t. 120:* 10).
Datacija: 2. stoletje.

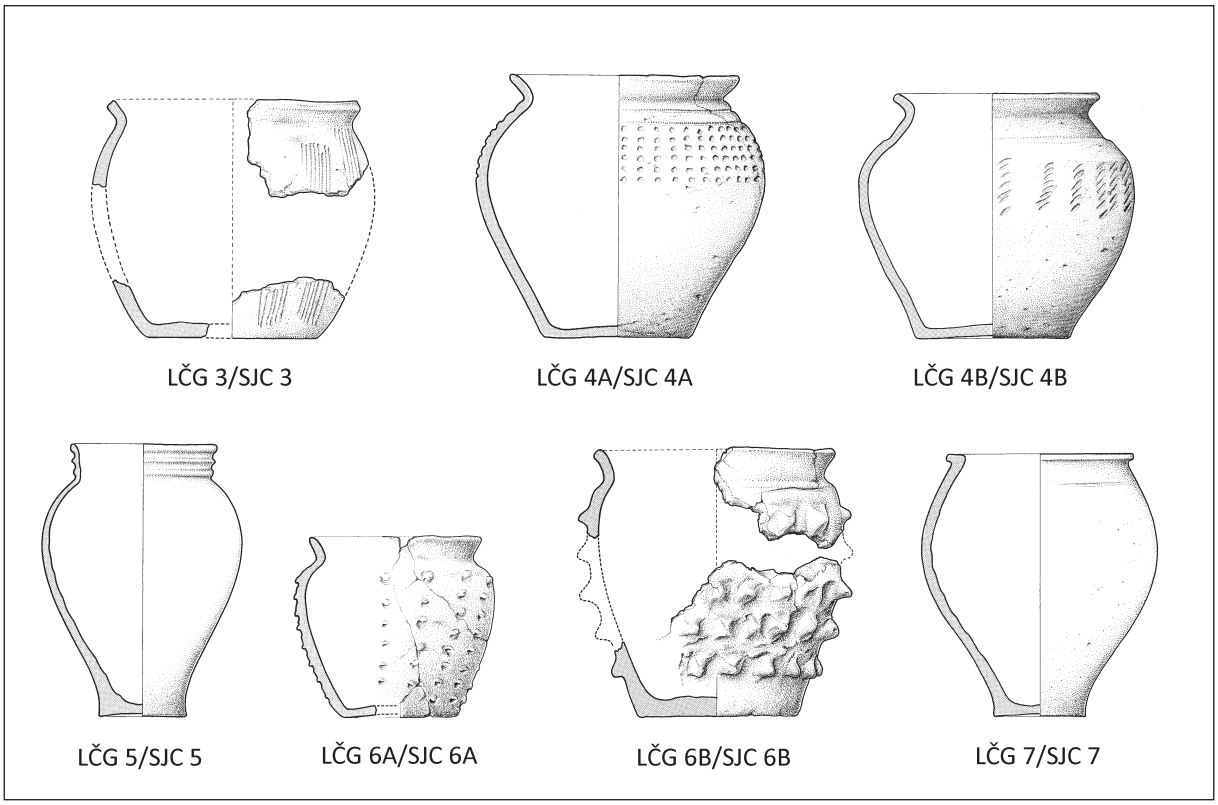


Graves: 1, 78 (*Pl. 51:* 2), 83 (*Pl. 52:* 6), 225 (*Pl. 136:* 4).
Chronology: 1st–beginning of the 2nd cent. AD.

SJC 2 (*Fig.* 62)
Ovate–slightly globular jar with a simple, slightly everted (almost vertical) rim and a flat base. Height: 9.2cm, diameter: 7.6cm.
Fabric: CWK 2.
Grave: 107 (*Pl. 71:* 1).
Chronology: Tiberian period.
Comment: in form, it corresponds to the JC 4 type jar, dated to the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD (*Fig.* 59).

Wheel-thrown small jars (SJC 3–7)
SJC 3 (*Fig.* 63)
Globular jars with a simple, everted rim and a flat base. Reconstructed height: 9.5–11.8cm, reconstructed diameter: 11.3–12.2cm.
Decoration: vertical brushing on the wall (Grave 110), sheaves of vertical brushing on the wall (Grave 112).
Fabrics: CKW 2 and CKW 3.
Graves: 110 (*Pl. 75:* 11) and 112 (*Pl. 77:* 12).
Chronology: Middle Augustan/Tiberian–(Late) Flavian period.
Comment: miniaturised version of Tiberian–Late Flavian jars of the JC 5 type (*Fig. 60*).

SJC 4
Distinctly globular jars with a slightly narrowed bottom wall, a simple and everted rim, and a flat base.
Variant a (*Fig.* 63)
Smooth transition of the neck into the shoulders. Height: 10.5cm, diameter: 11.5cm.
Decoration: vertical series of impressions of a stick on the upper wall.
Fabric: CKW 2.
Grave: 179 (*Pl. 120:* 10).
Chronology: 2nd cent. AD.



Sl. 63: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, lončki, izdelani na lončarskem kolesu. M. = 1 : 3.
Fig. 63: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, wheel-thrown small jars. Scale = 1:3.

Varianta b (*sl. 63*)
Kolenčast prehod vratu v rame. Višina: 9,8 cm, premer: 11 cm.
Okras: navpični nizi poševnih vrezov na zgornjem delu ostenja.
Fabrikat: K 1.
Grob: 231 (*t. 142:* 14).
Datacija: druga polovica 1.–prva tretjina 2. stoletja.

LČG 5 (*sl. 63*)
Jajčasto-trebušast lonec s širokim cilindričnim kaneliranim vratom, dno je ravno. Višina: 10,8 cm, premer: 8 cm.
Fabrikat: K 2.
Grob: 118 (*t. 82:* 2).
Datacija: (druga polovica) 2.–3. stoletje.
Opomba: v obliki se ujema s finima čašama tipa ČF 7 (*sl. 57*) in grobim kuhinjskim loncem tipa LG 10 (*sl. 61*), datiranimi v drugo polovico 1.–2., morda še v prvo polovico 3. stoletja.

LČG 6
Trebušasti lončki, katerih ustje je preprosto in izvihano, dno je ravno. Po okrasu ločimo dve varianti:

Variant b (*Fig.* 63)
Knee-shaped transition of the neck into the shoulders. Height: 9.8cm, diameter: 11cm.
Decoration: vertical series of diagonal incisions on the upper wall.
Fabric: CKW 1.
Grave: 231 (*Pl. 142:* 14).
Chronology: second half of the 1st–first third of the 2nd cent. AD.

SJC 5 (*Fig.* 63)
Ovate–globular jar with a wide cylindrical grooved neck and flat base. Height: 10.8cm, diameter: 8cm.
Fabric: CKW 2.
Grave: 118 (*Pl. 82:* 2).
Chronology: (second half of the) 2nd–3rd cent. AD.
Comment: in form it corresponds to fine beakers of the BEF 7 type (*Fig. 57*) and coarse kitchenware jars of the JC 10 type (*Fig. 61*), dated from the second half of the 1st to the 2nd cent., possibly extending into the first half of the 3rd cent. AD.

SJC 6
Globular jars with a simple, everted rim and flat base. Two variants are distinguished based on decoration:

Varianta a (*sl. 63*)
Navpične linije globokih odtisov okrogle palčke na ostenju. Višina: 7,2 cm, premer: 7,9 cm.
Fabrikat: K 2.
Grob: 98 (*t. 64:* 3).
Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja.

Varianta b (*sl. 63*)
Bradavičaste aplike na ostenju. Višina: 10,6 cm, premer: 10,2 cm.
Fabrikat: K 2.
Grob: 44 (*t. 40:* 10).
Datacija: flavijsko–hadrijansko obdobje.
Paralele: različni konteksti na območju XI. in zahodnega dela X. italske regije: LT D,[648] Štalenska gora: avgustejsko obdobje–začetek druge polovice 1. stoletja.[649]
Opomba: podobni lončki s Štalenske gore[650] in iz Navporta[651] so interpretirani kot italski importi, zato tudi za lonček iz groba 44 predvidevamo italsko provenienco.

LČG 7 (*sl. 63*)
Trebušasti lončki s preprostim izvihanim in na zgornjem delu ravno odrezanim ustjem, katerih dno je izrazito zoženo in ravno. Višina: 9,7–10,4 cm, premer: 9–9,4 cm.
Fabrikata: K 2 in K 4.
Grobova: 200 (*t. 128:* 2) in 204 (*t. 129:* 1–2).
Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje.
Opomba: v obliki so sorodni čašam tipa KTS Č4 (*sl. 21*) in KTS Č16 (*sl. 29*) iz keramike tankih sten, ki so enako datirane.

[648] Della Porta et al. 1998, 142–143, 145, t. XLVIII: 2–3, LI: 5; Zamboni 2021, 131–132, sl. 2.1: 3, 3: IV.1–2, 4: Lt D1, Lt D2.
[649] Schindler-Kaudelka, Biondani 2018, 246, sl. 1: 11–14.
[650] Schindler-Kaudelka, Biondani 2018, 246.
[651] Berden 2022, 173–174, sl. 114.

Variant a (*Fig.* 63)
Vertical lines of deep impressions from a stick on the wall. Height: 7.2cm, diameter: 7.9cm.
Fabric: CKW 2.
Grave: 98 (*Pl. 64:* 3).
Chronology: Augustan period–mid-1st cent. AD.

Variant b (*Fig.* 63)
Knob-shaped appliques on the wall. Height: 10.6cm, diameter: 10.2cm.
Fabric: CKW 2.
Grave: 44 (*Pl. 40:* 10).
Chronology: Flavian–Hadrianic period.
Parallels: various contexts in the area of Regio XI and western part of Regio X: LT D,[648] Magdalensberg: Augustan period–beginning of the second half of the 1st cent. AD.[649]
Comment: comparable small jars from Magdalensberg[650] and Nauportus[651] are interpreted as Italic imports; therefore, the small jar from Grave 44 is likewise presumed to be of Italic origin.

SJC 7 (*Fig.* 63)
Globular jars with a simple, everted, flatly cut rim and a narrowed flat base. Height: 9.7–10.4cm, diameter: 9–9.4cm.
Fabrics: CKW 2 and CKW 4.
Graves: 200 (*Pl. 128:* 2) and 204 (*Pl. 129:* 1–2).
Chronology: second half of the 1st–2nd cent. AD.
Comment: in form, these jars correspond to the thin-walled pottery beakers of the TWP B4 (*Fig. 21*) and TWP B16 types (*Fig.* 29), which are dated to the same period.

[648] Della Porta et al. 1998, 142–143, 145, Pls. XLVIII: 2–3, LI: 5; Zamboni 2021, 131–132, Figs. 2.1: 3, 3: IV.1–2, 4: Lt D1, Lt D2.
[649] Schindler-Kaudelka, Biondani 2018, 246, Fig. 1: 11–14.
[650] Schindler-Kaudelka, Biondani 2018, 246.
[651] Berden 2022, 173–174, Fig. 114.

Krožniki

Med krožnike smo uvrstili nizke, odprte, prostoročno izdelane posode brez preoblikovanega ustja.

KG 1 (*sl. 64*)

Krožniki z zaobljenimi stenami, dno je bolj ali manj izrazito vbočeno. Višina: 4–6,5 cm, premer: 15–22 cm.

Fabrikata: K 2 in K 4.

Grobovi: 5 (*t. 10:* 15–16), 109 (*t. 72:* 12), 170 (*t. 111:* 3), 225 (*t. 136:* 3).

Datacija: 1.–(prva polovica) 2. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Beletov vrt: srednje- in poznoavgustejsko obdobje;[652] Rosalnice: konec 1.–začetek 2. stoletja.[653]

KG 2 (*sl. 64*)

Krožnik s strmimi, ravnimi stenami, dno je ravno. Višina: 8,5 cm, premer: 27 cm.

Fabrikat: K 2.

Grob: 98 (*t. 64:* 4).

Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja.

Paralele: Novo mesto, Kapiteljska njiva: LT B2–začetek LT D;[654] Novo mesto, Beletov vrt: stopnja Mokronog IIIb–prva polovica 2. stoletja.[655]

Opomba: gre za nadregionano obliko, ki se pojavlja od avgustejskega obdobja do pozne antike.[656]

Plates

Low, open, hand-formed vessels with unmodified rims were classified as plates.

PC 1 (*Fig.* 64)

Plates with rounded walls and more or less distinctly concave base. Height: 4–6.5cm, diameter: 15–22cm.

Fabrics: CKW 2 and CKW 4.

Graves: 5 (*Pl. 10:* 15–16), 109 (*Pl. 72:* 12), 170 (*Pl. 111:* 3), 225 (*Pl. 136:* 3).

Chronology: 1st–(first half of the) 2nd cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Beletov vrt: Middle and Late Augustan period;[652] Rosalnice: end of the 1st–beginning of the 2nd cent. AD.[653]

PC 2 (*Fig.* 64)

Plate with steep, straight walls and a flat base. Height: 8.5cm, diameter: 27cm.

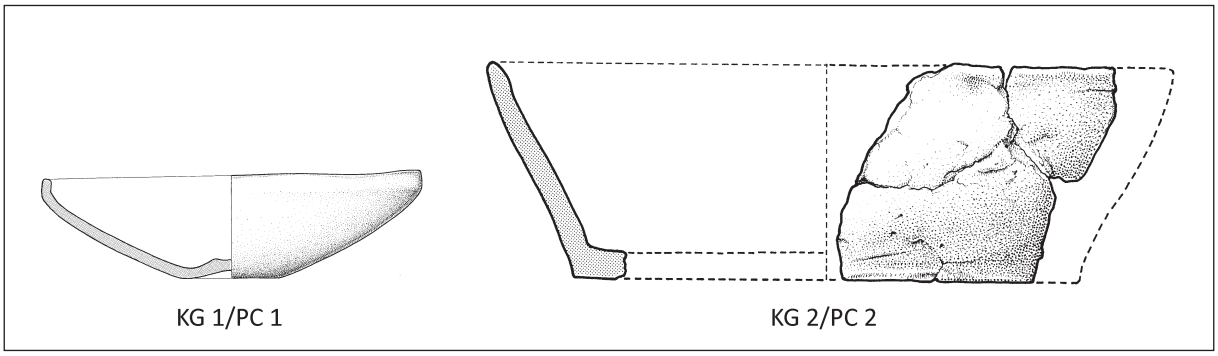
Fabric: CKW 2.

Grave: 98 (*Pl. 64:* 4).

Chronology: Augustan period–mid-1st cent. AD.

Parallels: Novo mesto, Kapiteljska njiva: LT B2–beginning of LT D;[654] Novo mesto, Beletov vrt: Mokronog IIIb phase–first half of the 2nd cent. AD.[655]

Comment: a supra-regional form attested from the Augustan period through Late Antiquity.[656]



Sl. 64: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, krožniki. M. = 1 : 3.
Fig. 64: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, plates. Scale = 1:3.

[652] Knez 1992, t. 17: 4, 39: 4; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.

[653] Dular A. 1977, 194, t. 4: 10.

[654] Križ 2005, 33, t. 10: 2, 52: 1.

[655] Knez 1992, t. 56: 11, 72: 9.

[656] Glej npr. Jelinčić Vučković 2015, 142-143, sl. 149; Riccato 2020, 66-67, t. XXXVI: 1-3.

[652] Knez 1992, Pls. 17: 4, 39: 4; Zabehlicky-Scheffenegger 1992b, 75; Božič 2008, 112.

[653] Dular A. 1977, 194, Pl. 4: 10.

[654] Križ 2005, 33, Pls. 10: 2, 52: 1.

[655] Knez 1992, Pls. 56: 11, 72: 9.

[656] See e.g. Jelinčić Vučković 2015, 142–143, Fig. 149; Riccato 2020, 66–67, Pl. XXXVI: 1-3.

Trinožna skodelica (*sl. 65*)

Polkroglasta skodelica, ustje je na zgornjem delu rahlo porezano in se nadaljuje v ušesast ročaj, na dnu so tri nizke izvlečene nogice okroglega preseka. Prostoročno izdelano. Rekonstruirana višina: 7,2 cm, rekonstruiran premer: 10,8 cm.

Fabrikat: K 2.

Grob: 111 (*t. 75:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje.

Opomba: po velikosti in obliki sodeč gre verjetno za pivsko posodo.

Trinožniki (*sl. 66*)

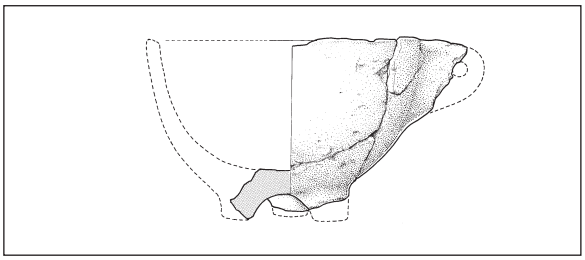
Posode imajo lečast recipient, ustje je na zgornjem delu rahlo stanjšano in nagnjeno navznoter, noge so bile izrezane iz prvotno proti dnu razširjene votle noge.[657] Prostoročno izdelano. Ohranjena višina: 5,1–8,8 cm, premer: 23,4 cm.

Okras: vodoravne kanelure na ostenju (grob 98), vodoravne kanelure na nogi (grob 121).

Fabrikati: NN 4, K 1, K 4.

Grobovi: 98 (*t. 65:* 7), 120 (*t. 84:* 12), 121 (*t. 84:* 2).

Datacija: avgustejsko obdobje–(prva polovica) 2. stoletja.



Sl. 65: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, trinožna skodelica. M. = 1 : 3.
Fig. 65: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, tripod cup. Scale = 1:3.

Komentar k verdunski grobi kuhinjski keramiki

Groba kuhinjska keramika je na verdunskem grobišču dobro zastopana, vendar je je veliko manj kot namizne navadne keramike (najdena je bila v četrtini vseh grobov).

Posode so večinoma sekundarno prežgane, kar pomeni, da so v njih shranjene darovane jedi (najverjetneje je šlo za enolončnice in druge močnate jedi) polagali na grmado, del lončkov bi lahko služil tudi kot pivsko posodje.

Najstarejše posode so bile pridane v zgodnje- in srednjeavgustejske grobove, njihova količina močno

[657] Istenič 1999, 144.

Tripod cup (*Fig. 65*)

Hemispherical cup with a slightly cut-down rim, continuing into an ear-shaped handle; the base has three small, low, pulled-out feet of round cross-section. Hand-formed pottery. Reconstructed height: 7.2cm, reconstructed diameter: 10.8cm.

Fabric: CKW 2.

Grave: 111 (*Pl. 75:* 1).

Chronology: Claudian period–3rd cent. AD.

Comment: based on its size and form, it was probably used as a drinking cup.

Tripods (*Fig. 66*)

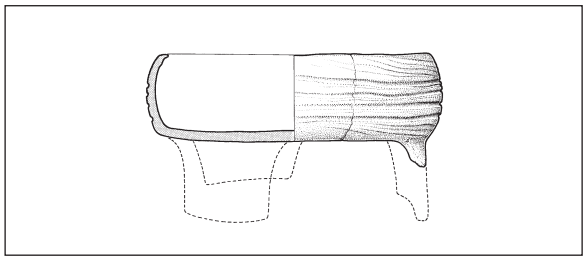
Vessels with a lentil-shaped receptacle, the rim is slightly thinned at the top and slanting inwards, feet were cut out of the originally hollow foot widened towards the base.[657] Hand-formed pottery. Preserved height: 5.1–8.8cm, diameter: 23.4cm.

Decoration: horizontal grooves on the wall (Grave 98), horizontal grooves on the foot (Grave 121).

Fabrics: CT 4, CKW 1, CKW 4.

Graves: 98 (*Pl. 65:* 7), 120 (*Pl. 84:* 12), 121 (*Pl. 84:* 2).

Chronology: Augustan period–(first half of the) 2nd cent. AD.



Sl. 66: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, trinožnik. M. = 1 : 6.
Fig. 66: Verdun near Stopiče. Coarse kitchenware, tripod. Scale = 1:6.

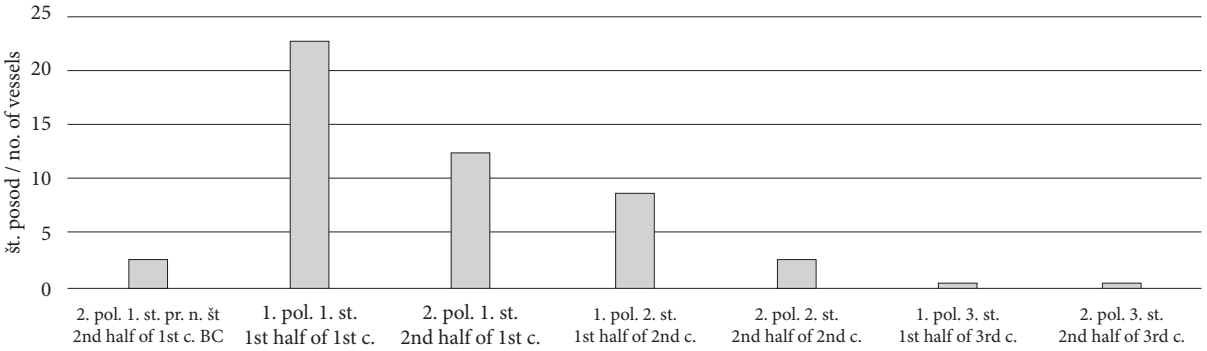
Commentary on Verdun coarse kitchenware

At the Verdun cemetery, coarse kitchenware is well represented, although it occurs far less frequently than common tableware, appearing in approximately one quarter of all graves.

Most of these vessels were subjected to secondary firing, suggesting that their contents (likely stews and other farinaceous dishes) were placed on the funerary pyre. Some of the smaller jars may have functioned as drinking cups.

The earliest coarse kitchenware occurs in Early and Middle Augustan graves. Their frequency increased sig-

[657] Istenič 1999, 144.



Sl. 67: Verdun pri Stopičah. Groba kuhinjska keramika, časovnica pridajanja v grobove.
Fig. 67: Verdun near Stopiče. Timeline of coarse kitchenware occurrence in graves.

naraste v prvi polovici 1. stoletja, nato začne upadati (*sl.* 67).

V najstarejših grobovih prevladuje prostoročno izdelano posodje, najpozneje v poznoavgustejskem obdobju se pojavi tudi posodje, delano na lončarskem kolesu. Še v prvi polovici 2. stoletja so v grobove pridajali tako prostoročno izdelano posodje kot posodje, delano na lončarskem kolesu.

Provenienca verdunske grobe kuhinjske keramike je nejasna. Večina posod verjetno izvira iz lončarskih delavnic na območju neviodunskega agra. Edini zanesljivo prepoznani import je italski lonček z bradavičastim okrasom tipa LČG 6b.

nificantly during the first half of the 1st cent. AD, before gradually declining (*Fig.* 67).

Hand-formed pottery predominates in the earliest graves, while wheel-thrown vessels appear by the Late Augustan period at the latest. By the first half of the 2nd cent. AD, both hand-formed and wheel-thrown vessels were regularly included in graves.

The precise provenance of the Verdun coarse kitchenware remains uncertain. Most vessels likely derive from local pottery workshops within the Neviodunum ager (*Fig. 77*). The only reliably identified import is an Italic small jar with knob-shaped decoration of the SJC 6b type.

4.10.8 AMFORE

Grob 37 je vseboval slabo ohranjeno vinsko amforo tipa **Dressel 6A**.[658] Gre za amfore, ki so se v zadnji tretjini 1. stoletja pr. n. št. razvile iz amfor tipa Lamboglia 2. Do sredine, morda še tretje četrtine 1. stoletja so jih izdelovali na območju Padske nižine in zahodnega dela srednje jadranske obale, morda tudi v Akvileji in na območju Apulije.[659] Ostali pridatki iz groba kažejo na datacijo v zgodnjeavgustejsko obdobje.

Prevladujejo amfore tipa **Dressel 6B**. Pridane so bile v grobove 1 (*t. 6:* 20), 8 (*t. 12:* 1), 14 (*t. 16:* 6a–b), 28 (*t. 23:* 5), 29, 41 in 136. Makroskopski pregled črepinj je pokazal prisotnost dveh zelo podobnih roza do rdečkastorumenih fabrikatov, ki se med sabo ločita po vrsti vključkov. Za prvi fabrikat[660] so značilni vidni vključki

[658] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 1.

[659] Bezeczky 1987, 6; Bezeczky 2013, 120–123; Carre et al. 2014; Cipriano, Mazzocchin 2018; Bezeczky 2019, 42; Cipriano, Mazzocchin 2019.

[660] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 2.

4.10.8 AMPHORAE

Grave 37 contained a poorly-preserved wine amphora of the **Dressel 6A** type.[658] These amphorae evolved from the Lamboglia 2 type in the last third of the of 1st cent. BC. They were produced in the Po Valley and the western part of the central Adriatic coast, possibly also in Aquileia and Apulia, with production continuing until the middle or possibly the third quarter of the 1st cent. AD.[659] Associated grave goods from Grave 37 indicate an Early Augustan date.

Amphorae of the **Dressel 6B** type are predominant. They were found in Graves 1 (*Pl. 6:* 20), 8 (*Pl. 12:* 1), 14 (*Pl. 16:* 6a–b), 28 (*Pl. 23:* 5), 29, 41, and 136. Macroscopic examination of the sherds identified two very similar pink to reddish-yellow fabrics, distinguished only by the type of inclusions. The first fabric contains visible inclusions

[658] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10*: A 1.

[659] Bezeczky 1987, 6; Bezeczky 2013, 120–123; Carre et al. 2014; Cipriano, Mazzocchin 2018; Bezeczky 2019, 42; Cipriano, Mazzocchin 2019.

železovih oksidov in sljude, pri drugem fabrikatu[661] pa delcev sljude nismo opazili. Gre za amfore za oljčno olje, ki so jih od poznorepublikanskega obdobja do 2. stoletja izdelovali na območju srednjega Jadrana, Padske nižine in Istre.[662] Natančno provenienco posamezne amfore lahko določimo zgolj s študijo žigov in s petrografskimi analizami, zato izvor vseh sedmih verdunskih amfor ostaja neznan. Ostali pridatki iz grobov kažejo na čas od srednjeavgustejskega obdobja do 2. stoletja.

Amfori iz grobov 30 (*t. 25:* 15) in 104 (*t. 70:* 9) predstavljata **pomanjšano različico amfor tipa Dressel 6B**. Prepoznali smo dva različna fabrikata. Prvi ima roza do rdečkastorumeno površino ter vključke apnenca in železovih oksidov,[663] drugi se ujema z enim od fabrikatov amfor tipa Dressel 6B.[664] Gre za slabo definiran tip amfor, ki so ga izdelovali vsaj v istrskih lončarskih delavnicah.[665] Amfora iz groba 104 sodi v poznoflavijsko obdobje in začetek 2. stoletja, amfora iz groba 30 pa v zadnjo četrtino 2. stoletja.

V grob 131 je bila pridana vinska amfora tipa **Dressel 2–4**. Na ostenju sta se ohranila dva okrogla žiga. Prvi nosi kratico *NC*, napis drugega žiga se ni ohranil (*t. 95*). Površina in prelom sta rdeče barve, vidni so vključki kremena, vulkanskih mineralov in železovih oksidov,[666] s čimer se približa fabrikatom severnokampanijskih amfor tega tipa.[667] Po obliki je podobna amforam za slavno vino z območja *agra Falernus*.[668] Italske amfore tipa Dressel 2–4 so zgolj okvirno datirane med ok. 70 pr. n. št. in zgodnje 3. stoletje, vendar so jih verjetno prenehali izvažati že pred koncem 1. stoletja.[669] Na izvoz falernskega vina je na primer močno vplival izbruh Vezuva leta 79, ki je uničil vsaj del vinogradov ter cestno in pristaniško infrastrukturo na tem območju,[670] zato sklepamo, da je verdunska amfora starejša, kar potrjujejo tudi ostali pridatki iz groba 131, ki kažejo na poznotiberijsko obdobje.

[661] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 3.

[662] Carre, Pesavento Mattioli 2003, 460–468.

[663] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 4.

[664] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 2.

[665] Carre, Pesavento Mattioli 2003, 467-468: *Dressel 6B di quarta fase*.

[666] Za podroben opis fabrikata glej uvodni del *pogl. 4.10:* A 5.

[667] Tomber, Dore 1998, *CAM AM 2*.

[668] Panella, Fano 1977, *Gruppo 8*, 154–155, sl. 43; Tchernia 1986, 128; Arthur 1982, 31–33; Panella 2002, 194, sl. 1: 6.

[669] ADS.

[670] Williams 2004; Williams, Peacock 2005.

of iron oxides and mica,[660] while the second lacks visible mica.[661] These amphorae were used for storing olive oil and were produced in the central Adriatic, the Po Valley, and Istria from the Late Republican period until the 2nd cent. AD.[662] The origin of each amphora can only be determined through stamp analysis and petrographic study; consequently, the precise provenance of all seven Verdun amphorae remains uncertain. Associated grave goods indicate a Middle Augustan to 2nd cent. AD dates.

Two amphorae from Graves 30 (*Pl. 25:* 15) and 104 (*Pl. 70:* 9) represent **small Dressel 6B** type. Two distinct fabrics were identified: the first has a pink to reddish-yellow surface with visible inclusions of limestone and iron oxides,[663] while the second corresponds to one of the fabrics typical of Dressel 6B amphorae.[664] This is a poorly defined type, produced at least in Istrian pottery workshops.[665] The amphora from Grave 104 dates to the Late Flavian period and the beginning of the 2nd cent. AD, whereas the amphora from Grave 30 belongs to the last quarter of the 2nd cent. AD.

Grave 131 contained a wine amphora of the **Dressel 2–4** type. Two round stamps are preserved on its wall: the first bears the abbreviation *NC*, while the inscription on the second stamp is not preserved (*Pl. 95*). The surface and fracture are red, with visible inclusions of quartz, volcanic minerals, and iron oxides,[666] linking it to fabrics of north Campanian amphorae of this type.[667] In form, it resembles amphorae that once contained the renowned Falernian wine.[668] Campanian amphorae of the Dressel 2–4 type are generally dated between ca. 70 BC and the early 3rd cent. AD, although their export likely ceased before the end of the 1st cent. AD.[669] The eruption of Mount Vesuvius in 79 AD, which destroyed part of the vineyards and transport infrastructure in the region, probably contributed to this decline.[670] The amphora from Grave 131 is therefore assumed to be earlier, a conclusion supported by associated grave goods indicating a Late Tiberian date.

[660] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10:* A 2.

[661] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10:* A 3.

[662] Carre, Pesavento Mattioli 2003, 460-468.

[663] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10:* A 4.

[664] For detailed descriptions of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10:* A 2.

[665] Carre, Pesavento Mattioli 2003, 467–468: *Dressel 6B di quarta fase*.

[666] For a detailed description of the fabric, see the introduction to *Chap. 4.10:* A 5.

[667] Tomber, Dore 1998, *CAM AM 2*.

[668] Panella, Fano 1977, *Gruppo 8*, 154–155, Fig. 43; Tchernia 1986, 128; Arthur 1982, 31–33; Panella 2002, 194, Fig. 1: 6.

[669] ADS.

[670] Williams 2004; Williams, Peacock 2005.

Komentar k verdunskim amforam

Amfore so bile pridane v zgolj 11 grobov. Praviloma so močno fragmentirane, izjema so bolje ali v celoti ohranjene amfore iz grobov 30, 104 in 131.

V nasprotju z naselbinskimi plastmi se amfore v rimskih grobovih redko pojavljajo[671] in so lahko preuporabljene,[672] zato niso najbolj primerne za podrobne rekonstrukcije nekdanje ekonomije – omogočijo nam namreč zgolj okvirni vpogled v obseg trgovskih tokov v določenem obdobju, ne pa v njihovo intenzivnost.

Analiza amfor iz verdunskih grobov je pokazala na uvoz severnoitalskega vina v zgodnjeavgustejskem obdobju (tip Dressel 6A), v srednjeavgustejskem obdobju se mu pridruži dotok jadranskega oljčnega olja, ki morda traja do konca 2. stoletja (tip Dressel 6B), v tiberijskem obdobju je Verdun doseglo tudi srednjeitalsko vino (tip Dressel 2–4) in od poznoflavijskega obdobja do 2. stoletja jadransko oljčno olje ali vino (pomanjšana različica tipa Dressel 6B).

4.10.9 OLJENKE

V štiri grobove so bile pridane oljenke z reliefnim okrasom na disku in trikotnim noskom, ki je na stiku z diskom okrašen z dvema volutama. Spadajo v tip Loeschcke I, ki ga po razmerju med širino noska in širino volut delimo na več podtipov.[673]

Oljenki iz grobov 61 (*t. 45:* 11) in 156 (*t. 109:* 1) imata nosek nekoliko ožji od širine volut, zato smo ju uvrstili v tip **Loeschcke I B**.[674] Te oljenke so v Italiji začeli izdelovati v tiberijskem,[675] morda že v poznoavgustejskem[676] obdobju. V rabi naj bi bile do zgodnjeflavijskega obdobja[677] oziroma do konca 1. stoletja,[678] v Panoniji se pojavljajo še v kontekstih iz 2. stoletja.[679] Oljenka iz groba 61 nosi reliefni okras v obliki štiriperesne detelje oziroma rozete s srčastimi listi[680] in je bila verjetno

[671] Glej npr. Petru S. 1972; Plesničar-Gec 1972; Istenič 1999; 2000a; Miškec et al. 2020; za Dolenjsko: Petru, Petru 1978; Knez 1992; Slabe 1993; Križ 2003; Božič 2008; Stemberger Flegar, Predan 2022; Udovč 2022a.

[672] Glej npr. Plesničar-Gec 1977, 57-58; Žerjal 2020, 232.

[673] Za delitev v podtipe smo uporabili klasifikaciji S. Loeschckeja (1919, 212–220) in K. Goethert (1997, sl. 21).

[674] Loeschcke 1919, sl. 1; Goethert 1997, sl. 21: B.

[675] Farka 1977, 57; Leibundgut 1977, 23; Di Filippo Balestrazzi 1988, 173–176; Alram Stern 1989, 26; Goethert 1997, 47; Istenič 1999, 161.

[676] Bailey 1980; datacijo povzemata Bussière, Lindros Wohl 2017, 71.

[677] Bailey 1980; datacijo povzemata Bussière, Lindros Wohl 2017, 71.

[678] Leibundgut 1977 23; Goethert 1997, 47; Istenič 1999, 161.

[679] Ivanyi 1935, 11; Alram Stern 1989, 27; Istenič 1999, 161.

[680] Paralele: Akvileja (Di Filippo Balestrazzi 1988, t. 56: 317); Petoviona (Ptuj) (Ivanyi 1935, kat. št. 443, t. XIV: 2).

Commentary on Verdun amphorae

Amphorae were present in only 11 graves. In general, they are highly fragmented, with the exceptions of better-preserved or nearly complete examples from Graves 30, 104, and 131.

Unlike in settlement contexts, amphorae rarely appear in Roman graves[671] and may have been reused.[672] Consequently, they are not the most reliable material for detailed reconstructions of the former economy, providing only a rough indication of trading currents during a given period rather than their intensity.

The analysis of amphorae from the Verdun graves indicates the import of northern Italic wine in the Early Augustan period (Dressel 6A type), followed by Adriatic olive oil in the Middle Augustan period, possibly continuing until the end of the 2nd cent. AD (Dressel 6B type). During the Tiberian period, Verdun also received central Italic wine (Dressel 2–4 type), and from the Late Flavian period until the 2nd cent. AD, Adriatic olive oil or wine arrived (small Dressel 6B type).

4.10.9 OIL LAMPS

Lamps, characterized by relief decoration on the discus and a triangular nozzle adorned with two volutes at the junction with the discus, were found in four graves. These lamps belong to the Loeschcke I type, which is further subdivided into several subtypes based on the ratio between the width of the nozzle and the volutes.[673]

Two lamps from Graves 61 (*Pl. 45:* 11) and 156 (*Pl. 109:* 1), feature nozzles slightly narrower than the width of the volutes, thus classifying them within the **Loeschcke I B** type.[674] These lamps are believed to have been produced in Italy in the Tiberian,[675] possibly as early as the Late Augustan[676] period. They were likely in use until the Early Flavian period[677] or the end of the 1st cent. AD,[678] although in Pannonia, they were also found in contexts

[671] See e.g. Petru S. 1972; Plesničar Gec 1972; Istenič 1999; 2000a; Miškec et al. 2020; for the Dolenjska region: Petru, Petru 1978; Knez 1992; Slabe 1993; Križ 2003; Božič 2008; Stemberger Flegar, Predan 2022; Udovč 2022a.

[672] See e.g. Plesničar Gec 1977, 57–58; Žerjal 2020, 232.

[673] For the division into subtypes we used the classifications of S. Loeschcke (1919, 212–220) and K. Goethert (1997, Fig. 21).

[674] Loeschcke 1919, Fig. 1; Goethert 1997, Fig. 21: B.

[675] Farka 1977, 57; Leibundgut 1977, 23; Di Filippo Balestrazzi 1988, 173–176; Alram Stern 1989, 26; Goethert 1997, 47; Istenič 1999, 161.

[676] Bailey 1980; also supported by Bussière, Lindros Wohl 2017, 71.

[677] Bailey 1980; also supported by Bussière, Lindros Wohl 2017, 71.

[678] Leibundgut 1977 23; Goethert 1997, 47; Istenič 1999, 161.

izdelana v Italiji.[681] Po ostalih pridatkih jo datiramo v začetek 2. stoletja. Na disku domnevno italske oljenke[682] iz slabo datiranega groba 156 je upodobljena riba.

Oljenki iz grobov 6 (*t. 11:* 2) in 12 (*t. 15:* 9) imata nosek in voluti enako široki, zato smo ju uvrstili v prehodni tip **Loeschcke I B/C**,[683] ki naj bi ga začeli izdelovati v klavdijskem obdobju.[684] Oljenka iz groba 6 ima disk okrašen z delfinom[685] in je slabe kakovosti. Njen natančen izvor ostaja nejasen,[686] ostali pridatki kažejo na čas od klavdijskega obdobja do sredine 2. stoletja. Domnevno italska oljenka[687] iz groba 12 ima na disku upodobljenega merjasca,[688] ostali pridatki kažejo na datacijo od flavijskega obdobja do sredine 2. stoletja.

Oljenka iz groba 170 ima zaobljen nosek, ki je na stiku z rameni okrašen z dvema volutama (*t. 111:* 4). Uvrstili smo jo v tip **Loeschcke IV**, ki so ga izdelovali od avgustejskega obdobja do (prve polovice) 2. stoletja.[689] Oblika volut kaže na pozno obliko, ki naj bi se pojavila v poznoflavijskem obdobju.[690] Na disku je upodobljena Viktorija z lovorjevim vencem in palmovo vejico, ki stoji na globusu.[691] Po kvaliteti in fabrikatu sodeč je oljenka verjetno bila uvožena iz Italije.[692]

V grob 64 je bila pridana okrogla oljenka s kratkim zaobljenim noskom tipa **Loeschcke VIII** (*t. 46:* 11). Po stiku noska z rameni smo jo uvrstili v podtip L 1.[693] Te oljenke so v srednje- in južnoitalskih delavnicah začeli izdelovati v poznoavgustejskem obdobju. Vrh priljubljenosti dosežejo konec 1. stoletja, izdelovali so jih še v 4., morda tudi 5. stoletju. Na območju severne Italije in severnih provinc se relativno redko pojavljajo, saj so bile tu bolj priljubljene pečatne oljenke.[694] Verdunska oljenka ima disk okrašen s štiriperesno deteljico oziroma

[681] Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 2.

[682] Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 1.

[683] Goethert 1997, sl. 21: B/C.

[684] Bussière, Lindros Wohl 2017, 91.

[685] Paralele: Akvileja (Di Filippo Balestrazzi 1988, t. 74–75, 76: 424).

[686] Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 4.

[687] Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 1.

[688] Paralele: Akvileja (Di Filippo Balestrazzi 1988, t. 72: 402).

[689] Farka 1977, 63–67; Di Filippo Balestrazzi 1988, 299–303; Alram Stern 1989, 30; Goethert 1997, 75; Bussière, Lindros Wohl 2017, 116–117; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 46-47, 253–257, 260, t. A 59–62.

[690] Leibundgut 1977, 29–31, sl. 4: 3.

[691] Paralele: Vindonissa (Leibundgut 1977, kat. št. 381, t. 23: 4).

[692] Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 1.

[693] Loeschcke 1919, sl. 7; Goethert 1997, sl. 49: L 1.

[694] Farka 1977, 71–76; Leibundgut 1977, 34–35, sl. 5: 5; Gualandi Genito 1986, 201–202; Di Filippo Balestrazzi 1988, 376–379; Alram Stern 1989, 34–36; Goethert 1997, 93–94; Bussière, Lindros Wohl 2017, 194–196; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 47, 253–257, 260, t. A 63–65.

from the 2nd cent. AD.[679] The lamp from Grave 61 is decorated with a relief motif resembling a four-leafed clover or a rosette with heart-shaped leaves,[680] and was most likely made in Italy.[681] Based on associated grave goods, it is dated to the beginning of the 2nd cent. AD. The lamp from the poorly dated Grave 156 depicts a fish on the discus and is also presumed to be of Italic origin.[682]

Two lamps from Graves 6 (*Pl. 11:* 2) and 12 (*Pl. 15:* 9) feature nozzles and volutes of equal width, and are thus classified as the transitional **Loeschcke I B/C** type,[683] which is thought to have first appeared during the Claudian period.[684] The lamp from Grave 6 has a discus decorated with a dolphin[685] and is of poor quality. Its precise provenance remains uncertain,[686] though associated grave goods suggest a dating from the Claudian period to the mid-2nd cent. AD. The presumably Italic lamp[687] from Grave 12 depicts a wild boar on the discus,[688] with associated grave goods indicating a date range from the Flavian period to the mid-2nd cent. AD.

The lamp from Grave 170 features a rounded nozzle, adorned with two volutes at the junction with the shoulders (*Pl. 111:* 4). It is classified as **Loeschcke IV** type, which was produced from the Augustan period through the (first half of the) 2nd cent. AD.[689] The shape of the volutes suggests a later variant, likely emerging during the Late Flavian period.[690] The discus is decorated with a depiction of Victoria, holding a laurel wreath and a palm branch while standing on a globe.[691] Based on its quality and fabric, the lamp is most likely an import from Italy.[692]

A round lamp with a short, rounded nozzle of the **Loeschcke VIII** type (*Pl. 46:* 11) was found in Grave 64. Due to the shape of the nozzle and its connection with the shoulders, it is classified under the L 1 subtype.[693] These lamps were first produced in central and southern Italic workshops during the Late Augustan period. They

[679] Ivanyi 1935, 11; Alram Stern 1989, 27; Istenič 1999, 161.

[680] Parallels: *Aquileia* (Di Filippo Balestrazzi 1988, Pl. 56: 317); Poetovio (Ptuj) (Ivanyi 1935, Cat. No. 443, Pl. XIV: 2).

[681] See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 2.

[682] See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 1.

[683] Goethert 1997, Fig. 21: B/C.

[684] Bussière, Lindros Wohl 2017, 91.

685 Parallels: *Aquileia* (Di Filippo Balestrazzi 1988, Pls. 74–75, 76: 424).

[686] See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 4.

[687] See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 1.

[688] Parallels: *Aquileia* (Di Filippo Balestrazzi 1988, Pl. 72: 402).

[689] Farka 1977, 63–67; Di Filippo Balestrazzi 1988, 299–303; Alram Stern 1989, 30; Goethert 1997, 75; Bussière, Lindros Wohl 2017, 116–117; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 46–47, 253–257, 260, Pl. A 59–62.

[690] Leibundgut 1977, 29–31, Fig. 4: 3.

[691] Parallels: *Vindonissa* (Leibundgut 1977, Cat. No. 381, Pl. 23: 4).

[692] See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 1.

[693] Loeschcke 1919, Fig. 7; Goethert 1997, Fig. 49: L 1.

rozeto s srčastimi listi.[695] Po fabrikatu in paralelah sodeč gre verjetno za izdelek italskih lončarskih delavnic,[696] spremljajoči pridatki jo datirajo v začetek 2. stoletja.

Reliefni oljenki iz domnevno klavdijskega groba 87 in groba 17, ki ga datiramo v drugo polovico 1. in 2. stoletje, sta preslabo ohranjeni, da bi ju lahko tipološko opredelili. Oljenka iz groba 87 bi lahko bila italska,[697] izvor oljenke iz groba 17 ostaja nejasen.[698]

Pečatni oljenki iz grobov 125 (*t. 86:* 10) in 197 (*t. 127:* 5) imata zaprt kanal, ki je globok in ima luknjico za zrak. Sodita med oljenke tipa **Buchi IX–b**, ki so jih izdelovali od tiberijskega obdobja do 2., v Panoniji še v začetku 3. stoletja.[699] Oljenka iz groba 125 je izdelek lončarskih delavnic na območju Modene z okolico,[700] na dnu nosi pečat *CERINTHI*.[701] Oljenka iz groba 197 je srednje kvalitete, njena provenienca ni jasna,[702] na dnu nosi pečat *COMVNI*.[703] Ostali pridatki obe oljenki datirajo v drugo polovico 1. in (zgodnje) 2. stoletje.

Osem pečatnih oljenk iz grobov 51 (*t. 41:* 2), 66 (*t. 47:* 2), 70 (*t. 48:* 4), 114 (*t. 79:* 2), 117, 193 (*t. 125:* 2), 216 (*t. 131:* 6) in 240 (*t. 149:* 4) ima odprt kanal. Sodijo med oljenke tipa **Buchi X**, ki so jih izdelovali vsaj od začetka 2. do 4. stoletja, morda že v zadnjem desetletju 1. stoletja.[704] Vse so srednje kakovosti (kvaliteta B). Njihov izvor je nejasen; lahko gre za izdelke z območja Modene ali različnih provincialnih delavnic.[705] Oljenke iz grobov 51, 66, 114 in 216 nosijo žig *FORTIS*.[706] Oljenke te kakovosti in s takšnim žigom so od prve tretjine 2. do prve četrtine 4. stoletja, med drugim, izdelovali tudi v Petovioni,[707] morda tudi v Emoni.[708] Oljenka iz groba 70 nosi žig *VERI*[709] in morda izvira iz emonskih lončarskih delavnic,[710] oljenka iz groba 66 pa ima na disku okras dveh gledaliških mask. Verdunske oljenke tipa Buchi X so bile pridane v grobove, ki jih datiramo v (konec 1.), 2. in 3. stoletje.

695 Paralele: Akvileja (Di Filippo Balestrazzi 1988, t. 164, 165: 1063).

696 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 3.

697 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 3.

698 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 4.

699 Istenič 1999, 150; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 47-48, 254–257, 260, t. A 66-67.

700 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 5.

701 Buchi 1975, 25–26.

702 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 6.

703 Buchi 1975, 27–33.

704 Istenič 1999, 153.

705 Glej uvodni del *pogl. 4.10:* fabrikat O 6.

706 Buchi 1975, 65–93.

707 Istenič 1999, 156–157.

708 Istenič et al. 2003, 90.

709 Buchi 1975, 158–159.

710 Istenič et al. 2003, *E 525*, 90.

reached their peak popularity at the end of the 1st cent. AD and continued to be manufactured into the 4th, and possibly even the 5th cent. AD. They are relatively rare in northern Italy and the northern provinces, where *Firmalampen* gained greater popularity.[694] The lamp from Verdun features a discus decorated with a four-leafed clover or a rosette with heart-shaped leaves.[695] Based on its fabric and parallels, it is likely a product of Italic workshops,[696] with associated grave goods dating it to the beginning of the 2nd cent. AD.

Two relief lamps from, presumably, Claudian Grave 87 and Grave 17, dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD, are too poorly preserved to permit typological classification. The lamp from Grave 87 may be of Italic origin,[697] while the provenance of the lamp from Grave 17 remains uncertain.[698]

Two *Firmalampen* from Graves 125 (*Pl. 86:* 10) and 197 (*Pl. 127:* 5) feature a continuous discus rim and a deep groove on the top of the nozzle, which contains an air hole. They belong to the **Buchi IX–b** type, produced from the Tiberian period through the 2nd cent., and in Pannonia until the beginning of the 3rd cent. AD.[699] The lamp from Grave 125 was manufactured in pottery workshops in the Modena area[700] and bears a stamp reading CERINTHI on the base.[701] The lamp from Grave 197 is of medium quality, with an uncertain provenance,[702] and bears a stamp reading COMVNI on the base.[703] Associated grave goods date both lamps to the second half of the 1st and (early) 2nd cent. AD.

Eight *Firmalampen* from Graves 51 (*Pl. 41:* 2), 66 (*Pl. 47:* 2), 70 (*Pl. 48:* 4), 114 (*Pl. 79:* 2), 117, 193 (*Pl. 125:* 2), 216 (*Pl. 131:* 6), and 240 (*Pl. 149:* 4) feature a discus rim extended to the nozzle tip, forming a broad channel. They belong to the **Buchi X** type, which was produced from at least the beginning of the 2nd until the 4th cent. AD, and possibly as early as the last decade of the 1st cent. AD.[704] All lamps are of medium quality (quality B). Their precise provenance is unclear; they may originate from Modena region or from various provincial workshops.[705] Lamps

694 Farka 1977, 71–76; Leibundgut 1977, 34–35, Fig. 5: 5; Gualandi Genito 1986, 201–202; Di Filippo Balestrazzi 1988, 376–379; Alram Stern 1989, 34–36; Goethert 1997, 93–94; Bussière, Lindros Wohl 2017, 194–196; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 47, 253–257, 260, Pl. A 63–65.

695 Parallels: *Aquileia* (Di Filippo Balestrazzi 1988, Pls. 164, 165: 1063).

696 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 3.

697 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 3.

698 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 4.

699 Istenič 1999, 150; Schindler-Kaudelka, Mantovani 2024, 47–48, 254–257, 260, Pl. A 66-67.

700 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 5.

701 Buchi 1975, 25–26.

702 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 6.

703 Buchi 1975, 27–33.

704 Istenič 1999, 153.

705 See the introduction to *Chap. 4.10:* fabric OL 6.

Komentar k verdunskim oljenkam

Oljenke so na verdunskem grobišču redek pridatek (pridane so bile v 7 % grobov).

Datacije kažejo, da so jih v grobove začeli pridajati šele v klavdijskem obdobju. V grobovih, datiranih v drugo polovico 1. in v 2. stoletje, so zastopane tako italske in provincialne reliefne oljenke (tipi Loeschcke IB, I B/C, IV in VIII) kot starejša oblika italskih in provincialnih pečatnih oljenk (tip Buchi IX–b). Nekoliko pozneje, tj. konec 1. oziroma v 2. stoletju, se jim pridruži še mlajša oblika italskih ali provincialnih pečatnih oljenk (tip Buchi X), ki so jo morda pridajali še v 3. stoletju.

4.11 STEKLO

Steklo iz grobov 30, 61, 125, 152 in 176 je obravnavala že Irena Lazar,[711] zato na tem mestu zgolj povzemamo njene ugotovitve z morebitnimi korekturami datacij. Ostalo steklo objavljamo prvič.

Grob 30 je vseboval naravno obarvan lonec tipa **Lazar 7.2.4** (*t. 24:* 9). Gre za obliko, ki je dobro zastopana na območju severne Italije, jugovzhodnih Alp, Balkana in severozahodnih provinc. Datirajo jo od tiberijskega/klavdijskega obdobja do 2. stoletja, na območju jugovzhodnih Alp se pojavlja v grobovih, datiranih v drugo polovico 1. in 2. stoletje.[712] Verdunski lonec je bil v grob položen skupaj z novcem Marka Avrelija (161–180), torej gre za enega mlajših primerkov tovrstnega posodja.

Grob 125 je vseboval naravno obarvano rebrasto skodelico tipa **Lazar 2.1.4** (*t. 86:* 7). To, po celotnem imperiju priljubljeno obliko, so izdelovali iz mozaičnega, obarvanega in naravno obarvanega stekla. Najstarejše skodelice iz naravno obarvanega stekla so datirane že v avgustejsko obdobje, uveljavijo se v sredini 1. stoletja, ko iz rabe izrinejo skodelice iz obarvanega stekla, njihova izdelava se izteče s koncem flavijskega obdobja. Razmeroma številni primerki z jugovzhodnoalpskih grobišč so datirani v drugo polovico 1. stoletja in zgodnje 2. stoletje,[713] kamor sodi tudi skodelica iz groba 125.

V grobovih 125 in 176 sta bili najdeni dve naravno obarvani skodelici s cevastimi ustji in prilepljenimi prstanastimi nogami.

Skodelica iz groba 176 (*t. 116:* 3) spada v tip **Lazar 2.3.2**. Tovrstne skodelice se pojavljajo predvsem na italskih in recijskih najdiščih, kjer jih datirajo od klavdijskega/neronskega obdobja do začetka 2. stoletja,

[711] Lazar 2003.

[712] Rütti 1991, 51, Formentafel 3: AR 117; Lazar 2003, 164–168, sl. 48: 7.2.4; Fünfschilling 2015, 393, Formentafel 3: AR 117.

[713] Isings 1957, 18–19; Rütti 1991, 40, Formentafel 1: AR 2.1; Lazar 1994, 16; Lazar 2003, 37–41; Fünfschilling 2015, 263, Formentafel 1: AR 2.1.

from Graves 51, 66, 114, and 216 bear a stamp reading FORTIS.[706] Oil lamps of this quality and with this stamp were, from the first third of the 2nd until the first quarter of the 4th cent. AD, also produced in Poetovio,[707] possibly in Emona.[708] The lamp from Grave 70 bears a stamp reading VERI[709] and may originate from Emona pottery workshops,[710] while the lamp from Grave 66 is decorated with two theatre masks on the discus. The Verdun examples of the Buchi X type lamps were placed in graves dated to the (end of the 1st,) 2nd, and 3rd centuries AD.

Commentary on Verdun oil lamps

Oil lamps are a rare grave good at the Verdun cemetery, occurring in only 7% of graves.

Chronological evidence indicates that they began to be included in burials no earlier than the Claudian period. In graves dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD, both Italic and provincial relief oil lamps (types Loeschcke IB, I B/C, IV, and VIII) and the earlier form of Italic and provincial *Firmalampen* (type Buchi IX–b) are represented. Slightly later, i.e. at the end of the 1st or during the 2nd cent. AD, these are joined by the later form of Italic or provincial *Firmalampen* (type Buchi X), which may also have been placed in graves in the 3rd cent. AD.

4.11 GLASS

Glass vessels from Graves 30, 61, 125, 152, and 176 were previously discussed by Irena Lazar.[711] Her findings are summarised here, with minor revisions to the proposed chronology. The remaining glass finds from the Verdun cemetery are presented here for the first time.

Grave 30 contained a naturally coloured jar of **Lazar 7.2.4** type (*Pl. 24:* 9). This form is well attested in northern Italy, the south-eastern Alpine region, the Balkans, and the north-western provinces. It is generally dated from the Tiberian or Claudian period to the 2nd cent. AD. In the south-eastern Alps, it occurs in graves dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.[712] The jar from Verdun was deposited together with a coin of Marcus Aurelius (161–180 AD) and therefore represents one of the later examples of this vessel type.

Grave 125 yielded a naturally coloured ribbed bowl of **Lazar 2.1.4** type (*Pl. 86:* 7). This form, popular throughout the Roman Empire, was produced in mosaic, coloured, and naturally coloured glass. The earliest

[706] Buchi 1975, 65–93.

[707] Istenič 1999, 156–157.

[708] Istenič et al. 2003, 90.

[709] Buchi 1975, 158–159.

[710] Istenič et al. 2003, *E 525*, 90.

[711] Lazar 2003.

[712] Rütti 1991, 51, Formentafel 3: AR 117; Lazar 2003, 164–168, Fig. 48: 7.2.4; Fünfschilling 2015, 393, Formentafel 3: AR 117.

redke primerke iz jugovzhodnoalpskih najdišč v drugo polovico 1. stoletja,[714] skodelica iz groba 176 pa sodi v neronsko–flavijsko obdobje.

Skodelica iz groba 125 (*t. 86:* 8) pripada tipu **Lazar 2.5.1**, ki je bil v rabi na območju celotnega imperija, posebno priljubljen je bil v njegovem zahodnem delu. Najstarejši primerki takšnih skodelic so datirani že v konec 1. stoletja pr. n. št., njihova priljubljenost naraste po sredini 1. stoletja in so v rabi do sredine 2. stoletja, posamezni primerki še v njegovi drugi polovici. Redki primerki s slovenskih najdišč so datirani v drugo polovico 1. in 2. stoletje,[715] verdunska skodelica je bila najdena v grobu, ki ga datiramo v drugo polovico 1. in zgodnje 2. stoletje.

V grobu 61 je bila najdena naravno obarvana čaša gubanka s poševno narebrenim ostenjem (*t. 45:* 10). Irena Lazar jo uvršča v svoj tip **Lazar 3.5.7**, ki ga datira v 2. in 3. stoletje.[716] Ostali pridatki kažejo, da grob sodi v začetek 2. stoletja.

V grobu 136 se je nahajala kobaltnomodra čaša kroglaste do rahlo bikonične oblike, s klekastim ustjem in zelo rahlo vbočenim dnom (*t. 100:* 8). Podobne naravno obarvane skodelice so bile najdene v emonskih grobovih[717] in v Neviodunu,[718] verdunsko čašo na podlagi ostalih grobnih pridatkov datiramo v tiberijsko obdobje.

V grobu 152 se je nahajala naravno obarvana čaša tipa **Lazar 3.3.1** (*t. 108:* 1) iz druge polovice 1. in 2. stoletja.[719]

Grob 176 je vseboval naravno obarvano čašo (*t. 116:* 4), ki se po obliki še najbolj približa čašam z izvihanim ustjem tipa **Rütti, Fünfschilling AR 38**, datiranim od neronskega/flavijskega obdobja do tretje četrtine 3. stoletja.[720] Ostali pridatki iz groba 176 kažejo na datacijo v neronsko–flavijsko obdobje.

V grobu 197 so našli naravno obarvano zvončasto čašo s klekastim ustjem in zelo rahlo vbočenim dnom (*t. 127:* 6). Podobne čaše so bile v rabi od 1. do 4. stoletja,[721] ostali pridatki verdunsko čašo postavljajo v čas druge polovice 1. in v 2. stoletje.

V grobu 102 se je nahajal naravno obarvan balzamarij tipa **Lazar 8.6.2** (*t. 66:* 2). Obliko datirajo od avgustejskega/tiberijskega do trajanskega obdobja ter pozneje, primerke z jugovzhodnoalpskih najdišč v 2. in 3. stoletje.[722] Verdunski primerek sodi v 2. stoletje.

[714] Lazar 2003, 71–72, sl. 29: 2.3.2.

[715] Lazar 2003, 80–81, sl. 30: 2.5.1.

[716] Lazar 2003, 100–102.

[717] Petru S. 1972, 69, 97, t. L: 28, LXXXIV: 8.

[718] Petru, Petru 1978, 69, t. XXV: 16.

[719] Lazar 2003, 92–93, sl. 31: 3.3.1.

[720] Rütti 1991, 44; Fünfschilling 2015, 307–308, sl. 375: 1.

[721] Barkóczi 1988, 79–80, t. VIII: 87–90; Lazar et al. 2008, Čaše: kat. št. 5, t. 6: 5.

[722] Rütti 1991, 52; Lazar 2003, 175–177, 195, sl. 50: 8.6.2; Fünfschilling 2015, 403–404.

examples made of naturally coloured glass date to the Augustan period, becoming widespread by the mid-1st cent. AD, when they replaced bowls of coloured glass. Production of this type ceased by the end of the Flavian period. Numerous examples from south-eastern Alpine cemeteries are dated to the second half of the 1st and the early 2nd cent. AD,[713] corresponding to the date of the bowl from Grave 125.

Graves 125 and 176 contained two naturally coloured bowls with tubular rims and base rings.

The bowl from Grave 176 (*Pl. 116:* 3) belongs to **Lazar 2.3.2** type. Such bowls are primarily attested at Italic and Raetian sites and are dated from the Claudian or Neronian period to the beginning of the 2nd cent. AD. Rare examples from south-eastern Alpine contexts are dated to the second half of the 1st cent. AD.[714] The bowl from Grave 176 can be assigned to the Neronian–Flavian period.

The bowl from Grave 125 (*Pl. 86:* 8) belongs to **Lazar 2.5.1** type, a form used throughout the Roman Empire but particularly popular in its western provinces. The earliest examples of this type appear no later than at the end of the 1st cent. BC. Its popularity increased after the mid-1st cent. AD, and the form remained in use until the mid-2nd cent. AD, with some examples continuing into the latter half of the 2nd cent. AD. Rare examples from Slovenian sites are dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.[715] The bowl from Verdun was recovered from a grave dated to the second half of the 1st and the early 2nd cent. AD.

Grave 61 contained a naturally coloured indented beaker with an obliquely ribbed wall (*Pl. 45:* 10). Irena Lazar assigns this vessel to her type **Lazar 3.5.7**, dated to the 2nd and 3rd centuries AD.[716] However, the associated grave goods indicate that the burial dates to the beginning of the 2nd cent. AD.

A cobalt-blue beaker of globular to slightly biconical form, with a cut curved rim and a slightly concave base, was recovered from Grave 136 (*Pl. 100:* 8). Similar naturally coloured vessels have been found in graves at Emona[717] and Neviodunum.[718] Based on the associated grave goods, the beaker from Verdun is dated to the Tiberian period.

Grave 152 contained a naturally coloured beaker of **Lazar 3.3.1** type (*Pl. 108:* 1), dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.[719]

[713] Isings 1957, 18–19; Rütti 1991, 40, Formentafel 1: AR 2.1; Lazar 1994, 16; Lazar 2003, 37–41; Fünfschilling 2015, 263, Formentafel 1: AR 2.1.

[714] Lazar 2003, 71–72, Fig. 29: 2.3.2.

[715] Lazar 2003, 80–81, Fig. 30: 2.5.1.

[716] Lazar 2003, 100–102.

[717] Petru S. 1972, 69, 97, Pls. L: 28, LXXXIV: 8.

[718] Petru, Petru 1978, 69, Pl. XXV: 16.

[719] Lazar 2003, 92–93, Fig. 31: 3.3.1.

V grobu 179 je bil najden naravno obarvan balzamarij tipa **Lazar 8.6.3** (*t. 119:* 4). Balzamarije te vrste datirajo od zgodnjeavgustejskega do flavijskega/trajanskega obdobja, jugovzhodnoalpske primerke v 2. in 3. stoletje.[723] Ostali pridatki iz groba 179 kažejo na datacijo v 2. stoletje.

V grob 30 je bil pridan naravno obarvan balzamarij tipa **Lazar 8.6.9** (*t. 24:* 8). Obliko datirajo od flavijskega obdobja do sredine 4. stoletja, primerki z jugovzhodnoalpskih najdišč sodijo v drugo polovico 1. in 2. stoletje,[724] balzamarij iz groba 30 pa, sodeč po ostalih pridatkih, sodi v zadnjo četrtino 2. stoletja.

Fragmenti sežganih in nesežganih tipološko neopredeljivih steklenih predmetov so bili najdeni tudi med žganino in v polnilih grobov 6, 12, 26, 35, 40, 44, 45, 60, 64, 67, 82, 83, 87, 95, 139, 144, 150, 152, 157, 194, 195, 201, 209, 214, 224, 231, 240 in 247. Vsaj v nekaterih primerih bi lahko šlo tudi za ostanke steklenih zapestnic.[725]

Jagode smo po vrsti materiala razdelili na jagode iz egipčanske fajanse, iz steklene paste (rumena, kobaltnomodra, smaragdnozelena in z vloženo zlato folijo) ter na jagode iz gagata.

V grobovih 15 (*t. 17:* 2), 25 (*t. 21:* 1), 154 (*t. 109:* 1) in 197 (*t. 127:* 4) so bile najdene **melonaste jagode** iz egipčanske fajanse. Najstarejši primerki takšnih jagod so datirani v 15. stoletje pr. n. št. in izvirajo iz Egipta, kjer naj bi jih izdelovali še v 1. stoletju. V istem stoletju naj bi jih začeli izdelovati (vsaj še) v zahodnih provincah. Višek priljubljenosti dosežejo v drugi polovici 1. in v začetku 2. stoletja, ko so jih nosili po celotnem imperiju. Po koncu 3. stoletja njihova priljubljenost naglo upade, v poznorimskih grobovih so zelo redke. Imele naj bi apotropejsko funkcijo, tj. zaščite pred zlobnim pogledom.[726] Na verdunskem grobišču so zastopane v grobovih, datiranih v drugo polovico 1. in 2. stoletje, dve jagodi sta sekundarno prežgani.

V klavdijskem ali mlajšem grobu 76 je bila najdena sekundarno prežgana drobna **okrogla jagoda** iz kobaltnomodre steklene paste (*t. 50:* 4). Podobne, vendar večinoma manjše jagode se na Dolenjskem pojavijo že v pozni bronasti dobi,[727] njihova raba se nadaljuje v starejši[728] in mlajši železni dobi,[729] na panonskih grobiščih jih zasledimo še v grobovih, datiranih v prvo tretjino 4. stoletja.[730]

[723] Rütti 1991, 52; Lazar 2003, 177–180, 195, sl. 50: 8.6.3; Fünfschilling 2015, 402–403.

[724] Rütti 1991, 53; Lazar 2003, 186–188, sl. 50: 8.6.9; Fünfschilling 2015, 409–410.

[725] Glej npr. Križ 2001, 60–61; Karwowski 2017, sl. 4,7,10.

[726] Rütti 1988, 97, t. 27: 1943–1946, 31: 1946; Riha 1990, 77, 80–82, t. 33–34, 35: 810–830a; Höpken 2003.

[727] Križ 2004, sl. 1.

[728] Križ 2004, l. 5: 23.

[729] Križ 2001, kat. št. 317.

[730] Keller 1971, 87, sl. 27: 6.

Grave 176 contained a naturally coloured beaker (*Pl. 116:* 4), which in form corresponds most closely to beakers with an everted rim of the **Rütti, Fünfschilling AR 38** type, dated from the Neronian or Flavian period to the third quarter of the 3rd cent. AD.[720] Associated grave goods from Grave 176 indicate a date in the Neronian–Flavian period.

In Grave 197, a naturally coloured biconical beaker with a cut curved rim and a slightly concave base was recovered (*Pl. 127:* 6). Similar beakers were in use between the 1st and 4th cent. AD,[721] while the associated grave goods indicate that the beaker from Verdun dates to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.

Grave 102 contained a naturally coloured *balsamarium* of the **Lazar 8.6.2** type (*Pl. 66:* 2). This form is generally dated from the Augustan or Tiberian period through Trajanic periods and later, with examples from south-eastern Alpine sites extending into the 2nd and 3rd centuries AD.[722] The *balsamarium* from Grave 102 is assigned to the 2nd cent. AD.

A naturally coloured *balsamarium* of the **Lazar 8.6.3** type was recovered from Grave 179 (*Pl. 119:* 4). *Balsamaria* of this type are dated from the early Augustan to the Flavian or Trajanic period, with examples from south-eastern Alpine sites extending into the 2nd and 3rd centuries AD.[723] The associated grave goods from Grave 179 indicate a date in the 2nd cent. AD.

Grave 30 contained a naturally coloured *balsamarium* of the **Lazar 8.6.9** type (*Pl. 24:* 8). This form is dated from the Flavian period to the mid-4th cent. AD, with examples from south-eastern Alpine sites occurring in the second half of the 1st and the 2nd cent. AD.[724] Based on the associated grave goods, the *balsamarium* from Grave 30 can be assigned to the last quarter of the 2nd cent. AD.

Fragments of burnt and unburnt, typologically indeterminate glass were also recovered among the cremation remains and in the fillings of Graves 6, 12, 26, 35, 40, 44, 45, 60, 64, 67, 82, 83, 87, 95, 139, 144, 150, 152, 157, 194, 195, 201, 209, 214, 224, 231, 240, and 247. At least some of these fragments may represent the remains of glass bracelets.[725]

Beads were classified according to their material into those made of Egyptian faience, glass paste (in yellow, cobalt-blue, emerald-green, and examples with embedded gold foil), and jet.

[720] Rütti 1991, 44; Fünfschilling 2015, 307–308, Fig. 375: 1.

[721] Barkóczi 1988, 79–80, Pl. VIII: 87–90; Lazar et al. 2008, Beakers: Cat. No. 5, Pl. 6: 5.

[722] Rütti 1991, 52; Lazar 2003, 175–177, 195, Fig. 50: 8.6.2; Fünfschilling 2015, 403–404.

[723] Rütti 1991, 52; Lazar 2003, 177–180, 195, Fig. 50: 8.6.3; Fünfschilling 2015, 402–403.

[724] Rütti 1991, 53; Lazar 2003, 186–188, Fig. 50: 8.6.9; Fünfschilling 2015, 409–410.

[725] See e.g. Križ 2001, 60–61; Karwowski 2017, Figs. 4, 7, 10.

Prstanaste jagode so bile pridane v dva grobova. V tiberijski grob 109 sta bili pridani dve jagodi (*t. 72:* 7–8). Prva je bila izdelana iz rumenkastozelene, druga pa iz kobaltnomodre steklene paste, obe sta sekundarno prežgani.[731] Grob 200 iz druge polovice 1. in 2. stoletja je vseboval polovico jagode iz kobaltnomodre steklene paste.[732] Gre za latensko obliko jagod, ki so jo izdelovali še v rimski dobi.[733] Velikost (premer 3–3,2 cm) in oblika obeh jagod iz groba 109 morda kažeta, da ne gre za dela ogrlice, ampak bi ju morali interpretirati kot vijčka (glej *pogl. 4.4.1*).

Prisotne so tudi drobne **valjaste jagode**, izdelane iz steklene paste z vloženo zlato folijo. Pojavljajo se v treh oblikovnih variantah, in sicer kot valjaste (grobova 25 (*t. 21:* 2) in 59 (sekundarno prežgano, *t. 43:* 1)), dvojne valjaste (grob 49 (*t. 41:* 1)) in valjaste jagode s kroglasto odebeljenima zaključkoma (grob 21 (*t. 19:* 1)). Najstarejše steklene jagode z vloženo kovinsko folijo so datirane v 3. in 2. stoletje pr. n. št., tehnika je bila v rabi še v 4. stoletju.[734] Zaradi podobnosti v obliki in materialu sklepamo, da vse verdunske jagode z vloženo zlato folijo izhajajo iz iste steklarske delavnice. Ostali pridatki onemogočajo njihovo natančno datacijo, verjetno so nastale med tiberijskim obdobjem in 2. stoletjem.

V grob 239 je bila pridana **valjasta jagoda** iz kobaltnomodre steklene paste s sredinsko nitjo in apliciranimi drobnimi **izrastki** iz mlečnobele steklene paste (*t. 148:* 1). Valjaste jagode z apliciranimi drobnimi izrastki se na Dolenjskem pojavijo že v starejši železni dobi,[735] ostali pridatki kažejo na datacijo v drugo polovico 1. stoletja.

V grobovih 49 in 54 sta bili najdeni **drobni prizmatični jagodi**. Jagoda iz groba 49 je bila izdelana iz smaragdnozelene steklene paste (*t. 41:* 2), jagoda iz groba 54 pa iz kobaltnomodre steklene paste in je sekundarno prežgana (*t. 42:* 4). Gre za obliko, ki so jo izdelovali od 1. do 4. stoletja, morda še pozneje.[736] Verdunski jagodi na podlagi spremljajočega gradiva postavljamo v drugo polovico 1. in 2., morda še 3. stoletje.

V grob 54 je bila pridana še sekundarno prežgana **večja prizmatična jagoda** iz smaragdnozelene steklene paste (*t. 42:* 5). Velike prizmatične jagode iz smaragdnozelene steklene paste so bile najdene tudi na drugih posavskih in dolenjskih najdiščih. Ogrlica s takšnimi

[731] Podobne jagode: Rütti 1988, t. 26: 1925, 36: 1925; Riha 1990, t. 37: 1185.

[732] Podobne jagode: Riha 1990, t. 37: 1182–1183, 1186–1187, 1194–1196.

[733] Haevernick 1960, 68, t. 16: 21,117; Rütti 1988, 95; Riha 1990, 85.

[734] Rütti 1988, 94–95.

[735] Križ, Stipančič 2003, kat. št. 47, 77; Križ 2004, sl. 2: 7.

[736] Keller 1971, 92, sl. 27: 19–20; Rütti 1988, 96, t. 26: 1931–1933; Riha 1990, 89, t. 38: 1279–1312.

In Graves 15 (*Pl. 17:* 2), 25 (*Pl. 21:* 1), 154 (*Pl. 109:* 1), and 197 (*Pl. 127:* 4), **melon beads** made of Egyptian faience were recovered. The earliest examples of such beads date to the 15th cent. BC and originate from Egypt, where they were reportedly produced until the 1st cent. AD. In the same century, production is also thought to have begun in the western provinces. Their popularity peaked in the second half of the 1st and in the beginning of the 2nd cent. AD, when they were worn throughout the Roman Empire. After the end of the 3rd cent. AD, their use declined rapidly, and they became very rare in Late Roman graves. These beads were believed to have an apotropaic function, providing protection against the evil eye.[726] At the Verdun cemetery, they occur in graves dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD. Two beads were secondarily burnt.

In Claudian or later Grave 76, a secondarily burnt, small **spherical bead** made of cobalt-blue glass paste was recovered (*Pl. 50:* 4). Similar, though generally smaller, beads are known from the Dolenjska region during the Late Bronze Age.[727] Their use continued into the Early[728] and Late Iron Age,[729] and they are also attested in Pannonian cemeteries, appearing in graves dated to the first third of the 4th cent. AD.[730]

Ring beads were recovered from two graves. Tiberian Grave 109 contained two beads (*Pl. 72:* 7–8): one of yellowish-green glass paste and the other from cobalt-blue glass paste, both secondarily burnt.[731] Grave 200, dated to the second half of the 1st and the 2nd cent. AD, contained half a bead made of cobalt-blue glass paste.[732] The ring beads represent a La Tène-type that continued to be produced during the Roman period.[733] Their size (diameter 3–3.2cm) and form, as seen in the beads from Grave 109, suggest that they may not represent components of a necklace, but may instead be interpreted as spindle whorls (see *Chap. 4.4.1*).

Also present at the cemetery are **barrel beads** made of glass paste with embedded gold foil. They occur in three forms: barrel (Graves 25 (*Pl. 21:* 2) and 59 (secondarily burnt, *Pl. 43:* 1)), double barrel (Grave 49 (*Pl. 41:* 1)), and barrel with oblate endings (Grave 21 (*Pl. 19:* 1)). The earliest glass beads with embedded metal foil are dated to the 3rd and 2nd centuries BC, and the technique continued to be used until the 4th cent. AD.[734] Due to the similar-

[726] Rütti 1988, 97, Pls. 27: 1943–1946, 31: 1946; Riha 1990, 77, 80–82, Pls. 33–34, 35: 810–830a; Höpken 2003.

[727] Križ 2004, Fig. 1.

[728] Križ 2004, Fig. 5: 23.

[729] Križ 2001, Cat. No. 317.

[730] Keller 1971, 87, Fig. 27: 6.

[731] Similar beads: Rütti 1988, Pls. 26: 1925, 36: 1925; Riha 1990, Pl. 37: 1185.

[732] Similar beads: Riha 1990, Pl. 37: 1182–1183, 1186–1187, 1194–1196.

[733] Haevernick 1960, 68, Pl. 16: 21,117; Rütti 1988, 95; Riha 1990, 85.

[734] Rütti 1988, 94–95.

jagodami je ležala v bogatem ženskem grobu 15 iz Romule (Ribnica pri Brežicah), ki ga datirajo v konec 2. in 3. stoletje[737] oziroma v drugo polovico ali zadnjo četrtino 3. stoletja.[738] Dve takšni jagodi sta bili pridani v otroški grob 17 na grobišču Humek v Dobovi, ki je datiran v drugo polovico 3. stoletja,[739] šest jih je sestavljalo del obeskov žičnatih uhanov iz ženskega groba 10 z istega grobišča, ki je datiran v 4. stoletje.[740] Podobni jagodi sta bili odkriti tudi v antičnih slojih Levakove jame pri Šutni[741] in v Dolenji vasi pri Šentjerneju.[742] Ostalo gradivo iz groba 54 kaže na bistveno zgodnejšo datacijo, in sicer v sredino 1. stoletja.

V grobu 67 sta bili najdeni dve **cevasti jagodi z vrezi**, izdelani iz gagata (*t. 47:* 1–2). Nakit iz gagata naj bi v 2. stoletju začeli izdelovati na območju današnje Anglije. V 3. stoletju se je njegova raba razširila v Porenje in od tam na prehodu 3. v 4. stoletje v Panonijo, kjer so izdelovali tudi cenene posnetke iz črnega stekla.[743] Po drugi hipotezi gre za nakit, ki so ga prvotno izdelovali v Mali Aziji in se je v Evropo razširil z orientalizacijo v drugi polovici 2. in v 3. stoletju.[744] Takšne jagode so bile sestavni del ogrlic na območju Porenja, Podonavja, Panonije in Dalmacije, datirajo jih v 3. in 4. stoletje;[745] verdunski jagodi sodita v zadnjo četrtino 3. stoletja. V rimski dobi so izdelki iz gagata služili kot amuleti pri obrambi pred uroki, zaradi pripisanih zdravilnih lastnosti so gagat uporabljali v medicini in alkimiji, omenja se tudi povezava s posmrtnim življenjem.[746]

[737] Petru, S. 1961, 229, sl. 2: 6; Lazar 2004, kat. št. 89.

[738] Petru P. 1969a, 37–39, t. 20: 6.

[739] Berden, Pavlin 2021, 195–196, t. 3: 5–6.

[740] Berden, Pavlin 2021, 195–196, t. 2: 1–2.

[741] Guštin 1976, t. 4: 2.

[742] Bertoncelj-Kučar 1979, 264, t. 3: 35.

[743] Tomaš Barišić 2018a, 80 in tam citirana literatura.

[744] Spasić-Đurić 2011, 31, 38–41.

[745] Glej npr. Hagen 1937, sl. 2; Keller 1971, 86, sl. 27: 4; Riha 1990, 92, t. 39: 1357c,d; Giunio 2010, sl. 8, kat. št. 3; Tomaš Barišić 2018a, 92–93, t. XII: 97; Tomaš Barišić 2018c, 222, sl. 251.f.

[746] Giunio 2010, 194–195; Tomaš Barišić 2018a, 79.

ity in form and material, it is assumed that all beads with embedded gold foil from Verdun cemetery originate from the same glassworking workshop. The associated grave goods do not allow precise dating, but they were probably manufactured sometime between the Tiberian period and the 2nd cent. AD.

A **cylindrical bead** made of cobalt-blue glass paste, featuring a central trail and tiny protrusions of milk-white glass paste (*Pl. 148:* 1), was deposited in Grave 239. Cylindrical beads with applied tiny protrusions appear in the Dolenjska region no later than the Early Iron Age.[735] The associated grave goods from Grave 239 indicate a date in the second half of the 1st cent. AD.

Two **small prismatic beads** were found in Graves 49 and 54. The bead from Grave 49 was made of emerald-green glass paste (*Pl. 41:* 2), while the bead from Grave 54 was made of cobalt-blue glass paste and was secondarily burnt (*Pl. 42:* 4). This form was produced between the 1st and the 4th centuries AD, possibly even later.[736] Based on accompanying material, the prismatic beads from Verdun are dated to the second half of the 1st and the 2nd, possibly the 3rd cent. AD.

A secondarily burnt **large prismatic bead** made of emerald-green glass paste was deposited in Grave 54 (*Pl. 42:* 5). Beads of this type of emerald-green glass paste have also been found at other sites in the Posavje and Dolenjska regions. A necklace composed of such beads was unearthed in the rich female Grave 15 from Romula (Ribnica near Brežice), dated to the end of the 2nd or the 3rd cent. AD[737] or to the second half or the last quarter of the 3rd cent. AD.[738] Two beads of this type were deposited in child's Grave 17 at the cemetery of Humek in Dobova, dated to the second half of the 3rd cent. AD,[739] and six beads of this type formed parts of pendants from wire earrings in female Grave 10 at the same cemetery, dated to the 4th cent. AD.[740] Furthermore, two similar beads were discovered in Roman layers of Levakova jama near Šutna[741] and in Dolenja vas near Šentjernej.[742] Associated material from Grave 54 indicates a significantly earlier date, i.e. in the mid-1st cent. AD.

Two **cylindrical beads with incisions** made of jet (*Pl. 47:* 1–2) were found in Grave 67. Jewellery made of jet is thought to have first been manufactured in the 2nd cent. AD in the area of present-day England. By the 3rd cent. AD, its use had spread to the Rhine region and, at the turn from the 3rd to the 4th cent. AD, into Pannonia

[735] Križ, Stipančič 2003, Cat. Nos. 47, 77; Križ 2004, Fig. 2: 7.

[736] Keller 1971, 92, Fig. 27: 19–20; Rütti 1988, 96, Pl. 26: 1931–1933; Riha 1990, 89, Pl. 38: 1279–1312.

[737] Petru, S. 1961, 229, Fig. 2: 6; Lazar 2004, Cat. No. 89.

[738] Petru P. 1969a, 37–39, Pl. 20: 6.

[739] Berden, Pavlin 2021, 195–196, Pl. 3: 5–6.

[740] Berden, Pavlin 2021, 195–196, Pl. 2: 1–2.

[741] Guštin 1976, Pl. 4: 2.

[742] Bertoncelj-Kučar 1979, 264, Pl. 3: 35.

4.12 KOŠČEN PREDMET

Edini ohranjen koščen pridatek z grobišča je močno prežgana **obloga ročaja z luknjico za zakovico** iz groba 12 (*t. 15:* 7), ki jo po ostalih pridatkih datiramo v flavijsko obdobje in prvo polovico 2. stoletja.

4.13 NOVCI

Novce so opredelili v Numizmatičnem kabinetu Narodnega muzeja Slovenije[747] (*sl. 68*). Na tem mestu zgolj povzemamo rezultate analize s popravki (glej stolpec *Opombe*).

[747] Objava rezultatov Kos, Šemrov 1995, 114/1,2.

where imitations made of black glass were also produced.[743] According to another hypothesis, this jewellery was originally made in Asia Minor and reached Europe with Orientalism in the second half of the 2nd and the 3rd cent. AD.[744] Such beads were components of necklaces in the Rhine and Danube regions, Pannonia, and Dalmatia, and are dated to the 3rd and 4th centuries AD.[745] The jet beads from Verdun belong to the last quarter of the 3rd cent. AD. In the Roman period, products made of jet were used as amulets for protection against spells; because of its ascribed healing powers, jet was also employed in medicine and alchemy, and it is also mentioned in relation to the afterlife.[746]

[743] Tomaš Barišić 2018a, 80, with literature.

[744] Spasić-Đurić 2011, 31, 38–41.

[745] See e.g. Hagen 1937, Fig. 2; Keller 1971, 86, Fig. 27: 4; Riha 1990, 92, Pl. 39: 1357c,d; Giunio 2010, Fig. 8, Cat. No. 3; Tomaš Barišić 2018a, 92–93, Pl. XII: 97; Tomaš Barišić 2018c, 222, Fig. 251.f.

[746] Giunio 2010, 194–195; Tomaš Barišić 2018a, 79.

Grob / Grave	Nominal	Datacija / Date	Kovnica, oznaka kovnice / Mint, mint mark	Št. po / No. after Kos, Šemrov 1995	Opombe / Notes
20	as	Claudius I (41–50)	Roma	114/2–9 in / and 11*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
30	denarius (subaerat)	Marcus Aurelius (161–180)	Roma	114/2–30 in / and 31*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
31	as	Antonius Pius (140–144)	Roma	114/2–27 in / and 28*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
54	as	(1. stoletje)/ (1st c.)	Roma	114/2–37 in / and 38*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
60	as	Vespasianus (69–79)	Roma	114/2–18 in / and 19*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
61	sestertius	(Domitianus) (80–81)	Roma	114/2–21	
	as	(Domitianus) (80–81)	Roma	114/2–22	
64	as	Domitianus (81–96)	Roma	114/2–25	

Grob / Grave	Nominal	Datacija / Date	Kovnica, oznaka kovnice / Mint, mint mark	Št. po / No. after Kos, Šemrov 1995	Opombe / Notes
67	antoninianus	Tacitus (275–276)	Roma XXIA	114/2–33*	* objavljen brez podatkov o lokaciji / published with no information on its location
	antoninianus	Probus (276–282)	Ticinum ΓXXI	114/2–34*	* objavljen brez podatkov o lokaciji / published with no information on its location
	antoninianus	Probus (276–282)	Siscia XXIP	114/2–35	
	antoninianus	Probus (276–282)	neznano / unknown ?	114/2–36	
84	as	Tiberius (15–16)	Roma	114/2–2	
	as	(Divus Augustus) (22–30)	Roma	114/2–5	
87	as	Augustus (15–10 pr. n. št. / BC)	Lugdunum	114/2–1	
88	as	(Agrippa) (37–41)	Roma	114/2–7	
100	as	Titus (79)	Roma	114/2–20	
103		(Divus Augustus)		114/2–4	
110	as	Gaius (37–38)	Roma	114/2–6	
	as	Claudius I (41–54)	Roma	114/2–15	
123	as	(Claudius I) (80–81)	Roma	114/2–23*	*objavljen kot pridatek v grobu 231 / published as grave good of Grave 231
128	sestertius	(Agrippina I) (37–41)	Roma	114/2–8	
133	as	Tiberius (21–22)	Roma	114/2–3	
139	nedoločljivo / undetermined				
140	dupondius	Domitianus (85)	Roma	114/2–24	
227	sestertius	(Agrippina I) (50–54)	Roma	114/2–16	
228	as	Claudius I (41–54)	Roma	114/2–9,14*	* v objavi dvakrat opredeljen isti novec / the coin is listed twice in the publication
	as	Claudius I (41–54)	Roma		
	as	Nero (54–68)	Roma	114/2–17	
230	as	Claudius I (41–54)	Roma	114/2–13	
239	as	Claudius I (41–54)	Roma	114/2–12	
247	as	(Diva Faustina I) (141–161)	Roma	114/2–29	
252	as	Domitianus (84–86)			
253	as	HAdrianus (125–128)	Roma	114/2–26	

Grob / Grave	Nominal	Datacija / Date	Kovnica, oznaka kovnice / Mint, mint mark	Št. po / No. after Kos, Šemrov 1995	Opombe / Notes
66?*	as	(Faustina II) (161–175)	Roma	114/2–32	* najden sporadično ob grobu (verjetno izgubljen ob ropanju v rimski dobi) / found sporadicly at the grave (probably lost during Roman-period looting)
sporadično / stray find	as	Claudius I (41–54)	Roma	114/1–1	
	soldo	Francesco Corner (1656)	Venezia		
	soldo	Maria Theresia (1762)	Graz		

Sl. 68: Verdun pri Stopičah. Določitev novcev.
Fig. 68: Verdun near Stopiče. Coin determination.

Novci so bili pridani v 26 grobov (10 % vseh grobov na grobišču).

Večina grobov je vsebovala enega ali dva novca najnižje (as), redko višje vrednosti (dupondij, sestercij, denarij, antoninijan). Lahko bi šlo za obole (plačilo Haronu pri prehodu čez Stiks).[748] Odstopata grob 228 s tremi in grob 67 s štirimi novci. V grobu 228 so bili raztreseni po celotni grobni jami, medtem ko skupek iz groba 67 kaže na možnost obstoja pridanega mošnjička.[749]

Datacije grobov kažejo, da so novce začeli pridajati v tiberijskem obdobju (grob 84), z običajem so nadaljevali do konca rabe grobišča (grob 67). Pojavljajo se tako v skromnejših kot v bogatih grobovih z orožjem (glej npr. grobova 84 in 228) in noriško-panonsko nošo (glej npr. grob 103).

4.14 ŽIVALSKI OSTANKI

Živalski ostanki iz grobov so bili preslabo ohranjeni za poglobljeno arheozoološko analizo, zato se zanjo nismo odločili.

Močno fragmentirane, prežgane in posledično neprepoznavne kosti in zobje iz grobov 1, 2, 3, 10, 12, 27, 33, 34, 35, 37, 61, 75, 84, 85, 88, 89, 94, 107, 109, 110, 134, 141, 166, 192 in 233 pripadajo žrtvovanim in sežganim živalim (pri čemer so z grmade pobrali le del žganine) ali v keramičnih posodah shranjenim jedem, ki so jih pridali pokojnikom.[750] Tudi polžje hišice iz grobov 66, 67 in 200 morda pripadajo pridanim jedem.

V grobova 130 in 145 sta bili pridani polovici prašičjih lobanj. Po dataciji obeh grobov, tj. v drugo polovico 1. in 2. stoletje, bi lahko šlo za ostanke daritev

[748] Giunio, Alihodžić 2019, 40.
[749] Županek et al. 2022, 71–72.
[750] Toškan 2020, 244.

4.12 BONE ARTEFACT

The only preserved bone grave good from the cemetery is a heavily burnt **lining with a rivet hole** from Grave 12 (*Pl. 15:* 7). Based on the associated grave goods, it is dated to Flavian period and the first half of the 2nd cent. AD.

4.13 COINS

Coins were identified in the Numismatic Cabinet of the National Museum of Slovenia[747] (*Fig. 68*). The results of the analysis, including subsequent corrections (see *Notes*), are summarised here.

Coins were recovered from 26 graves, representing approximately 10% of all burials in the cemetery.

The majority of graves contained one or two coins of the lowest denomination (*as*), with higher denominations (*dupondius, sestertius, denarius, antoninianus*) occurring only rarely. They may have served as obols (payments to Charon for crossing the Styx).[748] Notable exceptions include Grave 228, which contained three coins, and Grave 67, which yielded four. In Grave 228, the coins were dispersed throughout the burial pit, whereas the clustered arrangement in Grave 67 suggests that a coin purse may have been placed in the grave.[749]

Chronological analysis indicates that coins began to be deposited in the Tiberian period (Grave 84) and continued throughout the cemetery's use, up to the latest burials (Grave 67). Coins are present in both modest and richly furnished graves, including those containing weapons (e.g. Graves 84 and 228) and Norico-Pannonian attire (e.g. Grave 103).

[747] Published by Kos, Šemrov 1995, 114/1,2.
[748] Giunio, Alihodžić 2019, 40.
[749] Županek et al. 2022, 71–72.

boginji Cereri (*porca praesentanea*),[751] čeprav so kose svinjskega mesa v grobove pridajali že tu živeči Kelti.[752]

[751] Cicero, *De Legibus* 2.55,57; Šterbenc Erker 2002, 85–91; Giunio, Alihodžić 2019, 45; Toškan 2020, 256.

[752] Križ 2001, 28; Jovanović 2007, 20.

4.14 ANIMAL REMAINS

The animal remains from the graves were too poorly preserved to allow a comprehensive archaeozoological analysis; consequently, such an analysis was not undertaken.

The recovered bones and teeth were highly fragmented, burnt, and largely unidentifiable. They originated from Graves 1, 2, 3, 10, 12, 27, 33, 34, 35, 37, 61, 75, 84, 85, 88, 89, 94, 107, 109, 110, 134, 141, 166, 192, and 233, and likely derive either from sacrificed and cremated animals (where only part of the remains was collected from the pyre) or from food offerings contained in pottery vessels deposited with the deceased.[750] Snail shells from Graves 66, 67, and 200 may likewise have originated from such food offerings.

Half of a pig's skull was deposited in Graves 130 and 145. Based on the chronology of these graves, i.e. in the second half of the 1st and the 2nd cent. AD, these remains could represent offerings to the goddess Ceres (*porca praesentanea*).[751] However, pork offerings were also practiced by the local Celtic population inhabiting the area.[752]

[750] Toškan 2020, 244.

[751] Cicero, *De Legibus* 2.55,57; Šterbenc Erker 2002, 85–91; Giunio, Alihodžić 2019, 45; Toškan 2020, 256.

[752] Križ 2001, 28; Jovanović 2007, 20.

5. KRONOLOGIJA GROBIŠČA

5. CHRONOLOGY OF THE CEMETERY

Obdobje / Period	**Grobovi / Graves**
mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b) (100–70 pr. n. št.) / late Mokronog IIIa phase (LT D1b) (100–70 BC)	42
mlajši del stopnje Mokronog IIIb (LT D2) oziroma zgodnjeavgustejsko obdobje (27–15 pr. n. št.) / late Mokronog IIIb phase (LT D2) or early Augustan period (27–15 BC)	37
srednje- in poznoavgustejsko obdobje (15 pr. n. št.–14) / middle and late Augustan periods (15BC–14AD)	1, 41, 86, 89, morda tudi / possibly also 112
tiberijsko–klavdijsko obdobje (14–54 n. št.) / Tiberian-Caligula period (14–54 AD)	2, 24, 34, 36, 54, 76, 81, 84, 87, 103, 107, 109, 131, 133, 136, morda tudi / possibly also 80, 97, 177, 223
druga polovica 1.–prva polovica 2. / stoletja / second half of 1st cent.–first half of 2nd cent. AD	3, 5, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 25, 43, 44, 46, 53, 60, 61, 64, 73, 88, 90, 94, 100, 104, 110, 115, 120, 123, 124, 125, 128, 129, 132, 140, 170, 174, 176, 180, 182, 186, 187, 195, 201, 202, 215, 216, 222, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 235, 239, 245, 253, 254, morda tudi / possibly also 6, 7, 9, 11, 13, 17, 33, 35, 45, 55, 58, 78, 92, 106, 117, 126, 130, 138, 139, 152, 154, 172, 173, 197, 199, 200, 213, 219, 220, 243, 244
druga polovica 2.–3. stoletje / second half of 2nd cent.–3rd cent. AD	30, 31, 67, 114, 118, 151, 178, 192, 193, 247, 252, morda tudi / possibly also 68, 158, 188, 196
slabo datirano / poorly dated	4, 8, 14, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 32, 38, 39, 40, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 56, 57, 59, 62, 63, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 77, 79, 82, 83, 85, 91, 93, 95, 96, 98, 99, 101, 102, 105, 108, 111, 113, 116, 119, 121, 122, 127, 134, 135, 137, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 153, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 175, 179, 181, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 194, 198, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 214, 217, 218, 221, 224, 225, 226, 232, 234, 236, 237, 238, 240, 241, 242, 246, 248, 249, 250, 251

Sl. 69: Verdun pri Stopičah. Preglednica datiranih grobov.
Fig. 69: Verdun near Stopiče. A table of dated graves.

V analizo kronološkega razvoja grobišča in sprememb grobnega rituala smo zajeli zgolj zanesljivo datirane grobove; to pa pomeni, da smo širše datirane grobove izpustili (*sl.* 69, glej *pogl. 5.7*).

Sosledje pokopov smo razdelili v več časovnih faz, ki za poznolatensko obdobje temeljijo na kronoloških stopnjah mokronoške skupine po Draganu Božiču,

The analysis of the cemetery's chronology and the development of its burial practices included only well-dated graves; broader or imprecisely dated graves were therefore excluded from the analysis (*Fig.* 69, see *Chap. 5.7*).

The chronological sequence of burials was divided into several phases, based on the chronological phases of

Srednja Evropa / Middle Europe	Severna Italija / North Italy	Mokronoška skupina / The Mokronog group	Absolutna kronologija / Absolute chronology
LT D1b	LTit D2	mlajši del Mokronog / Late Mokronog IIIa	100–70 pr. n. št. / BC
LT D2	LTit D3/ zgodnjeavgustejsko obdobje / Early Augustan period	Mokronog IIIb	70–15 pr. n. št. / BC
srednjeavgustejsko obdobje / Middle Augustan period			15–1 pr. n. št. / BC
poznoavgustejsko obdobje / Late Augustan period			1–14 n. št. / AD
tiberijsko–klavdijsko obdobje / Tiberian-Claudian period			14–54 n. št. / AD
druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja / second half of 1st–first half of 2nd century AD			
druga polovica 2.–3. stoletje / second half of 2nd–3rd century AD			

Sl. 70: Primerjalna tabela kronoloških stopenj verdunskega grobišča. Dopolnjeno po Božič (2008, tab. 5), Horvat, Bavdek (2009, 52–53, Razpr. 6) in Istenič (2010, 141).
Fig. 70: Comparative table of chronological phases at the Verdun cemetery. Supplemented after Božič (2008, Tab. 5), Horvat and Bavdek (2009, 52–53, Tab. 6), and Istenič (2010, 141).

nadalje na vladarski kronologiji rimskega cesarstva in absolutni kronologiji (*sl. 69–71*). Znotraj vsake od faz smo proučevali oblike grobov in pridatke, da bi lahko sledili spremembam grobnega rituala in sklepali o družbeni vlogi posameznikov.

Ostanki žganin niso ohranjeni, zato antropološke analize niso bile mogoče. Naše ugotovitve o spolu umrlih temeljijo zgolj na predpostavki o »klasičnih« spolno karakterističnih grobnih pridatkih. Kot moške smo opredelili vse grobove z orožjem (meči, sulice, čelade, ščiti), moškim toaletnim priborom (britve) in predmeti, povezanimi s strojarsko obrtjo (strojarska strgala). Kot ženske smo opredelili vse grobove z ostanki noriško-panonske noše (par noriško-panonskih dvogumbastih fibul, par noriško-panonskih fibul s krilci, ostanki noriško-panonske pasne garniture), sidrastih fibul, ogledal, lesenih skrinjic, s pripomočki za izdelavo tekstila (vijčki, kljukice za vreteno, šivanke) in z ogrlicami iz steklenih jagod (dve ali več steklenih jagod v grobu). Grobovi brez spolno karakterističnih pridatkov so ostali neopredeljeni.

5.1 MLAJŠI DEL STOPNJE MOKRONOG IIIA (LT D1b)

Najstarejši dobro datiran grob na grobišču je poškodovan grob 42 (*t. 38; sl. 72*) s preprosto okroglo-ovalno grobno jamo, ki je bila verjetno pokrita z neobdelano kamnito ploščo. V načinu pokopa se dobro vklaplja med poznolatenske grobove mokronoške skupine.[753]

Fibula, ki spominja na tip Nauheim (*t. 38*: 1), in dvoročajni vrč oziroma lonec tipa VR 26 (*t. 38*: 2) kažeta na zgodnje stike s severovzhodno Italijo.

[753] Gabrovec 1966, 182–185.

the Late La Tène period of the Mokronog group, as defined by Dragan Božič, followed by the imperial chronology of the Roman Empire, and absolute dating (*Figs. 69–71*). Within each phase, grave forms and grave goods were examined in order to trace changes in burial practice and to draw conclusions regarding the social roles of the deceased.

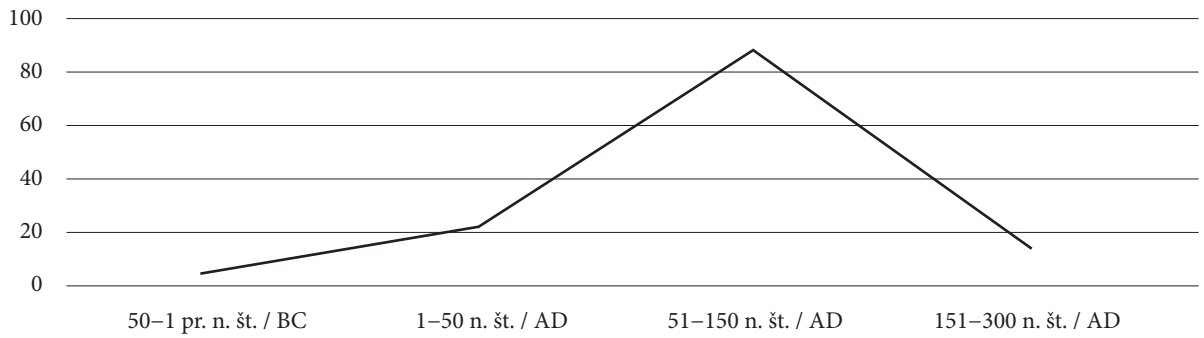
Since the cremated remains were not preserved after excavation, anthropological analyses could not be conducted. Consequently, determinations of the deceased's gender are based solely on assumptions derived from conventionally gender-associated grave goods. Graves containing weapons (swords, spears, helmets, and shields), grooming implements (toilet knives and razors), or objects related to tanning (tanning scrapers) were classified as male burials. Graves containing elements of Norico-Pannonian attire (a pair of Norico-Pannonian fibulae with double knob bow, a pair of winged Norico-Pannonian fibulae, parts of Norico-Pannonian belts), anchor fibulae, mirrors, wooden caskets, textile production tools (spindle whorls, spindle-hooks and needles), and necklaces composed of glass beads (two or more per grave) were classified as female burials. Graves lacking gender-specific grave goods were left unclassified.

5.1 LATE MOKRONOG IIIA PHASE (LT D1b)

The earliest well-dated grave at the cemetery is partly damaged Grave 42 (*Pl. 38; Fig. 72*), which consists of a simple round-oval burial pit likely covered by an unworked stone slab. Its burial style corresponds closely to Late La Tène graves of the Mokronog group.[753]

A fibula that resembles Nauheim-type (*Pl. 38*: 1) and a double-handled jug of the J 26 type (*Pl. 38*: 2) indicate early connections with north-eastern Italy.

[753] Gabrovec 1966, 182–185.



Sl. 71: Verdun pri Stopičah. Število dobro datiranih grobov skozi čas.
Fig. 71: Verdun near Stopiče. Chronology of well-dated graves.

5.2 MLAJŠI DEL STOPNJE MOKRONOG IIIb (LT D2) OZIROMA ZGODNJEAVGUSTEJSKO OBDOBJE

Tik ob grobu 42 je ležal grob 37 (*t.* 32–34; *sl.* 72) v preprosti štirioglati grobni jami, ki je bila pokrita z leseno konstrukcijo, od katere sta se ohranili dve deski.

Vsa groba kuhinjska keramika (*t. 33*: 7, *34*: 10,11) in živalske kosti so prežgani, kar pomeni, da so darove za onostranstvo v obliki hrane položili na grmado, ob umrlega.

Gre za pokop bojevnika, oboroženega z mečem z nožnico s predrtim okrasnim okovom (*t. 32*: 3), ki je visel na vojaškem pasu, od katerega se je ohranila pasna spona s krilci in dvignjenim gumbom (*t. 33*: 6). V grobu sta bila še sulica z okroglim tulom (*t. 32*: 2) in ščit z okroglo ščitno grbo (*t. 32*: 1).

Ostali pridatki zajemajo še enodelno žičnato fibulo tipa Kostrzewski N–a (*t. 33*: 4), noriško-panonsko dvogumbasto fibulo tipa Almgren 237a (*t. 33*: 5) in pivski servis, sestavljen iz dvoročajnega lonca tipa LF 17 (*t. 34*: 12), pokala tipa P 1 (*t. 33*: 8), čaše iz keramike tankih sten tipa KTS Č15 (*t. 34*: 9) in italske vinske amfore tipa Dressel 6A.

Dragan Božič je grob vključil v kronologijo latenskega obdobja na Slovenskem, kjer ga skupaj z grobom 1 s parcele Košak B na Strmcu nad Belo Cerkvijo izpostavi kot tipičnega predstavnika moških grobov stopnje Mokronog IIIb.[754] Oblike meča in nožnice ter obeh fibul kažejo na pozni del stopnje Mokronog IIIb, tj. na zgodnjeavgustejsko obdobje.[755]

Janka Istenič je grob interpretirala kot pokop pripadnika tavriskijske vojaško-politične elite, ki je imela stike z rimsko državo. Meč z nožnico s predrtim

[754] Božič 1999, 211; Božič 2008, 119–148.

[755] Enako Gaspari (2008, 40) in Božič pri razpravi v zvezi s fibulo tipa Kostrzewski N–a iz groba 37 (2008, 52–54).

5.2 LATE MOKRONOG IIIb PHASE (LT D2) OR THE EARLY AUGUSTAN PERIOD

Immediately adjacent to Grave 42 was Grave 37 (*Pls.* 32–34; *Fig.* 72), situated in a simple rectangular burial pit that had been covered by a wooden construction, of which two planks are preserved.

All coarse kitchenware (*Pls. 33*: 7, *34*: 10,11) and animal bones from the grave are burnt, indicating that food offerings for the afterlife were placed on the pyre together with the deceased.

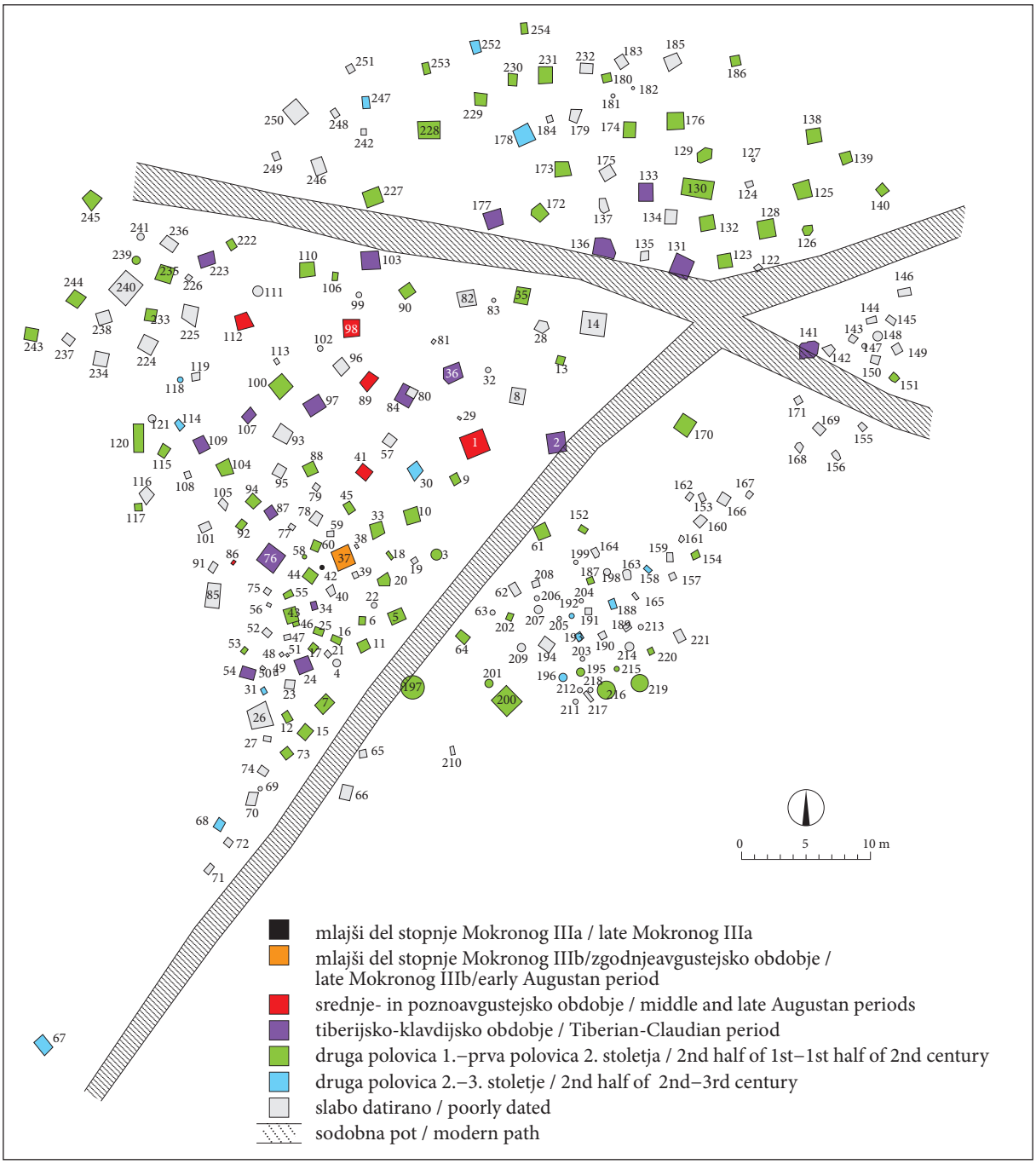
The grave represents the burial of a warrior, armed with a sword featuring a scabbard with a non-ferrous openwork plate (*Pl. 32*: 3) suspended from a belt with a winged belt-buckle (*Pl. 33*: 6). The grave also contained a spearhead with a simple, round socket (*Pl. 32*: 2), and a shield with a round shield boss (*Pl. 32*: 1).

Associated grave goods include a single-piece wire fibula of the Kostrzewski N–a type (*Pl. 33*: 4), a Norico-Pannonian fibula with double knob bow of the Almgren 237a type (*Pl. 33*: 5), and a drinking set comprising a double-handled jar of the JF 17 type (*Pl. 34*: 12), a goblet of the G 1 type (*Pl. 33*: 8), a thin-walled pottery beaker of the TWP B15 type (*Pl. 34*: 9), and an Italic wine amphora of the Dressel 6A type.

Dragan Božič included this grave in his chronology of the La Tène period in Slovenia, highlighting it, together with Grave 1 from the Košak B plot at Strmec above Bela Cerkev, as a typical example of a male burial of the Mokronog IIIb phase.[754] The form of the sword and scabbard, as well as both fibulae, indicates the late Mokronog IIIb phase, corresponding to the Early Augustan period.[755]

[754] Božič 1999, 211; Božič 2008, 119–148.

[755] See Gaspari (2008, 40) and Božič in the discussion concerning a fibula of the Kostrzewski N–a type from this grave (2008, 52–54).



Sl. 72: Verdun pri Stopičah. Kronologija pokopavanja.
Fig. 72: Verdun near Stopiče. Burial chronology.

okrasnim okovom je namreč izdelek rimskih delavnic (morda na območju vzhodne Galije Cisalpine) in je v Verdun prispel s trgovino ali kot diplomatsko darilo.[756]

Andrej Gaspari dopušča možnost, da bi lahko šlo celo za pokop pripadnika ene od zgodnjih (republikanskih) pomožnih enot rimske vojske.[757]

Janka Istenič interpreted the grave as the burial of a member of the Tauriscan military-political elite who maintained contacts with the Roman Empire. She identified the sword, featuring a scabbard with a non-ferrous openwork plate, as a product of Roman workshops (possibly in eastern Gallia Cisalpina) that likely reached Verdun through trade or as a diplomatic gift.[756]

[756] Istenič 2015, 759–760.
[757] Gaspari 2008, 36, 42–43; Gaspari et al. 2015, 156–158.

[756] Istenič 2015, 759–760.

Na trgovske in/ali diplomatske stike z rimsko državo poleg meča kaže tudi prisotnost vinske amfore tipa Dressel 6A. Fibula tipa Kostrzewski N–a kaže na stike tudi z območjem severno od Alp, verjetno celo z germanskim prostorom. Groba kuhinjska keramika, fin lonec in pokal predstavljajo lokalne elemente.

Razmerje s starejšim grobom 42 je nejasno. Bližina obeh grobov (*sl. 72*), nakazuje na možnost obstoja sorodstvene vezi med pokojnikoma. Kronologija (*sl. 70*) kaže, da je grob 42 najmanj štiri desetletja starejši, kar pomeni, da bi lahko šlo za pokopa pripadnikov dveh generacij iste družine, česar pa brez antropoloških analiz ne moremo potrditi. Obstaja tudi možnost, da gre pri fibuli iz groba 42 za star predmet, položen v mlajši grob, in časovna razlika med obema pokopoma ni tako velika.

5.3 SREDNJE- IN POZNOAVGUSTEJSKO OBDOBJE

Lega grobov kaže na širjenje grobišča proti severu (*sl.* 72).

V vseh primerih gre za pokop v preprosto, okroglo-ovalno (grob 86) ali štirioglato grobno jamo (grobova 89 in 112), v katero je lahko bil položen lesen zaboj ali skrinja (grobova 1 in 41).

Groba kuhinjska keramika, tj. prostoročno izdelani lonci tipov LG 2 in LG 3a (*t. 6*: 21), lončki tipa LČG 1 in na lončarskem kolesu izdelani lončki LČG 3 (*t. 77*: 12), del posodic tipa KTS S30 iz keramike tankih sten (*t. 4*: 13,14, *77*: 11) in živalske kosti so prežgani, kar pomeni, da je bil, tako kot v zgodnjeavgustejskem obdobju, vsaj del darov v obliki hrane in pijače položen na grmado.

Sledimo lahko pokopom bojevnikov (grobovi 1, 41 in 112), oboroženih s kombinacijo:

- meča tipa Mainz (*t. 1*: 5 – ritualno uničen,[758] *35*: 11), čelade tipa Weisenau (*t. 2*, *3*: 6c, *36*) in ščita z okroglo grbo (*t. 3*: 7,8, *35*: 12),
- meča tipa Mainz (*t. 76*: 7 – ritualno uničen), sulice s preprostim okroglim tulom (*t. 77*: 10) in ščita z okroglo grbo (*t. 77*: 9).

Oblike orožja, datacije grobov in lokacija grobišča kažejo, da gre za pokope pripadnikov z avgustejsko vojaško reformo vpeljanih pomožnih rimskih pehotnih enot (*auxilia*). Ne vemo, ali gre za regularne rimske poklicne vojake ali pa za pripadnike lokalnih enot z obveznostjo služenja v rimski vojski v okviru tributa. Glede na prisotnost praktično celotnega kompleta vojaške opreme v grobovih sklepamo, da gre za veterane, ki so se vrnili v domači kraj, manj verjetno za padle vojake, katerih posmrtne ostanke so prenesli v domovino.[759]

[758] Gaspari et al. 2015, 156.

[759] Waurick 1994; Fischer 2013, 96–98; Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Istenič 2019, 96–101; Gaspari et al. 2015, 156–160. O pogrebnih obredih vojakov Giunio, Alihodžić 2019, 49-50.

Andrej Gaspari even allows for the possibility that Grave 37 represents the burial of a member of one of the early (i.e. Republican) auxiliary units of the Roman army.[757]

In addition to the sword, the presence of a wine amphora of the Dressel 6A type points to trade and/or diplomatic connections with the Roman Empire. The Kostrzewski N–a type fibula indicates contacts with regions north of the Alps, probably extending as far as Free Germania. In contrast, the coarse kitchenware, fine pot, and goblet represent local elements within the grave.

The relationship between this grave and earlier Grave 42 is unclear. The proximity of both graves (*Fig. 72*) suggests a possible familial connection between the deceased. Chronology (*Fig. 70*) indicates that Grave 42 is approximately four decades older, which could imply that the burials represent two generations of the same family. However, without anthropological analysis, this assumption cannot be confirmed. It is also possible that the fibula from Grave 42 was an older item placed into a later grave, which would considerably reduce the chronological gap between the two burials.

5.3 MIDDLE AND LATE AUGUSTAN PERIODS

The spatial arrangement of the graves indicates that the cemetery expanded northwards during this period (*Fig.* 72).

Graves consisted of simple round-oval (Grave 86) or rectangular burial pits (Graves 89 and 112), into which a wooden crate or chest may have been placed (Graves 1 and 41).

Coarse kitchenware, such as hand-formed jars of JC 2 and JC 3a types (*Pl. 6*: 21), hand-formed small jars of the SJC 1 type, and wheel-thrown small jars of the SJC 3 type (*Pl. 77*: 12), as well as some thin-walled cups of the TWP C30 type (*Pls. 4*: 13,14, *77*: 11), and animal bones were all burnt, indicating that, as in the Early Augustan period, at least part of the food and drink offerings had been placed directly on the pyre.

It is possible to trace the burials of warriors (Graves 1, 41, and 112) equipped with the following combinations of weapons:

- a Mainz-type sword (*Pls. 1*: 5 – ritually destroyed,[758] *35*: 11), a Weisenau-type helmet (*Pls. 2, 3*: 6c, *36*), and a shield with a round shield boss (*Pls. 3*: 7,8, *35*: 12),
- a Mainz-type sword (*Pl. 76*: 7 – ritually destroyed), a spearhead with a simple, round socket (*Pl. 77*: 10), and a shield with a round shield boss (*Pl. 77*: 9).

The weapon types, chronology, and location of the cemetery suggest that these are burials of members of Roman infantry auxiliary units established following the Augustan military reform. It is not known whether the

[757] Gaspari 2008, 36, 42–43; Gaspari et al. 2015, 156–158.

[758] Gaspari et al. 2015, 156.

Omenjeni grobovi so ob orožju vsebovali še močno profilirane fibule tipa Almgren 67b (*t. 1*: 2, *76*: 1), noriško-panonske dvogumbaste fibule tipov Almgren 236c (*t. 1*: 1) in Almgren 237a (*t. 35*: 2) ter toaletni pribor, sestavljen iz preklopne britve in noža (*t. 4*: 9,10).

Edini prepoznani ženski grob je grob 89 s parom noriško-panonskih dvogumbastih fibul tipa Almgren 237d (*t. 58*: 1,2), ki ga je dopolnjevala manjša močno profilirana fibula tipa Almgren 67b (*t. 58*: 3), kar kaže na pokop Keltinje ali keltizirane staroselke v noriško-panonski noši.[760]

Grob 86 (*t. 56*) ni vseboval spolno opredeljivih pridatkov.

Vseh pet grobov je vsebovalo pivski servis, sestavljen iz:
- dvoročajnih vrčev tipov VR 25a, VR 25c (*t. 77*: 13) in VR 25f (*t. 37*: 15),
- finih loncev tipov LF 8 (*t. 58*: 5), LF 16 (*t. 59*: 6), LF 18 (*t. 5*: 17) in LF 19 (*t. 5*: 18, *78*: 14),
- pokalov tipov P 1(*t. 4*: 16) in P 2 (*t. 56*: 1),
- čaš tipa KTS Č27 (*t. 37*: 14),
- kovinskih zajemalk tipa Castoldi, Feugère 6 (*t. 4*: 11, *35*: 1),
- morda tudi finih pokrovov (*t. 6*: 19) in skodelic tipa SKOF 2 (*t. 4*: 12,15).

Sledimo lahko pojavu pridajanja dela darov v obliki hrane neposredno v grobno jamo. Pri grobovih 86 in 89 so hrano položili v italsko sigilatno skodelico in na krožnik (*t. 58*: 4), ki sta najstarejša primerka sigilate na grobišču.

Nekoliko preseneča prisotnost italskih amfor za oljčno olje tipa Dressel 6B v grobovih 1 (*t. 6*: 20) in 41, saj bi, glede na prisotnost pivskega servisa, prej pričakovali katero od vinskih amfor. Močna fragmentiranost in posledično slaba ohranjenost obeh amfor morda kažeta, da ne gre za prava grobna pridatka, ampak sta bili del grobnega rituala.[761]

Sigilatno posodje, keramika tankih sten, kovinsko posodje, morda tudi amfore za oljčno olje Dressel 6B kažejo na obstoj trgovskih vezi s severno Italijo. Fibula tipa Kostrzewski N–a kaže na stike tudi z območji severno od Alp. Ostali pridatki, tj. grobo kuhinjsko in fino namizno posodje, predstavljajo lokalni element.

[760] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematizirajo: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

[761] Glej npr. Giunio, Alihodžić 2019, 45–47.

deceased from the Verdun cemetery were regular Roman professional soldiers or members of local units obliged to serve in the Roman army as a tribute. Given the presence of practically complete sets of military equipment in graves, it can be concluded that these were veterans who had returned to their home village, rather than fallen soldiers whose remains were repatriated for burial.[759]

In addition to weapons, the mentioned graves contained strongly profiled fibulae of the Almgren 67b type (*Pls. 1*: 2, *76*: 1), Norico-Pannonian fibulae with double knob bows of the Almgren 236c (*Pl. 1*: 1) and Almgren 237a types (*Pl. 35*: 2), and a grooming set (*Pl. 4*: 9,10).

The only identified female grave is Grave 89, containing a pair of Norico-Pannonian fibulae with a double knob bow of the Almgren 237d type (*Pl. 58*: 1,2), supplemented by a small, strongly profiled fibula of the Almgren 67b type (*Pl. 58*: 3). This combination indicates the burial of a Celtic or a Celticized local woman in Norico-Pannonian attire.[760]

Grave 86 (*Pl. 56*) did not contain any gender-definable grave goods.

All five graves contained a drinking set composed of:
- double-handled jugs of J 25a, J 25c (*Pl. 77*: 13), and J 25f types (*Pl. 37*: 15);
- fine jars of JF 8 (*Pl. 58*: 5), JF 16 (*Pl. 59*: 6), JF 18 (*Pl. 5*: 17), and *LF* 19 types (*Pls. 5*: 18, *78*: 14);
- goblets of G 1 (*Pl. 4*: 16) and G 2 types (*Pl. 56*: 1);
- beakers of the TWP B27 type (*Pl. 37*: 14);
- metal *simpula* of the Castoldi, Feugère 6 type (*Pls. 4*: 11, *35*: 1);
- possibly accompanied by fine lids (*Pl. 6*: 19) and cups of the CF 2 type (*Pl. 4*: 12,15).

The practice of depositing food offerings directly into the burial pit is also evident. In Graves 86 and 89, food was placed in an Italic terra sigillata small bowl and on a plate (Pl. 58: 4), representing the earliest examples of terra sigillata at the cemetery.

The presence of Italic amphorae for olive oil of the Dressel 6B type in Graves 1 (*Pl.* 6: 20) and 41 is somewhat surprising, as one would expect wine amphorae given the inclusion of a drinking set. The strong fragmentation and consequently poor preservation of both amphorae suggest that they may not have been intended as grave goods but rather formed part of the burial ritual.[761]

The assemblage of terra sigillata, thin-walled pottery, metal vessels, and possibly olive oil stored in Dressel 6B amphorae indicates the existence of trade connections with northern Italy. The Kostrzewski N–a type fibula points to contacts with regions north of the Alps, while the coarse kitchenware and fine tableware represent local elements.

[759] Waurick 1994; Fischer 2013, 96–98; Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Istenič 2019, 96–101; Gaspari et al. 2015, 156–160. For burial rituals of soldiers, see Giunio, Alihodžić 2019, 49–50.

[760] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematised by: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

[761] See e.g. Giunio, Alihodžić 2019, 45–47.

5.4 TIBERIJSKO–KLAVDIJSKO OBDOBJE

Tiberijsko–klavdijski grobovi obdajajo oba najstarejša grobova in srednje- ter poznoavgustejsko skupino grobov. Grobišče se je v tem obdobju razširilo predvsem proti severu, manj proti jugu (*sl.* 72).

Močno prevladuje pokop v preprosto kvadratno-pravokotno grobno jamo (grobovi 2, 24, 34, 36, 84, 97, 103, 107, 109, 133, 136, 177, 223), v katero je lahko bil položen lesen zaboj ali skrinja (grob 131), zastopani so tudi pokopi v preprosti, okroglo-ovalni grobni jami (grobova 80 in 81). Najpozneje v klavdijskem obdobju grobne jame dobijo kompleksnejšo strukturo. Pojavijo se grobovi z oblogo iz kamnitih lomljencev, vezanih z malto, in poličko v notranjosti (grob 54), verjetno tudi grobovi z oblogo iz zloženih kamnitih lomljencev (grobova 76 in 87). Grob 54 kaže na začetek ropanja grobov v sredini 1. stoletja.

Večina grobe kuhinjske keramike, tj. prostoročno izdelani lonci tipov LG 1 (*t. 51*: 4, *135*: 6), LG 2 (*t. 50*: 5, *55*: 16), lonček tipa LČG 2 (*t. 71*: 1) in krožnik tipa KG 1 (*t. 72*: 12), na lončarskem kolesu izdelani lonci tipov LG 5 (*t. 73*: 14), LG 6a (*t. 20*: 11, *68*: 26) in LG 11a (*t. 97*: 7), del posodic iz keramike tankih sten tipov KTS Č5 (*t. 28*: 4), KTS S4 (*t. 118*: 9), KTS S19 (*t. 72*: 9) in KTS S30 (*t. 8*: 22, *20*: 8), čaša Aco (*t. 53*: 10), steklene jagode (*t. 42*: 4,5), keramični vijčki (*t. 63*: 6,7) in živalske kosti so prežgani, kar pomeni, da so vsaj del darov v obliki hrane in pijače ter vretena polagali na grmado.

Majhno število sekundarno prežganih steklenih jagod (*t. 42*: 4,5), podkovnih (*t. 7*: 12, *20*: 5, *97*: 3, *118*: 4–6) in okrasnih žebljičkov (*t. 50*: 3) kaže na površno zbiranje žganine.

Tudi v tem obdobju imamo prisotne grobove avksiliarnih vojakov (grobova 84 in 136).[762] Pojavijo se naslednje kombinacije orožja:

- meč tipa Mainz (*t. 52*: 1 – ritualno uničen), sulica s fasetiranim tulom (*t. 52*: 2) in ščit z okroglo grbo (*t. 53*: 3,4),
- meč tipa Mainz (*t. 99*: 7) in ščit (*t. 99*: 5).

Oba grobova sta vsebovala tudi toaletni pribor (*t. 53*: 5,6, *99*: 3,4), grob 136 še močno profilirano fibulo tipa Almgren 68 (*t. 99*: 1) in prstanasto fibulo tipa Höck 1b (*t. 99*: 2).

Nejasen je status umrlega iz groba 24, ki je imel pridano sulico s fasetiranim tulom (*t. 20*: 4) – lahko bi šlo za avksiliarnega vojaka[763] ali lovca.[764] Ob sulici je grob vseboval še pisalni pribor (*t. 20*: 3,6), močno profilirano fibulo tipa Almgren 68 (*t. 20*: 1) in živalsko fibulo tipa Petković 25/C_{2a} (*t. 20*: 2).

Še bolj zagoneten je status umrlega iz groba 131. Orožje, tj. meč z nožnico s predrtim okrasnim okovom

[762] Waurick 1994; Fischer 2013, 96–98; Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Gaspari et al. 2015, 156–160.

[763] Istenič 2019, 96–101.

[764] Radman-Livaja 2004, 27.

5.4 TIBERIAN–CLAUDIAN PERIOD

Tiberian–Claudian graves surround both the oldest graves at the cemetery and the Middle and Late Augustan group of burials. During this period, the cemetery expanded primarily to the north, and to a lesser extent to the south (*Fig.* 72).

Burial in a simple, rectangular burial pits predominates (Graves 2, 24, 34, 36, 84, 97, 103, 107, 109, 133, 136, 177, 223), into which a wooden crate or chest may have been placed (Grave 131). Burials in simple, round-oval burial pits are also attested (Graves 80 and 81). By the Claudian period at the latest, burial pits acquired more complex structures. Rectangular stone graves with one or more shelves appear (Grave 54), as do rectangular graves with stone linings (Graves 76 and 87). Grave 54 further indicates that grave looting began as early as the mid-1st cent.AD.

The majority of coarse kitchenware, including hand-formed jars of the JC 1 (*Pls. 51*: 4, *135*: 6) and JC 2 types (*Pls. 50*: 5, *55*: 16), a small jar of the SJC 2 (*Pl. 71*: 1), and a plate of the PC 1 type (*Pl. 72*: 12), wheel-thrown jars of the JC 5 (*Pl. 73*: 14), JC 6a (*Pls. 20*: 11, *68*: 26), and JC 11a types (*Pl. 97*: 7), some thin-walled beakers of the TWP B5 (t. 28: 4) and cups of the TWP C4 (*Pl. 118*: 9), TWP C19 (*Pl. 72*: 9), and TWP C30 types (*Pls. 8*: 22, *20*: 8), the Aco beaker (*Pl. 53*: 10), glass beads (*Pl. 42*: 4,5), spindle whorls (*Pl. 63*: 6,7), and animal bones, are burnt, indicating that at least some of the food and drink offerings, and spindles were placed directly on the pyre.

The small number of secondarily burnt glass beads (*Pl. 42*: 4,5), hobnails (*Pls. 7*: 12, *20*: 5, *97*: 3, *118*: 4–6), and decorative nails (*Pl. 50*: 3) suggests careless collection of the cremated remains.

During this period, graves of Roman auxiliary soldiers are also attested (Graves 84 and 136).[762] The following combinations of weapons occur:

- Mainz-type sword (*Pl. 52*: 1 – ritually destroyed), a spearhead with a faceted socket (*Pl. 52*: 2), and a shield with a round shield boss (*Pl. 53*: 3,4), or
- Mainz-type sword (*Pl. 99*: 7) and a shield (*Pl. 99*: 5).

Both graves also contained a grooming set (*Pls. 53*: 5,6, *99*: 3,4), while Grave 136 additionally yielded a strongly profiled fibula of the Almgren 68 type (*Pl. 99*: 1) and a ring fibula of the Höck 1b type (*Pl. 99*: 2).

The social status of the individual from Grave 24, whose burial contained a spearhead with a faceted socket (*Pl. 20*: 4), remains uncertain: he may have been an auxiliary soldier[763] or a hunter.[764] In addition to the spearhead, the grave included a writing set (*Pl. 20*: 3,6), a strongly profiled fibula of the Almgren 68 type (*Pl. 20*: 1), and a zoomorphic fibula of the Petković 25/C_{2a} type (*Pl. 20*: 2).

[762] Waurick 1994; Fischer 2013, 96–98; Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Gaspari et al. 2015, 156–160.

[763] Istenič 2019, 96–101.

[764] Radman-Livaja 2004, 27.

(*t. 92*: 3), sulica s fasetiranim tulom (*t. 92*: 6) in ščit z okroglo grbo (*t. 92*: 5) so stari, predavgustejski ali zgodnjeavgustejski elementi v grobu, sigilatni krožnik tipa Consp. 20.4 z žigom *ipp ATICI* (*t. 93*: 13) in skodelica tipa Consp. 27 z žigom *ipp* (*t. 93*: 12) sta (pozno)tiberijska. Lahko bi šlo za pokop pripadnika stare, tavriskijske vojaško-politične elite,[765] ki je doživel visoko starost, ali pa je umrli iz groba 131 komplet orožja podedoval.

Za ženske grobove so značilne:

- noriško-panonska noša[766] (grobovi 2, 81, 97, 103 in 223), sestavljena iz značilnih kombinacij noriško-panonskih dvogumbastih fibul tipov Almgren 236 (*t. 63*: 1–4), Almgren 236c (*t. 134*: 3) in Almgren 237d (*t. 6*: 1,2, *67*: 1, *134*: 1,2), noriško-panonskih fibul s krilci tipa Almgren 238b (*t. 51*: 1) in močno profiliranih fibul tipa Almgren 68 (*t. 6*: 3, *67*: 2,3), pasne garniture (*t. 67*: 6–20) in lesene skrinjice (*t. 7*: 4–9),
- noša, ki temelji na močno profiliranih fibulah (grob 109), sestavljena iz para močno profiliranih fibul tipa Almgren 67b (*t. 72*: 1,2) in Almgren 68 (*t. 72*: 3,4),
- noša, ki temelji na enodelnih žičnatih fibulah tipa Kostrzewski N–a (grob 54, *t. 42*: 1).

Noša žensk v tem obdobju, kot smo jo rekonstruirali na podlagi grobnih pridatkov, kaže na obstoj socialne diferenciacije v družbi, ki je pokopavala na verdunskem grobišču. Sklepamo, da sta najvišjemu družbenemu sloju pripadali umrli iz grobov 2 in 103 z noriško-panonsko nošo ter uvoženim keramičnim (sigilata, keramika tankih sten) in kovinskim posodjem (zajemalke), morda tudi umrla iz groba 109 z nošo, ki je temeljila na močno profiliranih fibulah in uvoženem keramičnem posodju (sigilata, keramika tankih sten). Revnejši so grobovi 81, 97 in 223 z noriško-panonsko nošo in grob 54 z nošo, ki temelji na enodelnih žičnatih fibulah, ki niso imeli pridanega uvoženega posodja.

Grobovi 34 (*t. 28*), 36 (*t. 29–31*), 76 (*t. 50*), 80, 87 (*t. 57*), 107 (*t. 71*), 133 (*t. 97–98*) in 177 (*t. 118*) niso vsebovali spolno opredeljivih pridatkov.

Skoraj vsi grobovi vsebujejo pivski servis, sestavljen iz:

- enoročajnih vrčev tipov Consp. K17 (*t. 73*: 13), VR 1 (*t. 101*: 189), VR 4 (*t. 8*: 25, *21*: 15, *93*: 14), VR 11 (*t. 28*: 8, *73*: 15) in VR 15 (*t. 72*: 11) ter dvoročajnih vrčev tipov VR 21 (*t. 68*: 25), VR 25a (*t. 118*: 8), VR 25c, VR 25d (*t. 94*) in VR 25g (*t. 101*: 19),
- finih loncev tipov LF 3 (*t. 28*: 6,7, *54*: 13, *63*: 8), LF 4 (*t. 8*: 24, *20*: 10, *28*: 11, *97*: 8, *100*: 17), LF 9 (*t. 98*: 9), LF 13 (*t. 30*: 11, *67*: 24), LF 14 (*t. 63*: 10), LF 16 (*t. 55*: 15), LF 17 (*t. 8*: 23, *64*: 11), LF 18 (*t. 31*: 12, *71*: 3), LF 19 (*t. 54*: 14) in LF 21 (*t. 63*: 9),
- pokala (*t. 100*: 16),

[765] Istenič 2015, 759–760.

[766] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematizirajo: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

The status of the individual from Grave 131 is particularly enigmatic. The weapons, i.e. a sword with a scabbard with a non-ferrous openwork plate (*Pl. 92*: 3), a spearhead with a faceted socket (*Pl. 92*: 6), and a shield with a round shield boss (*Pl. 92*: 5), represent older, pre-Augustan or Early Augustan elements, whereas the terra sigillata plate of the Consp. 20.4 type with the stamp *ipp* reading ATICI (*Pl. 93*: 13) and a small cup of the Consp. 27 type with the stamp *ipp* (*Pl. 93*: 12) are (Late) Tiberian. This assemblage could indicate that the grave belonged to a member of the old Tauriscan military-political elite[765] who lived to an advanced age, or that the deceased had inherited the set of weapons.

Characteristic features of female graves include:

- Norico-Pannonian attire[766] (Graves 2, 81, 97, 103, and 223), comprising typical combinations of Norico-Pannonian fibulae with double knob bow of Almgren 236 (*Pl. 63*: 1–4), Almgren 236c (*Pl. 134*: 3), and Almgren 237d types (*Pls. 6*: 1,2, *67*: 1, *134*: 1,2), winged Norico-Pannonian fibulae of the Almgren 238b type (*Pl. 51*: 1), strongly profiled fibulae of the Almgren 68 type (*Pls. 6*: 3, *67*: 2,3), a belt (*Pl. 67*: 6–20), and a small wooden casket (*Pl. 7*: 4–9),
- attire based on strongly profiled fibulae (Grave 109), consisting of a pair of strongly profiled fibulae of the Almgren 67b (*Pl. 72*: 1,2) and Almgren 68 types (*Pl. 72*: 3,4),
- attire based on single-piece wire fibulae of the Kostrzewski N–a type (Grave 54, *Pl. 42*: 1).

The female attire of this period, as reflected in grave goods, indicates the existence of social differentiation within the society that used the Verdun cemetery. It is assumed that the women buried in Graves 2 and 103, featuring Norico-Pannonian attire along with imported pottery (terra sigillata, thin-walled pottery) and metal vessels (*simpula*) belonged to the highest social strata. A similar interpretation may apply to the woman from Grave 109, whose attire is characterised by strongly profiled fibulae and imported pottery (terra sigillata, thin-walled pottery). In contrast, Graves 81, 97, and 223, containing Norico-Pannonian attire, and Grave 54, with attire based on single-part wire fibulae, but lacking imported vessels, represent individuals of lower social status.

Graves 34 (*Pl. 28*), 36 (*Pls. 29–31*), 76 (*Pl. 50*), 80, 87 (*Pl. 57*), 107 (*Pl. 71*), 133 (*Pls. 97–98*), and 177 (*Pl. 118*) contained no gender-specific grave goods.

Almost all graves contain a drinking set composed of:

- single-handled jugs of the Consp. K 17 (*Pl. 73*: 13), J 1 (*Pl. 101*: 189), J 4 (*Pls. 8*: 25, *21*: 15, *93*: 14), J 11 (*Pls. 28*: 8, *73*: 15), and J 15 types (*Pl. 72*: 11), and double-handled jugs of the J 21 (*Pl. 68*: 25), J 25a (*Pl. 118*: 8), J 25c, J 25d (*Pl. 94*), and J 25g types (*Pl. 101*: 19);

[765] Istenič 2015, 759–760.

[766] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematised by: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

- skodelic iz keramike tankih sten tipov KTS S1 (*t. 93*: 11), KTS S2 (*t. 29*: 5, *67*: 23), KTS S3 (*t. 97*: 5), KTS S20 (*t. 93*: 10) in KTS S30 (*t. 100*: 9) ter čaš tipov KTS Č14 (*t. 63*: 5), KTS Č17 (*t. 20*: 7), ČF 8 (*t. 29*: 6) in steklenih čaš (*t. 100*: 8),
- kovinskih zajemalk tipov Radnóti 40/44 (*t. 7*: 10, *91*: 2, *99*: 6) in Radnóti 44 (*t. 67*: 21),
- amfore tipa Dressel 2–4 (*t. 95*).

Uveljavi se pridajanje dela darov v obliki hrane v grobno jamo. Položena je bila na sigilatne krožnike in skodelice tipov Consp. 3 (*t. 100*: 14,15), Consp. 4 (*t. 20*: 12), Consp. 13 (*t. 54*: 11), Consp. 18 (*t. 7*: 19, *54*: 12, *72*: 10), Consp. 20 (*t. 7*: 20,21, *71*: 2, *93*: 13), Consp. 26 (*t. 100*: 11) in Consp. 27 (*t. 7*: 15–17, *20*: 9, *93*: 12, *100*: 10,12), pri čemer v bogatih grobovih 2, 24, 84, 131 in 136 nastopa v obliki servisa, sestavljenega iz vsaj enega krožnika in pripadajoče skodelice. Hrana je bila položena tudi na posnetke sigilatnih krožnikov tipov SKLF 1 (*t. 20*: 13), SKLF 2 (*t. 29*: 7), SKLF 6 (*t. 134*: 4) in SKLF 17 (*t. 97*: 6), fine posnetke sigilatnih skodelic tipa SKOF 1 (*t. 7*: 18), krožnike z ravnim dnom tipa KF 2 in v manjše število grobih kuhinjskih loncev tipa LG 6a (*t. 30*: 9). V grob 136 je bila pridana tudi zelo slabo ohranjena italska amfora za oljčno olje tipa Dressel 6B.

Sledimo lahko pojavu nekaterih italskih tradicij, kot sta npr. pridajanje novcev[767] (*t. 42*: 6, *53*: 8,9, *57*: 4, *67*: 22, *97*: 4) in oljenk (grob 87).

Prisotnost sigilatnega posodja, čaše Aco, določenih oblik keramike tankih sten (tipi KTS Č14, KTS S1–3, KTS S19–20 in KTS S30), amfor Dressel 6B in kovinskih zajemalk, morda tudi skodelice tipa SKOF 1, reliefne oljenke in steklene čaše kaže na intenzivne trgovske stike s severno Italijo. Vinska amfora Dressel 2–4 kaže na občasen dotok vina iz srednje Italije, fibula tipa Kostrzewski N–a pa na stike z območji severno od Alp. Iz drugih delov Panonije so bili morda uvoženi vsaj del vrčev tipa VR 25 ter finih skled in skodelica tipa KTS S4. Ostala groba kuhinjska in namizna navadna keramika sta verjetno nastali v bližnjih lončarskih delavnicah.

5.5 DRUGA POLOVICA 1.–PRVA POLOVICA 2. STOLETJA

Lega grobov iz druge polovice 1. in prve polovice 2. stoletja kaže na širjenje grobišča iz najstarejšega osrednjega dela v vse smeri (*sl.* 72).

Še vedno prevladuje pokop v preprosto štirioglato grobno jamo (grobovi 5, 7, 10, 13, 18, 20, 33, 43, 44, 73, 78, 88, 90, 92, 94, 104, 110, 120, 124, 128, 130, 138, 139, 140, 152, 172, 174, 176, 182, 186, 199, 222, 229, 230, 233, 243, 244, 245, 253 in 254), v katero je lahko bil položen lesen zaboj ali skrinja (grobovi 132, 173, 227, 228, 231 in 235) ali je imela izdelano poličko (grob 53) ali notranji štirioglat predelek iz kamnitih

[767] Županek et al. 2022, 71.

- fine jars of the JF 3 (*Pls. 28*: 6,7, *54*: 13, *63*: 8), JF 4 (*Pls. 8*: 24, *20*: 10, *28*: 11, *97*: 8, *100*: 17), JF 9 (*Pl. 98*: 9), JF 13 (*Pl. 30*: 11, *67*: 24), JF 14 (*Pl. 63*: 10), JF 16 (*Pl. 55*: 15), JF 17 (*Pls. 8*: 23, *64*: 11), JF 18 (*Pls. 31*: 12, *71*: 3), JF 19 (*Pl. 54*: 14), and JF 21 types (*Pl. 63*: 9);
- goblet (*Pl. 100*: 16);
- thin-walled pottery cups of the TWP C1 (*Pl. 93*: 11), TWP C2 (*Pls. 29*: 5, *67*: 23), TWP C3 (*Pl. 97*: 5), TWP C20 (*Pl. 93*: 10), and TWP C30 types (*Pl. 100*: 9); and beakers of TWP B14 (*Pl. 63*: 5), TWP B17 (*Pl. 20*: 7) and BEF 8 types (*Pl. 29*: 6); glass beakers (*Pl. 100*: 8);
- *simpula* of the Radnóti 40/44 (*Pls. 7*: 10, *91*: 2, *99*: 6) and Radnóti 44 types (*Pl. 67*: 21);
- amphora of the Dressel 2–4 type (*Pl. 95*).

The practice of depositing some food offerings directly in the burial pit is well established. Food was placed on terra sigillata plates and cups of the Consp. 3 (*Pl. 100*: 14,15), Consp. 4 (*Pl. 20*: 12), Consp. 13 (*Pl. 54*: 11), Consp. 18 (*Pls. 7*: 19, *54*: 12, *72*: 10), Consp. 20 (*Pls. 7*: 20,21, *71*: 2, *93*: 13), Consp. 26 (*Pl. 100*: 11), and Consp. 27 types (*Pls. 7*: 15–17, *20*: 9, *93*: 12, *100*: 10,12). In richly furnished Graves 2, 24, 84, 131, and 136 these vessels appear as sets composed of at least one plate and a matching cup. Food was also placed on bowls imitating terra sigillata plates of the BF 1 (*Pl. 20*: 13), BF 2 (*Pl. 29*: 7), BF 6 (*Pl. 134*: 4), and BF 17 types (*Pl. 97*: 6), on fine imitations of terra sigillata cups of the CF 1 type (*Pl. 7*: 18), on plates with a flat base of the PF 2 type, and in a smaller number of coarse jars of the JC 6a type (*Pl. 30*: 9). Additionally, a very poorly preserved Italic amphora for olive oil of the Dressel 6B type was also deposited in Grave 136.

It is possible to trace the presence of certain Italic traditions in the cemetery, such as the deposition of coins[767] (*Pls. 42*: 6, *53*: 8,9, *57*: 4, *67*: 22, *97*: 4) and oil lamps (Grave 87) within the burial pits.

The presence of terra sigillata vessels, the Aco beaker, certain forms of thin-walled pottery (types TWP B14, TWP C1–3, TWP C19–20, and TWP C30), Dressel 6B amphorae, and metal *simpula*, and possibly the CF 1 cup, the oil lamp with relief decoration and a glass beaker, indicates active trade contacts with northern Italy. A wine amphora of the Dressel 2–4 type points to occasional import of wine from central Italy, while the Kostrzewski N–a type fibula reflects contacts with regions north of the Alps. At least some of the J 25 jugs, as well as fine cups and a cup of the TWP C4 type, may have been imported from other parts of *Pannonia*. Other coarse kitchenware and common tableware were likely produced in nearby pottery workshops.

5.5 SECOND HALF OF THE 1ST–FIRST HALF OF THE 2ND CENTURY AD

The spatial distribution of graves from the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD sug-

[767] Županek et al. 2022, 71.

plošč (grob 60). Veliko manj je pokopov v preprosto enojno (grobovi 3, 58, 106, 126, 129, 195, 201 in 239) ali dvojno (grob 215) okroglo-ovalno jamo. Nadalje so zastopani okroglo-ovalni in štirioglati grobovi z oblogo iz zloženih kamnitih lomljencev (grobovi 11, 15, 100, 115 in 125), ki imajo lahko poličko (grobovi 117, 123 in 216), grobovi z oblogo iz kamnitih plošč (grobovi 6, 17, 25, 46, 64, 180, 187, 202, 213 in 220), ki so lahko predeljeni s ploščo (grobovi 16, 55 in 154), okroglo-ovalni (grob 197) in štirioglati grobovi z oblogo iz kamnitih lomljencev, vezanih z malto (grobovi 35, 61, 170), ki imajo v notranjosti lahko eno ali več poličk (grobova 9 in 45), štirioglati grobovi z oblogo iz kamnitih plošč in lomljencev, vezanih z malto, ter poličko (grob 12) ter kupolaste (grob 219) in štirioglate grobnice (grob 200). V tem obdobju naraste število izropanih grobov (grobovi 9, 16, 17, 35, 45, 60, 64, 100, 115, 170 in 200; 13 % vseh grobov iz tega časovnega horizonta).

Tako kot od zgodnjeavgustejskega obdobja naprej, so bili del posodja iz grobe kuhinjske keramike, tj. na lončarskem kolesu izdelani lonci in lončki tipov LG 5 (*t. 11*: 19), LG 6b (*t. 81*: 7), LG 7 (*t. 151*: 5), LG 8 (*t. 84*: 5), LG 11b (*t. 140*: 19), LČG 4b (*t. 142*: 14) in LČG 6b (*t. 40*: 10) ter prostoročno izdelani krožniki tipa KG 1 (*t. 10*: 15), del čaš in skodelic iz keramike tankih sten tipov KTS Č3 (*t. 134*: 2), KTS Č7 (*t. 46*: 6), KTS Č11 (*t. 42*: 2), KTS Č12 (*t. 60*: 4), KTS Č13 (*t. 104*: 3), KTS Č19 (*t. 127*: 1), KTS Č23 (*t. 109*: 2), KTS S10 (*t. 134*: 2), KTS S13 (*t. 142*: 3), KTS S16 (*t. 139*: 14, *141*: 5), KTS S17 (*t. 17*: 3, *26*: 6), KTS S18 (*t. 85*: 2), KTS S23 (*t. 139*: 15), KTS S25, KTS S26 (*t. 45*: 12, *74*: 6), KTS S27 (*t. 137*: 6), KTS S28 (*t. 18*: 1) in KTS S31 (*t. 74*: 7), skleda ali lonec iz namizne navadne keramike (*t. 114*: 3), del steklenih jagod (*t. 21*: 1, *109*: 1), vsi vijčki (*t. 40*: 11,12, *90*: 9, *141*: 4) ter živalske kosti prežgani, kar pomeni, da je bil vsaj del darov za onostranstvo v obliki hrane in pijače ter vretena položen na grmado.

Majhna količina žebljičkov za okovanje obutve (*t. 12*: 3, *13*: 16,17, *26*: 4, *40*: 2, *44*: 3, *44*: 5, *46*: 3, *49*: 3, *103*: 3, *104*: 1, *115*: 2,3, *139*: 9, *151*: 2) ter okrasnih žebljičkov (*t. 83*: 1, *87*: 2) kaže na površno zbiranje žganine.

Zanesljivo smo prepoznali zgolj dva moška grobova.

Grob 228 je vseboval par sulic s preprostim okroglim (*t. 139*: 7) in fasetiranim tulom (*t. 139*: 10). Tako kot pri umrlih iz grobov 24 (klavdijsko obdobje) in 98 (avgustejsko obdobje-sredina 1. stoletja) je status pokojnika nejasen – lahko bi šlo za pripadnika avksiliarnih enot[768] ali lovca.[769] Grob je vseboval še pet močno profiliranih fibul tipa Almgren 68 (*t. 138*: 1–5) in nož tipa 2b (*t. 139*: 6).

Grob 128 zaradi pridanega pravokotnega strgala (*t. 87*: 5) interpretiramo kot pokop strojarja[770] in pred-

[768] Istenič 2019, 96–101.

[769] Radman-Livaja 2004, 27.

[770] Podobne ploščice z grobišča Marof pri Igu interpre-

gests that the cemetery expanded outward from its earliest, central area in all directions (*Fig.* 72).

Still, burial in a simple rectangular burial pit predominated (Graves 5, 7, 10, 13, 18, 20, 33, 43, 44, 73, 78, 88, 90, 92, 94, 104, 110, 120, 124, 128, 130, 138, 139, 140, 152, 172, 174, 176, 182, 186, 199, 222, 229, 230, 233, 243, 244, 245, 253, and 254). A wooden crate or chest could be placed within these pits (Graves 132, 173, 227, 228, 231, and 235), or they might include a shelf (Grave 53) or an internal compartment made of stone slabs (Grave 60). Fewer burials were made in simple single (Graves 3, 58, 106, 126, 129, 195, 201, and 239) or double round-oval burial pits (Grave 215). Graves with stone lining are also attested (Graves 11, 15, 100, 115, and 125), sometimes with a shelf (Graves 117, 123, and 216). Graves lined with stone slabs (Graves 6, 17, 25, 46, 64, 180, 187, 202, 213, and 220) could be partitioned with an additional stone slab (Graves 16, 55, and 154). Both round-oval (Grave 197) and rectangular stone graves (Graves 35, 61, 170) occur, and some include an internal shelf (Graves 9 and 45). Other variants include rectangular graves lined with stone slabs and quarry stones bounded with mortar and containing a shelf (Grave 12), as well as domed (Grave 219) and rectangular stone tombs (Grave 200). During this period, the number of looted graves increased (Graves 9, 16, 17, 35, 45, 60, 64, 100, 115, 170, and 200), amounting to 13% of all burials from this time horizon.

As in the Early Augustan period and thereafter, a part of the coarse kitchenware, i.e. wheel-thrown jars and small jars of the JC 5 (*Pl. 11*: 19), JC 6b (*Pl. 81*: 7), JC 7 (*Pl. 151*: 5), JC 8 (*Pl. 84*: 5), JC 11b (*Pl. 140*: 19), SJC 4b (*Pl. 142*: 14), and SJC 6b types (*Pl. 40*: 10), as well as hand-formed plates of the PC 1 type (*Pl. 10*: 15), together with a portion of the thin-walled beakers and cups of the TWP B3 (*Pl. 134*: 2), TWP B7 (*Pl. 46*: 6), TWP B11 (*Pl. 42*: 2), TWP B12 (*Pl. 60*: 4), TWP B13 (*Pl. 104*: 3), TWP B19 (*Pl. 127*: 1), TWP B23 (*Pl. 109*: 2), TWP C10 (*Pl. 134*: 2), TWP C13 (*Pl. 142*: 3), TWP C16 (*Pls. 139*: 14, *141*: 5), TWP C17 (*Pls. 17*: 3, *26*: 6), TWP C18 (*Pl. 85*: 2), TWP C23 (*Pl. 139*: 15), TWP C25, TWP C26 (*Pls. 45*: 12, *74*: 6), TWP C27 (*Pl. 137*: 6), TWP C28 (*Pl. 18*: 1), and TWP C31 types (*Pl. 74*: 7), along with a bowl or a jar from common tableware (*Pl. 114*: 3), some glass beads (*Pls. 21*: 1, *109*: 1), all spindle whorls (*Pls. 40*: 11,12, *90*: 9, *141*: 4), and animal bones, were burnt. This indicates that at least some of the food and drink offerings, together with spindles, continued to be placed directly upon the pyre.

A small number of hobnails (*Pls. 12*: 3, *13*: 16,17, *26*: 4, *40*: 2, *44*: 3,5, *46*: 3, *49*: 3, *103*: 3, *104*: 1, *115*: 2,3, *139*: 9, *151*: 2) and decorative nails (*Pls. 83*: 1, *87*: 2) indicate that the cremated remains were collected with less care.

Only two male graves were identified with certainty.

Grave 228 contained a pair of spearheads, one with a simple, round socket (*Pl. 139*: 7) and the other with a faceted socket (*Pl. 139*: 10). As with the individuals interred in Graves 24 (Claudian period) and 98 (Augustan

stavlja najstarejši (ter edini) prepoznan moški grob brez orožja na grobišču. Vseboval je še par močno profiliranih fibul tipa Almgren 68 (*t. 87*: 1,2) in žičnato zapestnico z ovitimi konci (*t. 87*: 3).

V grobovih, ki smo jih opredelili kot ženske, so zastopane:

- noriško-panonska noša[771] (grobovi 5, 10, 43, 44, 172, 229, 231 in 243), sestavljena iz para noriško-panonskih dvogumbastih fibul tipov Almgren 236 (*t. 39*: 3), Almgren 236c (*t. 12*: 1–3, *112*: 1,2, *141*: 1,2, *150*: 1,2), Almgren 236e (*t. 38*: 1,2) in Almgren 236 ali 237 (*t. 141*: 1,2) in/ali para noriško-panonskih fibul s krilci tipov Almgren 238c ali 238d (*t. 39*: 1,2) in Almgren 238f (*t. 9*: 1,2), ki ga dopolnjujejo močno profilirane fibule tipov Almgren 68 (*t. 38*: 6), Almgren 69 (*t. 9*: 3,4) in Okorág, varianta Siscija (*t. 142*: 3,4), izjemoma tudi ploščate fibule tipa Feugère 24a (*t. 9*: 5) in 24b1 (*t. 9*: 6), ki bi lahko pripadale tudi avbi,[772] pasne garniture (*t. 9*: 7–12, *12*: 4–8, *13*: 9–15) in lesene skrinjice (*t. 13*: 18–20),
- noša, ki temelji na močno profiliranih fibulah (grobovi 35, 104, 130, 197, morda tudi 12), sestavljena iz močno profiliranih fibul tipa Almgren 69 (*t. 69*: 1) in Okorág, var. Siscija (*t. 29*: 1, *89*: 1–2, *127*: 1), ki jih lahko dopolnjuje še omega fibula tipa Feugère 30c1b (*t. 89*: 4),
- noša brez fibul, vendar z nakitom (grobova 25 in 92): ogrlica iz jagod (*t. 21*: 1–3), zapestnici (*t. 60*: 1,2),
- noša brez nakita (grobova 213 in 219, *t. 130, 132*).

Najvišjemu družbenem sloju so verjetno pripadale umrla iz groba 44 z noriško-panonsko nošo in umrle iz grobov 12, 104, 130 in 197 z nošo, ki temelji na močno profiliranih fibulah, ter z uvoženimi predmeti (keramika tankih sten, grob kuhinjski lonček, oljenke, stekleno posodje, omega fibula). Revnejši so grobovi 5, 10, 43, 172, 229, 231 in 243 z noriško-panonsko nošo in grob 35 z nošo, ki temelji na močno profiliranih fibulah, ki niso imeli pridanih uvoženih predmetov. V tem obdobju izgine ženska noša, ki temelji na enodelnih žičnatih fibulah. Pojavijo se grobovi z nakitom, vendar brez fibul (grobova 25 in 92) ter grobovi brez nakita (grobova 213 in 219), v katerih so morda bile pokopane umrle iz najnižjega družbenega razreda.

Brez spolno opredeljivih pridatkov so bili grobovi 3 (*t. 9*), 6 (*t. 11*), 7 (*t. 11*), 9 (*t. 12*), 11 (*t. 14*), 13 (*t. 15*), 15 (*t. 17*), 16 (*t. 17*), 17 (*t. 17*), 18 (*t. 18*), 20 (*t. 18–19*), 33 (*t. 26–27*), 45 (*t. 40*), 46 (*t. 41*), 53 (*t. 42*), 55 (*t. 42*), 58 (*t. 43*), 60 (*t. 44*), 61 (*t. 44–45*), 64 (*t. 46*), 73 (*t. 48–49*), 78 (*t. 51*), 88 (*t. 57–58*), 90 (*t. 59*), 94 (*t. 61*), 100 (*t. 66*), 106 (*t. 71*), 110 (*t. 74–75*), 115 (t. *79*), 117 (*t. 80–81*),

tirajo kot strojarska strgala, vse izvirajo iz antropološko določenih moških grobov (Grahek, Horvat 2022, 216, 233, 235, 237, 251, t. 2: 10, 5: 10, 8: 8).

[771] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematizirajo: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

[772] Sáró 2024, 30–37.

period-middle of the 1st cent. AD), the status of the deceased remains uncertain; he may have been a member of an auxiliary unit[768] or a hunter.[769] The grave also yielded five strongly profiled fibulae of the Almgren 68 type (*Pl. 138*: 1–5) and knife of type 2b (*Pl. 139*: 6).

Grave 128, interpreted as the burial of a tanner,[770] is the oldest and the only clearly identified male grave in the cemetery without weapons. The grave contained a rectangular tanning scraper (*Pl. 87: 5*), a pair of strongly profiled fibulae of the Almgren 68 type (*Pl. 87*: 1,2) and a 'springy' bracelet (*Pl. 87*: 3).

Graves classified as female include:

- Norico-Pannonian attire[771] (Graves 5, 10, 43, 44, 172, 229, 231, and 243) composed of a pair of Norico-Pannonian fibulae with double knob bow of the Almgren 236 (*Pl. 39*: 3), Almgren 236c (*Pls. 12*: 1–3, *112*: 1,2, *141*: 1,2, *150*: 1,2), Almgren 236e (*Pl. 38*: 1,2), and Almgren 236 or 237 types (*Pl. 141*: 1,2) and/or a pair of winged Norico-Pannonian fibulae of the Almgren 238c or 238d (*Pl. 39*: 1,2) and Almgren 238f types (*Pl. 9*: 1,2), supplemented by strongly profiled fibulae of the Almgren 68 (*Pl. 38*: 6), Almgren 69 types (*Pl. 9*: 3,4), and Okorág type, Siscia variant (*Pl. 142*: 3,4), occasionally also plate fibulae of the Feugère 24a (*Pl. 9*: 5) and 24b1 types (*Pl. 9*: 6), possibly for a headcover,[772] along with belt sets (*Pls. 9*: 7–12, *12*: 4–8, *13*: 9–15) and wooden caskets (*Pl. 13*: 18–20),
- attire based on strongly profiled fibulae (Graves 35, 104, 130, 197, possibly 12) composed of strongly profiled fibulae of the Almgren 69 type (*Pl. 69*: 1) and Okorág type, Siscia variant (*Pls. 29*: 1, *89*: 1–2, *127*: 1), sometimes supplemented with an omega fibula of the Feugère 30c1b type (*Pl. 89*: 4),
- attire without fibulae, but with jewellery (Graves 25 and 92), including a necklace of stringed beads (*Pl. 21*: 1–3) and two bracelets (*Pl. 60*: 1,2),
- attire without jewellery (Graves 213 and 219, *Pls. 130, 132*).

The deceased woman from Grave 44, wearing Norico-Pannonian attire, and the women from Graves 12, 104, 130, and 197, with attire based on strongly profiled fibulae and accompanied by imported grave goods (thin-walled pottery, a small coarse jar, oil lamps, glass vessels, and an omega fibula), likely belonged to the highest social strata. Graves 5, 10, 43, 172, 229, 231, and 243, with Norico-Pannonian attire, and Grave 35, with attire

[768] Istenič 2019, 96–101.

[769] Radman-Livaja 2004, 27.

[770] Similar plates from the Marof near Ig cemetery are interpreted as tanner's scrapers; all originate from anthropologically determined male graves (Grahek, Horvat 2022, 216, 233, 235, 237, 251, Pls. 2: 10, 5: 10, 8: 8).

[771] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematised by: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

[772] Sáró 2024, 30–37.

120 (*t. 83–84*), 123 (*t. 84*), 124 (*t. 85*), 125 (*t. 85–86*), 126 (*t. 87*), 129 (*t. 88–89*), 132 (*t. 96*), 138 (*t. 102–103*), 139 (*t. 103*), 140 (*t. 104–105*), 152 (*t. 108*), 154 (*t. 109*), 170 (*t. 111*), 173 (*t. 114*), 174 (*t. 115*), 176 (*t. 116–117*), 180 (*t. 120–121*), 182 (*t. 121*), 186 (*t. 123*), 187 (*t. 124*), 195 (*t. 126*), 199 (*t. 127*), 200 (*t. 128*), 201 (*t. 129*), 202 (*t. 128*), 215 (*t. 131*), 216 (*t. 131*), 220 (*t. 134*), 222 (*t. 134*), 227 (*t. 127–128*), 230 (*t. 142*), 233 (*t. 144*), 235 (*t. 146*), 239 (*t. 148*), 244 (*t. 150–151*), 245 (*t. 151*), 253 (*t. 155*) in 254 (*t. 155*).

Pivski servis sestavljajo:

- eno- in dvoročajni vrči tipov VR 2 (*t. 116*: 5, 117), VR 3 (*t. 17*: 4), VR 5 (*t. 144*: 6), VR 6 (*t. 121*: 1), VR 7 (*t. 60*: 6), VR 8 (*t. 139*: 18), VR 9 (*t. 141*: 6), VR 10 (*t. 90*: 14), VR 12 (*t. 10*: 17), VR 14 (*t. 74*: 10), VR 15 (*t. 89*: 3), VR 16 (*t. 143*: 16), VR 17 (*t. 87*: 9), VR 20 (*t. 137*: 9), VR 22 (*t. 85*: 4), VR 23 (*t. 103*: 9), VR 24 (*t. 129*: 3), VR 25 (*t. 114*: 5), VR 25a (*t. 13*: 24, *14*: 3, *15*: 2, *27*: 8, *88*: 10, *96*: 3, *104*: 4, *113*: 9, *115*: 8, *138*: 1, *140*: 20, *141*: 8, *144*: 7), VR 25b (*t. 124*. 4), VR 25c in VR 25e (*t. 51*: 1),
- fini lonci tipov LF 1a (*t. 150*: 3), LF 1b (*t. 27*: 7, *57*: 5, *105*: 5), LF 2 (*t. 139*: 16), LF 3 (*t. 13*: 21, *74*: 5, *139*: 17), LF 4 (*t. 11*: 2, *18*: 5, *21*: 5, *45*: 15, *46*: 9, *49*: 5, *59*: 4, *69*: 7, *86*: 6, *90*: 13, *102*: 7, *103*: 6,8, *108*: 3, *112*: 8, *115*: 4, *130*: 4, *137*: 7, *141*: 7, *143*: 15), LF 5 (*t. 15*: 10), LF 6 (*t. 133*: 7), LF 7 (*t. 59*: 5, *61*: 7), LF 8 (*t. 19*: 6, *49*: 6), LF 10 (*t. 81*: 6), LF 11 (*t. 133*: 6), LF 12 (*t. 146*: 6), LF 13 (*t. 123*: 2), LF 14 (*t. 57*: 6, *69*: 8), LF 15 (*t. 39*: 8, *151*: 4), LF 17 (*t. 11*: 18, *40*: 13, *86*: 9), LF 23 (*t. 121*: 3) in LF 24 (*t. 155*: 4),
- skodelice in čaše tipov KTS Č1 (*t. 61*: 5), KTS Č2 (*t. 21*: 4), KTS Č4 (*t. 131*: 2), KTS Č5 (*t. 120*: 2), KTS Č8, KTS Č9 (*t. 102*: 5), KTS Č10 (*t. 121*: 2), KTS Č12 (*t. 11*: 1, *49*: 4), KTS Č16 (*t. 130*: 2), KTS Č21 (*t. 151*: 43), KTS Č25 (*t. 69*. 4), KTS Č 26 (*t. 132*: 3), KTS S1 (*t. 39*: 7), KTS S2 (*t. 114*: 2, *146*: 4), KTS S5 (*t. 87*: 8), KTS S6 (*t. 144*: 5, *148*: 3, *150*: 6), KTS S8 (*t. 124*: 3), KTS S9 (*t 61*: 6), KTS S10 (*t. 146*: 3), KTS S11 (*t. 18*: 1,2), KTS S12 (*t. 150*: 7), KTS S16 (*t. 96*: 2, *115*: 5), KTS S17 (*t. 4*: 2, *57*: 4, *59*: 3), KTS S21 (*t. 15*: 1, *112*: 5), KTS S22 (*t. 90*: 10, *150*: 2), KTS S29 (*t. 45*: 13), ČF 5 (*t. 15*: 8), ČF 6 (*t. 127*: 2), ČF 7 (*t. 42*: 2), ČF 9 (*t. 39*: 6), Lazar 2.1.4 (*t. 86*: 7), Lazar 2.3.2 (*t. 116*: 3), Lazar 2.5.1 (*t. 86*: 8), Lazar 3.3.1 (*t. 108*: 1), Lazar 3.5.7 (*t. 45*: 10), podobno Rütti, Fünfschilling AR 38 (*t. 116*: 4), morda tudi fine skodelice tipov SKOF 2 (*t. 90*: 11, *112*: 6,7) in SKOF 3 (*t. 80*: 2),
- kovinske zajemalke tipa Radnóti 43/Aislingen (*t. 116*: 2), morda tudi Radnóti 44 (*t. 44*: 2).

Hrana je bila položena:

- v maloštevilne in slabo ohranjene italske sigilatne skodelice (*t. 46*: 5,7),
- v fine sklede tipov SKLF 1 (*t. 84*: 4), SKLF 2 (*t. 10*: 14, *137*: 8), SKLF 3 (*t. 40*: 9), SKLF 4 (*t. 88*: 2), SKLF

based on strongly profiled fibulae but lacking imported goods, represent slightly lower social status. During this period, female attire based on single-part wire fibulae disappears. Graves containing jewellery but no fibulae (Graves 25 and 92) and graves without any jewellery (Graves 213 and 219) likely reflect the burials of women from the lowest social strata.

The graves without gender-definable grave goods were Grave 3 (*Pl. 9*), 6 (*Pl. 11*), 7 (*Pl. 11*), 9 (*Pl. 12*), 11 (*Pl. 14*), 13 (*Pl. 15*), 15 (*Pl. 17*), 16 (*Pl. 17*), 17 (*Pl. 17*), 18 (*Pl. 18*), 20 (*Pls. 18–19*), 33 (*Pls. 26–27*), 45 (*Pl. 40*), 46 (*Pl. 41*), 53 (*Pl. 42*), 55 (*Pl. 42*), 58 (*Pl. 43*), 60 (*Pl. 44*), 61 (*Pls. 44–45*), 64 (*Pl. 46*), 73 (*Pls. 48–49*), 78 (*Pl. 51*), 88 (*Pls. 57–58*), 90 (*Pl. 59*), 94 (*Pl. 61*), 100 (*Pl. 66*), 106 (*Pl. 71*), 110 (*Pls. 74–75*), 115 (*Pl. 79*), 117 (*Pls. 80–81*), 120 (*Pls. 83–84*), 123 (*Pl. 84*), 124 (*Pl. 85*), 125 (*Pls. 85–86*), 126 (*Pl. 87*), 129 (*Pls. 88–89*), 132 (*Pl. 96*), 138 (*Pls. 102–103*), 139 (*Pl. 103*), 140 (*Pls. 104–105*), 152 (*Pl. 108*), 154 (*Pl. 109*), 170 (*Pl. 111*), 173 (*Pl. 114*), 174 (*Pl. 115*), 176 (*Pls. 116–117*), 180 (*Pls. 120–121*), 182 (*Pl. 121*), 186 (*Pl. 123*), 187 (*Pl. 124*), 195 (*Pl. 126*), 199 (*Pl. 127*), 200 (*Pl. 128*), 201 (*Pl. 129*), 202 (*Pl. 128*), 215 (*Pl. 131*), 216 (*Pl. 131*), 220 (*Pl. 134*), 222 (*Pl. 134*), 227 (*Pls. 127–128*), 230 (*Pl. 142*), 233 (*Pl. 144*), 235 (*Pl. 146*), 239 (*Pl. 148*), 244 (*Pls. 150–151*), 245 (*Pl. 151*), 253 (*Pl. 155*), and 254 (*Pl. 155*).

The drinking set is composed of:

- single- and double-handled jugs of types J 2 (*Pls. 116*: 5, *117*), J 3 (*Pl. 17*: 4), J 5 (*Pl. 144*: 6), J 6 (*Pl. 121*: 1), J 7 (*Pl. 60*: 6), J 8 (*Pl. 139*: 18), J 9 (*Pl. 141*: 6), J 10 (*Pl. 90*: 14), J 12 (*Pl. 10*: 17), J 14 (*Pl. 74*: 10), J 15 (*Pl. 89*: 3), J 16 (*Pl. 143*: 16), J 17 (*Pl. 87*: 9), J 20 (*Pl. 137*: 9), J 22 (*Pl. 85*: 4), J 23 (*Pl. 103*: 9), J 24 (*Pl. 129*: 3), J 25 (*Pl. 114*: 5), J 25a (*Pls. 13*: 24, *14*: 3, *15*: 2, *27*: 8, *88*: 10, *96*: 3, *104*: 4, *113*: 9, *115*: 8, *138*: 1, *140*: 20, *141*: 8, *144*: 7), J 25b (*Pl. 124:* 4), J 25c, and J 25e (*Pl. 51*: 1),
- fine jars of types JF 1a (*Pl. 150*: 3), JF 1b (*Pls. 27*: 7, *57*: 5, *105*: 5), JF 2 (*Pl. 139*: 16), JF 3 (*Pls. 13*: 21, *74*: 5, *139*: 17), JF 4 (*Pls. 11*: 2, *18*: 5, *21*: 5, *45*: 15, *46*: 9, *49*: 5, *59*: 4, *69*: 7, *86*: 6, *90*: 13, *102*: 7, *103*: 6,8, *108*: 3, *112*: 8, *115*: 4, *130*: 4, *137*: 7, *141*: 7, *143*: 15), JF 5 (*Pl. 15*: 10), JF 6 (*Pl. 133*: 7), JF 7 (*Pls. 59*: 5, *61*: 7), JF 8 (*Pls. 19*: 6, *49*: 6), JF 10 (*Pl. 81*: 6), JF 11 (*Pl. 133*: 6), JF 12 (*Pl. 146*: 6), JF 13 (*Pl. 123*: 2), JF 14 (*Pls. 57*: 6, *69*: 8), JF 15 (*Pls. 39*: 8, *151*: 4), JF 17 (*Pls. 11*: 18, *40*: 13, *86*: 9), JF 23 (*Pl. 121*: 3), and JF 24 (*Pl. 155*: 4),
- cups and beakers of types TWP B1 (*Pl. 61*: 5), TWP B2 (*Pl. 21*: 4), TWP B4 (*Pl. 131*: 2), TWP B5 (*Pl. 120*: 2), TWP B8, TWP B9 (*Pl. 102*: 5), TWP B10 (*Pl. 121*: 2), TWP B12 (*Pls. 11*: 1, *49*: 4), TWP B16 (*Pl. 130*: 2), TWP B21 (*Pl. 151*: 43), TWP B25 (*Pl. 69*: 4), TWP B26 (*Pl. 132*: 3), TWP C1 (*Pl. 39*: 7), TWP C2 (*Pls. 114*: 2, *146*: 4), TWP C5 (*Pl. 87*: 8), TWP C6 (*Pls. 144*: 5, *148*: 3, *150*: 6), TWP C8 (*Pl. 124*: 3), TWP C9 (*Pl. 61*: 6), TWP C10 (*Pl. 146*: 3), TWP C11 (*Pl. 18*: 1,2), TWP C12 (*Pl. 150*: 7), TWP C16 (*Pls. 96*: 2, *115*: 5), TWP C17 (*Pls. 4*: 2, *57*: 4, *59*: 3), TWP

6 (*t. 150*: 8), SKLF 7 (*t. 60*: 5, *83*: 3), SKLF 8 (*t. 17*: 1, *111*: 1), SKLF 9 (*t. 18*: 2, *43*: 1, *44*: 1, *46*: 8, *83*: 4–6, *85*: 3, *126*: 3, *130*: 3, *131*: 1), SKLF 11 (*t. 83*: 7, *131*: 2), SKLF 12 (*t. 12*: 4, *17*: 3, *42*: 3, *79*: 4, *83*: 2, *108*: 2, *134*: 3), SKLF 13 (*t. 17*: 2, *41*: 1, *81*: 4,5, *131*: 4,5), SKLF 14a (*t. 69*: 5,6, *102*: 6), SKLF 14b (*t. 80*: 3, *132*: 4), SKLF 15a (*t. 115*: 7), SKLF 15b (*t. 114*: 4) in SKLF 16 (*t. 115*: 6),

- na fine in grobe krožnike tipov KF 1 (*t. 22*: 6, *111*: 2), KF 3 (*t. 155*: 3) in KG 1 (*t. 10*: 16, *111*: 3),
- v prostoročno izdelane grobe kuhinjske lonce in lončke tipov LG 4 (*t. 42*: 4) in LČG 1 (*t. 51*: 2) ter na lončarskem kolesu izdelane grobe kuhinjske lonce in lončke tipov LG 8 (*t. 91*: 15), LG 9 (*t. 113*: 10), LG 10 (*t. 127*: 3), LG 11a (*t. 45*: 14, *46*: 12, *84*: 11), LČG 3 (*t. 75*: 11) in LČG 7 (*t. 128*: 2),
- v trinožnik (*t. 84*: 12),
- v malo amforo tipa Dressel 6B (*t. 70*: 9).

Uveljavita se italski tradiciji pridajanja novcev[773] (*t. 18*: 4, *44*: 6,8,9, *46*: 4, *57*: 3, *66*: 2, *74*: 3,4, *84*: 3, *87*: 4, *103*: 4, *104*: 2, *137*: 5, *139*: 11–13, *142*: 3, *148*: 2, *155*: 2) in oljenk (*t. 11*: 2, *15*: 9, *45*: 11, *46*: 11, *86*: 10, *111*: 4, *127*: 5, *131*: 6), sledimo lahko pojavu običaja pridajanja balzamarijev (*t. 74*: 9) in polovic prašičjih lobanj v grobove (grob 130).

Redko sigilatno posodje, določene oblike posodic iz keramike tankih sten (tipi KTS S1–2, KTS S26–29, KTS S31, morda tudi KTS Č21), lonček tipa LČG 6b, vsaj del oljenk, kovinski zajemalki in mala amfora tipa Dressel 6B kažejo na trgovske stike s severno Italijo in Istro. Posodice iz keramike tankih sten z barbotinskim stiliziranim »baročnim« rastlinskim okrasom (tipi KTS Č9, KTS Č12, KTS S16 in KTS S17), morda tudi čaša gubanka tipa KTS Č25 ter vsaj del dvoročajnih vrčev tipa VR 25 in finih skled, verjetno izvirajo iz panonskih lončarskih delavnic. Omega fibula s storžasto odebeljenimi konci tipa Feugère 30c1b kaže na stike z območji ob renskem ali zgornjedonavskem limesu, fibula v obliki plastičnega goloba tipa Petković 25/C1b pa na stike z območjem med Spodnjo Panonijo in Gornjo Mezijo, tj. z območjem balkanskih rudnikov srebra. Za večino ostale keramike predvidevamo izvor v bližnjih lončarskih delavnicah.

[773] Županek et al. 2022, 71.

C21 (*Pls. 15*: 1, *112*: 5), TWP C22 (*Pls. 90*: 10, *150*: 2), TWP C29 (*Pl. 45*: 13), BEF 5 (*Pl. 15*: 8), BEF 6 (*Pl. 127*: 2), BEF 7 (*Pl. 42*: 2) and BEF 9 (*Pl. 39*: 6), glass bowls and beakers of the Lazar 2.1.4 (*Pl. 86*: 7), Lazar 2.3.2 (*Pl. 116*: 3), Lazar 2.5.1 (*Pl. 86*: 8), Lazar 3.3.1 (*Pl. 108*: 1), and Lazar 3.5.7 types (*Pl. 45*: 10), and a beaker similar to the Rütti, Fünfschilling AR 38 type (*Pl. 116*: 4), possibly also cups of CF 2 (*Pls. 90*: 11, *112*: 6,7) and CF 3 types (*Pl. 80*: 2)
- *simpula* of the Radnóti 43/Aislingen type (*Pl. 116*: 2), possibly also Radnóti 44 type (*Pl. 44*: 2).

Food was placed in:

- a few and poorly preserved Italic terra sigillata vessels (*Pl. 46*: 5,7),
- bowls of types BF 1 (*Pl. 84*: 4), BF 2 (*Pls. 10*: 14, *137*: 8), BF 3 (*Pl. 40*: 9), BF 4 (*Pl. 88*: 2), BF 6 (*Pl. 150*: 8), BF 7 (*Pls. 60*: 5, *83*: 3), BF 8 (*Pls. 17*: 1, *111*: 1), BF 9 (*Pls. 18*: 2, *43*: 1, *44*: 1, *46*: 8, *83*: 4–6, *85*: 3, *126*: 3, *130*: 3, *131*: 1), BF 11 (*Pls. 83*: 7, *131*: 2), BF 12 (*Pls. 12*: 4, *17*: 3, *42*: 3, *79*: 4, *83*: 2, *108*: 2, *134*: 3), BF 13 (*Pls. 17*: 2, *41*: 1, *81*: 4,5, *131*: 4,5), BF 14a (*Pls. 69*: 5,6, *102*: 6), BF 14b (*Pls. 80*: 3, *132*: 4), BF 15a (*Pl. 115*: 7), BF 15b (*Pl. 114*: 4), and BF 16 (*Pl. 115*: 6),
- plates of types PF 1 (*Pls. 22*: 6, *111*: 2), PF 3 (*Pl. 155*: 3), and PC 1 (*Pls. 10*: 16, *111*: 3),
- hand-formed larger and smaller jars of types JC 4 (*Pl. 42*: 4) and SJC 1 (*Pl. 51*: 2), and wheel-thrown larger and smaller jars of types JC 8 (*Pl. 91*: 15), JC 9 (*Pl. 113*: 10), JC 10 (*Pl. 127*: 3), JC 11a (*Pls. 45*: 14, *46*: 12, *84*: 11), SJC 3 (*Pl. 75*: 11), and SJC 7 (*Pl. 128*: 2),
- a tripod (*Pl. 84*: 12),
- a small Dressel 6B amphora (*Pl. 70*: 9).

Italic burial traditions are evident in the cemetery. Coins were deposited in graves[773] (*Pls. 18*: 4, *44*: 6,8,9, *46*: 4, *57*: 3, *66*: 2, *74*: 3,4, *84*: 3, *87*: 4, *103*: 4, *104*: 2, *137*: 5, *139*: 11–13, *142*: 3, *148*: 2, *155*: 2), and oil lamps were also included (*Pls. 11*: 2, *15*: 9, *45*: 11, *46*: 11, *86*: 10, *111*: 4, *127*: 5, *131*: 6). The use of *balsamaria* is attested (*Pl. 74*: 9), along with the deposition of halves of pig's skulls (Grave 130).

Rare terra sigillata vessels, certain thin-walled pottery (types TWP C1–2, TWP C26–29, TWP C31, and possibly TWP B21), a SJC 6b jar, some oil lamps, two metal *simpula*, and a small Dressel 6B amphora indicate trade links with northern Italy and Histria. Thin-walled vessels with stylised barbotine plant decoration (TWP B9, TWP B12, TWP C16, and TWP C17 types), possibly the indented beaker of the TWP B25 type, and some of the double-handled jugs of the J 25 type and fine bowls likely derive from Pannonian workshops. The omega fibula of the Feugère 30c1b type suggests contacts along the Rhine and Upper Danube Limes, while the zoomorphic fibula of the Petković 25/C1b type points to connections with the area between Lower Pannonia and Upper Moesia, i.e. with the area of the Balkan silver mines. Most of the remaining pottery likely originate from nearby workshops.

[773] Županek et al. 2022, 71.

5.6 DRUGA POLOVICA 2.–3. STOLETJE

Vsi grobovi tega časovnega horizonta, z izjemo groba 30, se nahajajo ob robovih grobišča, pomešani med grobove iz druge polovice 1. in prve polovice 2. stoletja. Grob 67 je izoliran in leži več kot 10 metrov južno od južnega roba grobišča (*sl. 72*).

Tudi v tem obdobju so še vedno pokopavali v preproste okroglo-ovalne grobne jame (grobova 31 in 68) s poličko (grobova 192 in 196), štirioglate grobne jame (grobovi 30, 118, 158 in 188) s poličko (grob 252) ali predelkom iz kamnite plošče (grob 151), grobove, obložene s kamnitimi lomljenci (grob 114) ali ploščami (grobova 193 in 247), ter v grobove, obložene s kamnitimi lomljenci, vezanimi z malto in poličko (grob 178). Novost predstavlja pojav zidanih grobov, ki so v notranjosti predeljeni s kamnitimi lomljenci (grob 67).

Majhna količina žebljičkov za okovanje obutve (*t. 154*: 5) kaže na površno zbiranje žganine, izropana grobova 114 in 178 pa, da so grobove ropali še vsaj do konca 2. stoletja.

Edini sekundarno prežgan predmet je skodelica tipa KTS S17 iz keramike tankih sten (*t. 24*: 10). Vsaj del darov za onostranstvo v obliki pijače so očitno še vedno polagali na grmado, vendar močan upad količine prežganih predmetov v grobovih kaže na opuščanje tega rituala.

Moški grobovi tega časovnega horizonta niso vsebovali značilnih pridatkov in jih nismo mogli prepoznati.

V maloštevilnih ženskih grobovih (30, 67, 192 in 252) so zastopane:

- noša, ki temelji na močno profiliranih fibulah tipa Okorág, varianta Siscija (grobova 30 in 252; *t. 24*: 1, *154*: 1,2), ki jih lahko dopolnjujejo močno profilirane fibule tipa Almgren 70/73 (*t. 154*: 3) in sidraste fibule (*t. 154*: 4),
- noša z neznano obliko fibul (grob 192, *t. 125*: 1),
- noša brez fibul, vendar z ogrlico iz jagod (grob 67; *t. 47*: 1–4).

Ženski grobovi tega časovnega horizonta kažejo na dokončno opustitev noriško-panonske noše. Najvišjemu družbenemu razredu bi lahko pripadala umrla iz groba 30 z močno profilirano fibulo ter uvoženim italskim steklenim posodjem in amforo, morda tudi umrla iz groba 252 z bogatim kompletom močno profiliranih fibul. Revnejša sta grob 192 s fibulo neznane oblike in grob 67 z ogrlico iz gagatnih jagod, ki nista vsebovala uvoženih posod.

Grobovi 31 (*t. 26*), 68 (*t. 48*), 114 (*t. 79*), 118 (*t. 82*), 151 (*t. 108*), 158 (*t. 109*), 178 (*t. 119*), 188 (*t. 124*), 193 (*t. 125*), 196 (*t. 126*) in 247 (*t. 153*) niso vsebovali spolno opredeljivih pridatkov.

5.6 SECOND HALF OF THE 2ND–3RD CENT. AD

All graves dated to this period, with the exception of Grave 30, are situated along the periphery of the cemetery, interspersed with burials from the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD. Grave 67 is an exception, lying in isolation more than 10m south of the cemetery's southern boundary (*Fig.* 72).

During this period, burials still took place in simple round-oval burial pits (Graves 31 and 68), some with a shelf (Graves 192 and 196), and in rectangular burial pits (Graves 30, 118, 158, and 188), either with a shelf (Grave 252) or partitioned by a stone slab (Grave 151). Graves with a stone lining (Grave 114) or lined with stone slabs (Graves 193 and 247), as well as stone graves with a shelf (Grave 178) are also attested. A new feature is the stone grave, partitioned with quarry stones (Grave 67).

The small number of hobnails (*Pl. 154*: 5) indicates careless collection of cremated remains, while the plundering of Graves 114 and 178 demonstrates that grave looting continued at least until the end of the 2nd cent. AD.

The only secondarily burnt grave good is a thin-walled pottery cup of the TWP C17 type (*Pl. 24*: 10). This suggest that at least some of the drink offerings for the afterlife were still placed directly on the pyre; however, the marked decline in the number of burnt grave goods indicates that this ritual was gradually abandoned.

Male graves from this period did not include characteristic grave goods and therefore could not be identified.

Rare female graves (30, 67, 192, and 252) include:

- attire based on strongly profiled fibulae of the Okorág type, Siscia variant (Graves 30 and 252; *Pls. 24*: 1, *154*: 1,2), supplemented in some cases by strongly profiled fibulae of the Almgren 70/73 type (*Pl. 154*: 3) and anchor fibulae (*Pl. 154*: 4),
- attire with a typochronologically unidentified fibula (Grave 192, *Pl. 125*: 1),
- attire without fibulae but with a necklace made of beads (Grave 67; *Pl. 47*: 1–4).

Female graves from this period indicate the abandonment of Norico-Pannonian attire. The deceased woman in Grave 30, equipped with a strongly profiled fibula, imported Italic glass vessels and an amphora, may have belonged to the highest social class, as may the woman from Grave 252, who possessed a rich set of strongly profiled fibulae. Less richly furnished are Grave 192, containing a fibula of unknown type, and Grave 67, with a necklace made of jet beads; neither included imported vessels.

Graves 31 (*Pl. 26*), 68 (*Pl. 48*), 114 (*Pl. 79*), 118 (*Pl. 82*), 151 (*Pl. 108*), 158 (*Pl. 109*), 178 (*Pl. 119*), 188 (*Pl. 124*), 193 (*Pl. 125*), 196 (*Pl. 126*), and 247 (*Pl. 153*) contained no gender-defining grave goods.

Drinking sets are composed of:

- jugs;

Pivske servise sestavljajo:
- vrči,
- fini lonci tipov LF 1a (*t. 125*: 4), LF 1b (*t. 24*: 12), LF 4 (*t. 24*: 11, *126*: 4), LF 5 (*t. 108*: 3), LF 11 (*t. 125*: 5) in LF 25 (*t. 48*: 2),
- skodela tipa SKOF 5 (*t. 155*: 10), skodelice iz keramike tankih sten (*t. 119*: 3) in SKOF 4 (*t. 108*: 2) ter čaše tipov KTS Č16 (*t. 154*: 9), ČF 2 (*t. 126*: 2) in ČF 4 (*t. 26*: 4).

Hrana je bila pridana v:
- finih skledah tipov SKLF 5 (*t. 119*: 4), SKLF 7 (*t. 48*: 1), SKLF 9 (*t. 25*: 13,14), SKLF 12 (*t. 126*: 3, *153*: 4) in SKLF 13 (*t. 26*: 5, *79*: 3, *109*: 2, *153*: 5),
- krožnikih tipa KF 2,
- grobih kuhinjskih lončkih tipa LČG 5 (*t. 82*: 2)
- mali amfori Dressel 6B (*t. 25*: 15).

Prisotna je italska tradicija pridajanja novcev (*t. 24*: 3, *26*: 3, *45*: 5–8, *153*: 3, *154*: 8), oljenk (*t. 79*: 2, *125*: 2) in balzamarijev (*t. 24*: 8).

Steklene posode so bile verjetno uvožene iz severnoitalskih steklarskih delavnic, oljenki izvirata iz Modene z okolico ali provincialnih delavnic, mala amfora Dressel 6B kaže na stike z Istro, del finih skled bi lahko bil uvožen iz lončarskih delavnic v drugih delih Panonije, sidrasta fibula kaže na stike z območji Dalmacije, Panonije ali Dakije, ostalo keramično gradivo pa verjetno izvira iz bližnjih lončarskih delavnic.

5.7 DRUGO

Brez pridatkov so bili grobovi 4 (*t. 9*), 22 (*t. 19*), 23 (*t. 19*), 47 (*t. 41*), 48, 50, 52 (*t. 19*), 56 (*t. 43*), 63 (*t. 45*), 65, 72, 77 (*t. 51*), 79, 96 (*t. 62*), 101 (*t. 66*), 122 (*t. 84*), 135 (*t. 98*), 142 (*t. 106*), 143 (*t. 106*), 147 (*t. 107*), 148 (*t. 107*), 149 (*t. 107*), 150 (*t. 107*), 155 (*t. 109*), 159 (*t. 110*), 161 (*t. 110*), 162 (*t. 110*), 165 (*t. 110*), 167 (*t. 111*), 171 (*t. 111*), 184 (*t. 122*), 189 (*t. 124*), 203 (*t. 128*), 207 (*t. 129*), 208 (*t. 129*), 214 (*t. 131*), 217 (*t. 132*), 237 (*t. 147*), 242 (*t. 148*) in 251 (*t. 154*).

Tone Knez v študiji oblik rimskih grobov ugotavlja, da skeletni pokop na Dolenjskem postane pravilo v 4. stoletju.[774] Verdunski žgani grobovi brez pridatkov so torej starejši in sodijo v čas med začetkom rabe grobišča, tj. mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b), in koncem 3. stoletja. Zaradi pojava kompleksnejših grobnih konstrukcij najpozneje v klavdijskem obdobju (glej *pogl. 3*) smo lahko grobove 23, 52, 56, 77, 96, 101, 142, 184, 189, 208, 242 in 251 datirali nekoliko ožje, in sicer med klavdijsko obdobje in 3. stoletje.

Ob njih so zastopani še slabše in/ali širše datirani grobovi ter grobovi brez kronološko opredeljivih pridatkov, tj. grobovi 8 (*t. 12*), 14 (*t. 16*), 19 (*t. 18*), 21 (*t. 19*), 26 (*t. 22*), 27 (*t. 22–23*), 28 (*t. 23*), 29, 32 (*t. 26*), 38 (*t. 34*), 39 (*t. 34*), 40 (*t. 34*), 49 (*t. 41*), 51 (*t. 41*), 57 (*t.*

[774] Knez 1968, 232.

- fine jars of the JF 1a (*Pl. 125*: 4), JF 1b (*Pl. 24*: 12), JF 4 (*Pls. 24*: 11, *126*: 4), JF 5 (*Pl. 108*: 3), JF 11 (*Pl. 125*: 5), and JF 25 types (*Pl. 48*: 2);
- larger cup of the CF 5 type (*Pl. 155*: 10) and smaller cups from thin-walled pottery (*Pl. 119*: 3) and of the CF 4 type (*Pl. 108*: 2), and beakers of TWP B16 (*Pl. 154*: 9), BEF 2 (*Pl. 126*: 2), and BEF 4 types (*Pl. 26*: 4).

Food was deposited:
- in bowls of the BF 5 (*Pl. 119*: 4), BF 7 (*Pl. 48*: 1), BF 9 (*Pl. 25*: 13,14), BF 12 (*Pls. 126*: 3, *153*: 4), and BF 13 types (*Pl. 26*: 5, *79*: 3, *109*: 2, *153*: 5);
- on plates of the PF 2 type;
- in small jars of the SJC 5 type (*Pl. 82*: 2);
- in a small Dressel 6B amphora (*Pl. 25*: 15).

The Italic tradition of depositing coins (*Pls. 24*: 3, *26*: 3, *45*: 5–8, *153*: 3, *154*: 8), oil lamps (*Pls. 79*: 2, *125*: 2), and *balsamaria* (*Pl. 24*: 8) is attested.

Glass vessels were likely imported from northern Italian workshops, oil lamps originated in the area of Modena or in provincial workshops, the small Dressel 6B amphora indicates contacts with Histria, some of the fine bowls may have been imported from pottery workshops elsewhere in Pannonia, the anchor fibula points to connections with Dalmatia, Pannonia or Dacia, while other pottery likely derives from nearby workshops.

5.7 OTHER

The following graves contained no grave goods: 4 (*Pl. 9*), 22 (*Pl. 19*), 23 (*Pl. 19*), 47 (*Pl. 41*), 48, 50, 52 (*Pl. 19*), 56 (*Pl. 43*), 63 (*Pl. 45*), 65, 72, 77 (*Pl. 51*), 79, 96 (*Pl. 62*), 101 (*Pl. 66*), 122 (*Pl. 84*), 135 (*Pl. 98*), 142 (*Pl. 106*), 143 (*Pl. 106*), 147 (*Pl. 107*), 148 (*Pl. 107*), 149 (*Pl. 107*), 150 (*Pl. 107*), 155 (*Pl. 109*), 159 (*Pl. 110*), 161 (*Pl. 110*), 162 (*Pl. 110*), 165 (*Pl. 110*), 167 (*Pl. 111*), 171 (*Pl. 111*), 184 (*Pl. 122*), 189 (*Pl. 124*), 203 (*Pl. 128*), 207 (*Pl. 129*), 208 (*Pl. 129*), 214 (*Pl. 131*), 217 (*Pl. 132*), 237 (*Pl. 147*), 242 (*Pl. 148*), and 251 (*Pl. 154*).

According to Tone Knez, in the Dolenjska region, inhumation became the standard burial practice in the 4th cent. AD.[774] Consequently, the cremated graves from Verdun without grave goods are earlier, dating from the onset of the cemetery's use, i.e. the late Mokronog IIIa phase (LT D1b), up to the end of the 3rd cent. AD. Based on the emergence of more complex grave constructions by the Claudian period at the latest (see *Chap. 3*), Graves 23, 52, 56, 77, 96, 101, 142, 184, 189, 208, 242, and 251 can be dated more precisely to the interval between the Claudian period and the 3rd cent. AD.

The cemetery also contains broader or imprecisely dated graves, as well as graves lacking chronologically definable grave goods. These include Graves 8 (*Pl. 12*), 14 (*Pl. 16*), 19 (*Pl. 18*), 21 (*Pl. 19*), 26 (*Pl. 22*), 27 (*Pls. 22–23*), 28 (*Pl. 23*), 29, 32 (*Pl. 26*), 38 (*Pl. 34*), 39 (*Pl. 34*),

[774] Knez 1968, 232.

43), 59 (*t. 43*), 62 (*t. 45*), 66 (*t. 47*), 69 (*t. 48*), 70 (*t. 48*), 71 (*t. 48*), 74 (*t. 50*), 75, 82 (*t. 51*), 83 (*t. 52*), 85 (*t. 56*), 91 (*t. 60*), 93 (*t. 61*), 95 (t. *62*), 98 (t. 64–*65),* 99 (*t. 66*), 102 (*t. 66*), 105 (*t. 70*), 108 (*t. 72*), 111 (*t. 75*), 113 (t. 78), 116 (t. *80*), 119 (*t. 83*), 121 (*t. 84*), 127 (*t. 86*), 134 (*t. 98*), 137 (*t. 102*), 141 (*t.* 105), 144 (*t. 106*), 145 (*t. 106*), 146 (*t. 107*), 153 (*t. 109*), 156 (*t. 109*), 157 (*t. 109*), 160 (*t. 110*), 163 (*t. 110*), 164 (*t. 110*), 166 (*t. 110*), 168 (*t. 111*), 169 (*t. 111*), 175 (*t. 116*), 179 (*t. 119–120*), 181 (*t. 121*), 183 (*t. 122*), 185 (*t. 122–123*), 190 (*t. 124*), 191 (*t. 125*), 194 (*t. 126*), 198 (*t. 127*), 204 (*t. 129*), 205 (*t. 129*), 206 (*t. 129*), 209 (*t. 130*), 210 (*t. 130*), 211 (*t. 130*), 212 (*t. 130*), 218 (*t. 132*), 221 (*t. 134*), 224 (*t. 135*), 225 (*t. 136*), 226 (*t. 137*), 232 (*t. 143*), 234 (*t. 145*), 236 (*t. 147*), 238 (*t. 147–148*), 240 (*t. 149*), 241, 246 (*t. 152*), 248 (*t. 152*), 249 (*t. 153*) in 250 (*t. 154*).

40 (*Pl. 34*), 49 (*Pl. 41*), 51 (*Pl. 41*), 57 (*Pl. 43*), 59 (*Pl. 43*), 62 (*Pl. 45*), 66 (*Pl. 47*), 69 (*Pl. 48*), 70 (*Pl. 48*), 71 (*Pl. 48*), 74 (*Pl. 50*), 75, 82 (*Pl. 51*), 83 (*Pl. 52*), 85 (*Pl. 56*), 91 (*Pl. 60*), 93 (*Pl. 61*), 95 (*Pl. 62*), 98 (*Pl.* 64–*65*), 99 (*Pl. 66*), 102 (*Pl. 66*), 105 (*Pl. 70*), 108 (*Pl. 72*), 111 (*Pl. 75*), 113 (*Pl. 78*), 116 (*Pl. 80*), 119 (*Pl. 83*), 121 (*Pl. 84*), 127 (*Pl. 86*), 134 (*Pl. 98*), 137 (*Pl. 102*), 141 (*Pl.* 105), 144 (*Pl. 106*), 145 (*Pl. 106*), 146 (*Pl. 107*), 153 (*Pl. 109*), 156 (*Pl. 109*), 157 (*Pl. 109*), 160 (*Pl. 110*), 163 (*Pl. 110*), 164 (*Pl. 110*), 166 (*Pl. 110*), 168 (*Pl. 111*), 169 (*Pl. 111*), 175 (*Pl. 116*), 179 (*Pls. 119–120*), 181 (*Pl. 121*), 183 (*Pl. 122*), 185 (*Pls. 122–123*), 190 (*Pl. 124*), 191 (*Pl. 125*), 194 (*Pl. 126*), 198 (*Pl. 127*), 204 (*Pl. 129*), 205 (*Pl. 129*), 206 (*Pl. 129*), 209 (*Pl. 130*), 210 (*Pl. 130*), 211 (*Pl. 130*), 212 (*Pl. 130*), 218 (*Pl. 132*), 221 (*Pl. 134*), 224 (*Pl. 135*), 225 (*Pl. 136*), 226 (*Pl. 137*), 232 (*Pl. 143*), 234 (*Pl. 145*), 236 (*Pl. 147*), 238 (*Pls. 147–148*), 240 (*Pl. 149*), 241, 246 (*Pl. 152*), 248 (*Pl. 152*), 249 (*Pl. 153*), and 250 (*Pl. 154*).

6. NASELBINA

6. SETTLEMENT

Kljub intenzivnemu preverjanju vseh možnih podatkov in opravljeni topografiji, lokacija naselbine, ki ji je pripadalo verdunsko grobišče, ostaja neznana.

Ob upoštevanju tradicije pokopavanja ob poteh, ki so vodile v naselbino oziroma iz nje, domnevamo, da leži v neposredni bližini grobišča. Ker najstarejši grobovi sodijo v poznolatensko dobo, bi jo lahko iskali na najbližji vzpetini ali dobro strateško zavarovani legi, kot je običajno za Dolenjsko v tem obdobju.[775]

Najbližja primerna lokacija se nahaja na zahodu, na okrog 500 m oddaljenem grebenu z ledinskim imenom Onišče ali Ovnišče, s strateško lego nad dolinama potokov Klamfer in Težka voda (*sl. 73*). Vrh in severni del grebena sta poraščena z gozdom, južni del je kmetijsko obdelan. Pretekle topografske raziskave niso odkrile sledov poselitve in površinskih najdb, tudi na prikazih lidarskih podatkov[776] ni bilo mogoče prepoznati značilnih naselbinskih sledov, tj. okopov, linearnih ali pravokotnih ostalin ipd.

Kot naslednja možna lokacija naselbine se ponuja okrog 600 metrov oddaljeno območje vzhodno od grobišča, na vrhu hriba, kjer je del današnje naselbine Verdun (*sl. 73*). Intenzivna kmetijska izraba v preteklosti je vrh hriba močno preoblikovala. Med ekstenzivnimi terenskimi pregledi obdelanih površin niso našli niti enega mlajšeželeznodobnega ali rimskega predmeta,[777] tudi ogled prikazov lidarskih podatkov[778] ni dal uporabnih rezultatov.

Ostanke naselbine so iskali tudi na okrog 850 metrov oddaljenem območju jugovzhodno od Stopič, kjer je danes vas Plemberk (*sl. 73*). Med izkopavanji verdunskega grobišča so arheologi namreč dobili podatke o obstoju z malto grajenih zidov na parceli družine Kralj (parc. št. 1200/1, k.o. Težka voda). Spomladi 1989 so opravili sondiranje, med katerim pa se je izkazalo, da ostanki pripadajo visokosrednjeveškemu objektu.[779]

[775] Laharnar 2020, 419; Dular J. 2021.
[776] Vir: lidar©ARSO.
[777] Terenske preglede je opravil D. Breščak.
[778] Vir: lidar©ARSO.
[779] Breščak 1990b.

Despite a thorough verification of all available data and a detailed topographical analysis, the location of the settlement associated with the Verdun cemetery remains unknown.

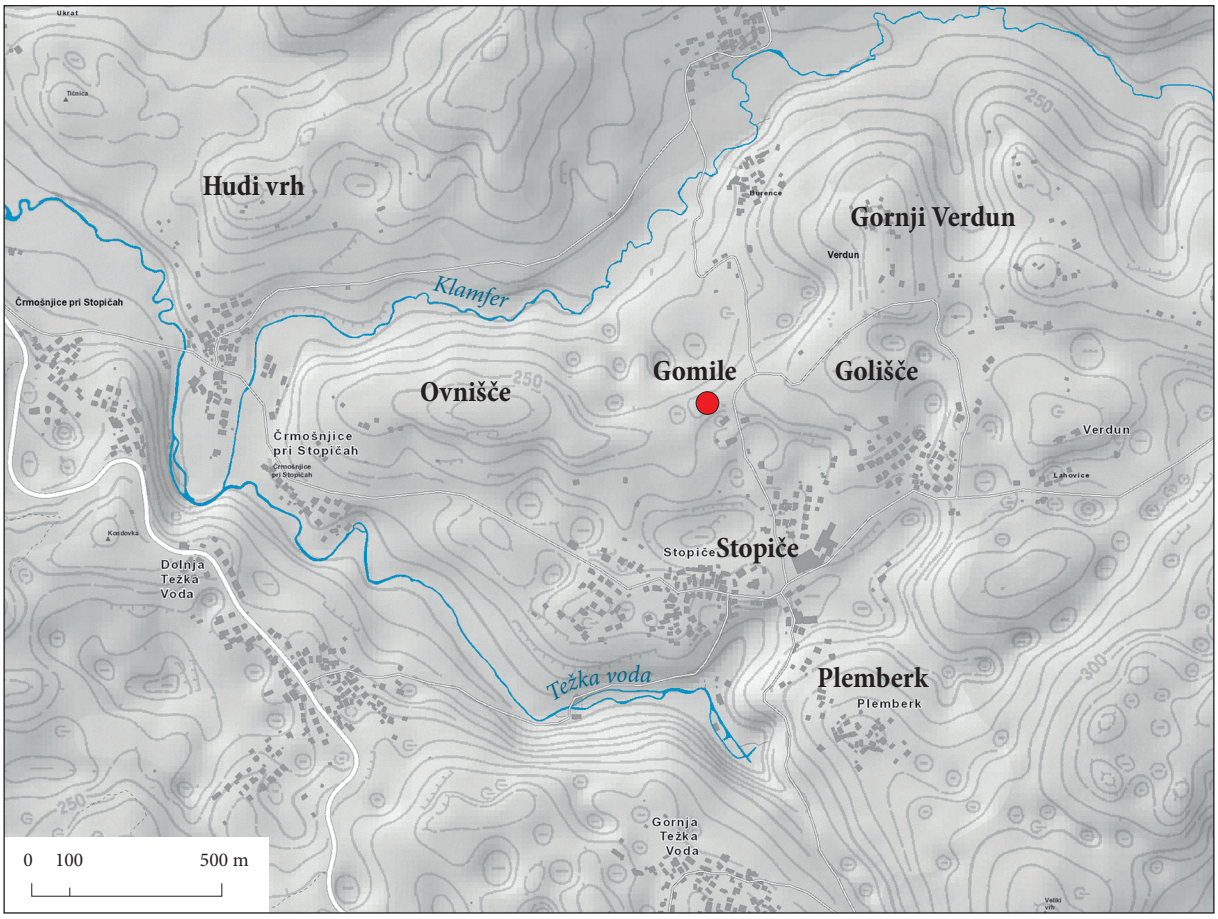
Considering the tradition of burying along pathways leading into or out of settlements, it is assumed that the settlement was located in the immediate vicinity of the cemetery. As the earliest graves date to the Late La Tène period, the settlement may have been situated on the nearest hill or in a strategically well-protected position, as was typical for the Dolenjska region during this time.[775]

The closest suitable location lies to the west, on a ridge approximately 500m from the cemetery, known by the microtoponym Onišče or Ovnišče, occupying a strategic position overlooking the valleys of the Klamfer and Težka voda creeks (*Fig.* 73). The top and northern slopes of the ridge are forested, while the southern slope is used for agriculture. Previous topographic investigations have not revealed any traces of settlement or surface finds, and LiDAR data[776] similarly failed to detect typical settlement features, such as ditches or linear or rectangular structures.

Another potential location for the settlement lies approximately 600m east of the cemetery, on a hilltop now partly occupied by the present-day settlement of Verdun (*Fig.* 73). The hilltop has been heavily modified due to intensive agricultural activity. Extensive field surveys yielded no Late Iron Age or Roman artefacts,[777] and LiDAR analyses[778] similarly produced no indicative results.

Remains of the settlement were also investigated in the area approximately 850m south-east of Stopiče, now the site of the village of Plemberk (*Fig.* 73). During the excavations of the Verdun cemetery, archaeologists received information about mortar-bound walls on the plot belonging to the Kralj family (plot No. 1200/1, cadastral unit Težka voda). Small-scale excavations in spring 1989 revealed that these remains belonged to a High Medieval structure.[779]

[775] Laharnar 2020, 419; Dular J. 2021.
[776] Source: lidar©ARSO.
[777] The field surveys were carried out by Danilo Breščak.
[778] Source: lidar©ARSO.
779 Breščak 1990b.



Sl. 73: Grobišče na ledini Gomile in možne lokacije pripadajoče naselbine.
Fig. 73: The cemetery at the Gomile area and the potential locations of the associated settlement.

Kot možno lokacijo naselbine bi bilo treba preveriti še okrog 360 metrov oddaljen vrh z ledinskim imenom Golišče (*sl. 73*).

Po drugi strani bi, upoštevajoč trend opuščanja višinskih naselbin na Dolenjskem[780] najpozneje po rimski zasedbi območja v avgustejski dobi,[781] na bližino naselbine lahko kazale maloštevilne najdbe rimske keramike in gradbenega materiala z okrog 450 metrov oddaljenega območja Hudega Vrha, ki leži pod severnim pobočjem Ovnišča, na drugi strani potoka Klamfer (*sl. 73*).[782]

Kot naslednja možna lokacija naselbine se ponuja še okrog 400 metrov oddaljeno območje okoli cerkve, župnišča in pokopališča v Stopičah (*sl. 73*), ki daje v mikrotopografskem smislu videz primernega območja za nastanek manjšega naselbinskega jedra.

A hilltop 360m away, bearing the microtoponym Golišče (*Fig.* 73), should also be considered a potential location for the settlement.

However, considering the trend of abandoning hilltop settlements in the Dolenjska region,[780] after the Roman occupation of the area in the Augustan period at the latest,[781] rare finds of Roman pottery and building materials from an area approximately 450m away at Hudi Vrh, situated beneath the northern slope of Ovnišče and on the opposite side of the Klamfer creek, may indicate the vicinity of the settlement (*Fig.* 73).[782]

Finally, the church area in Stopiče, approximately 400m from the cemetery (*Fig.* 73), which microtopographically resembles a suitable location for the establishment of a smaller settlement core, represents the last possible location of the settlement.

[780] Horvat 1999, 219, 228; Horvat 2020, 406; Dular J. 2021.
[781] Šašel Kos 2005, 416, 458–471, sl. 98; Šašel Kos 2010, 212–213, 231–236, sl. 75; Šašel Kos 2020, 117–122.
[782] Mason et al. 2007.

[780] Horvat 1999, 219, 228; Horvat 2020, 406; Dular J. 2021.
[781] Šašel Kos 2005, 416, 458–471, Fig. 98; Šašel Kos 2010, 212–213, 231–236, Fig. 75; Šašel Kos 2020, 117–122.
[782] Mason et al. 2007.

7. GROBIŠČE VERDUN PRI STOPIČAH V KONTEKSTU POZNOLATENSKE IN RIMSKODOBNE POSELITVE DANAŠNJE DOLENJSKE

7. THE VERDUN NEAR STOPIČE CEMETERY IN THE CONTEXT OF LATE LA TÈNE AND ROMAN-PERIOD SETTLEMENT IN THE PRESENT-DAY DOLENJSKA REGION

Sl. 74: Jugovzhodnoaplski prostor v 1. stoletju pr. n. št. z lego grobišča v Verdunu (prilagojeno in dopolnjeno po Šašel Kos 2010, sl. 75).
Fig. 74: South-eastern Alpine area in the 1st century BC (adapted and supplemented after Šašel Kos 2010, Fig. 75).

Tulasta sekira z neznane mikrolokacije v Verdunu[783] in depo iz Črmošnjic[784] nakazujeta, da je bilo območje Stopič z ožjo okolico poseljeno najpozneje v pozni bronasti dobi.

Jernej Pečnik omenja gomilo na območju Stopič.[785] Glede na geografsko lego bi lahko šlo za starejšeželezno-

A socketed axe from an unknown microlocation in Verdun[783] and a hoard from Črmošnjice[784] indicate that the area of Stopiče and its immediate surroundings was settled at least by the Late Bronze Age.

Jernej Pečnik mentions a tumulus in the Stopiče area.[785] Based on its geographical position, it could belong

[783] Šmid 1909, 130; Šinkovec 1995, 59, t. 14: 79; Dular J. 2021, kat. št. 403.

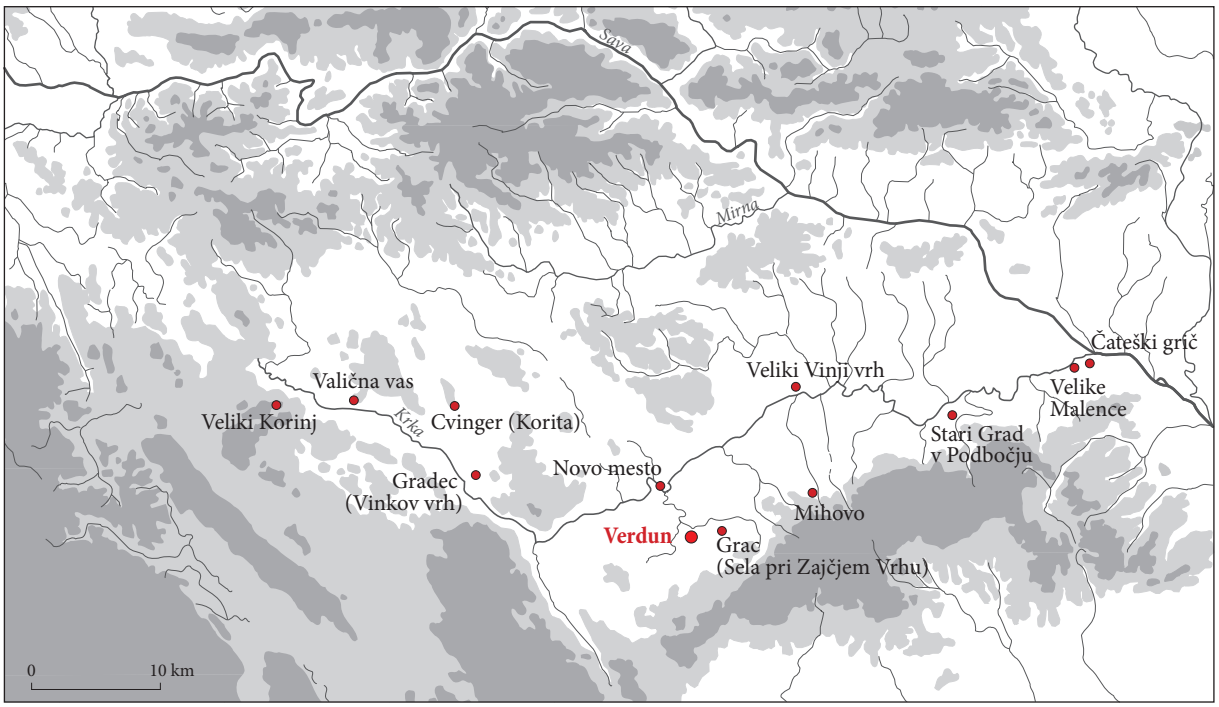
[784] Šmid 1909, 113–115; Čerče, Šinkovec 1995, 148–159, t. 37, 51–59, 146–148, 149A; Dular J. 2021, kat. št. 402.

[785] ANSL 1975, 214.

[783] Šmid 1909, 130; Šinkovec 1995, 59, Pl. 14: 79; Dular J. 2021, Cat. No. 403.

[784] Šmid 1909, 113–115; Čerče, Šinkovec 1995, 148–159, Pls. 37, 51–59, 146–148, 149A; Dular J. 2021, Cat. No. 402.

[785] ANSL 1975, 214.



Sl. 75: Poznolatenske naselbine ob Krki in v njenem zaledju z lego grobišča v Verdunu.
Fig. 75: Late La Tène settlements along the Krka River and its hinterland with the location of the Verdun cemetery.

dobno gomilno grobišče dolenjske halštatske skupine[786] ali pa se omemba navezuje na naše grobišče, ki se nahaja na ledinah, imenovanih Gomila, Gomile ali Na gomili. Tu domnevamo obstoj manjših nasutij nad rimskimi grobovi, ki so bila morda uničena šele s sodobno kmetijsko izrabo (glej *pogl. 3*).

Najstarejši grob z verdunskega grobišča, tj. grob 42, datiramo v pozni laten, natančneje v mlajši del stopnje Mokronog IIIa po Draganu Božiču. V tem času je območje Dolenjske naseljevala t. i. mokronoška skupina, ki je arheološko definirana v okviru vzhodnokeltske kulture in jo povezujemo s plemensko zvezo pod vodstvom Tavriskov (*sl. 74*).[787] Grobišču pripadajoča, a nelocirana verdunska naselbina (glej *pogl. 6*), je bila zgolj ena od tavriskijskih naselbin v dolini Krke in njenem zaledju (*sl. 75*).[788]

[786] Teržan 2020.

[787] Gabrovec 1966. Kronologija: Guštin 1977; Guštin 1984, 327–338; Božič 1987, 866–881; Božič 1999, 195–200; Božič 2008, 119–148; Guštin 2011b, 123–128. Zadnji pregled stanja raziskav: Laharnar 2020.

[788] Božič 1999, sl. 1. Glej npr. Veliki Korinj (Dular et al. 1995, 91–96, t. 1–3; Grahek 2020, 296), Valična vas (Dular, Breščak 1996), Cvinger nad Koriti (Dular et al. 1995, 103–110, t. 9–17, pril. 2), Gradec pri Vinkovem vrhu (Dular J. 2021, kat. št. 453), Novo mesto (Križ 2001; Udovč 2018; Dular J. 2021, kat. št. 353), Grac pod Seli pri Zajčjem Vrhu (Dular J. 2021, kat. št. 405), Veliki Vinji vrh pri Beli Cerkvi (Dular A. 1991, 20–22), Mihovo (Božič 1990), Stari Grad v Podočju (Guštin et al. 1993), Velike Malence (Guštin 1990),

to an Early Iron Age tumulus cemetery of the Dolenjska Hallstatt group,[786] or Pečnik's reference may in fact pertain to our cemetery, located on fallow land bearing the microtoponyms Gomila (Tumulus), Gomile (Tumuli), or Na Gomili (Above Tumulus). Here, small burial mounds above the Roman graves are presumed, although they may have been destroyed by modern agricultural activity (see *Chap. 3*).

The earliest grave from the Verdun cemetery, Grave 42, is dated to the Late La Tène period, more precisely to the late Mokronog IIIa phase, according to Dragan Božič. At this time, the Dolenjska region was inhabited by the so-called Mokronog group, an archaeologically defined cultural group within the Eastern Celtic sphere and associated with the tribal federation led by the Taurisci (*Fig.* 74).[787] The settlement corresponding to the Verdun cemetery has not yet been located (see *Chap. 6*), but it was one of several Tauriscan settlements in the valley of the Krka River and its hinterland (*Fig.* 75).[788]

[786] Teržan 2020.

[787] Gabrovec 1966. Chronology: Guštin 1977; Guštin 1984, 327–338; Božič 1987, 866–881; Božič 1999, 195–200; Božič 2008, 119–148; Guštin 2011b, 123–128. The latest overview of the research: Laharnar 2020.

[788] Božič 1999, Fig. 1. See e.g. Veliki Korinj (Dular et al. 1995, 91–96, Pls. 1–3; Grahek 2020, 296), Valična vas (Dular, Breščak 1996), Cvinger above Korita (Dular et al. 1995, 103–110, Pls. 9–17, Appendix 2), Gradec near Vinkov vrh (Dular J. 2021, Cat. No. 453), Novo mesto (Križ 2001; Udovč 2018; Dular J. 2021, Cat. No. 353), Grac under Sela pri Zajčjem

Grob 42 se v grobnem ritualu[789] dobro umešča med grobove mokronoške skupine, skromni pridatki (fibula, dvoročajni vrč) pa kažejo na stike s severovzhodnoitalskim prostorom.

Rimljani so bili na območju Dolenjske občasno prisotni že od 2. stoletja pr. n. št. naprej. Po prevladujočih razlagah rimskih pisnih virov so med vojaškimi pohodi v vzhodno zaledje Galije Cisalpine ter med osvajanji širšega vzhodnoalpskega prostora in Ilirika morda večkrat[790] prečkali tudi to območje ter pri tem prihajali v oborožene konflikte s Tavriski ali skupnostmi, tesno povezanimi z njimi, vendar še v Cezarjevem obdobju rimski vpliv ni bistveno presegel vzhodne meje Ljubljanske kotline.[791]

Območje današnje Dolenjske so Rimljani osvojili šele v okviru Oktavijanove ilirske vojne v letih 35–33 pr. n. št.[792] V ta čas verjetno sodi vsaj trasiranje, če že ne izgradnja glavne ceste na tem območju, tj. *via militaris* Emona–Neviodun–Siscija,[793] ki je igrala pomembno vlogo pri osvajanju zahodnega Balkana.[794]

Vojaški porazi so verjetno doprinesli tudi k zlomu tavriskijske zveze, saj se v mlajših zgodovinskih virih pojavijo omembe verjetno nekdaj Tavriskom podrejenih plemen, med njimi Latobikov.[795]

Materialna kultura in pogrebno obredje tega obdobja[796] nakazujeta postopno uvajanje značilnih rimskih oblik in običajev, kot so npr. uporaba sigilatnega posodja ter pridajanje oljenk in novcev v grobove. Kompleksnost odnosov med staroselskimi skupnostmi in Rimljani se zrcali tudi v pridatkih verdunskega zgodnjeavgustejskega groba 37, ki bržkone pripada članu tavriskijske vojaško-politične elite in odraža tesne diplomatske (morda tudi vojaške) stike z Rimljani.[797] Morda je v njem pokopan celo eden od najzgodnejših pripadnikov pomožnih enot rimske vojske na Dolenjskem in v njeni soseščini.[798] Odraža dinamično politično dogajanje v ča-

Čateški grič (Mileusnić, Jovanović 2018).

[789] Gabrovec 1966, 182–185.

[790] Božič 1987, 856; Šašel Kos 2005, 321–334, sl. 77-78; Dzino 2010, 69–71; Šašel Kos 2010, 175–180; Guštin 2011b, 120; Šašel Kos 2020, 67–71, 73–77, 80–81.

[791] Šašel J. 1985; Šašel Kos 2000, 294–297, sl. 1; Šašel Kos 2005, 340–343, sl. 81; Šašel Kos 2010, 185–186, sl. 65: Šašel Kos 2020, 87–114.

[792] Šašel J. 1976, 427; Šašel Kos 1986, 129–145, skica 6; Božič 1987, 857; Šašel Kos 2005, 416, 458–471, sl. 98; Šašel Kos 2010, 212–213, 231–236, sl. 75; Šašel Kos 2020, 117–122; Istenič 2025.

[793] Petru P. 1960–61, 30; Šašel 1977, 237 (461); Lovenjak 1997, 89–90; Lovenjak 1998, 11; Lovenjak 2006, 39.

[794] Gaspari 2009, 121–125; Guštin 2015.

[795] Plinij st., N. H. 3,147–148; Božič 1987, 857; Šašel Kos 2020, 220–221.

[796] Glej npr. objave večjih podeželskih grobišč v Windl 1975, Dular A. 1991; Knez 1992.

[797] Istenič 2015, 759–760; Istenič 2025. Podobno za Skordiske Dizdar, Radman-Livaja 2015.

[798] Gaspari 2008, 36, 42–43; Gaspari et al. 2015, 156–158.

In terms of burial ritual,[789] Grave 42 aligns closely with other graves of the Mokronog group, while its modest grave goods (a fibula and a double-handled jug) indicate contacts with north-eastern Italy.

In the Dolenjska region, Roman presence was sporadic from the 2nd cent. BC onwards. According to prevailing interpretations of Roman written sources, Roman forces frequently passed through this area during the military campaigns into the eastern hinterland of Gallia Cisalpina and during the conquests of the broader eastern Alpine territories and Illyricum,[790] often engaging in armed conflicts with the Taurisci or closely allied communities. Nevertheless, even during the Caesar's time, Roman influence did not extend significantly eastward beyond the Ljubljana Basin.[791]

The Dolenjska region was conquered by the Romans during Octavian's Illyrian War in 35–33 BC.[792] At least the establishment of a route, if not the full construction of the main road, in this area, i.e. the *via militaris* Emona–Neviodunum–Siscia,[793] which later played an important role in the conquest of the western Balkans, likely dates to this period.[794]

Military defeats probably contributed to the disintegration of the Tauriscan federation, as later historical sources mention tribes that were likely once subordinate to the Taurisci, including the Latobici.[795]

Material culture and burial practices of this period[796] reflect the gradual introduction of typical Roman customs, such as the use of terra sigillata and the inclusion of oil lamps and coins in graves. The complexity of interactions between autochthonous communities and the Romans is exemplified by Early Augustan Grave 37 at the Verdun cemetery, which most likely belonged to a member of the Tauriscan military-political elite and indicates close diplomatic (and possibly military) relations

Vrhu (Dular J. 2021, Cat. No. 405), Veliki Vinji vrh near Bela Cerkev (Dular A. 1991, 20–22), Mihovo (Božič 1990), Stari Grad v Podbočju (Guštin et al. 1993), Velike Malence (Guštin 1990), Čateški grič (Mileusnić, Jovanović 2018).

[789] Gabrovec 1966, 182–185.

[790] Božič 1987, 856; Šašel Kos 2005, 321–334, Figs. 77–78; Dzino 2010, 69–71; Šašel Kos 2010, 175–180; Guštin 2011b, 120; Šašel Kos 2020, 67–71, 73–77, 80–81.

[791] Šašel J. 1985; Šašel Kos 2000, 294–297, Fig. 1; Šašel Kos 2005, 340–343, Fig. 81; Šašel Kos 2010, 185–186, Fig. 65: Šašel Kos 2020, 87–114.

[792] Šašel J. 1976, 427; Šašel Kos 1986, 129–145, Sketch 6; Božič 1987, 857; Šašel Kos 2005, 416, 458–471, Fig. 98; Šašel Kos 2010, 212–213, 231–236, Fig. 75; Šašel Kos 2020, 117–122; Istenič 2025.

[793] Petru P. 1960–61, 30; Šašel 1977, 237 (461); Lovenjak 1997, 89–90; Lovenjak 1998, 11; Lovenjak 2006, 39.

[794] Gaspari 2009, 121–125; Guštin 2015.

[795] Plinij Sr., N. H. 3,147–148; Božič 1987, 857; Šašel Kos 2020, 220–221.

[796] See, for example, publications on some of the major nearby cemeteries in Windl 1975, Dular A. 1991; Knez 1992.

su nasilnega rimskega osvajanja tega območja in rimske diplomatske prijeme po principu *divide et impera*.[799]

Grobovi z orožjem (grobovi 1, 41, 84, 112, 136, verjetno tudi grob 146) govorijo v prid domnevi, da so bili prebivalci verdunske naselbine najpozneje od srednjeavgustejskega do tiberijskega, morda še do klavdijskega obdobja rekrutirani v pomožne enote rimske vojske (*auxilia*). V skladu s keltsko bojevniško tradicijo je bil meč, kot glavno napadalno orožje, ob pokopu ritualno zvit (grobovi 1, 84 in 112).[800] Sledimo lahko tudi grobovom z nepoškodovanim orožjem (grobova 41 in 136). Sklepamo, da gre za grobove domačinov, ki so se po končanem služenju v rimski vojski vrnili v domači kraj. Manj verjetna se nam zdi možnost, da gre za pokopane padle vojake, katerih posmrtne ostanke so prenesli v domovino. Ni jasno, ali gre za pokope regularnih rimskih poklicnih vojakov iz peregrinskih skupnosti, tj. prostovoljcev, ki so se v rimsko vojsko vključevali zaradi različnih ugodnosti, ali za pripadnike podrejenih ljudstev z obveznostjo služenja v rimski vojski v okviru tributa ali kombinacijo obeh naborniških sistemov.[801]

Verdunski grobovi z orožjem se vključujejo v horizont grobov z orožjem s podeželskih staroselskih grobišč na območju jugovzhodnih Alp (*sl. 76*),[802] ki se koncentrirajo v dolini Idrijce (Reka,[803] Idrija pri Bači[804]), na območju Ljubljanske kotline (Ljubljana,[805] Polhov Gradec,[806] Bobovek[807]) in na Dolenjskem (Smolenja vas pri Novem mestu,[808] Mihovo,[809] Strmec nad Belo Cerkvijo,[810] morda tudi Stari Grad v Podbočju,[811] Novo mesto – Ljubljanska cesta in Okrajno glavarstvo[812]). Napisni kamni[813] in vojaške diplome[814] kažejo, da je rekrutiranje jugovzhodnoalpskih domačinov v rimsko vojsko potekalo še v 2. stoletju.

[799] Enako predvideva Gaspari et al. 2015, 160.

[800] Gaspari et al. 2015, 156.

[801] Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Gaspari et al. 2015, 156–160.

[802] Pregled Gaspari 2008, 38; Istenič 2013.

[803] Guštin 1991, t. 29: 9–19, 30, 31, 33: 14–16, 34: 1–5; Gaspari 2008, sl. 4; Istenič 2013, 24–25, sl. 2–3.

[804] Guštin 1991, t. 11: 5–14, 12: 3, 15–17; Gaspari 2008, sl. 4–6; Istenič 2013, 25, sl. 4–5.

[805] Gaspari et al. 2015.

[806] Ložar 1938, Pod. 22; Mráv 2005; Istenič 2013, 26.

[807] Petru, Valič 1959, t. I–IV; Istenič 2013, 26, sl. 8–9; Stemberger, Perko 2016.

[808] Križ et al. 2009, 334; Istenič 2013, 25, sl. 7.

[809] Windl 1975, t. XXI: 1–5, XXVIII: 1–3, XLIII: 1–5, LXI: 5–8, LXXX; Istenič 2013, 25.

[810] Istenič 2013, 25, sl. 6.

[811] Božič 1993, 138–139; Guštin et al. 1993, sl. 6: 20; Istenič 2013, 26.

[812] Božič 2008, t. 9, 18–20; Gaspari 2008, 38.

[813] AE 1938, 13 = HD021921. Komentar: Lovenjak 1998, 15; Šašel Kos 2020, 221, 304–305.

[814] Lovenjak 1998, 15; Šašel Kos 2020, 221.

with the Romans.[797] It may even represent one of the earliest burials of a member of Roman auxiliary units in the Dolenjska region and its surroundings.[798] The grave thus illustrates the dynamic political landscape during a period marked by the violent Roman conquest of the area, alongside Roman diplomatic strategies guided by the principle of *divide et impera*.[799]

Graves containing weapons (Graves 1, 41, 84, 112, 136, and likely 146) support the hypothesis that inhabitants of the Verdun settlement were recruited into auxiliary units of the Roman army from the Middle Augustan to the Tiberian period at the latest, and possibly as late as the Claudian period. Following Celtic warrior traditions, the sword, as the primary offensive weapon, was ritually bent during burial[800] (Graves 1, 84, and 112). Some graves contained undamaged weapons (Graves 41 and 136). Verdun graves containing weapons most likely belonged to local inhabitants who returned to their home village after completing their military service, rather than to fallen soldiers whose remains were repatriated. It remains unclear whether the deceased were regular Roman professional soldiers from peregrine communities, i.e. volunteers who joined the Roman army for various benefits, or members of subjugated peoples obliged to serve the Roman army as part of their tribute, or whether both recruitment systems are represented.[801]

The Verdun graves containing weapons belong to the broader horizon of weapon-bearing graves from provincial autochthonous cemeteries in the south-eastern Alpine region (*Fig.* 76).[802] These graves are concentrated in the Idrijca Valley (Reka,[803] Idrija pri Bači[804]), the Ljubljana Basin (Ljubljana,[805] Polhov Gradec,[806] Bobovek[807]), and the Dolenjska region (Smolenja vas near Novo mesto,[808] Mihovo,[809] Strmec above Bela Cerkev,[810] possibly also Stari Grad v Podbočju,[811] Novo mesto – Ljubljanska cesta

[797] Istenič 2015, 759–760; Istenič 2025. A similar situation is observed for the Scordisci Dizdar, Radman-Livaja 2015.

[798] Gaspari 2008, 36, 42–43; Gaspari et al. 2015, 156–158.

[799] Gaspari et al. 2015, 160 makes the same assumption.

[800] Gaspari et al. 2015, 156.

[801] Gaspari 2008, 36–44; Istenič 2013, 26–27; Gaspari et al. 2015, 156–160.

[802] An overview in Gaspari 2008, 38; Istenič 2013.

[803] Guštin 1991, Pls. 29: 9–19, 30, 31, 33: 14–16, 34: 1–5; Gaspari 2008, Fig. 4; Istenič 2013, 24–25, Figs. 2–3.

[804] Guštin 1991, Pls. 11: 5–14, 12: 3, 15–17; Gaspari 2008, Figs. 4–6; Istenič 2013, 25, Figs. 4–5.

[805] Gaspari et al. 2015.

[806] Ložar 1938, Pod. 22; Mráv 2005; Istenič 2013, 26.

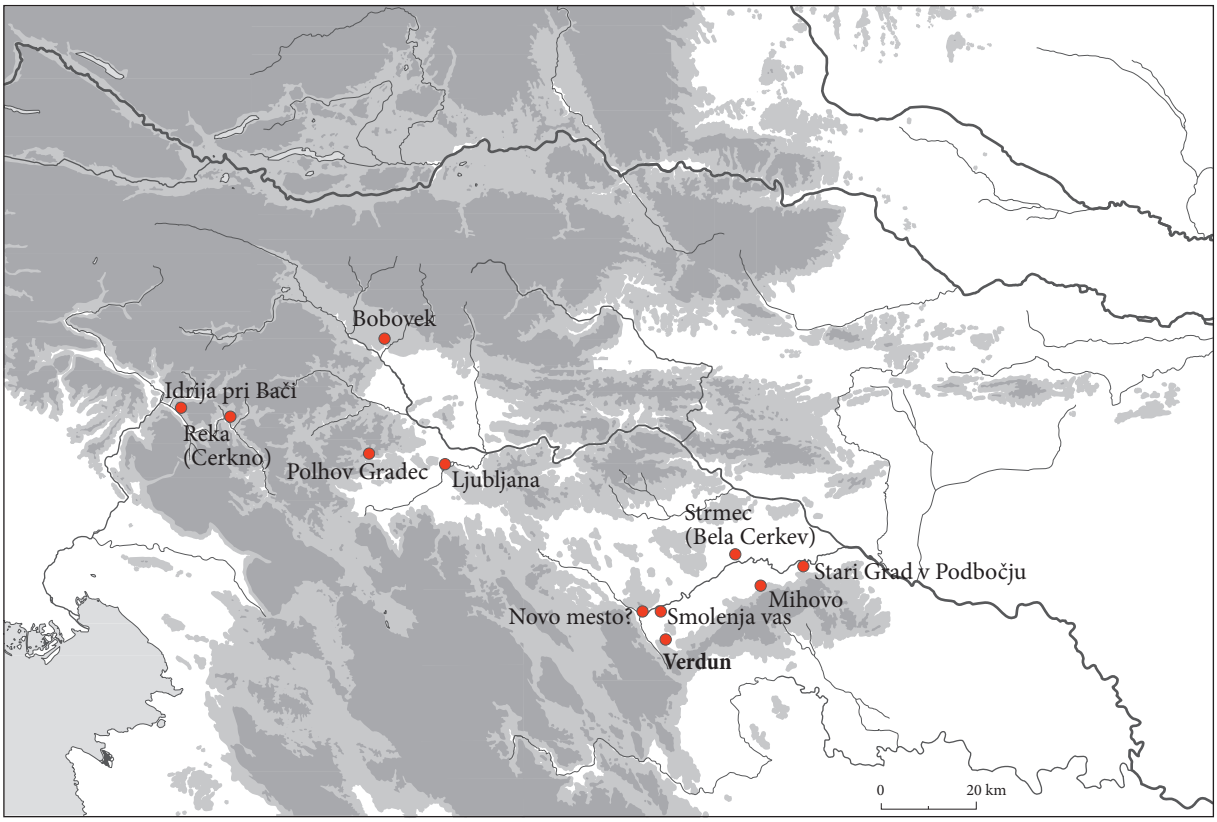
[807] Petru, Valič 1959, Pls. I–IV; Istenič 2013, 26, Figs. 8–9; Stemberger, Perko 2016.

[808] Križ et al. 2009, 334; Istenič 2013, 25, Fig. 7.

[809] Windl 1975, Pls. XXI: 1–5, XXVIII: 1–3, XLIII: 1–5, LXI: 5–8, LXXX; Istenič 2013, 25.

[810] Istenič 2013, 25, Fig. 6.

[811] Božič 1993, 138–139; Guštin et al. 1993, Fig. 6: 20; Istenič 2013, 26.



Sl. 76: Zgodnjerimski grobovi z orožjem s podeželskih staroselskih grobišč na območju jugovzhodnih Alp (po Istenič 2013).
Fig. 76: Early Roman graves including weapons from autochthonous cemeteries in the south-eastern Alps (after Istenič 2013).

Poznotiberijski grob 131 kaže, da je v tem obdobju stara tavriskijska vojaško-politična elita[815] morda še vedno igrala pomembno vlogo v takratni družbi.

Nejasen je status umrlih iz grobov 14, 24, 98, 228 in 246, ki so jim med LT D2 in flavijskim obdobjem v grob pridali po eno ali dve sulici. Lahko bi šlo za pripadnike avksiliarnih enot, ki so bili oboroženi zgolj s sulico,[816] ali pa gre za pokope lovcev.[817]

Verdunski ženski grobovi iz prve polovice 1. stoletja kažejo na prevlado noriško-panonske noše,[818] ki jo je, sodeč po ostalih grobnih pridatkih (uvoženo italsko fino namizno posodje), nosil predvsem višji sloj tedanje družbe. Ob njih se pojavljajo še posamezni grobovi z nošo, ki temelji na močno profiliranih in enodelnih žičnatih fibulah. Številno keramično posodje, ki izvira iz latenskih oblik posodja (lonci z ozkimi vratovi, lonci s cilindričnimi vratovi, pokali), v nasprotju z maloštevilno italsko keramiko (sigilata, določene oblike keramike tankih sten) in italskim kovinskim posodjem, nakazuje postopno in razmeroma počasno sprejemanje rimskih

[815] Istenič 2015, 759–760.
[816] Istenič 2019, 96–101.
[817] Radman-Livaja 2004, 27.
[818] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematizirajo: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.

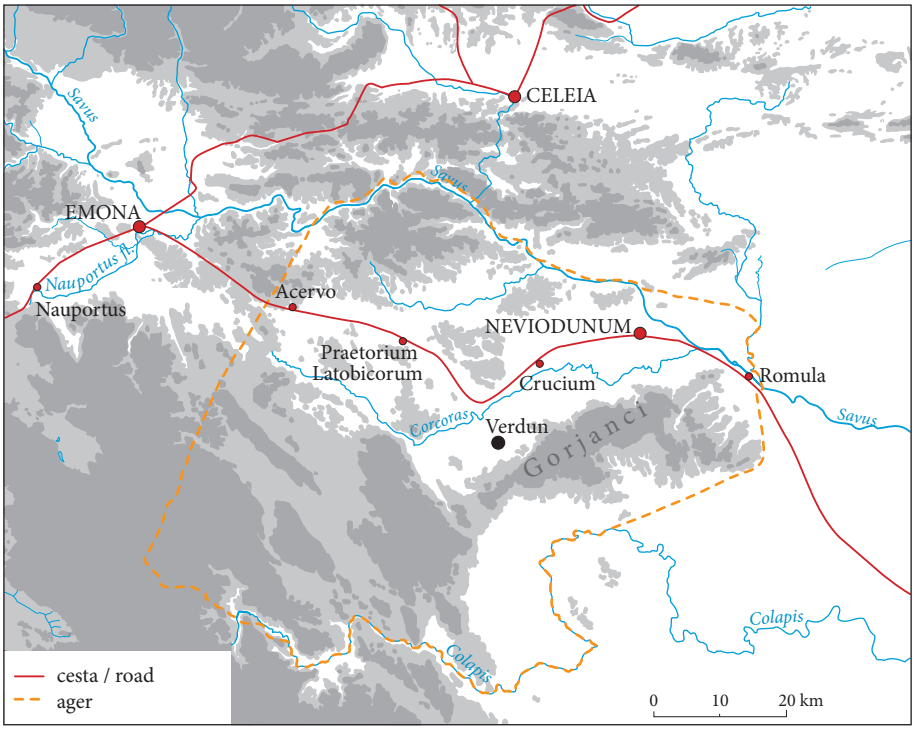
and Okrajno glavarstvo[812]). Epigraphic monuments[813] and military diplomas[814] indicate that recruitment of locals from the south-eastern Alps into the Roman army continued into the 2nd cent. AD.

Late Tiberian Grave 131 suggests that the old Tauriscan military-political elite[815] may still have played a significant societal role during this period.

The status of the deceased from Graves 14, 24, 98, 228, and 246, into which one or two spearheads were placed between LT D2 and the Flavian period, remains unclear. These individuals may have been members of Roman auxiliary units armed solely with spears[816] or could represent hunters.[817]

Female graves at Verdun from the first half of the 1st cent. AD demonstrate the predominance of Norico-Pannonian attire,[818] which, in combination with the asso-

[812] Božič 2008, T. 9, 18–20; Gaspari 2008, 38.
[813] AE 1938, 13 = HD021921. Comment: Lovenjak 1998, 15; Šašel Kos 2020, 221, 304–305.
[814] Lovenjak 1998, 15; Šašel Kos 2020, 221.
[815] Istenič 2015, 759–760.
[816] Istenič 2019, 96–101.
[817] Radman-Livaja 2004, 27.
[818] Garbsch 1965; Garbsch 1985. Problematised by: Rothe 2013; Mason, Županek 2018, 4–7.



Sl. 77: Ager Nevioduna z lego grobišča v Verdunu.
Fig. 77: Ager of Neviodunum with the location of the Verdun cemetery.

kulturnih dobrin ter precejšnjo trdoživost tradicionalne, staroselske kulture.[819]

V klavdijsko–flavijskem obdobju je verjetno prišlo do širitve nekdanje ceste (*via militaris*) v glavno cesto Emona–Neviodun–Siscija,[820] ki ji je v vespazijanskem obdobju sledilo preoblikovanje obstoječih peregrinskih *civitates* v municipije z lokalno samoupravo. Vlogo centralne rimske naselbine na Dolenjskem je dobil Neviodun (*municipium Flavium Latobicorum Neviodunum*).[821] Ager neviodunskega municipija je na zahodu zamejevala administrativna meja z Deseto italsko regijo in emonskim agrom, na severu administrativna meja z Norikom, kjer je mejil na ager Celeje, potek južne in vzhodne meje, kjer je mejil na ager Andautonije, pa ostaja nejasen (*sl. 77*).[822] Ob Neviodunu so Rimljani na Dolenjskem ustanovili tudi obcestne postaje *Acervo* (Gomila pri Ivančni Gorici[823] ali Stari

[819] Knez 1992, 83; Guštin 2011b, 122; Laharnar 2020, 420.

[820] Lovenjak 1998, 11; Lovenjak 2006, 39–40.

[821] Petru, Petru 1978; Lovenjak 1998; Lovenjak 2003; Vičič, Slapšak 2003, 76; Šašel Kos 2020, 177–182, 220–223, 303–305; Tica 2022; Vojaković, Novšak 2022.

[822] Lovenjak 1998, 16–17; Horvat 1999, 228.

[823] ANSL 1975, 196–197.

ciated grave goods (particularly Italic fine tableware), was worn mainly by the higher social strata. Graves containing attire based on strongly profiled fibulae and single-part wire fibulae are also present. The abundance of pottery vessels reflecting La Tène forms (jars with narrow necks, jars with cylindrical necks, goblets), contrasted with the rarity of Italic pottery (terra sigillata and certain types of thin-walled pottery) and Italic metal vessels, indicates the gradual and relatively slow adoption of Roman cultural goods alongside the persistent influence of traditional indigenous culture.[819]

During the Claudian–Flavian period, the former *via militaris* was probably expanded into the *via publica* Emona–Neviodunum–Siscia.[820] This was followed by the transformation of the existing peregrine *civitates* into a *municipia* with local self-government in the Vespasianic period. The central Roman settlement in the Dolenjska region was Neviodunum (*municipium Flavium Latobicorum Neviodunum*).[821] The ager of Neviodunum was bounded to the west by the administrative border with Regio X and the ager of Emona, and to the north by the

[819] Knez 1992, 83; Guštin 2011b, 122; Laharnar 2020, 420.

[820] Lovenjak 1998, 11; Lovenjak 2006, 39–40.

[821] Petru, Petru 1978; Lovenjak 1998; Lovenjak 2003; Vičič, Slapšak 2003, 76; Šašel Kos 2020, 177–182, 220–223, 303–305; Tica 2022; Vojaković, Novšak 2022.

trg pri Višnji Gori[824]), Pretorij Latobikov (Trebnje),[825] *Crucium* (Bela Cerkev[826] ali Groblje pri Šentjerneju[827]) in Romula (Ribnica pri Brežicah).[828] Nelocirana verdunska naselbina je bila v tem obdobju del razmeroma gosto poseljenega podeželja, sestavljenega iz vasi in zaselkov ter podeželskih vil.[829] Izrazit porast števila grobov v drugi polovici 1. in prvi polovici 2. stoletja nakazuje na povečanje števila prebivalstva (*sl. 71*). V ženskih grobovih zasledimo nošo s prevladujočimi južnopanonskimi močno profiliranimi fibulami, posamezni predmeti pa kažejo tudi na stike z zahodno Panonijo, Dalmacijo in Dakijo.

Pokopavanje na verdunskem grobišču zaključuje izoliran grob 67, ki ga po treh novcih cesarja Proba datiramo v zadnjo četrtino 3. stoletja. Verdunsko grobišče torej sodi v serijo tistih dolenjskih podeželskih grobišč, na katerih so v 3. ali 4. stoletju prenehali pokopavati. Po prevladujočem mnenju je temu botrovala politična nestabilnost (državljanske vojne, vpadi barbarskih ljudstev), ki je prispevala k poslabšanju varnostnih razmer in nedvomno privedla do velike gospodarske krize. K poslabšanju razmer je prispevala tudi kuga, ki je tod najverjetneje pustošila v letih 269–270.[830]

[824] ANSL 1975, 88; Šašel Kos 2020, 204.

[825] ANSL 1975, 93; Bavec 2020.

[826] Mason 2018; Udovč, Mason 2024.

[827] Pirković 1968; ANSL 1975, 91; Šašel Kos 2020, 204.

[828] Lazar 2020; Tomaž et al. 2024; Tomaž et al. 2025.

[829] Glej različni avtorji v Guštin et al. 1996; Križ et al. 2009, 169.

[830] Bratož 2013, 11–208; Ciglenečki 2023, 337–344, sl. 3.302; *contra* Mason (2012, 399–400), ki opuščanje dolenjskih podeželskih naselbin in grobišč v 3. in 4. stoletju povezuje z vzponom podeželskih vil po markomanskih vojnah in izginjanjem starih podeželskih identitet.

administrative border with Noricum, where it bordered the Celeian ager, while the course of the southern and eastern borders, adjacent to the ager of Andautonia, remains unclear (Fig. 77).[822] In addition to Neviodunum, the Romans established roadside stations at Acervo (Gomila near Ivančna Gorica[823] or Stari trg near Višnja Gora[824]), Praetorium Latobicorum (Trebnje),[825] Crucium (Bela Cerkev[826] or Groblje near Šentjernej[827]), and Romula (Ribnica near Brežice).[828] The yet unlocated settlement of Verdun formed part of a relatively densely populated countryside, comprising villages, hamlets, and *villae rusticae*.[829] The notable increase in graves during the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD indicates local population growth (*Fig.* 71). Female graves of this period show a predominance of attire featuring south-Pannonian strongly profiled fibulae, while certain artefacts suggest contacts with western Pannonia, Dalmatia, and Dacia.

The use of the Verdun cemetery concludes with isolated Grave 67, which contained three coins of Emperor Probus, dating it to the last quarter of the 3rd cent. AD. Accordingly, the Verdun cemetery is part of a series of provincial cemeteries in the Dolenjska region where burials ceased in the 3rd or the 4th cent. AD. According to prevailing interpretations, this cessation was influenced by political instability, including civil wars and invasions by Barbarian groups, which led to deteriorating security and a significant economic crisis. These conditions were further exacerbated by a plague, most likely affecting the region in 269–270.[830]

[822] Lovenjak 1998, 16–17; Horvat 1999, 228.

[823] ANSL 1975, 196–197.

[824] ANSL 1975, 88; Šašel Kos 2020, 204.

[825] ANSL 1975, 93; Bavec 2020.

[826] Mason 2018; Udovč, Mason 2024.

[827] Pirković 1968; ANSL 1975, 91; Šašel Kos 2020, 204.

[828] Lazar 2020; Tomaž et al. 2024; Tomaž et al. 2025.

[829] See different authors in Guštin et al. 1996; Križ et al. 2009, 169.

[830] Bratož 2013, 11–208; Ciglenečki 2023, 337–344, Fig. 3.302; *contra* Mason (2012, 399–400), who links the abandonment of Dolenjska rural settlements and cemeteries in the 3rd and 4th centuries AD to the rise of *villae rusticae* after the Marcomannic Wars and the disappearance of old provincial identities.

SKLEP

CONCLUSION

Grobišče Verdun pri Stopičah je eno redkih v celoti raziskanih večjih grobišč poznolatenskih in rimskih podeželskih skupnosti na Dolenjskem. Ležalo je v zaledju glavne rimske ceste, ob stari prazgodovinski poti, ki je tekla po severnih obronkih Gorjancev in je območje povezovala z reko Savo.

Med zavarovalnimi izkopavanji na območju ledine Za cesto je bilo v letih 1983–1991 raziskanih 254 žganih grobov.

Najstarejši grob datiramo v mlajši del stopnje Mokronog IIIa po Draganu Božiču oziroma v prvo tretjino 1. stoletja pr. n. št. V grobnem ritualu se ujema s tipičnimi grobovi mokronoške skupine, ki jo povezujemo s plemensko zvezo pod vodstvom keltskih Tavriskov.Skromni pridatki kažejo na povezave s severovzhodnoitalskim prostorom.

V mlajšem delu stopnje Mokronog IIIb po Božiču oziroma v zgodnjeavgustejskem obdobju je tu živeča tavriskijska vojaško-politična elita gojila tesne stike z rimsko državo.

Rimljani so to območje okupirali v okviru Oktavijanove ilirske vojne (35–33 pr. n. št.). Grobovi z orožjem kažejo, da so bili tukajšnji prebivalci med srednjeavgustejskim in tiberijskim, morda še klavdijskim obdobjem rekrutirani v pomožne enote rimske vojske. Sočasni ženski grobovi kažejo na le postopno sprejemanje rimske materialne kulture (vsaj v funkciji grobnih pridatkov) in morda trdoživost staroselske družbene ureditve.

Po rimski urbanizaciji Dolenjske v flavijskem obdobju je verdunska naselbina morda imela status pagusa ali vikusa znotraj neviodunskega agra. Močan porast števila grobov v drugi polovici 1. in prvi polovici 2. stoletja kaže na znatno povečanje števila članov skupnosti.

Najmlajši grob je iz zadnje četrtine 3. stoletja, opustitev grobišča pa povezujemo s politično in gospodarsko krizo 3. in 4. stoletja.

Odprto ostaja vprašanje lokacije grobišču pripadajoče naselbine, ki jo bo v prihodnje treba iskati s kombinacijo topografskih in ekstenzivnih arheoloških terenskih pregledov ter manjših sondiranj na primernih lokacijah v neposredni bližini grobišča.

The cemetery in Verdun near Stopiče is one of the few fully excavated larger cemeteries of Late La Tène and Roman communities in the Dolenjska region. It is situated in the hinterland of the main Roman road, along a prehistoric route running along the northern foothills of the Gorjanci Mountains, which connected the area with the Sava River.

During rescue excavations in the fallow land known as Za cesto (Behind the Road), 254 cremation graves were investigated between 1983 and 1991.

The oldest grave at the Verdun cemetery is dated to the late Mokronog IIIa phase according to Dragan Božič or to the first third of the 1st cent. BC. In terms of burial ritual, it aligns with typical graves of the Mokronog group, associated with the Celtic Taurisci tribal federation. The modest grave goods suggest contacts with north-eastern Italy.

By the later part of the Mokronog IIIb phase according to Božič or during the Early Augustan period the Tauriscan military-political elite residing here maintained close relations with the Roman Empire.

The Roman occupation of the region took place during Octavian's Illyric War (35–33 BC). Graves containing weapons indicate that local inhabitants were recruited into Roman auxiliary units from the Middle Augustan to the Tiberian period, and possibly as late as the Claudian period. Contemporary female graves reflect not only the gradual adoption of Roman material culture (at least in terms of grave goods), but also the continued persistence of the indigenous social order.

Following the Roman urbanisation of the Dolenjska region in the Flavian period, the settlement of Verdun may have held the status of a *pagus* or *vicus* within the ager of Neviodunum. The marked increase in the number of graves during the second half of the 1st and the first half of the 2nd cent. AD indicates a significant growth in the community's population.

The youngest grave at the Verdun cemetery dates to the last quarter of the 3rd cent. AD, while the subsequent abandonment of the cemetery is linked to the political instability and economic crisis that affected the region in the 3rd and 4th centuries AD.

The precise location of the settlement associated with the cemetery remains unknown and will need to be investigated in the future through a combination of topographical and field surveys, as well as targeted excavations in the immediate vicinity of the cemetery.

LITERATURA / BIBLIOGRAPHY

ADLER-WÖLFL, K. 2004, *Pannonische Glanztonware aus dem Auxiliarkastell von Carnuntum. Ausgrabungen der Jahre 1977–1988.* – Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 7.

AE = *L'Année épigraphique.*

ALFAYÉ VILLA, S. 2010, Nails for the dead: A polysemic account of an ancient funerary practice. – V / In: R. L. Gordon, F. M. Simón (ur. / eds.), *Magical Practice in the Latin West. Papers from the International Conference held at the University of Zaragoza, 30 Sept. – 1st Oct. 2005.* Religions in the Graeco-Roman World 168, 427–456.

ALRAM STERN, E. 1989, *Die Römischen Lampen aus Carnuntum.* – Der Römische Limes in Österreich 35.

ANDERSON-STOJANOVIĆ, V. R. 1987, The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria. – *American Journal of Archaeology* 91–1, 105–122.

ANSl 1975 = Gabrovec S., S. Jesse, P. Petru, J. Šašel, F. Truhlar (ur. / eds.) 1975, *Arheološka najdišča Slovenije.* – Ljubljana.

ARTHUR, P. 1982, Roman Amphorae and the "Ager Falernus" under the Empire. – *Papers of the British School at Rome* 50, 22–33.

BAILEY, D. M. 1980, *Roman Lamps Made in Italy.* – A Catalogue of the Lamps in the British Museum 2.

BARKÓCZI, L. 1988, *Pannonische Glasfunde in Ungarn.* – Studia archaeologica 9.

BAVEC, U. 2020, Praetorium Latobicorum – Trebnje. – V / In: Horvat et al. (ur. / eds.) 2020, 363–385.

BAVDEK, A. 2005, Rimsko žarno grobišče Volarije pri Žirjah na Krasu (The Roman cremation cemetery at Volarije near Žirje on Kras). – *Arheološki vestnik* 56, 235–262.

BEMMANN, J. 1999, Norisch-pannonische Trachtbestandteile aus Mitteldeutschland. Zur Bedeutung fremden Sachguts am Beginn der älteren römischen Kaiserzeit in Mitteldeutschland. – *Arbeits- und Forschungsberichte zur Sächsischen Bodendenkmalpflege* 41, 151–174.

BERDEN, T. 2022, *Navport (Vrhnika) – arheološko najdišče Kočevarjev vrt.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Podiplomska šola ZRC SAZU (neobjavljeno / unpublished), Ljubljana.

BERDEN, T. 2024, Rimski Navport, lokalno obrtno središče. – *Keria: studia Latina et Graeca* 26/1, 41–61.

BERDEN T., P. PAVLIN 2021, Grobišča pri Humku v Dobovi / Cemeteries at Humek in Dobova (Slovenia). – *Arheološki vestnik* 72, 187–225. doi: https://doi.org/10.3986/AV.72.07

BERTONCELJ-KUČAR, V. 1979, Nakit iz stekla in jantarja (Glas- und Bernsteinschmuck). – *Arheološki vestnik* 30, 254–277.

BEZECZKY, T. 1987, *Roman amphorae from the Amber Route in western Pannonia.* – BAR International Series 386.

BEZECZKY, T. 2013, *The amphorae of Roman Ephesus.* – Forschungen in Ephesos XV/1.

BEZECZKY, T. 2019, Italian and istrian amphorae. – V / In: T. Bezeczky (ur. / ed.), *Amphora research in Castrum Villa on Brijuni Island.* Denkschriften. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 509, Archäologische Forschungen 29, 41–46.

BISHOP M. C., J. C. N. COULSTON 2006, *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome. Second edition.* – Oxford.

BOCKIUS R., P. ŁUCZKIEWICZ 2004, *Kelten und Germanen im 2.-1. Jahrhundert vor Christus. Archäologische Bausteine zu einer historischen Frage.* – Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Monographien 58.

BOJOVIĆ, D. 1983, *Rimske fibule Singidunuma (Die römische fibeln von Singidunum).* – Serija Zbirke i legati. Katalog 12, Beograd.

BOLLA, M. 1995, Il vasellame in bronzo in età augustea: due tombe dell' ager mediolanensis. – V / In: S. T. A. M. Mols, A. M. Gerhartl-Witteveen, H. Kars, A. Koster, W. J. T. Peters, W. J. H. Willems (ur. / eds.), *Acta of the 12th International Congress on Ancient Bronzes, Nijmegen 1992.* Nederlandse archeologische rapporten 18, 7–13.

BÓNIS, É. B. 1942, *A császárkori edényművesség termékei Pannoniában (a terra szigillátákon kívül). 1, A korai császárkor anyaga / Die kaiserzeitliche Keramik von Pannonien (ausser den Sigillaten). 1, Die Materialien der frühen Kaiserzeit.* – Dissertationes Pannonicae ex Instituto Numismatico et Archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestinensis provenientes, Series 2, no. 20.

BOON, G. C. 1991, 'Tonsor Humanus': Razor and Toilet-Knife in Antiquity. – *Britannia* 22, 21–32.

BOOTH, A. L. 2014, *Reassessing the long chronology of the penannular brooch in Britain: exploring changing styles, use and meaning across a millennium.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, University of Leicester, School of Archaeology and Ancient History (neobjavljeno / unpublished), Leicester.

BOTTINI et al. (ur. / eds.) 1988, Bottini, A., M. Egg, F.-W. von Hase, H. Pflug, U. Schaaff, P. Schauer, G. Waurick (ur. / eds.) 1988, *Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin.* – Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, Monographien 14.

BOŽIČ, D. 1987, Keltska kultura u Jugoslaviji. Zapadna grupa. – V / In: A. Benac (ur. / ed.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja 5: Željezno doba,* 855–897.

BOŽIČ, D. 1990, Mihovo, Novo mesto. – V / In: *Arheološka najdišča Dolenjske,* Arheo. Posebna številka, 79–82.

BOŽIČ, D. 1991, I Taurisci. – V / In: S. Moscati, O. H. Frey, V. Kruta, B. Raftery, M. Szabó (ur. / eds.), *I Celti,* 471–477.

BOŽIČ, D. 1993, Slovenija in srednja Evropa v poznolatenskem obdobju (Slowenien und Mitteleuropa in der Spätlatenezeit). – *Arheološki vestnik* 44, 137–152.

BOŽIČ, D. 1999, Die Erforschung der Latènezeit in Slowenien seit Jahr 1964 / Raziskovanje latenske dobe na Slovenskem po letu 1964. – *Arheološki vestnik* 50, 189–213.

BOŽIČ, D. 2002, A Roman grave with writing implements from Ljubljana (SI). – *Instrumentum* 16, 33–36.

BOŽIČ, D. 2008, *Late La Tène-Roman cemetery in Novo mesto. Ljubljanska cesta and Okrajno glavarstvo. Studies on fibulae and on the relative chronology of the Late La Tène period / Poznolatensko-rimsko grobišče v Novem mestu. Ljubljanska cesta in Okrajno glavarstvo. Študije o fibulah in o relativni kronologiji pozne latenske dobe.* – Katalogi in monografije 39.

BOŽIČ D., M. FEUGÈRE 2004, Les instruments de l'écriture. – *Gallia* 61, 21–41.

BÖHME-SCHÖNBERGER, A. 1998, Das Grab eines vornehmen Kriegers der Spätlatènezeit aus Badenheim. Neue Forschungen zu den Schwertscheiden mit opus interrasile-Zierblechen. – *Germania* 76/1, 217–256.

BRATOŽ, R. 2013, *Med Italijo in Ilirikom. Slovenski prostor in njegovo sosedstvo v pozni antiki.* – Zbirka Zgodovinskega časopisa 46. Dela. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za zgodovinske in družbene vede / Opera. Academia scientarum et artium Slovenica, Classis I: Historia et sociologia 39.

BREŠČAK, D. 1982, *Antično bronasto posodje Slovenije / Roman bronze vessels in Slovenia.* – Situla 22/1.

BREŠČAK, D. 1984, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 26, 262–264.

BREŠČAK 1985a, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 27, 262–263.

BREŠČAK, D. 1985b, Verdun pri Stopičah. Zgodnjerimska nekropola / Early Roman Cemetery. – *Arheološki pregled* 1985, 120–121.

BREŠČAK, D. 1985c, Oblike antičnih grobov na Dolenjskem. – *Dolenjski zbornik* 1985, 33–60.

BREŠČAK, D. 1986, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 28, 276–277.

BREŠČAK, D. 1987, Verdun. – *Varstvo spomenikov* 29, 271–272.

BREŠČAK, D. 1988, Verdun. – *Varstvo spomenikov* 30, 257–258.

BREŠČAK, D. 1989a, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 31, 246–247.

BREŠČAK, D. 1989b, *Verdun pri Stopičah: arheološke raziskave antičnega grobišča: 1983–1988: katalog razstave.* – Novo mesto.

BREŠČAK, D. 1990a, Verdun pri Stopičah, Novo mesto. – V / In: *Arheološka najdišča Dolenjske,* Arheo. Posebna številka, 99–102.

BREŠČAK, D. 1990b, Plemberk. – *Varstvo spomenikov* 32, 194.

BREŠČAK, D. 1991, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 33, 214–215.

BREŠČAK, D. 1992, Verdun pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 34, 314.

BREŠČAK, D. 1995, Roman bronze vessels in Slovenia: new finds 1982–1991. – V / In: S. T. A. M. Mols, A. M. Gerhartl–Witteveen, H. Kars, A. Koster, W. J. T. Peters, W. J. H. Willems (ur. / eds.), *Acta of the 12th International Congress on Ancient Bronzes, Nijmegen 1992,* Nederlandse archeologische rapporten 18, 15–21.

BREŠČAK, D. 2015, Graves with weapons from Verdun near Stopiče / Grobovi z orožjem z Verduna pri Stopičah. – V / In: Istenič et al. 2015, 75–123.

BREŠČAK, D. et al. 2002 (ur. / ed.), *Oživljene kulture. Arheološka odkritja na Gorjancih – Žumberku od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka / Revived cultures. Archaeological excavations in the Gorjanci – Žumberak Hills from prehistory to the early Middle Ages.* – Ljubljana.

BRUKNER, O. 1981, *Rimska keramika u jugoslovenskom delu provincije Donje Panonije.* – Dissertationes et monographiae 24, Beograd.

BUCHI, E. 1975, *Lucerne del Museo di Aquileia. Vol. 1, Lucerne romane con marchio di fabbrica.* – Pubblicazioni dell'Associazione Nazionale per Aquileia.

BUDJA, M. 1979, Kovinske zapestnice v rimskih grobovih Slovenije (Metallarmreifen in den Römergräbern Sloweniens). – *Arheološki vestnik* 30, 243–253.

BUKO, A. 2008, Ceramology: what is it and why? – *Archaeologia Polona* 46, 15–27.

BUSSIÈRE J., B. LINDROS WOHL 2017, *Ancient lamps in the J. Paul Getty Museum.* – Los Angeles.

CARRE M.-B., S. PESAVENTO MATTIOLI 2003, Tentativo di classificazione delle anfore olearie adriatiche. – *Aquileia Nostra* 74, 453–476.

CARRE et al. 2014 = Carre M.-B., P. Monsieur, S. Pesavento Mattioli 2014, Transport amphorae Lamboglia 2 and Dressel 6A: Italy and/or Dalmatia? Some clarifications. – *Journal of Roman Archaeology* 27, 417–428.

CASTOLDI M., M. FEUGÈRE 1991, Les simpulums. – V / In: M. Feugère, C. Rolley (ur./ eds.), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze. Actes de la table-ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990.* Publications du C.R.T.G.R. 13, 61–88.

CIGLENEČKI, S. 2023, *Between Ravenna and Constantinople. Rethinking Late Antique Settlement Patterns.* – Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 46. doi: https://doi.org/10.3986/9789610507369

CIPRIANO, S., S. MAZZOCCHIN 2018, Sulla cronologia delle anfore Dressel 6A: novità dai contesti di bonifica della Venetia. – *RCRF Acta* 45, 261–271.

CIPRIANO S., S. MAZZOCCHIN 2019, Dressel 6B and Dressel 6A's oil and wine production in North Italy and the Adriatic western coast (1st century BC–2nd century AD). – V / In: J. Remesal Rodríguez, V. Revilla Calvo, D. J. Martín-Arroyo Sánchez, A. Martín i Oliveras (ur. / eds.), *Paisajes Productivos y Redes de Comerciales en el Imperio Romano.* Collecció Instrumenta 65, 233–246.

CONSPECTUS 1990: Ettlinger, E. (ur. / ed.) 1990, *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae.* – Materialien zur römisch-germanischen Keramik 10.

COUISSIN, P. 1926, *Les Armes Romaines. Essai sur les Origines et l'Evolution des Armes individuelles du Legionnaire romain.* – Paris.

CRNKOVIĆ, M. 2017, *Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Sveučilište u Zadru (neobjavljeno / unpublished), Zadar.

CZARNECKA, K. 2016, Late La Tène scabbards with openwork decorative fittings. – *Recherches Archéologiques. Nouvelle Serie* 8, 85–142.

ČERČE P., I. ŠINKOVEC 1995, Katalog depojev pozne bronaste dobe / Catalogue of Hoards of the Urnfield Culture. – V / In: Teržan (ur. / ed.) 1995, 129–232.

DEIMEL, M. 1987, *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 71, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 9.

DELAGE, R. 2010a, La sigillée de La Graufesenque. – V / In: R. Brulet, F. Vilvorder, R. Delage (ur. / eds.), *La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion,* 60–86.

DELAGE, R. 2010b, La sigillée de Lezoux. – V / In: R. Brulet, F. Vilvorder, R. Delage (ur. / eds.), *La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion,* 95–125.

DELAGE, R. 2010c, La sigillée de Rheinzabern. – V / In: R. Brulet, F. Vilvorder, R. Delage (ur. / eds.), *La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion,* 173–191.

DELLA PORTA et al. 1998 = Della Porta C., N. Sfredda, G. Tassinari 1998, Ceramiche comuni. – V / In: G. Olcese (ur. / ed.), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a. C. e VII secolo d. C. Raccolta dei dati editi.* Documenti di archeologia 16 (Mantova), 133–229.

DEMETZ, S. 1999, *Fibeln der Spätlatène- und frühen römischen Kaiserzeit in den Alpenländern.* – Frühgeschichtliche und provinzialrömische Archäologie. Materialien und Forschungen 4.

DESCHLER-ERB, E. 1999, *Ad arma! Römisches Militär des 1. Jahrhunderts n. Chr. in Augusta Raurica.* – Forschungen in Augst 28.

DI FILIPPO BALESTRAZZI, E. 1988, *Lucerne del Museo di Aquileia. Vol. 2, Lucerne romane di età repubblicana ed imperiale.* – Pubblicazioni dell'Associazione Nazionale per Aquileia 2.

DIZDAR M., I. DRNIĆ 2018, Segestanski ratnici – Nalazi naoružanja i konjske opreme latenske kulture iz Siska / Segestan warriors – Finds of weapons and horse-riding equipment of the La Tène culture from Sisak. – V / In: I. Drnić (ur. / ed.), *Segestika i Siscija – od ruba Imperija do provincijskog središta / Segestica and Siscia – from the periphery of the Empire to a provincial center,* Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu 16, 63–108.

DIZDAR M., M. LJUŠTINA 2019, My mother was a tailor … Women from the Middle La Tène culture cemetery Zvonimirovo-Veliko polje who made the spinning threads and clothes (Žene sa srednjolatenskoga groblja Zvonimirovo-Veliko polje koje su izrađivale niti za tkanje i odjeću). – *Arheološki vestnik* 70, 49–91.

DIZDAR M., I. RADMAN LIVAJA 2015, Continuity of the Late La Tène warrior elite in the Early Roman Period in south-eastern Pannonia. – V / In: S. We-

fers, M. Karwowski, J. Fries-Knoblach, P. Trebsche, P. C. Ramsl (ur. / eds.), *Waffen – Gewalt – Krieg,* Beiträge zur Internationalen Tagung der AG Eisenzeit und des Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 19.–22. September 2012. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 79, 209–227.

DOLENZ, H. 1998, *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 75, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 13.

DRAGENDORFF, H. 1895, *Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der Griechischen und Römischen Keramik.* – Bonn.

DULAR, A. 1977, Rimski grobovi iz Rosalnic, Štrekljevca in Otoka pri Podzemlju (Les tombes romaines de Rosalnice, Štrekljevec et Otok pri Podzemlju dans la Bela Krajina). – *Arheološki vestnik* 27, 191–223.

DULAR, A. 1991, *Prazgodovinska grobišča v okolici Vinjega Vrha nad Belo Cerkvijo / Die vorgeschichtlichen Nekropolen in der Umgebung von Vinji Vrh oberhalb von Bela Cerkev Šmarjeta II.* – Katalogi in monografije 26.

DULAR, J. 1974, Rimski grobovi z Borštka v Metliki (Die römischen Gräber von Borštek in Metlika). – *Arheološki vestnik* 25, 353–369.

DULAR, J. 2021, *Gradivo za topografijo Dolenjske, Posavja in Bele krajine v železni dobi.* – E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 10/1–3. doi: https://doi.org/10.3986/9789610505105

DULAR, J. 2024, Gorjanske ceste in poti skozi čas (Gorjanci roads and paths through time). – *Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino* 72, 5–20.

DULAR J., D. BREŠČAK 1996, Poznohalštatska hiša na Gradišču pri Valični vasi (Späthallstattzeitliches Haus in Gradišče bei Valična vas). – *Arheološki vestnik* 47, 145–162.

DULAR et al. 1995 = Dular J., B. Križ, D. Svoljšak, S. Tecco Hvala 1995, Prazgodovinska višinska naselja v Suhi krajini (Vorgeschichtliche Höhensiedlungen in der Suha krajina). – *Arheološki vestnik* 46, 89–167.

DZINO, D. 2010, *Illyricum in Roman politics, 229 BC–AD 68.* – Cambridge.

EGRI, M. 2012, 'A warrior never dies'. The manipulation of tradition in early funerary contexts from Pannonia. – V / In: S. Berecki (ur. / ed.), *Iron Age rites and rituals in the Carpathian Basin,* Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureş, 7–9 October 2011, Bibliotheca Mvsei Marisiensis. Seria archaeologica V, 503–529.

EGRI, M. 2016, Weapons as identity symbols during the early roman provincial period. A theoretical approach. – *Acta Mvsei Porolissensis* XXXVIII, 267–278.

EGRI, M. 2019, *Connectivity and Social Dynamics in the Carpathian Basin (1st century BC – 1st century AD). An archaeological investigation.* – Ethnic and cultural interferences in the 1st millennium B.C. to the 1st millennium A.D. 24, Cluj-Napoca.

FACSÁDY, A. R. 2009, *Aquincumi ékszerek / Jewellery in Aquincum.* – Aquincumi Múzeum gyűjteménye 1.

FARKA, C. 1977, *Die römischen Lampen vom Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 61, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 4.

FEUGÈRE, M. 1985, *Les fibules en Gaule Méridionale de la conquête à la fin du Ve s. ap. J.-C.* – Revue archéologique de Narbonnaise. Supplément 12.

FEUGÈRE, M. 1991, Autres formes. – V / In: M. Feugère, Rolley C. (ur./ eds.), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze. Actes de la table-ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990.* Publications du C.R.T.G.R. 13, 121–130.

FEUGÈRE, M. 1993, *Les armes des Romains de la République à l'Antiquité tardive.* – Paris.

FEUGÈRE, M. 1994, *Les casques antiques. Visages de la guerre de Mycènes à l'Antiquité tardive.* – Paris.

FEUGÈRE, M. 1995, Les spatules à cire à manche figuré. – V / In: W. Czysz et al. (ur. / eds.), *Provinzialrömische Forschungen. Festschrift für Günter Ulbert zum 65. Geburtstag,* Espelkamp, 321–338.

FILIPOVIĆ S., M. CRNKOVIĆ 2014, Barbotinska dekoracija na keramici tankih stijenki s istraživanja u Mursi (Vojarna 2008. – 2013.) / Barbotine decoration on thin-walled pottery from investigations in Mursa (Vojarna 2008 – 2013). – *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 31, 101–122.

FISCHER, T. 2013, *Die Armee der Caesaren. Archäologie und Geschichte.* – Regensburg.

FÜNFSCHILLING, S. 2015, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst. Kommentierter Formenkatalog und ausgewählte Neufunde 1981–2010 aus Augusta Raurica.* – Forschungen in Augst 51/1–2.

GABROVEC, S. 1966, Srednjelatensko obdobje v Sloveniji (Zur Mittellatènezeit in Slowenien). – *Arheološki vestnik* 17, 169–242.

GARBSCH, J. 1965, *Die norisch-pannonische Frauentracht im 1. und 2. Jahrhundert.* – Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 11, Veröffentlichungen der Kommission zur Archäologischen Erforschung des Spätrömischen Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 5.

GARBSCH, J. 1974, Ein Flügelbelfragment vom Lorenzberg bei Epfach. Bemerkungen zu Fibeln der Frauentracht von Raetien und Iuvavum. – V / In: G. Kossack, G. Ulbert (ur. / eds.), *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag.* Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Ergänzungsband, 163–183.

GARBSCH, J. 1975, Zu neuen römischen Funden aus Bayern. 1. Römische Rasiermesser. – *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 40, 68–89.

GARBSCH, J. 1985, Die norisch-pannonische Tracht. – V / In: H. Temporini, W. Haase (ur. / eds.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II, Principat* 12, 3. Teilband, 546–576.

GÁSPÁR, D. 1985, *Römische Kästchen aus Pannonien.* – Antaeus. Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 15.

GASPARI, A. 2008, Posoški bojevniki med samostojnostjo in rimsko vojaško službo (The warriors of Posočje between independence and Roman military service). – V / In: K. Kofol (ur. / ed.), *Vojske, orožje in utrdbeni sistemi v Posočju,* Tolmin, 29–48.

GASPARI, A. 2009, Dolina spodnje Save od prazgodovine do druge svetovne vojne v luči arheoloških najdb iz rečne struge in obrežja. – V / In: J. Peternel (ur. / ed.), *Ukročena lepotica. Sava in njene zgodbe*, Sevnica, 117–134.

GASPARI, A. 2010, *"Apud horridas gentis …" Začetki rimskega mesta Colonia Iulia Emona / Beginnings of the Roman town of Colonia Iulia Emona.* – Ljubljana.

GASPARI, A. 2017, Meč s srebrno nožnico poznolatenske sheme z mednarodnega trga starin. Prehodna opažanja / Late La Téne style sword and its silver scabbard from the antiquities market. Preliminary notes. – V / In: Vičič, Županek (ur. / eds.) 2017, 249–268.

GASPARI et al. 2013 = Gaspari A., M. Novšak, R. Masaryk 2013, Ščitna grba iz Emone (Ljubljana): keltsko orožje v zgodnjerimskem kontekstu / The shield boss from Emona (Ljubljana): Celtic weaponry in an early Roman context. – *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu,* 3. serija, 46, 57–85.

GASPARI et al. 2015 = Gaspari A., I. Bekljanov Zidanšek, R. Masaryk, M. Novšak 2015, Augustan military graves from the area of Kongresni trg in Ljubljana / Avgustejska vojaška grobova s Kongresnega trga v Ljubljani. – V / In: Istenič et al. 2015, 125–169.

GASSNER, V. 1992, Feinware aus Carnuntum. Import und lokale produktion. – *RCRF Acta* XXXI/XXXII, 445–463.

GIUNIO, K. 2010, Nakit od gagata iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar. – *Histria Antiqua* 19, 193–204.

GIUNIO K. A., T. ALIHODŽIĆ 2019, *Pogrebni obredi i običaji staroga Rima / The ancient Roman's funerary rituals and customs.* – Katalozi i monografije. Arheološki muzej Zadar 36.

GLEBA, M. 2008, *Textile production in pre-Roman Italy.* – Ancient textiles series 4.

GLÜSING, P. 1989, Germanen. – V / In: *2000 Jahre Römer in Westfalen,* Mainz, 132–135.

GOETHERT, K. 1997, *Römische Lampen und Leuchter. Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier.* – Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 14.

GOSTENČNIK, K. 2000a, Römische Spindelhaken vom Magdalensberg in Kärnten, Österreich. – *Archaeological Textiles Newsletter* 31, 9–12.

GOSTENČNIK, K. 2000b, Die Geräte zur Textilerzeugung und Textilverarbeitung vom Magdalensberg in Kärnten. – *Instrumentum* 11, 18–19.

GOSTENČNIK, K. 2001, Die Spindelhaken aus Kupferlegierung vom Magdalensberg und aus Virunum in Kärnten. – *Archäologisches Korrespondenzblatt* 32, 571–579.

GOSTENČNIK, K. 2003, Some additional Remarks concerning the Magdalensberg Spindle-hooks with Twisted Shanks. – *Archaeological Textiles Newsletter* 36, 9–11.

GOSTENČNIK, K. 2004, Die medizinische Versorgung in der Stadt auf dem Magdalensberg. Ein Beitrag zum Typenspektrum spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlicher medizinischer Instrumente. – V / In: G. Piccottini (ur. / ed.), *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1986–1990.* Magdalensberg–Grabungsbericht 17, 357–442.

GOSTENČNIK, K. 2009, Die Stadt auf dem Magdalensberg, ein Zentrum der Textilwirtschaft im frührömischen Noricum. – *Carinthia I* 199, 23–59.

GOSTENČNIK, K. 2010, The Magdalensberg Textile Tools: a Preliminary Assessment. – V / In: E. B. Andersson Strand, M. Gleba, U. Mannering, C. Munkholt, M. Ringgard (ur. / eds.), *North European Symposium for Archaeological Textiles* 10. Ancient Textiles Series 5, 73–90.

GOSTENČNIK, K. 2011, Aus den Augen – aus dem Sinn? Hölzerne Textilgeräte und ihre Nachweisbarkeit am Beispiel Noricum. – V / In: P. Scherrer (ur. / ed.), *Lignum. Holz in der Antike,* Akten des öffentlichen interdisziplinären Symposiums Universität Graz, Keryx 1, 207–240.

GOSTENČNIK, K. 2012a, Austria: Roman Period. – V / In: M. Gleba, U. Mannering (ur. / eds.), *Textiles and Textile Production in Europe from Prehistory to AD 400,* Ancient Textiles Series 11, 65–88.

GOSTENČNIK, K. 2012b, Zentren der Textilwirtschaft im südlichen Noricum. – V / In: C. Reinholdt, W. Wohlmayer (ur. / eds.), *Klassische und Frühägäische Archäologie.* Akten des 13. österreichischen Archäologentages, 93–402.

GOSTENČNIK, K. 2013, Textile production and trade in Roman Noricum. – V / In: M. Gleba, J. Pásztokái-Szeőke (ur. / eds.), *Making Textiles in Pre-Roman and Roman Times. People, Places, Identities,* Ancient Textiles Series 13, 60–86.

GOSTENČNIK, K. 2014a, Textilproduktion in der Austria Romana. – V / In: K. Grömer (ur. / ed.),

Römische Textilien in Noricum und Westpannonien im Kontext archäologischer Gewebefunde 2000 v. Chr. bis 500 n. Chr. in Österreich, Austria Antiqua 5, 57–109.

GOSTENČNIK, K. 2014b, Textilproduktion im römischen Österreich. – *Instrumentum* 40, 33–36.

GRABHERR et al. 2013 = Grabherr, G., B. Kainrath, T. Schierl (ur. / eds.) 2013, *Relations Abroad. Brooches and Other Elements of Dress as Sources for Reconstructing Interregional Movement and Group Boundaries from the Punic Wars to the Decline of the Western Roman Empire.* – Proceedings of the International Conference from 27th–29th April 2011 in Innsbruck, Ikarus 8.

GRAHEK, L. 2016, *Stična. Železnodobna naselbinska keramika / Iron Age Settlement Pottery.* – Opera Instituti archaeologici Sloveniae 32.

GRAHEK, L. 2020, Prazgodovinske sledi na Korinjskem hribu in pri Malem Korinju / Prehistoric traces at Korinjski hrib and near Mali Korinj. – V / In: S. Ciglenečki, Z. Modrijan, T. Milavec, *Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku / Korinjski hrib and Late Antique military forts in Illyricum,* Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39, 291–325.

GRAHEK L., J. HORVAT 2022, Rimsko grobišče Marof na Igu / The Roman cemetery in Marof at Ig (Slovenia). – *Arheološki vestnik* 73, 199–280. doi: https://doi.org/10.3986/AV.73.07

GREGL, Z. 1987, Figuralna ornamentika na urnama u obliku kuća. – *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 20, 85–92.

GREGL, Z. 1988, Antike Hausurnen aus Kroatien. – *Rivista di archeologia* 12, 54–67.

GREGL, Z. 1989, *Rimskodobna nekropola Zagreb – Stenjevec.* – Katalozi Arheološkog muzeja u Zagrebu 3.

GREGL, Z. 1997, *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske (The Roman cemeteries of northern Croatia).* – Zagreb.

GREGL, Z. 2007, Rimskodobna nekropola Gornja Vas na Žumberku. – *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. serija, 40/1, 221–331.

GREGO M., M. MLINAR 2012, *Komu so zvonili: katalog arheološko-etnološke razstave.* – Tolmin.

GUALANDI GENITO, M. C. 1986, *Le lucerne antiche del Trentino.* – Patrimonio storico e artistico del Trentino 11.

GUGL, C. 1995, *Die römischen Fibeln aus Virunum.* – Klagenfurt.

GUGL, C. 2008, Le "Kräftig profilierten Fibeln" dal Friuli. Uno sguardo di insieme. – V / In: M. Buora, S. Seidel (ur. / eds.), *Fibule antiche del Friuli,* Cataloghi e monografie archeologiche dei Civici musei di Udine 9, 33–41.

GUIRAUD, H. 1989, Bagues et anneaux à l'époque romaine en Gaule. – *Gallia* 46, 173–211.

GUŠTIN, M. 1976, Poročilo o izkopu kulturnih slojev v Levakovi jami (Bericht über die Ausgrabung der Kulturschichten in der Höhle Levakova jama). – *Arheološki vestnik* 27, 260–282.

GUŠTIN, M. 1977, Relativna kronologija grobov "Mokronoške skupine" / Relative chronology of the graves of the "Mokronog group". – V / In: M. Guštin (ur. / ed.), *Keltske študije.* Posavski muzej Brežice 4, 67–103.

GUŠTIN, M. 1984, Die Kelten in Jugoslawien. Übersicht über das archäologische Fundgut. – *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 31, 305–363.

GUŠTIN, M. 1985, Antične najdbe iz Posavja. Poročilo o izkopavanjih v letih 1974–1982 (Römerzeitliche Funde aus Posavje. Bericht über die Ausgrabungen in den Jahren 1974–1982). – *Arheološki vestnik* 36, 147–162.

GUŠTIN, M. 1990, Velike Malence, Brežice. – V / In: *Arheološka najdišča Dolenjske,* Arheo. Posebna številka, 69–70.

GUŠTIN, M. 1991, *Posočje in der jüngeren Eisenzeit / Posočje v mlajši železni dobi.* – Katalogi in monografije 27.

GUŠTIN, M. 2011a, Eastern imports from the end of late iron age at Novo mesto, Slovenia. – V / In: D. Măgureanu, D. Măndescu, S. Matei (ur. / eds.), *Archeology: making of and practice*. Studies in honor of Mircea Babeş at his 70th anniversary, Piteşti, 239–254.

GUŠTIN, M. 2011b, On the Celtic tribe of Taurisci: local identity and regional contacts in the ancient world. – V / In: M. Guštin, M. Jevtić (ur. / eds.), *The Eastern Celts: the communities between the Alps and the Black Sea,* Annales Mediterranei, 119–128.

GUŠTIN, M. 2015, Roman camps following the route to Segestica and the western Balkans / Rimski vojaški tabori v smeri proti Segestiki in zahodnemu delu Balkanskega polotoka. – V / In: Istenič et al. 2015, 221–233.

GUŠTIN et al. 1993 = Guštin M., R. Cunja, K. K. Predovnik 1993, *Podbočje, Stari Grad.* – Posavski muzej Brežice 9.

GUŠTIN et al. 1996 = Guštin M., P. Novaković, D. Grosman, B. Mušič, M. Lubšina-Tušek 1996, *Rimsko podeželje / Roman Countryside.* – Razprave Filozofske fakultete, Ljubljana.

HABEREY, W. 1932, Ein römisches Barbierbesteck aus Köln. – *Germania* 16/2, 129–133.

HAEVERNICK, T. E. 1960, *Die Glasarmringe und Ringperlen der Mittel- und Spätlatènezeit auf dem europäischen Festland.* – Bonn.

HAGEN, W. 1937, Kaiserzeitliche Gagatarbeiten aus dem kaiserzeitlichen Germanien. – *Bonner Jahrbücher* 142, 77–144.

HORVAT, J. 1999, Roman Provincial Archaeology in Slovenia Following the Year 1965: Settlement and Small Finds / Rimska provincialna arheologija v Sloveniji po letu 1965: poselitvena slika in drobna materialna kultura. – *Arheološki vestnik* 50, 215–257.

HORVAT, J. 2015, Early Roman military finds from prehistoric settlements in the Gorenjska region / Zgodnjerimske vojaške najdbe s prazgodovinskih naselbin na Gorenjskem. – V / In: Istenič et al. 2015, 171–208.

HORVAT, J. 2020, Primerjalni pregled manjših rimskih naselij / Minor Roman settlements: comparative overview. – V / In: Horvat et al. (ur. / eds.) 2020, 403–420.

HORVAT J., A. BAVDEK 2009, *Okra / Ocra. Vrata med Sredozemljem in Srednjo Evropo / The gateway between the Mediterranean and Central Europe.* – Opera Instituti archaeologici Sloveniae 17.

HORVAT et al. 2020 (ur. / eds.), Horvat, J, I. Lazar, A. Gaspari (ur. / eds.) 2020, *Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia.* – Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502586

HOSS, S. 2014, *Cingulum Militare. Studien zum römischen Soldatengürtel des 1. bis 3. Jh. n. Chr.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Universiteit Leiden (neobjavljeno / unpublished), Leiden.

HÖCK, A. 2013, Zu den Ringfibeln mit seitlich aufgerollten Enden. – V / In: Grabherr et al. 2013, 333–399.

HÖPKEN, C. 2003, Herstellung quarzkeramischer Melonenperlen im römischen Flottenlager Köln Alteburg: Terminologie – Technologie – Befund. – V / In: B. Liesen, U. Brandl (ur. / eds.), *Römische Keramik. Herstellung und Handel.* Kolloquium Xanten, 15.-17.6.2000, Xantener Berichte 13, 353–363.

HUMPHREYS, O. 2021, *London's Roman tools: craft, agriculture and experience in an ancient city.* – BAR British Series 663. Archaeology of Roman Britain 3.

ISINGS, C. 1957, *Roman glass from dated finds.* – Archaeologica Traiectina 2.

ISTENIČ, J. 1999, *Poetovio, zahodna grobišča I. Grobne celote iz Deželnega muzeja Joanneuma v Gradcu / Poetovio, the western cemeteries I. Grave Groups in the Landesmuseum Joanneum, Graz.* – Katalogi in monografije 32.

ISTENIČ, J. 2000a, *Poetovio, zahodna grobišča II. Grobne celote iz Deželnega muzeja Joanneuma v Gradcu. Katalog / Poetovio, the western cemeteries II. Grave Groups in the Landesmuseum Joanneum, Graz. Catalogue.* – Katalogi in monografije 33.

ISTENIČ, J. 2000b, A Roman late-republican *gladius* from the River Ljubljanica (Slovenia) / Rimski poznorepublikanski gladij iz Ljubljanice. – *Arheološki vestnik* 51, 171–182.

ISTENIČ, J. 2010, Late La Tène scabbards with nonferrous openwork plates / Poznolatenske nožnice s predrtim okrasnim okovom iz bakrove zlitine ali srebra. – *Arheološki vestnik* 61, 121–164.

ISTENIČ, J. 2013, Early roman graves with weapons in Slovenia: an overview. – V / In: M. Sanader, A. Rendić-Miočević, D. Tončinić, I. Radman-Livaja (ur. / eds.), *Rimska vojna oprema u pogrebnom kontekstu. Radovi XVII. ROMEC–a / Weapons and Military Equipment in a Funerary Context,* Proceedings of the XVIIth Roman Military Equipment Conference / Militaria als Grabbeilage. Akten der 17, Roman Military Equipment Conference 17, Dissertationes et Monographie 7, 23–35.

ISTENIČ, J. 2015, Celtic or Roman? Late La Tène-Style Scabbards with Copper-Alloy or Silver Openwork Plates. – V / In: L. Vagalinski, N. Sharankov (ur. / eds.), *Limes XXII,* Proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies, Ruse, Bulgaria, September 2012, Bulletin of the National Archaeological Institute 42, 755–762.

ISTENIČ, J. 2019, *Roman Military Equipment from the River Ljubljanica. Typology, Chronology and Technology / Rimska vojaška oprema iz reke Ljubljanice: arheološke in naravoslovne raziskave.* – Katalogi in monografije 43.

ISTENIČ, J. 2025, The role of Roman armies in the territorial expansion and consolidation of Roman imperial power in the territory of Slovenia (Vloga rimskih vojsk v rimski osvojitvi ozemlja današnje Slovenije in utrditvi rimske nadvlade). – *Arheološki vestnik* 76, 113–146. doi: https://doi.org/10.3986/AV.76.16

ISTENIČ J., L. PLESNIČAR-GEC 2001, A pottery kiln at Emona. – *RCRF Acta* 37, 141–146.

ISTENIČ J., Ž. ŠMIT 2014, Celts and Romans: a contribution to research into cultural interactions. – V / In: E. Pernicka, R. Schwab (ur. / eds.), *Under the volcano,* Proceedings of the International Symposium on the Metallurgy of the European Iron Age (SMEIA) held in Mannheim, Germany, 20–22 April 2010, Forschungen zur Archäometrie und Altertumwissenschaft 5, 205–220.

ISTENIČ et al. 2003 = Istenič J., M. Daszkiewicz, G. Schneider 2003, Local production of pottery and clay lamps at Emona (Italia, regio X). – *RCRF Acta* 38, 83–91.

ISTENIČ et al. 2011 = Istenič J., L. Kosec, S. Perovšek, M. Gosar, A. Nagode 2011, Research on a laddered chape from a Late La Tène scabbard with an openwork fitment from the River Ljubljanica / Raziskave lestvičastega okova poznolatenske nožnice. – *Arheološki vestnik* 62, 317–337.

ISTENIČ et al. 2015 = Istenič, J., B. Laharnar, J. Horvat (ur. / eds.) 2015, *Evidence of the Roman army in*

Slovenia / Sledovi rimske vojske na Slovenskem. – Katalogi in monografije 41.

IVANYI, D. 1935, *Die pannonischen Lampen: eine typologisch-chronologische Übersicht.* – Dissertationes Pannonicae ex Instituto Numismatico et Archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestinensis provenientes, Series 2, No. 2.

IVČEVIĆ, S. 2009, Neobjavljene fibule iz Aserije u Arheološkom muzeju Split / Unpublished Fibulae from Asseria in the Archaeological Museum in Split. – *Asseria* 7, 81–114.

JACOBI, G. 1974, *Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching.* – Die Ausgrabungen in Manching 5.

JAHRBUCH 1986: Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 1985 und 1986. – *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 33/2, 785–926.

JANEŽIČ M., E. SCHINDLER KAUDELKA 2022, Fine table ware of Poetovio production: a short summary. – V / In: Ožanić Roguljić, Raičković Savić (ur. / eds.) 2022, 171–181.

JANEŽIČ et al. (ur. / eds.) 2018 = Janežič, M., B. Nadbath, T., Mulh, I. Žižek (ur. / eds.) 2018, *Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015 / New discoveries between the Alps and the Black Sea. Results from the Roman sites in the period between 2005 and 2015.* – Zbornik 1. Mednarodnega arheološkega simpozija, Ptuj, 8. in 9. oktober 2015 / Proceedings of the 1st International Archaeological Conference, Ptuj, 8th and 9th October 2015. In memoriam Iva Mikl Curk, Monografije CPA 6.

JELINČIĆ VUČKOVIĆ, K. 2015, Rimsko selo u provinciji Gornjoj Panoniji: Virovitica Kiškorija Jug / Roman Village in the Province of Upper Pannonia: Virovitica Kiškorija South. – *Monografije Instituta za arheologiju* 7, Zagreb.

JOBST, W. 1975, *Die Römische Fibeln aus Lauriacum.* – Forschungen in Lauriacum 10.

JOVANOVIĆ, A. 2007, *Kelti ob sotočju Save in Krke.* – Brežice.

JUNKELMANN, M. 2000, *Römische Helme.* – Sammlung Axel Guttmann 8.

KARO et al. 2020a = Karo Š., A. Miškec, G. Tica, T. Žerjal, B. Toškan, T. Leskovar 2020a, Žgani grobovi. – V / In: Miškec et al. 2020, 21–61.

KARO et al. 2020b = Karo Š., A. Miškec, G. Tica, T. Žerjal, B. Toškan, T. Tomazzo Ravnik 2020, Skeletni grobovi. – V / In: Miškec et al. 2020, 62–138.

KARWOWSKI, M. 2017, Celtic glass from Mihovo. – V / In: J. Kysela, A. Danielisová, J. Militký (ur. / eds.), *Stories that made the Iron Age. Studies in Iron Age archaeology dedicated to Natalie Venclová*, Prague, 259–276.

KELLER, E. 1971, *Die spätrömischen Grabfunde in Südbayern.* – Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 14, Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien 8.

KNEZ, T. 1964, Rimski grobovi v Straži (Römische Gräber in Straža). – *Arheološki vestnik* 15–16, 145–164.

KNEZ, T. 1968, Oblike antičnih grobov na Dolenjskem (Antike Grabformen in Dolenjsko (Unterkrain)). – *Arheološki vestnik* 19, 221–238.

KNEZ, T. 1969, Novi rimski grobovi na Dolenjskem (Neue römische Gräber in Dolenjsko (Unterkrain)). – *Razprave. Razred 1, Razred za zgodovinske in družbene vede / Dissertationes. Classis 1, Historia et sociologia* 6, 107–159.

KNEZ, T. 1977, Keltski grobovi iz Roj pri Moravčah. – V / In: M. Guštin (ur. / ed.), *Keltske študije.* Posavski muzej Brežice 4, 105–125.

KNEZ, T. 1992, *Novo mesto II. Keltsko-rimsko grobišče / Keltisch-römisches Gräberfeld: Beletov vrt.* – Carniola archaeologica 2.

KOS P., A. ŠEMROV 1995, *Die Fundmünzen der römischen Zeit in Slowenien. Teil III.* – Berlin.

KOROŠEC, P. 1951, Slovanske ostaline na dvorišču SAZU v Ljubljani (Slav remains in the Courtyard of the Slovene Academy of Sciences and Arts). – *Arheološki vestnik* 2, 156–183.

KOŠČEVIĆ, R. 1980, *Antičke fibule s područja Siska.* – Zagreb.

KOŠČEVIĆ, R. 1991, *Antička bronca iz Siska. Umjetničko-obrtna produkcija iz razdoblja rimskog carstva.* – Zagreb.

KOŠČEVIĆ, R. 1999, Nekoliko starih brončanih nalaza iz okolice Samobora (Several Old Bronze Finds from the Samobor Vicinity). – *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 13/14, 41–48.

KRAJŠEK, J. 2015, *Keramika rimske Celeje.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo (neobjavljeno / unpublished), Ljubljana.

KRAJŠEK J., T. ŽERJAL 2022, Celeian slipped ware. Pannonian slipped ware (PGW) from Celeia: the evidence from Mariborska cesta excavation. – V / In: Ožanić Roguljić, Raičković Savić (ur. / eds.) 2022, 159–170.

KRAJŠEK et al. 2019 = Krajšek J., I. Bekljanov Zidanšek, T. Žerjal 2019, Thin-walled pottery from Celeia: the evidence from Mariborska cesta excavation. – V / In: H. Dolenz, K. Strobel (ur. / eds.), *Chronologie und vergleichende Chronologien zum Ausgang der Römischen Republik und zur Frühen Kaiserzeit,* Tagungsband des internationalen Kolloquiums anlässlich 70 Jahre Archäologische Ausgrabungen auf dem Magdalensberg: zugleich Festgabe für Eleni

Schindler Kaudelka. Kärntner Museumsschriften 87, 333–353.

KREKOVIĆ, E. 2002, Fine pottery of Italian style in Pannonia. – *Anodos. Studies of the Ancient World* 2, 161–168.

KRIŽ, B. 2001, *Kelti v Novem mestu: katalog razstave / The Celts in Novo mesto: exhibition catalogue.* – Novo mesto.

KRIŽ, B. 2003, *Draga pri Beli Cerkvi, antična nekropola.* – Novo mesto.

KRIŽ, B. 2004, Prazgodovinsko steklo Dolenjske (Prehistoric glass from Dolenjska). – V / In: I. Lazar (ur. / ed.) *Drobci antičnega stekla,* Annales Mediterranea, 11–17.

KRIŽ, B. 2005, *Novo mesto VI. Kapiteljska njiva. Mlajšeželeznodobno grobišče / Late Iron Age cemetery.* – Carniola archaeologica 6.

KRIŽ B., P. STIPANČIČ 2003, Katalog razstavljenih predmetov. – V / In: B. Križ, P. Turk, *Steklo in jantar Novega mesta. Katalog arheološke razstave,* Novo mesto, Ljubljana, 88–104.

KRIŽ et al. 2009 = Križ B., P. Stipančić, A. Škedelj Petrić 2009, *Arheološka podoba Dolenjske. Katalog stalne arheološke razstave Dolenjskega muzeja Novo mesto / The archaeological image of Dolenjska. Catalogue of the permanent archaeological exhibition at the Dolenjski muzej Novo mesto.* – Novo mesto.

LAHARNAR, B. 2020, The Mokronog group as part of the Celtic world: the current state of research. – V / In: G. Pierrevelcin, J. Kysela, S, Fichlt (ur. / eds.), *Unité et diversité du monde celtique / Unity and diversity in the Celtic world,* 42e colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, Prague, 10–13 mai 2018, Collection AFEAF 2, 413–423.

LAVIZZARI PEDRAZZINI, M. P. 1987, *Ceramica romana di tradizione ellenistica in Italia settentrionale. Il vasellame "tipo Aco".* – Firenze.

LAZAR, I. 1994, Steklene rebraste skodelice v Sloveniji. – *Celjski zbornik* 1994, 7–22.

LAZAR, I. 2003, *Rimsko steklo Slovenije / The Roman glass of Slovenia*. – Opera Instituti archaeologici Sloveniae 7.

LAZAR, I. 2004, Odsevi davnine. Antično steklo v Sloveniji / Spiegelungen der Vorzeit. Antikes Glas in Slowenien. – V / In: I. Lazar (ur. / ed.), *Rimljani. Steklo, glina, kamen. Katalog razstave / Die Römer. Glas, Ton, Stein. Austellungskatalog,* Celje, Maribor, Ptuj, 11–81.

LAZAR, I. 2020, Romula – Ribnica. – V / In: Horvat et al. (ur. / eds.) 2020, 387–402.

LAZAR, I. 2022, Glass Finds in Slovenia and Neighbouring Areas (Steklene najdbe iz Slovenije in njenega sosedstva). – V / In: I. Lazar (ur. / ed.), *Pogled skozi steklo / A look through the glass.* Libri universitatis hereditati 1, 29–45.

LAZAR I., A. TOMAŽ 2024, House urns in the burial practices of the western necropolis of Romula (NW Pannonia) (Hišaste žare v pogrebnih praksah zahodnega grobišča Romule (SZ Panonija)). – *Studia universitatis hereditati* 12/1, 35–57.

LAZAR et al. 2008 = Lazar I., M. Gregl, Z. Gregl 2008, Katalog predmeta / Catalogue of Objects. – V / In: Z. Gregl, I. Lazar, Bakar (ur. / eds.), *Staklo iz rimske nekropole / The glass from the Roman cemetery.* Katalozi i monografije Arheološkoga muzeja u Zagrebu 5, 101–176.

LEIBUNDGUT, A. 1977, *Die römischen Lampen in der Schweiz: eine Kultur- und Handelsgeschichtliche Studie.* – Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit.

LLOYD MORGAN, G. 1981, *The mirrors: including a description of the Roman mirrors found in the Netherlands, in other Dutch museums.* – Description of the collections in the Rijksmuseum G. M. Kam at Nijmegen 9.

LOESCHCKE, S. 1909, Antike Laternen und Lichthäuschen. – *Bonner Jahrbücher* 118, 370–430.

LOESCHCKE, S. 1919, *Lampen aus Vidonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens.* – Zürich.

LOVENJAK, M. 1997, Štirje novi miljniki s ceste Emona - Neviodunum (Vier neue Meilensteine von der Straße Emona - Neviodunum). – *Arheološki vestnik* 48, 89–96.

LOVENJAK, M. 1998, *Inscriptiones Latinae Sloveniae (ILSl) 1. Neviodunum.* – Situla 37.

LOVENJAK, M. 2003, Municipium Flavium Latobicorum Neviodunum. – V / In: M. Šašel Kos, P. Scherrer (ur. / eds.), *The autonomous towns of Noricum and Pannonia / Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien. Pannonia I,* Situla 41, 93–105.

LOVENJAK, M. 2006, Rimski miljniki na Dolenjskem. Rimska cesta Emona-Neviodunum-Siscia. – *Rast, revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja* 104/2, Novo mesto, 175–183.

LOŽAR, R. 1938, Rimska najdba iz Polhovega gradca (Romerzeitlicher Fund von Polhov Gradec). – *Glasnik Muzejskega društva za Slovenijo* XIX/3–4, 85–108.

MAJNARIĆ-PANDŽIĆ, N. 1970, *Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu.* – Acta musei cibalensis 2.

MANO-ZISI, Đ. 1957, *Nalaz iz Tekije / Les trouvailles de Tekiya.* – Antika. Narodni muzej Beograd 2.

MANTOVANI, V. 2015, *Ceramiche fini da mensa di Adria romana. Le indagini di via Retratto (1982 e 1987).* – Collezioni e musei archeologici del Veneto 48.

MARTIN, M. 1991, *Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. Teil A: Text.* – Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 5.

MÁRTON, A. 2019, *Les pratiques funéraires en Pannonie de l'epoque augusteenne à la fin du 3e siècle.* – Archaeopress Roman archaeology 62.

MASON, Ph. 1998, Late Roman Črnomelj and Bela krajina (Poznoantični Črnomelj in Bela krajina). – *Arheološki vestnik* 49, 285–313.

MASON, Ph. 2012, Something old, something new, something borrowed ... Romanisation and the creation of identity in Early Roman central and southeastern Slovenia. – V / In: I. Lazar, B. Županek (ur. / eds.), *Emona med Akvilejo in Panonijo / Between Aquileia and Pannonia,* Ljubljana, 389–406.

MASON, Ph. 2018, From Crucium to Uinperch: new approaches to the Roman period in the middle Krka valley in eastern Slovenia (Od naselja Crucium do kraja Uinperch: novi pristopi k rimskemu obdobju v osrednji dolini reke Krke v vzhodni Sloveniji). – V / In: M. Janežič et al. (ur. / eds.) 2018, 175–184.

MASON, Ph, B. ŽUPANEK 2018, Being Roman: Rethinking Ethnic and Social Boundaries in the Roman South-Eastern Alpine World. – *Theoretical Roman Archaeology Journal* 1/6, 1–16.

MASON et al. 2007 = Mason Ph., M. Hornak, I. Pinter 2007, Črmošnjice pri Stopičah. – *Varstvo spomenikov* 43. *Poročila,* 33.

MAZZEO SARACINO, L. 1985, Terra sigillata norditalica. – V / In: *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche 2. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero),* Roma, 175–230.

MAZZEO SARACINO, L. 2000, Lo studio delle terre sigillate padane: problemi e prospettive. – V / In: G. P. Brogiolo, G. Olcese (ur. / eds.), *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.c. e il VII secolo d.c.: nuovi dati e prospettive di ricerca.* Documenti di archeologia 21, 31–45.

MEDRI, M. 2005, Terra sigillata tardo italica. – V / In: D. Gandolfi, *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi,* Quaderni della Scuola interdisciplinare delle metodologie archeologiche 2, 183–194.

MIAN, G. 2017, Ceramica comune acroma. – V / In: P. Maggi, F. Maselli Scotti, S. Pesavento Mattioli, E. Zulini (ur. / eds.), *Materiali per Aquileia. Lo scavo di Canale Anfora (2004–2005),* Scavi di Aquileia 4, 163–205.

MIKS, C. 2007, *Studien zur römischen Schwertbewaffnung in der Kaiserzeit.* – Kölner Studien zur Archäologie der Römischen Provinzen 8.

MILETIĆ-ČAKŠIRAN, I. 2019, *Tipološko kronološka klasifikacija rimske keramike iz Siscije.* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet (neobjavljeno / unpublished), Zagreb.

MILETIĆ-ČAKŠIRAN, I. 2022, Pannonian slipped ware from Sisak. – V / In: Ožanić Roguljić, Raičković Savić (ur. / eds.) 2022, 57–66.

MILEUSNIĆ Z., A. JOVANOVIĆ 2018, *Čateški grič.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 78.

MIŠKEC, A. 2007, *Našli smo zaklad: o novčni zakladni najdbi z Drnovega / Buried treasure: the coin hoard from Drnovo.* – Ljubljana.

MIŠKEC et al. 2020: Miškec A., B. Županek, Š. Karo, G. Tica 2020, *Severno emonsko grobišče – raziskave na najdišču Kozolec.* – Situla 45.

MRÁV, Z. 2005, Ein frühkaiserzeitliches Aristokratengrab aus dem Tauriskergebiet. Der Fund 1914 von Polhov Gradec (Slowenien). – *Communicationes archeologicae Hungariae* 2005, 309–361.

MRÁV, Z. 2006, Paradeschild, Ringknaufschwert und Lanzen aus einem römerzeitlichen Wagengrab in Budaörs. Die Waffengräber der lokalen Elite in Pannonien. – *Archaeologiai Értesitö* 131, 33–73.

MURKO, M. 2013, Arheološka izkopavanja na najdišču Mačkovec – Novo mesto (območje 1, 2 in 3). – V / In: M. Črešnar, B. Djurić, P. Stipančić (ur. / eds.), *Arheologija v letu 2012, dediščina za javnost*, 32–33.

NILLESSE et al. 2017 = Nillesse O., D. Cambou, F. Convertini, A. Ledauphin 2017, Un aspect de la romanisation des campagnes. L'équipement d'un soldat romain du Braie et son contexte (Fontenay-sur-Vègre, Sarthe). – *Revue archéologique de l'Ouest* 34, 211–240.

NOVŠAK et al. 2017 = Novšak M., I. Bekljanov Zidanšek, P. Vojaković 2017, Zaton predrimske naselbine na Tribuni: razumevanje morebitne diskontinuitete poselitve med zadnjo fazo latenskega naselja in rimskim vojaškim taborom / The decline of the pre-Roman settlement at Tribuna: deliberations on the possibility of settlement discontinuity between the final phase of the La Téne settlement and the Roman military camp. – V / In: Vičič, Županek (ur. / eds.) 2017, 9–52.

OCK 2000 = Oxe A., H. Comfort, P. Kenrick 2000, *Corpus Vasorum Arretinorum. A catalogue of the signatures, shapes and chronology of Italian Sigillata.* – Antiquitas 3, Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzialrömischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums 41.

ORTON et al. 1993 = Orton C., P. Tylers, A. Vince 1993, *Pottery in Archaeology.* – Cambridge manuals in archaeology.

OŽANIĆ ROGULJIĆ, I. 2007, Keramika tankih stijenki s tri odabrana položaja u Vinkovcima / Thin-walled Pottery from Three Chosen Sites in Vinkovci. – *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 24, 173–180.

OŽANIĆ ROGULJIĆ, I. 2016, *Tipologija rimske keramike iz Vinkovaca / Typology of Roman pot-*

tery from Vinkovci. – Monografije Instituta za arheologiju 10.

OŽANIĆ ROGULJIĆ, A. RAIČKOVIĆ SAVIĆ (ur. / eds.) 2022, *Roads and rivers, pots and potters in Pannonia. Interactions, analogies and differences*. – Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti archaeologici 17, Zagreb.

OŽANIĆ ROGULJIĆ, I., K. JELINČIĆ VUČKOVIĆ 2022, Introduction to Pannonian slipped ware in Croatia. – V / In: Ožanić Roguljić, Raičković Savić (ur. / eds.) 2022, 31–55.

PAHIČ, S. 1965, Antične gomile v Slovenskih goricah (Antike Hügelgräber in Slovenske gorice). – *Časopis za zgodovino in narodopisje,* Nova vrsta, 1. letnik, 10–63.

PANELLA, C. 2002, Le anfore di età impériale del Mediterraneo occidentale. – V / In: *Céramiques hellénistiques et romaines* III, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité 720, 177–276.

PANELLA C., M. FANO 1977, Le anfore con anse bifide conservate a Pompei: contributo ad una loro classificazione. – V / In: *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores. Actes du colloque de Rome.* Publications de l'École française de Rome 32/1, 133–177.

PERNET, L. 2010, *Armement et auxiliaires gaulois (IIe et Ier siècles avant notre ère).* – Protohistoire européenne 12.

PEROVŠEK S., Z. MILIĆ 2000, Konserviranje in restavriranje rimskega meča z leseno nožnico iz reke Ljubljanice (The Conservation and Restoration of a Roman Sword with a Wooden Sheath Found in the Ljubljanica River). – *Arheološki vestnik* 51, 189–193.

PEŠKAŘ, I. 1972, *Fibeln aus der römischen Kaiserzeit in Mähren.* – Praha.

PETKOVIĆ, S. 2010, *Rimske fibule u Srbiji od I do V veka n. e. (Römische Fibeln in Serbien von 1. bis 5. Jh. nach Chr.).* – Arheološki institut, Posebna izdanja 50, Beograd.

PETROVSZKY, R. 1993, *Studien zu römischen Bronzegefässen mit Meisterstempeln.* – Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen 1.

PETRU, P. 1960–1961, K trem novim napisom s spodnjega Posavja (Zu drei neuen Inschriften aus dem unteren Savegebiet). – *Arheološki vestnik* 11–12, 27–45.

PETRU, P. 1966, Hišaste žare, dokaz migracije dela plemena Latobici (Les urnes-cabanes preuve de la migration d'une partie de la tribu des Latobici). – *Arheološki vestnik* 17, 361–371.

PETRU, P. 1969a, Rimski grobovi iz Dobove, Ribnice in Petrušnje vasi (Römische Gräber aus Dobova, Ribnica und Petrušnja vas). – *Razprave. Razred 1, Razred za zgodovinske in družbene vede / Dissertationes. Classis 1, Historia et sociologia* 6, 5–53.

PETRU, P. 1969b, Poskus časovne razporeditve lončenine iz rimskih grobov na Dolenjskem in Posavju (Cronologia della ceramica delle tombe romane nella Carniola inferiore (Dolenjsko) e della valle della Sava). – *Razprave. Razred 1, Razred za zgodovinske in družbene vede / Dissertationes. Classis 1, Historia et sociologia* 6, 195–213.

PETRU, P. 1971, *Hišaste žare Latobikov / Hausurnen der Latobiker.* – Situla 11.

PETRU P., V. ŠRIBAR 1956, Nove najdbe (Neue Funde). – *Arheološki vestnik* 7, 297–304.

PETRU P., A. VALIČ 1959, Drugo začasno poročilo o izkopavanjih v Bobovku pri Kranju (Zweiter vorläufiger Bericht über die Grabungen in Bobovk bei Kranj). – *Arheološki vestnik* 9–10/2, 133–172.

PETRU et al. 1966 = Petru P., T. Knez, A. Uršič 1966, Poročilo o raziskovanju suburbanih predelov Neviodunuma v letih 1960–1963 (Erster Bericht über die Ausgrabungen in Drnovo bei Krško). – *Arheološki vestnik* 17, 469–502.

PETRU, S. 1961, Najdba zlatega nakita v Ribnici pri Jesenicah na Dolenjskem (The discovery of gold jewelry at Ribnica near Brežice). – *Dolenjski zbornik* 1, 223–229.

PETRU, S. 1969, Rimski grobovi iz Globodola (Römische Gräber in Globodol). – *Razprave. Razred 1, Razred za zgodovinske in družbene vede / Dissertationes. Classis 1, Historia et sociologia* 6, 83–106.

PETRU, S. 1972, *Emonske nekropole (odkrite med leti 1635–1960).* – Katalogi in monografije 7.

PETRU S., P. PETRU 1978, *Neviodunum (Drnovo pri Krškem). Katalog najdb.* – Katalogi in monografije 15.

PIRKOVIĆ, I. 1968, *Crucium: rimska poštna postaja med Emono in Neviodunom / die römische Poststation zwischen Emona und Neviodunum.* – Situla 10.

PLENIČAR M., U. PREMRU 1976, *Osnovna geološka karta SFRJ. L 33–79, Novo mesto.* – Beograd.

PLENIČAR M., U. PREMRU 1977, *Tolmač za list Novo mesto. L 33–79. Socialistična federativna republika Jugoslavija, osnovna geološka karta 1:100 000.* – Beograd.

PLESNIČAR-GEC, L. 1972, *Severno emonsko grobišče / The northern necropolis of Emona*. – Katalogi in monografije 8. Emona 3.

PLESNIČAR-GEC, L. 1974, Steklene zajemalke iz severnega emonskega grobišča (Glass ladles from the northern cemetry of Emona). – *Arheološki vestnik* 25, 35–38.

PLESNIČAR-GEC, L. 1977, *Keramika emonskih nekropol (The pottery of Emona necropolises).* – Dissertationes et monographiae. Savez arheoloških društava Jugoslavije / Association des sociétés archéologique de Yougoslavie 20.

PLESNIČAR-GEC, L. 1987, Thin walled pottery from Slovenia. – *RCRF Acta* XXV/XXVI, 451–464.

PLESTENJAK et al. 2023: Plestenjak A., A. Gaspari, T. Žejal 2023, *Celje, Mariborska cesta, III. Etapa*. – Arheologija na avtocestah Slovenije 111.

POMBERGER, B. M. 2018, Roman Bells in Central Europe: Typologies and Discoveries. – *Musicarchaeology Vienna – Online Publication* 2018/1, 1–18.

PREMK, A. 1987, Production of early Roman pottery in Sirmium. – *RCRF Acta* XXV/XXVI, 437–450.

RADMAN-LIVAJA, I. 2004, *Militaria Sisciensia. Nalazi rimske vojne opreme iz Siska u fundusu Arheološkoga muzeja u Zagrebu / Finds of the Roman military equipment in Sisak in the holdings of the Archaeological Museum in Zagreb.* – Katalozi i monografije Arheološkoga muzeja u Zagrebu 1.

RADNÓTI, A. 1938, *Die römischen Bronzegefässe von Pannonien.* – Dissertationes pannonicae ex Instituto numismatico et archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae budapestinensis provenientes. Ser. II, no. 6.

RAHMSTORF, L. 2015, An introduction to the investigation of archaeological textile tools. – V / In: E. Andersson Strand, M.-L. Nosch (ur. / eds.), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age.* Ancient Textiles Series 21, 1–23.

REDŽIĆ, S. 2007, *Nalazi rimskih fibula na nekropolama Viminacijuma.* – Arheologija i prirodne nauke 2.

RICCATO, A. 2020, *Aquileia: fondi Cossar. 3. 2. La ceramica da cucina: produzioni italiche e orientali*. – Scavi di Aquileia 2, Roma.

RICCI, A. 1985, Ceramica a pareti sottili. – V / In: *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche 2. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero),* Roma, 231–357.

RIECKHOFF, S. 1975, Münzen und Fibeln aus dem Vicus des Kastells Hüfingen (Schwarzwald-Baar-Kreis). – *Saalburg Jahrbuch* XXXII, 5–104.

RIHA, E. 1979, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst.* – Forschungen in Augst 3.

RIHA, E. 1986, *Romisches Toilettgerat und Medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst.* – Forschungen in Augst 6.

RIHA, E. 1990, *Der Römische Schmuck aus Augst in Kaiseraugst.* - Forschungen in Augst 10.

RIHA, E. 1994, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975.* – Forschungen in Augst 18.

ROBINSON, H. R. 1975, *The armour of imperial Rome.* – London.

ROTH-RUBI, K. 2006, *Dangstetten. 3. Das Tafelgeschirr aus dem Militärlager von Dangstetten.* – Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 103.

ROTHE, U. 2013, Die norisch-pannonische Tracht: gab es sie wirklich? – V / In: Grabherr et al. 2013, 33–48.

RÜTTI, B. 1988, *Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitudurum 4. Die Gläser.* – Berichte Zürcher Denkmalpflege, Monographien 5.

RÜTTI, B. 1991, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst.* – Forschungen in Augst 13/1–2

SAGADIN, M. 1979, Antične pasne spone in garniture v Sloveniji (Antike Gürtelschnalen und–Garnituren in Slowenien). – *Arheološki vestnik* 30, 294–338.

SÁRÓ, C. 2024, Pannonian women's headwear-related accessories. – *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 75/1, 19–41.

SCHAAFF, U. 1986, Studien zur keltischen Bewaffnung. – *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 33–2, 830–833.

SCHAAFF, U. 1988, Keltische Helme. – V / In: Bottini et al. (ur. / eds.) 1988, 293–317.

SCHALTENBRAND OBRECHT, V. 2012, *Stilus. Kulturhistorische, typologisch-chronologische und technologische Untersuchungen an römischen Schreibgriffeln von Augusta Raurica und weiteren Fundorten.* – Forschungen in Augst 45/1–2.

SCHINDLER M., S. SCHEFFENEGGER 1977, *Die glatte rote Terra sigillata vom Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 62, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 5.

SCHINDLER-KAUDELKA, E. 1975, *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 58, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 3.

SCHINDLER-KAUDELKA, E. 1980, *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg.* – Kärntner Museumsschriften 66, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 7.

SCHINDLER-KAUDELKA, E. 1989, *Die gewöhnliche Gebrauchskeramik vom Magdalensberg: helltonige Krüge und Verwandtes*. – Kärntner Museumsschriften 72, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 10.

SCHINDLER-KAUDELKA, E. 2012, La ceramica a pareti sottili del Magdalensberg 1975–1998–2011. – V / In: I. Lazar, B. Županek (ur. / eds.), *Emona med Akvilejo in Panonijo / Between Aquileia and Pannonia*, Ljubljana, 323–366.

SCHINDLER-KAUDELKA, E., F. BIONDANI 2018, Stranieri nella ceramica grezza del Magdalensberg. Tracce di commercializzazione precoce oppure beni personali dei migranti? – V / In: M. Cavalieri, C. Boschetti (ur. / eds.), *MVLTA PER ÆQVORA. Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica, Omaggio a Sara Santoro. Volume I.* Collection FERVET OPVS 4, 241–261.

SCHINDLER-KAUDELKA E., V. MANTOVANI 2018, La ceramica comune depurata del Magdalensberg 2. – V / In: Janežič et al. (ur. / eds.) 2018, 327–399.

SCHINDLER-KAUDELKA, E., V. MANTOVANI 2024, *Die römischen Lampen vom Magdalensberg*

2. – Kärntner Museumsschriften 88, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 18.

SCHINDLER-KAUDELKA, E., G. SCHNEIDER 1998, Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg 2. Die pareti sottili vom Südhang des Magdalensberges. – V / In: G. Piccottini (ur. / ed.), *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986.* Magdalensberg–Grabungsbericht 16, 389–427.

SCHINDLER-KAUDELKA et al. 1997 = Schindler-Kaudelka E., G. Schneider, S. Zabehlicky-Scheffenegger 1997, Les sigillées padanes et tardo-padanes. Nouvelles recherches en laboratoire. – *S.F.E.C.A.G. Actes du congrès du Mans*, 481–494.

SCHULZE-FORSTER, J. 2015, *Die latènezeitlichen Funde vom Dünsberg.* – Berichte der Kommission für Archäologische Landesforschung in Hessen 13 (2014/2015).

SEDLMAYER, H. 2009, *Die Fibeln vom Magdalensberg. Funde der Grabungsjahre 1948– 2002 und Altfunde des 19. Jahrhunderts.* – Kärntner Museumsschriften 79, Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 16.

SLABE, M. 1993, *Antična nekropola na Pristavi pri Trebnjem / The Roman cemetery at Pristava near Trebnje.* – Vestnik. Zavod RS za varstvo naravne in kulturne dediščine 12.

SPARKLES, B. A. 1977, Quintain and the Talcott Class. – *Antike Kunst* 20/1, 8–25.

SPASIĆ-ĐURIĆ, D. L. 2011, Nakit od gagata iz Viminaciuma i Marguma (Jet Jewelry from Viminacium and Margum). – *Glasnik Srpskog arheološkog društva / Journal of Serbian Archaeological Society* 27, 9–60.

STEINKLAUBER, U. 2002, *Das spätantike Gräberfeld auf dem Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark.* – Fundberichte aus Österreich, Materialhefte A 10.

STEMBERGER K., V. PERKO 2016, A grave with gladius from Bobovek near Kranj (Slovenia): An attempt at interpretation. – *Journal of Roman military equipment studies* 17, 7–10.

STEMBERGER FLEGAR, K. 2024, The urning question. Cultural change in Roman-period Slovenia seen through the choice of funerary urns. – V / In: F. Espolin Norstein, I. Selsvold (ur. / eds.), *Archaeological Perspectives on Burial Practices and Societal Change. Death in Transition*, Oxford, 85–101.

STEMBERGER FLEGAR K., P. PREDAN 2022, *Medvedjek Gmajna.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 103.

ŠAŠEL, J. 1976, Lineamenti dell'espanzione Romana nelle Alpi orientali e del Balcani occientali. – *Antichità Altoadriatiche* 9, 71–90 (= *J. Šašel, Opera selecta* 1992, Situla 30, 408–431).

ŠAŠEL, J. 1977, Viae militares. – V / In: D. Haupt, H. G. Horn (ur. / eds.), *Studien zu den Militärgrenzen Roms II. Vorträge des 10. Internationalen Limeskongresses in der Germania inferior.* Beihefte der Bonner Jahrbücher 38, 235–244. (= *J. Šašel, Opera selecta* 1992, Situla 30, 459–468).

ŠAŠEL KOS, M. 1986, *Zgodovinska podoba prostora med Akvilejo, Jadranom in Sirmijem pri Kasiju Dionu in Herodijanu / A historical outline of the region between Aquileia, the Adriatic, and Sirmium in Cassius Dio and Herodian.* – Ljubljana.

ŠAŠEL KOS, M. 2000, Caesar, Illyricum, and the hinterland of Aquileia. – V / In: G. Urso (ur. / ed.), *L'ultimo Cesare. Scritti, riforme, progetti, poteri, congiure. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 16–18 settembre 1999,* Monografie. Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica 20, 277–304.

ŠAŠEL KOS, M. 2005, *Appian and Illyricum.* – Situla 43.

ŠAŠEL KOS, M. 2010, *Rimsko osvajanje zahodnega Balkana. Ilirik v Apijanovi Ilirski zgodovini.* – Zbirka Zgodovinskega časopisa 41.

ŠAŠEL KOS, M. 2020, *V srcu rimskega imperija. Zgodovina slovenskega prostora v antiki do vlade Maksimina Tračana.* – Zbirka Zgodovinskega časopisa 51.

ŠINKOVEC, I. 1995, Katalog posameznih kovinskih najdb bakrene in bronaste dobe / Catalogue of Individual Metal Finds from the Eneolithic and Bronze Ages. – V / In: Teržan (ur. / ed.) 1995, 29–127.

ŠKALER, S. 1962, Mrzlava vas pri Brežicah. – *Varstvo spomenikov* 8, 208–209.

ŠMID, W. 1909, Die Bronzezeit in Krain. – *Carniola, Zeitschrift für Heimatkunde* 2, 112–139.

ŠMIT et al. 2010 = Šmit Ž., J. Istenič, S. Jerovšek 2010, PIXE analysis of Late La Tène scabbards with nonferrous openwork plates (and associated swords) from Slovenia / Analize PIXE poznolatenskih nožnic s predrtimi okovi (in pripadajočih mečev) iz Slovenije. – *Arheološki vestnik* 61, 165–173.

ŠRIBAR, V. 1959a, Zavarovalna izkopavanja v Novem mestu in okolici (Protective Excavations at Novo mesto and its Surroundings). – *Arheološki vestnik* 9–10/2, 108–132.

ŠRIBAR, V. 1959b, Rimski žgani grob iz Velike Loke pri Žalni (Roman Burning-Burial Grave from Velika Loka near Žalna). – *Arheološki vestnik* 9–10/3–4, 234–236.

ŠTERBENC ERKER, D. 2002, *Quid lacrimis … Rimska ženska pred obličjem smrti med 2. stol. pr. in 2. stol.* – Ljubljana.

ŠULJUG M., S. FILIPOVIĆ 2018, Pannonian Production of Thin-Walled Pottery from Mursa: Campus 2001–2015. – *RCRF Acta* 45, 653–657.

TASSINARI, G. 1998, Ceramica a pareti sottili. – V / In: G. Olcese (ur. / ed.), *Ceramiche in Lombardia tra II*

secolo a. C. e VII secolo d. C. Raccolta dei dati editi, Documenti di archeologia 16, Mantova, 37–65.

TCHERNIA, A. 1986, *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores.* – Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 261.

TERENZIANI, L. 1980, Simpulum dalla provinzia di Mantova. – V / In: G. Massari, M. Bolla, M. Castoldi, M. Lavazza, L. Terenziani, E. Vassalle (ur. / eds.), *Recipienti in bronzo d'età romana in Lombardia,* Rivista archeologica dell' antica provincia e diocesi di Como, 87–98.

TERŽAN, B. (ur. / ed.) 1995, *Depojske in posamezne kovinske najdbe bakrene in bronaste dobe na Slovenskem / Hoards and individual metal finds from the eneolithic and bronze ages in Slovenia I.* – Katalogi in monografije 29.

TERŽAN, B. 2020, Dolenjska halštatska skupina. Uvodnik in kratek oris / The Dolenjska Hallstatt Group. An introduction and brief outline. – *Arheološki vestnik* 71, 361–394. doi: https://doi.org/10.3986/AV.71.12

THUAUDET, O. 2020, La thie et les crochets de fuseau en Europe: premiers éléments d'une recherche diachronique. – *Cahiers LandArc* 35, 1–17.

TICA, G. 2012, Sidrasti fibuli iz zakladne najdbe Drnovo 2 (Two anchor-shaped fibulae from the Drnovo 2 hoard). – V / In: B. Migotti et al. (ur. / eds.), *Scripta in honorem Bojan Djurić.* Monografije CPA 1, 351–359.

TICA, G. 2020, Kovinske najdbe. – V / In: Miškec et al. 2020, 195–209.

TICA, G. 2022, *Grofove njive pri Drnovem.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 94.

TOMAŠ BARIŠIĆ, T. 2018a, Rimski nakit od gagata i crnog stakla u Gradskom muzeju Sisak. – *Godišnjak Gradskog muzeja Sisak* 12, 78–127.

TOMAŠ BARIŠIĆ, T. 2018b, Jugoistočna nekropola / Southeastern Necropolis. – V / In: I. Baćani, T. Tomaš Barišić (ur. / eds.), *Nekropole Siscije / Necropolises of Siscia*, 60–135.

TOMAŠ BARIŠIĆ, T. 2018c, Zapadna nekropola / Western Necropolis. – V / In: I. Baćani, T. Tomaš Barišić (ur. / eds.), *Nekropole Siscije / Necropolises of Siscia,* 194–231.

TOMAŽ et al. 2024: Tomaž A., I. Lazar, D. Breščak 2024, *Ribnica pri Brežicah. Romula, rimska cesta in grobišče.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 118/2.

TOMAŽ et al. 2025: Tomaž A., I. Lazar, E. Schindler-Kaudelka 2025. *Ribnica pri Brežicah. Romula, območje Petričev grič.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 118/3.

TOMBER R., J. DORE 1998, *The National Roman Fabric Reference Collection: a Handbook.* – Museum of London Archaeology Service, Monograph 2.

TOŠKAN, B. 2020, Živalski ostanki. – V / In: Miškec et al. 2020, 244–261.

TRUHLAR, F. 1975, Stara pota ter poskus rekonstrukcije nekdanje prometne mreže. – V / In: ANSl 1975, 99–104.

UDOVČ, K. 2018, Poznolatenska peč za žganje keramike s Kapiteljskega hriba v Novem mestu (Late La Tène pottery kiln from Kapiteljski hrib in Novo mesto). – *Arheološki vestnik* 69, 209–226.

UDOVČ, K. 2022a, *Draga pri Beli Cerkvi.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 101.

UDOVČ, K. 2022b, *Mokrice – Na Špici.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 96.

UDOVČ K., Ph. MASON 2024, Dolge njive - Draga: Roman Crucium? The Roman roadside settlement in Dolenjska (southeast Slovenia) (Dolge njive - Draga: rimski Crucium? Rimska naselbina na Dolenjskem). – *Arheološki vestnik* 75, 213–244. doi: https://doi.org/10.3986/AV.75.07

UDOVČ K., M. VINAZZA 2018, Rimskodobni lončarski obrat na Otoku pri Metliki (The Roman Pottery Manufacturing Site at Otok near Metlika). – V / In: Janežič et al. (ur. / eds.) 2018, 143–157.

ULBERT, G. 1969, Gladii aus Pompeji. Vorarbeiten zu einem Corpus römisher Gladii. – *Germania* 47, 97–128.

VASSALLE, E. 1980, Aryballoi e strigile da una necropoli di Milano. – V / In: G. Massari, M. Bolla, M. Castoldi, M. Lavazza, L. Terenziani, E. Vassalle (ur. / eds.), *Recipienti in bronzo d'età romana in Lombardia,* Rivista archeologica dell' antica provincia e diocesi di Como, 99–111.

VIČIČ, B. 1993, Zgodnjerimsko naselje pod Grajskim gričem v Ljubljani. Gornji trg 15 (Frührömische Siedlung unter dem Schlossberg in Ljubljana. Gornji trg 15). – *Arheološki vestnik* 44, 153–201.

VIČIČ B., B. SLAPŠAK 2003, Rimskodobna naselbina z grobiščem. – V / In: D. Prešeren (ur. / ed.), *Zemlja pod vašimi nogami: arheologija na avtocestah Slovenije. Vodnik po najdiščih,* Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine, Ljubljana, 73–76.

VIČIČ, B., B. ŽUPANEK (ur. / eds.) 2017, *Emona MM, urbanizacija prostora – nastanek mesta / Urbanisation of space – beginning of a town.* – Ljubljana.

VOJAKOVIĆ P., M. NOVŠAK 2022, *Drnovo 2.* – Arheologija na avtocestah Slovenije 104.

VÖLLING, T. 1994, Studien zu Fibelformen der jüngeren vorrömischen Eisenzeit und ältesten römischen Kaiserzeit. – *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 75, 147–282.

VOMER GOJKOVIČ, M., V. VIDRIH PERKO 2012, Pisalni pribor in pismenost kot vir informacij o stopnji romanizacije (zgodnja antika) in pokristjanjenja (pozna antika in slavika) na območju današnje Slovenije (Das Schreibzubehör und die Alphabetisierung als Quelle der Informationen

über den Romanisierungs- (Frühantike) und Christianisierungsgrad (Spätantike und Slawik) auf dem Gebiet des heutigen Sloweniens). – *Šolska kronika: zbornik za zgodovino šolstva in vzgoje. Glasilo Slovenskega šolskega muzeja* 23 = 47/3, 352–371.

WAURICK, G. 1988a, Römische Helme. – V / In: Bottini et al. (ur. / eds.) 1988, 327–364.

WAURICK, G. 1988b, Studien zur Bewaffnung des römischen Herres. – *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 35–2, 739–742.

WAURICK, G. 1994, Zur Rüstung von frühkaiserzeitlichen Hilfstruppen und Verbündeten der Römer. – V / In: C. von Carnap-Bornheim (ur. / ed.), *Beiträge zu römischer und barbarischer Bewaffnung in den ersten vier nachchristlichen Jahrhunderten.* Akten des 2. Internationalen Kolloquiums in Marburg a. d. Lahn, 20. bis 24. Februar 1994, Veröffentlichung des Vorgeschichtlichen Seminars Marburg, Sonderband 8, 1–25.

WERNER, J. 1954, Die Bronzekanne von Kelheim. – *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 20, 43–73.

WERNER, J. 1979, Bemerkungen zu norischem Trachtzubehör und zu Fernhandelsbeziehungen der Spätlatènezeit im Salzburger Land. – V / In: J. Werner, *Spätes Keltentum zwischen Rom und Germanien. Gesammelte Aufsätze zur Spätlatènezeit,* Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte. Ergänzungsband 2, 138–156.

WILLI, A. 2021, *Writing equipment.* – Manual of Roman Everyday Writing 2.

WILLIAMS, D. F. 2004, Dressel 2–4 and the eruption of Vesuvius. – V / In: J. Eiring, J. Lund (ur. / eds), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens,* Monographs of the Danish Institute at Athens, 441–450.

WILLIAMS D. F., D. P. S. PEACOCK 2005, The eruption of Vesuvius and Campanian Dressel 2–4 amphora. – V / In: J. Pollini (ur. / ed.), *Terra Marique. Studies in Art History and Marine Archaeology in Honor of Anna Marguerite McCann,* Oxford, 140–148.

WINDL, H. 1975, *Das La Tène- und kaiserzeitliche Gräberfeld von Mihovo (Unterkrain – Dolenjsko).* – Doktorska disertacija / PhD Thesis, Universität Wien, Philosophischen Fakultät (neobjavljeno / unpublished), Wien.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. 1992a, Terra sigillata tardo-padana. – *RCRF Acta* 31–32, 415–443.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. 1992b, Terra Sigillata aus dem Gräberfeld Beletov vrt (Terra sigillata iz grobišča Beletov vrt). – V / In: Knez 1992, 75–82.

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. 2001, Feines graues Tafelgeschirr italischer Form vom Magdalensberg. – V / In: *Carinthia Romana und die römische Welt. Festschrift für Gernot Piccottini zum 60. Geburtstag,* Aus Forschung und Kunst 34, 455–463.

ZAMBONI, L. 2021, Ceramiche d'impasto decorate in Cisalpina tra seconda età del Ferro e romanizzazione. – V / In: *Studi di amici e colleghi per Maria Teresa Grassi (I parte),* LANX 29, 118–148.

ŽERJAL, T. 2005, Sigilata s Školaric pri Spodnjih Škofijah. Trgovina s sigilatnim posodjem v severni Istri v 1. in 2. st. (Sigillata from Školarice near Spodnje Škofije. Trade with sigillata ware in northern Istria during the 1st and 2nd centuries AD). – *Arheološki vestnik* 56, 263–292.

ŽERJAL, T. 2017, Obrežje Ljubljanice na Prulah (Ljubljana) v avgustejskem obdobju / The bank of the Ljubljanica at Prule (Ljubljana) in the Augustan period. – V / In: Vičič, Županek (ur. / eds.) 2017, 53–69.

ŽERJAL, T. 2020, Lončenina. – V / In: Miškec et al. 2020, 226–233.

ŽUPANEK et al. 2022 = Županek B., A. Miškec, Š. Karo, G. Tica 2022, Pokop v Emoni: zaščiteni živi, nevarni umrli. – *Keria: studia Latina et Graeca* 24/2, 55–84.

Spletni viri / Web sources

ADS = Roman Amphorae: a digital resource. University of Southampton, 2005 (updated 2014). doi: https://doi.org/10.5284/1028192

Antike Tischkultur = https://www.antike-tischkultur.de/ (dostop / access 15.01.2026)

Atlas okolja = Atlas okolja. Pedološka karta (1:25.000) – informativni sloj, Agencija RS za okolje. http://gis.arso.gov.si/atlasokolja/profile.aspx?id (dostop / access: 15.01.2026)

Geodetska uprava Republike Slovenije = https://www.gov.si/drzavni-organi/organi-v-sestavi/geodetska-uprava/ (dostop / access: 15.01.2026)

HD = *Epigraphische Datenbank Heidelberg*; https://edh.ub.uni-heidelberg.de/ (dostop / accessed 15.01.2026)

lidar©ARSO = https://gis.arso.gov.si/evode/profile.aspx?id=atlas_voda_Lidar@Arso (dostop / access: 15.01.2026)

lupa = Ubi Erat Lupa, F. und O. Harl, http://lupa.at (Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern).

RKD = Register kulturne dediščine, Ministrstvo za kulturo RS. https://www.gov.si/teme/registerkulturne-dediscine/ (dostop / access: 15.01.2026)

KATALOG GROBOV / CATALOGUE OF GRAVES

V katalogu predstavljamo vse v letih 1983–1991 odkrite grobove. Njihove oznake ustrezajo terenskemu številčenju.

Opis groba:

Opisi oblik in mer grobnih jam ter lokacije žganine in pridatkov temeljijo na terenskih dnevnikih in terenskih risbah tlorisov grobov. Ostanki žganin niso ohranjeni, zato antropološke analize niso bile mogoče.

Pridatki:

Grobni pridatki so opisani na naslednji način: osnovna oblika, material, tip (za analizo glej *pogl. 4*), ohranjenost, okras, koda keramičnega fabrikata (glej uvodni del *pogl. 4.10*), mere, inventarna številka v Dolenjskem muzeju Novo mesto, lokacija predmeta na tablah. Določeni predmeti zaradi šibke izpovednosti niso bili risarsko dokumentirani. Novce so opredelili v Numizmatičnem kabinetu Narodnega muzeja Slovenije,[832] za arheolozoološke analize se zaradi slabe ohranjenosti ostankov nismo odločili.

Datacija:

Ker gre za sodobna in dobro dokumentirana izkopavanja, sestavi grobnih celot niso dvomljivi. Pri datiranju smo soočili datacije vseh pridatkov v grobu, prisotnost novcev v grobu smo upoštevali kot zanesljiv *terminus ante quem non*. V opombah navajamo tudi starejše objavljene datacije drugih raziskovalcev.

Starejša objava grobne celote:

Navedena je samo tista literatura, ki zajema grobno celoto. Objave posamičnih predmetov, ki se pojavljajo v raznih člankih, so izpuščene.

Table:

Risbe tlorisov grobov in večine pridatkov so bile za objavo pripravljene že v 90–ih letih 20. stoletja. Avtorica vseh risb je Anđelka Fortuna Saje.

Načrti grobov so podani v merilu 1:10. Koncentracije žganine so nakazane s temnejšim rastrom. Kamni, pridatki in kosti so bili izrisani zgolj z obrisi, zato smo včasih težko ločevali med njimi, prav tako se na risbah tlorisov grobov včasih pojavijo keramične posode, ki jih

[832] Kos, Šemrov 1995, 114/1,2.

The catalogue includes all graves excavated between 1983 and 1991. Grave numbers correspond to the original field numbering.

Grave description:

Descriptions of burial pits and measurements, as well as the locations of cremated remains and grave goods within the burial pit, are based on field documentation and ground-plan sketches. Since the cremated remains are not preserved, anthropological analyses were not possible.

Grave goods:

Grave goods are described according to their basic form, material, type (see *Chap. 4* for analysis), preservation, decoration, fabric code (see the introduction to *Chap. 4.10*), measurments, the Museum of Dolenjska in Novo mesto inventory number, and the location of the artefact drawing in the tables. Owing to poor preservation, some artefacts were not drawn. Coins were identified in the Numismatic Cabinet of the National Museum of Slovenia,[832] while archeozoological analyses were not carried out due to the poor preservation of the remains.

Chronology:

Since these were modern and well-documented excavations, the composition of the grave units is considered reliable. To establish chronology, the dates of all grave goods within each grave were compared, and the presence of coins was treated as a reliable *terminus ante quem non*. Footnotes also provide previously published chronology by other researchers.

Earlier publication of grave groups:

Only bibliography covering grave groups is listed. Publications of individual grave goods appearing in various articles are omitted.

Plates:

Drawings of grave ground plans and most grave goods were prepared for publication in the 1990s. All drawings were made by Anđelka Fortuna Saje.

Grave ground plans are published at a scale 1:10. Concentrations of cremated remains are indicated with

[832] Kos, Šemrov 1995, 114/1,2.

dnevniki izkopavanj ne navajajo med pridatki, niti jih nismo našli med inventariziranim gradivom v muzeju. Oznake predmetov so rekonstruirane po risbah tlorisov grobov in risbah gradiva; označeni so zgolj nedvomno identificirani predmeti. Usmerjenost grobnih jam je določena po risbah tlorisov grobov; v kolikor risba ni vsebovala oznake smeri neba, smo usmerjenost rekonstruirali po načrtu grobišča.

Večina gradiva je predstavljenega v merilu 1:3, izjeme so navedene v podnapisih. Zaradi težnje k poenotenju, smo določenim predmetom naknadno spreminjali merilo, zato pri risbah prihaja do neenakomernih debelin črt.

Terensko dokumentacijo in predmete hrani Dolenjski muzej Novo mesto, risbe predmetov hrani Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Novo mesto.

Okrajšave v katalogu

Consp.	Conspectus
inv. št.	inventarna številka
pr.	premer
v.	višina
d.	dolžina
š.	širina
ohr.	ohranjeno
rekonst.	rekonstruirano
vel. fr.	velikost fragmenta

a darker raster. Stones, grave goods, and bones were only outlined, which occasionally made them difficult to distinguish; some grave plan drawings also include pottery vessels that are neither listed in field documentation nor inventoried in the museum. Artefact marks on the grave plans were reconstructed from the sketches of the grave ground plans and the artefact drawings; only artefacts that could be identified with certainty are marked. The orientation of burial pits is based on the ground plan drawings; if a drawing did not indicate cardinal directions, the orientation was reconstructed using the overall cemetery plan.

Most artefacts are published at a scale 1:3, with exceptions noted in the captions. To standardize scales, some artefacts were later resized, which resulted in unequal line thickness in the drawings.

Field documentation and artefacts are kept at the Museum of Dolenjska in Novo mesto, while the artefact drawings are stored at the Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Regional Unit of Novo mesto.

Abbreviations in the catalogue

t.	Plate
Consp.	Conspectus
inv. št.	Inventarory No.
pr.	Diameter
v.	Height
d.	Lenght
š.	Width
ohr.	Preserved
rekonst.	Reconstructed
vel. fr.	Fragment size

Grob 1 (*t. 1–5, 6:* 19–21)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 180 x 190 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Ob severo- in jugovzhodni stranici je bilo peščeno zasutje, v preostalih dveh tretjinah groba pa je bila do 15 cm debela plast žganine, pomešana z množico odlomkov različnih keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 4,1 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 1493 (*t. 1:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 67b. Odlomljena igla. D. 6,5 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 1494 (*t. 1:* 2).
3. Štirje pasni okovi, bron. Pasni okovi s psevdošarnirjem. Trije so v celoti ohranjeni, od četrtega sta se ohranila vogalna dela, osrednji del ima okras v obliki koncentričnih krogov, v središču se je na vbočenem delu nahajal centralni okrasni gumb, ki se je ohranil zgolj pri enem okovu, v vogalih so štiri luknjice za zakovice. V. 4,8 cm, 4,3 cm, 4,2 cm, rekonst. v. 4,5 cm, š. 3,3 cm, 3,5 cm, 3,3 cm, rekonst. š. 3,1 cm. Inv. št. A 1492 (*t. 1:* 3a–d).
4. Profiliran obroček za jermen za nožnico meča, bron. V celoti ohranjen. Pr. 2,2 cm. Inv. št. A 1495 (*t. 1:* 4).
5. Meč, železo. Tip Mainz, varianta Sisak. V celoti ohranjen, manjkajo obloga ročaja, branik in nožnica, pred polaganjem v grob je bil prepognjen po sredini. D. 70,2 cm, š. 5,3 cm, d. ročaja 15,4 cm. Inv. št. A 1487 (*t. 1:* 5).
6. Čelada, železo. Tip Weisenau. Skledaste oblike z izrezano odprtino za ušesa in širokim ščitnikom za vrat. Vrh kalote je močno poškodovan. Na sprednji strani je okrašena z reliefnim okrasom v obliki para stiliziranih obrvi, pod katere je bil s tremi zakovicami pritrjen manjkajoč čelni ščitnik. Pod ščitnikom, na območju senc, je bila na vsaki strani okrašena s po dvema okrasnima gumboma, od katerih sta se ohranila leva dva. Spodnji rob čelade na čelnem delu zaključuje bronast punciran okrasni trak. Stik čelade in ščitnika za vrat je narebren. Ščitnik za vrat je bil okrašen s tremi zakovicami, od katerih sta se ohranili dve. Pod njim se je ohranila zanka za pritrjevanje. Na čelado sta bila pritrjena še dva široka lična ščitnika, okrašena s po štirimi zakovicami. Na desnem ščitniku so se ohranile vse štiri zakovice, na levem pa tri. Na močno poškodovanem temenskem delu sta vidni dve majhni luknjici, katerih funkcija ni jasna. Lahko pripadata nosilcu perjanice, vendar njuna velikost in iz središčne osi proti desni pomaknjena lega govorita v prid tezi, da gre morda za ostanke popravila čelade. Na slednje kažejo tudi tri podobne luknjice na levem delu ščitnika za vrat, posebno luknjici na zgornjem delu, ki kažeta na pritrditev majhnega pravokotnega dela pločevine, ki se ni ohranil. V. 22,9 cm, š. 34,7 cm, v. lične plošče 14,6 cm, š. lične plošče 13,8 cm. Inv. št. A 1486 (*t. 2, 3:* 6c).
7. Ščitna grba, železo. Tip Dubova. V celoti ohranjena visoka stožčasta kalota je na vrhu zaobljena. Na dnu z rahlim prelomom prehaja v razmeroma ozek okrajek z osmimi luknjicami za zakovice (ohranjena je ena). Pr. 18 cm, v. 9,6 cm. Inv. št. A 1488 (*t. 3:* 7).
8. Prečka za držaj ščita, železo. Odlomljen spodnji zaključek, ohranjeni sredinski zakovici. D. 39 cm, š. 0,8 cm. Inv. št. A 1488 (*t. 3:* 8).
9. Britev, železo. Držaj se ni ohranil, na stiku rezila z držajem delno ohranjena luknjica za zakovico. D. 10,7 cm, š. rezila 2,6 cm. Inv. št. A 1490 (*t. 4:* 9).
10. Nož, železo. Tip 1b. Poškodovan zaključek držaja, manjka obloga držaja. D. 21,3 cm, š. rezila 2,2 cm. Inv. št. A 1489 (*t. 4:* 10).
11. Zajemalka, bron. Tip Castoldi, Feugère 6. V celoti ohranjena, poškodovan zaključek ročaja, ustje skodelice je okrašeno z linijo punciranega okrasa, na hrbtni strani se je na stiku skodelice in ročaja ohranil vrezan geometrijski okras. V. 13,3 cm, v. skodelice 2,5 cm, š. skodelice 6 cm. Inv. št. A 1491 (*t. 4:* 11).
12. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 5,7 cm, pr. 11,8 cm. Inv. št. A 1498 (*t. 4:* 12).
13. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,2 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 1501 (*t. 4:* 13).
14. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,2 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 1500 (*t. 4:* 14).
15. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 6,2 cm, pr. 11,9 cm. Inv. št. A 1499 (*t. 4:* 15).
16. Pokal, namizna navadna keramika. Tip P 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 31,2 cm, pr. 31,7 cm. Inv. št. A 1497 (*t. 4:* 16).
17. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 18. Ohranjeno ustje z delom vratu (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 1. Ohr. v. 11,8 cm, pr. ustja 15,8 cm. Inv. št. A 1506 (*t. 5:* 17).
18. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 19. Skoraj v celoti ohranjen, manjkata del vratu in ustje, dve vodoravni kaneluri na največjem obodu. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 45,7 cm, pr. 36,2 cm. Inv. št. A 1496 (*t. 5:* 18).
19. Pokrov, namizna navadna keramika. Ohranjen zgornji del ostenja z držajem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,2 cm, ohr. pr. 9,9 cm. Inv. št. A 1502 (*t. 6:* 19).
20. Amfora Dressel 6B. Ohranjeno ostenje z delom ročaja in zatičem. Fabrikat A 2. Ohr. v. dna 9,2 cm, ohr. v. ročaja 15,6 cm, pr. ročaja 4,8 cm. Inv. št. A 1508 (*t. 6:* 20).
21. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 3a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), navpično in poševno metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 18,1 cm, pr. 17,2 cm. Inv. št. A 1503 (*t. 6:* 21).
22. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 4,5 cm. Inv. št. A 1505.
23. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. ustja 5,1 cm, rekonst. pr. ustja 19,6 cm, ohr. v. dna 2,1 cm, rekonst. pr. dna 14,6 cm. Inv. št. A 1504.
24. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 1. Ohranjeno ostenje, navpična rebra z vtisnjenim okrasom v obliki smrekove vejice na ostenju. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 1–4 cm. Inv. št. A 1509.
25. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1510.

Datacija: poznoavgustejsko obdobje (gladij Mainz, čelada Weisenau, fibuli Almgren 67b in 236c,

pasni okovi s psevdošarnirjem, zajemalka Castoldi, Feugère 6).[833]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 85–86, t. 1–6.

Grob 2 (*t. 6:* 1–3,*7–8*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 150 x 150 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. Poškodovana noga in odlomljen zaključek igle. D. 15,8 cm, v. 5,3 cm. Inv. št. A 1524 (*t. 6:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. Odlomljena zaključek noge in del igle. Ohr. d. 15,8 cm, ohr. v. 5,5 cm. Inv. št. A 1525 (*t. 6:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 4,2 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 1526 (*t. 6:* 3).
4. Obroček lesene skrinjice, železo. Poškodovana desetina obročka. Ohr. pr. 4,7 cm. Inv. št. A 1527 (*t. 7:* 4).
5. Okov lesene skrinjice, železo. Razlomljen v več delov, stranski vogali se niso ohranili. Imel je vsaj štiri večje luknjice za vogalne zakovice in v sredini pravokotni izrezani del. Ohr. v. 7,7 cm, 10,1 cm, ohr. š. 4,5 cm, 4,3 cm. Inv. št. A 1528 (*t. 7:* 5).
6. Žebelj lesene skrinjice, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. Rekonst. d. 18,1 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 1530 (*t. 7:* 6).
7. Žebelj lesene skrinjice, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. Rekonst. d. 18,5 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 1529 (*t. 7:* 7).
8. Žebelj lesene skrinjice, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. Rekonst. d. 17,4 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 1531 (*t. 7:* 8).
9. Žebelj lesene skrinjice, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. Rekonst. d. 17,6 cm, pr. glave 1,6 cm. Inv. št. A 1532 (*t. 7:* 9).
10. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 40/44. Ročaj ima na zgornjem delu deltoidno razširitev z ušesci in zaključek v obliki okroglega cedilca. Na spodnjem delu prehaja v cilindrično do kroglasto skodelico, ki je na spodnjem delu poškodovana. Navznoter upognjeno ustje skodelice je okrašeno z jonskim kimationom, pod katerim poteka vodoravna kanelura. Ravno dno je okrašeno s koncentričnimi krogi. V. 13,5 cm, v. skodelice 3,7 cm, pr. skodelice 5,9 cm. Inv. št. A 1523 (*t. 7:* 10).
11. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. D. 3 cm. Inv. št. A 3291 (*t. 7:* 11).
12. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. Ohr. d. 1,4 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 3288 (*t. 7:* 12).
13. Žebelj, železo. Poškodovana konica. Ohr. d. 1,4 cm, pr. glave 1,6 cm. Inv. št. A 3289 (*t. 7:* 13).
14. Žebelj, železo. Poškodovana konica. Ohr. d. 3,3 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 3290 (*t. 7:* 14).
15. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Žig *ipp* ALB. V. 3,6 cm, pr. 7,8 cm. Inv. št. A 1516 (*t. 7:* 15; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
16. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Padska sigilata. Rekonst. v. 7,8 cm, rekonst. pr. 11,1 cm. Inv. št. A 1520 (*t. 7:* 16).
17. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem. Padska sigilata. Ohr. v. 2,3 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 1521 (*t. 7:* 17).
18. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 1. V. 5,8 cm, pr. 11,3 cm. Inv. št. A 1515 (*t. 7:* 18).
19. Krožnik, tera sigilata. Consp. 18.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. V. 4 cm, pr. 17,2 cm. Inv. št. A 1514 (*t. 7:* 19).
20. Krožnik, tera sigilata. Consp. 20.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Žig *ipp* ATIC. V. 3,9 cm, pr. 17,2 cm. Inv. št. A 1513 (*t. 7:* 20; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
21. Krožnik, tera sigilata. Consp. 20. 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Padska sigilata. Rekonst. v. 4,4 cm, rekonst. pr. 18,1 cm. Inv. št. A 1519 (*t. 7:* 21).
22. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 4,7 cm, pr. 10,2 cm. Inv. št. A 1517 (*t. 8:* 22).
23. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 13,7 cm, rekonst. pr. 12,8 cm. Inv. št. A 1518 (*t. 8:* 23).
24. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 1. V. 19,6 cm, pr. 21,8 cm. Inv. št. A 1512 (*t. 8:* 24).
25. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 4. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 41 cm, pr. 34,2 cm. Inv. št. A 1511 (*t. 8:* 25)
26. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 3,3 cm, pr. dna 5,8 cm. Inv. št. A 1522.
27. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 3287.
28. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1533.

Datacija: tiberijsko–klavdijsko obdobje (fibule Almgren 68 in Almgren 237d, sigilatno posodje).

Grob 3 (*t. 9:* 1–2)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 140 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V središču grobne jame je bila intenzivna plast žganine v premeru 90 cm.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 2c. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 18,3 cm, š. rezila 2,7 cm. Inv. št. A 1534 (*t. 9:* 1).
2. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 4. Ohr. v. 3,9 cm, pr. dna 10,1 cm. Inv. št. A 1535a (*t. 9:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 5,8 x 6 cm. Inv. št. A 1535b.

[833] Božič 1999, 211: srednjeavgustejsko obdobje; Gaspari 2008, 42: avgustejsko obdobje; Pernet 2010, t. 142: avgustejsko–tiberijsko obdobje; Egri 2012, t. 2: Lt D2–zgodnjeprovincialno obdobje; Breščak 2015, 79: srednje- in poznoavgustejsko obdobje.

4. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1535.

Datacija: začetek 2. stoletja (nož 2c).

Grob 4 (*t. 9*)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 60 cm se je proti dnu konično ožila. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in nedoločljivega železnega predmeta.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 5 (*t. 9:* 1–13, *10, 11:* 18–19)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 108 x 100 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Sredi groba je ležal kupček sežganih kosti, na njem pa fibule in deli pasne garniture. Drugi pridatki so bili postavljeni po skupinah v vogale groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 238f. Odlomljena noga in zaključek igle. Ohr. d. 17,9 cm, v. 7,9 cm. Inv. št. A 1541 (*t. 9:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 238f. Odlomljen lok z nogo in igla. Ohr. d. 4,9 cm, ohr. v. 7,0 cm. Inv. št. A 1541a (*t. 9:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Poškodovana noga, odlomljena igla. D. 3,7 cm, ohr. v. 1,4 cm. Inv. št. A 1542 (*t. 9:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Almgren 69. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 1,4 cm. Inv. št. A 1543 (*t. 9:* 4).
5. Fibula, bron. Tip Feugère 24a. Poškodovani izrastki na robu diska, manjka igla. Ohr. pr. 3,4 cm, v. 1,1 cm. Inv. št. A 1544 (*t. 9:* 5).
6. Fibula, bron. Tip Feugère 24b1. Manjka igla. D. 2,9 cm, v. 0,8 cm. Inv. št. A 1545 (*t. 9:* 6).
7. Okov zaključka pasu noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch B1. Poškodovan del s predrtim okrasom. D. 5,2 cm, š. 5,3 cm. Inv. št. A 1547 (*t. 9:* 7).
8. Račji okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch E3. Polovica ohranjenega. Ohr. d. 9,1 cm, š. 1,1 cm. Inv. št. A 1548 (*t. 9:* 8).
9. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A ali C. Poškodovan osrednji del. Ohr. v. 4,8 cm, š. 1,6 cm. Inv. št. A 1549 (*t. 9:* 9).
10. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A ali C. Poškodovan osrednji del. Rekonst. v. 5,1 cm, rekonst. š. 1,4 cm. Inv. št. A 1550 (*t. 9:* 10).
11. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. V. 1,2 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 1551 (*t. 9:* 11).
12. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica in konica. Ohr. v. 0,8 cm, ohr. pr. glave 1,4 cm. Inv. št. A 1552 (*t. 9:* 12).
13. Žebelj, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 8,7 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 1555 (*t. 9:* 13).
14. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,2 cm, pr. 22,1 cm. Inv. št. A 3292 (*t. 10:* 14).
15. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 4,3 cm, pr. 15,1 cm. Inv. št. A 1536 (*t. 10:* 15).
16. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 4. Ohr. v. 5,8 cm, pr. 16,5 cm. Inv. št. A 3293 (*t. 10:* 16).
17. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 12. Ohranjen spodnji del ustja z ostenjem, dnom in ročajem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 40,6 cm, rekonst. pr. 32 cm. Inv. št. A 1540 (*t. 10:* 17).
18. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 32,8 cm, pr. 29,2 cm. Inv. št. A 1539 (*t. 11:* 18).
19. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 5. Ohranjeno ustje z ostenjem, snopi navpičnega metličenja na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 5,9 cm, pr. 15,9 cm. Inv. št. A 3294 (*t. 11:* 19).
20. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. Ohr. pr. glave 1,3 cm. Inv. št. A 1553.
21. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. Ohr. d. 0,6 cm, ohr. pr. glave 0,6 cm. Inv. št. A 1554.
22. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 0,7–3,3 cm. Inv. št. A 1538.
23. Lonček, groba kuhinjska keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem, poševni vrezi na zgornjem delu ostenja. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3,3 cm. Inv. št. A 3295.
24. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat K 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 0,5–3 cm. Inv. št. A 1537.

Datacija: poznoflavijsko obdobje (fibuli Almgren 69, noriško-panonska pasna garnitura).[834]

Grob 6 (*t. 11:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 60 cm je bila na zahodni, severni in deloma vzhodni stranici obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Dno jame je bilo v severovzhodnem vogalu utrjeno s kamnitimi ploščami. Žganina je bila razsuta po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in staljenega stekla.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina in del loka. Ohr. d. peresovine 1 cm, š. peresovine 2,2 cm, ohr. d. loka 0,8 cm. Inv. št. A 1559 (*t. 11:* 1).
2. Oljenka. Loeschcke IB/C. V celoti ohranjena, na disku reliefni okras delfina. Fabrikat O 4. D. 7,2 cm, š. diska 5 cm. Inv. št. A 1557 (*t. 11:* 2).
3. Skodelica, tera sigilata. Ohranjen del ustja z ostenjem. Padska sigilata. Inv. št. A 1558.

Datacija: klavdijsko obdobje–sredina 2. stoletja (prisotnost padske sigilate, oljenka Loeschcke I B/C).

[834] Breščak et al. 2002, 136: 1. stoletje.

Grob 7 (*t. 11:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 120 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala na zahodni polovici groba.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), rastlinski barbotinski okras na zgornji polovici ostenja. Fabrikat KTS 3. V. 7,6 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 1562 (*t. 11:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 23,8 cm, pr. 25 cm. Inv. št. A 1561 (*t. 11:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša KTS Č12).

Grob 8 (*t. 12:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 100 cm je bila na južni stranici delno obložena s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Amfora Dressel 6B. Ohranjen spodnji del z zatičem in ostenjem. Fabrikat A 3. Ohr. v. 3,4 cm, pr. zatiča 5,2 cm. Inv. št. A 1563 (*t. 12:* 1).
2. Fragment staljenega brona. Ohr. d. 2,5 cm. Inv. št. A 1564.

Datacija: poznorepublikansko obdobje–2. stoletje (amfora Dr. 6B).

Grob 9 (*t. 12:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 70 cm je bila vsekana v skalno osnovo in obdana s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno malto. Ob vzhodni stranici groba je bila zidana kamnita polica. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Fragment noge z delom loka. Ohr. d. 4 cm, ohr. v. 2,1 cm. Inv. št. A 1567 (*t. 12:* 1).
2. Fibula, bron. Fragment igle. D. 3,7 cm. Inv. št. A 1568 (*t. 12:* 2).
3. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,2 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 1569 (*t. 12:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 1. Ohr. v. 6,8 cm. Inv. št. A 1565 (*t. 12:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje, koleščkan okras. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 6,1 x 8,1 cm. Inv. št. A 1566.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 10 (*t. 12:* 1–8, *13*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 105 x 130 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala na južnem vogalu grobne jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Pasna garnitura je bila delno poškodovana zaradi poskusa ropanja groba ponoči, torej v času, ko arheološke ekipe ni bilo na terenu.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Odlomljena polovica loka z nogo ter začetek in zaključek igle. Rekonst. d. 14,7 cm, v. 5,1 cm. Inv. št. A 1589 (*t. 12:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Ohranjen del noge z lokom, vrezan cikcak okras. Ohr. d. 3,6 cm, ohr. v. 4,1 cm. Inv. št. A 1590 (*t. 12:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Odlomljen zaključek igle. D. 3,9 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 1591. (*t. 12:* 3).
4. Pasna spona noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch G2d. V celoti ohranjena, nanjo pritrjen del okova zaključka pasu. D. spone 3,5 cm, v. spone 4,9 cm, ohr. d. okova 2,2 cm, v. okova 5,5 cm. Inv. št. A 1575 (*t. 12:* 4).
5. Okov zaključka pasu noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch B1. Poškodovan del s predrtim okrasom. Ohr. d. 5,7 cm, v. 5,2 cm. Inv. št. A 1576 (*t. 12:* 5).
6. Račji okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch E3. V celoti ohranjen. D. 16,4 cm, š. 1,1 cm. Inv. št. A 1577 (*t. 12:* 6).
7. Račji okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch E3. Odlomljena zaključka, poškodovan osrednji del. Ohr. d. 2,8 cm, 4,1 cm, š. 1,2 cm. Inv. št. A 1578, 1579 (*t. 12:* 7).
8. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A ali C. Poškodovan osrednji del. Rekonst. v. 5,2 cm, rekonst. š. 1,3 cm. Inv. št. A 1580, 1581 (*t. 12:* 8).
9. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, odlomljena konica. D. 0,8 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 1582 (*t. 13:* 9).
10. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, zvita konica. D. 0,8 cm, ohr. pr. glave 1,4 cm. Inv. št. A 1585 (*t. 13:* 10).
11. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, odlomljena konica. D. 0,8 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 1588 (*t. 13:* 11).
12. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Odlomljena konica. V. glave 0,7 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 1583 (*t. 13:* 12).
13. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, odlomljena konica. Ohr. d. 0,5 cm, ohr. pr. glave 1,4 cm. Inv. št. A 1587 (*t. 13:* 13).
14. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, odlomljena konica. Ohr. d. 0,7 cm, ohr. pr. glave 1,6 cm. Inv. št. A 1584 (*t. 13:* 14).
15. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, odlomljena konica. Ohr. d. 0,8 cm, ohr. pr. glave 1,3 cm. Inv. št. A 1586 (*t. 13:* 15).
16. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,3 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 1596 (*t. 13:* 16).
17. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,3 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 1597 (t. 13: 17).

18. Obroček lesene skrinjice, železo. Približno polovica ohranjenega. Ohr. pr. 4,1 cm, š. 1,8 cm. Inv. št. A 1594 (*t. 13:* 18).
19. Okov lesene skrinjice, železo. Poškodovani vogalni zaključki. Sredinski izrezani pravokotni del je iz središča pomaknjen proti levi strani, štiri večje in tri manjše luknjice za zakovice. Ohr. d. 11,4 cm, ohr. v. 8 cm. Inv. št. A 1598 (*t. 13:* 19).
20. Spojka lesene skrinjice?, železo. Odlomljen zaključek. D. 8,3 cm. Inv. št. A 1593 (*t. 13:* 20).
21. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 5,8 cm, pr. 9,4 cm. Inv. št. A 1572 (*t. 13:* 21).
22. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,4 cm, pr. ustja 14,9 cm. Inv. št. A 1573 (*t. 13:* 22).
23. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 12,2 cm, pr. dna 9,4 cm. Inv. št. A 1571 (*t. 13:* 23).
24. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Skoraj v celoti ohranjen, manjka del ustja. Fabrikat NN 2. V. 29,8 cm, pr. 24 cm. Inv. št. A 1570 (*t. 13:* 24).
25. Štirje fragmenti staljenega brona (fibula?). Vel. fr. 1,8–4 cm. Inv. št. A 1592.
26. Kljukica za vreteno, železo. Odlomljen spodnji del. D. 2,8 cm. Inv. št. A 1595.
27. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ostenje, odtisi prsta na zunanjosti ostenja. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 4,7 x 2,5 cm. Inv. št. A 1574.
28. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1599.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (noriško-panonska pasna garnitura).[835]

Grob 11 (*t. 14*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 110 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Jugovzhodna stranica je bila utrjena s kamnitimi lomljenci, od katerih se je ohranil zgolj en kamen. Brez sledov žganine.

Pridatki:

1. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4,2 cm, pr. 8,7 cm. Inv. št. A 1602 (*t. 14:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu ostenja v dno vodoravna kanelura. Fabrikat KTS 3. V. 6,1 cm, pr. 9,3 cm. Inv. št. A 1601 (*t. 14:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 3. V. 43,2 cm, pr. 30 cm. Inv. št. A 1600 (*t. 14:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (skodelica KTS S17).

Grob 12 (*t. 15:* 1–10)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 90 cm je bila na severni in južni strani obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami, na zahodni strani pa s kamnitimi lomljenci. Ob vzhodni stranici je bila polica s sežganimi kostmi in drobci staljenega stekla, brona in železa. Kot del grobne konstrukcije obloge in police je bila uporabljena apnena malta. Grob je bil pokrit z veliko kamnito ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega stekla in malte.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del loka s peresovino in delom igle. Ohr. d. 1,9 cm, ohr. v. 1,8 cm. Inv. št. A 1610 (*t. 15:* 1).
2. Fibula, bron. Ohranjen del peresovine z iglo. Ohr. d. 1,6 cm, ohr. š. 1,4 cm. Inv. št. A 1609 (*t. 15:* 2).
3. Okrasni gumb, posrebren bron. Poškodovana kapica. V. 0,9 cm, ohr. pr. 1,5 cm. Inv. št. A 1611 (*t. 15:* 3).
4. Okrasni gumb, bron. Poškodovana kapica. V. 0,8 cm, ohr. pr. 1,3 cm. Inv. št. A 1612 (*t. 15:* 4).
5. Žica, ovita okrog palčke, bron. Odlomljen zaključek. D. 3 cm, š. 0,7 cm. Inv. št. A 1613 (*t. 15:* 5).
6. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. D. 2,5 cm. Inv. št. A 1608 (*t. 15:* 6).
7. Obloga ročaja, kost. Razpadla na dve polovici, poškodovana zaključka in luknjica za zakovico, na zgornjem in spodnjem delu okras v obliki pasu dveh vodoravnih linij z vmesnimi kratkimi poševnimi vrezi, na stranskih robovih vrezi v obliki črke X. D. 4,1 cm, 5,7 cm, š. 1,4 cm, 1,6 cm. Inv. št. A 1616 (*t. 15:* 7).
8. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 5. V celoti ohranjena, pasovi ovalnih odtisov na trupu. Fabrikat NN 2. V. 8,5 cm, pr. 8 cm. Inv. št. A 1605 (*t. 15:* 8).
9. Oljenka. Tip Loeschcke IB/C. V celoti ohranjena, na disku reliefna upodobitev merjasca. Fabrikat O 1. D. 8,7 cm, š. diska 6,2 cm. Inv. št. A 1604 (*t. 15:* 9).
10. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 5. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 2. V. 28,4 cm, pr. 27 cm. Inv. št. A 1603 (*t. 15:* 10).
11. Igla, železo. Odlomljena konica. D. 10 cm. Inv. št. A 1614.
12. Pet fragmentov bronaste pločevine. Vel. fr. 0,7–3,5 cm. Inv. št. A 1607.
13. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1615.

Datacija: flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja (lonec LF 5, čaša ČF 5).[836]

Grob 13 (*t. 15:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 70 cm je bila vsekana v skalno osnovo zelo plitvo pod površjem. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S21. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 5. Ohr. v. 3,1 cm. Inv. št. A 1617 (*t. 15:* 1).

[835] Breščak et al. 2002, 137: 1. stoletje.

[836] Breščak et al. 2002, 138: 1. stoletje.

2. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 4,4 cm, rekonst. pr. ustja 10,9 cm. Inv. št. A 1619 (*t. 15:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 11,8 cm, pr. dna 9,6 cm. Inv. št. A 1618 (*t. 15:* 3).

Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja (skodelica KTS S21).

Grob 14 (*t. 16*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 170 x 180 cm in globine 62 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v središču groba. Zasutje groba je bilo deloma zemljeno, deloma peščeno. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in prežgane gline. Grob je bil verjetno delno izropan.

Pridatki:

1. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. V celoti ohranjena, uvita konica, ohranjena zakovica na tulu. D. 32 cm, š. lista 3,5 cm. Inv. št. A 1624 (*t. 16:* 1).
2. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6a. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3 cm, pr. ustja 16 cm. Neinventarizirano (*t. 16:* 2).
3. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 3a. Ohranjeno ustje z ostenjem, navpično metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 5 cm. Inv. št. A 1623 (*t. 16:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 13 cm, pr. dna 9,8 cm. Inv. št. A 1621 (*t. 16:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 5. Ohr. v. 4,3 cm. Inv. št. A 1622 (*t. 16:* 5).
6. Amfora Dressel 6B. Ohranjen del ročaja z ostenjem. Fabrikat A 3. Ohr. v. 15,7 cm, pr. ročaja 2,7 cm. Inv. št. A 1620 (*t. 16:* 6a–b).

Datacija: LT D2–zgodnji principat (sulična ost s fasetiranim tulom).[837]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 86, t. 7.

Grob 15 (*t. 17:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 85 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Severozahodna in jugovzhodna stranica sta bili obloženi z lomljenim kamenjem. Žganina se je koncentrirala v sredini grobne jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, bronastih in železnih predmetov ter kos železove žlindre.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68r. V celoti ohranjena. D. 4,3 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 1627 (*t. 17:* 1).
2. Melonasta narebrena jagoda, egipčanska fajansa. V celoti ohranjena. Pr. 1,4 cm. Inv. št. A 1628 (*t. 17:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana), pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu v dno pas koleščkanega okrasa in vodoravna kanelura. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4,4 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 1626 (*t. 17:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjkata del vratu in ročaj (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 22,4 cm, pr. 16,8 cm. Inv. št. A 1625 (*t. 17:* 4).

Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja (fibula Almgren 68r).

Grob 16 (*t. 17:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 85 cm je bila vkopana do skalne osnove. Obložena in predeljena je bila z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Vrh groba je bil tik pod površino. Večji del groba je bil prazen (izropan), v manjšem je bila žganina s sežganimi kostmi in fragmenti keramičnih posod. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 8. Ohranjeno ustje z ostenjem (delno rekonstruirana), vodoravna kanelura na notranjem delu ustja na prehodu v ostenje in na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,9 cm, pr. 13,1 cm. Inv. št. A 1629 (*t. 17:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, rebrasta odebelitev in koleščkanje na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 8,6 cm, pr. 19,8 cm. Inv. št. A 1630 (*t. 17:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (skleda SKLF 8).

Grob 17 (*t. 17:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 80 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Plošči na severo- in jugovzhodni strani sta bili odstranjeni, grob je bil izropan. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov ter kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjen del loka s peresovino in iglo. Ohr. d. 4,7 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 1917 (*t. 17:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, rebrasta odebelitev tik pod ustjem, pas koleščkanja in žigosan okras. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,9 cm. Inv. št. A 1631 (*t. 17:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,4 cm, rekonst. pr. ustja 26,7 cm. Inv. št. A 1633 (*t. 17:* 3).
4. Reliefna oljenka. Ohranjena fragment diska in ročajček. Fabrikat O 4. Vel. fr. 1,7–2,6 cm. Inv. št. A 1632.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, var. Siscija).

[837] Breščak 2015, 80: morda tiberijsko–neronsko obdobje.

Grob 18 (*t. 18:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 40 x 25 cm in globine 25 cm je bila vkopana v skalno razpoko. Plast žganine v grobu je bila debela do 25 cm. Pokrita je bila s kamnito ploščo velikosti 32 x 30 x 5 cm. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Dvoročajna skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S28. Ohranjeno ostenje z ročajem, na ostenju grozdast barbotinski okras. Fabrikat KTS 7. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 5,7 cm, rekonst. pr. 8,4 cm. Inv. št. A 1635 (*t. 18:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2 cm, rekonst. pr. 12,4 cm. Inv. št. A 1634 (*t. 18:* 2).

Datacija: flavijsko obdobje (skodelica KTS S28).

Grob 19 (*t. 18:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 45 x 55 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Ob jugovzhodnem delu jame je stal večji kamen. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4,3 cm, pr. dna 5,4 cm. Inv. št. A 1636 (*t. 18:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 20 (*t. 18:* 1–5, *19:* 6)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 89 x 80 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Grob je bil do polovice zasut z žganino, ki se je koncentrirala na severozahodnem vogalu grobne jame. Pokrit je bil z masivno kamnito ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in koščenega predmeta.

Pridatki:

1. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S11. V celoti ohranjena, par vodoravnih kanelur tik pod ustjem. Fabrikat KTS 2. V. 5,4 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 1639 (*t. 18:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S11. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, par vodoravnih kanelur tik pod ustjem, rahlo profilirano ostenje. Fabrikat KTS 2. Rekonst. v. 5,2 cm, pr. 8,1 cm. Inv. št. A 1641 (*t. 18:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 6,4, pr. dna 10,4 cm. Inv. št. A 1640 (*t. 18:* 3).
4. Novec, bron. As, Claudius I. (41–50). Roma, RIC 100. Inv. št. A 1703 (*t. 18:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. V celoti ohranjen, vodoravni kaneluri na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 17,6 cm, pr. 18 cm. Inv. št. A 1638 (*t. 18:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 8. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravna vreza na spodnjem delu vratu. Fabrikat NN 2. V. 32,2 cm, pr. 30 cm. Inv. št. A 1637 (*t. 19:* 6).
7. Pet fragmentov staljenega brona. Vel. fr. 0,7–1,9 cm. Inv. št. A 3296.
8. Žebelj, železo. Razlomljen na več delov. Vel. fr. 1,6–2,4 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 3286.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Klavdija I. [41–50]).

Grob 21 (*t. 19:* 1–3)

Opis groba: Nepravilna štirioglata grobna jama velikosti 55 x 40 cm in globine 45 cm je bila vkopana do skalne osnove. Žganina je bila razsuta po dnu groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov.

Pridatki:

1. Štiri valjaste jagode s kroglasto odebeljenimi zaključki, steklena pasta z vloženo zlato folijo. Tri v celoti ohranjene, ena ima odlomljeno stransko odebelitev. D. 1,7 cm, 1,4 cm, 1,4 cm, 1,3 cm. Inv. št. A 1644 (*t. 19:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,7 cm, pr. dna 6,4 cm. Inv. št. A 1642 (*t. 19:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S12. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 5,1 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 1643 (*t. 19:* 3).

Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja (skodelica KTS S12).

Grob 22 (*t. 19*)

Opis groba: Preprost žgan grob, verjetno razoran. Na površini premera 50 cm je bila najdena plast žganine s fragmenti keramike, ki predstavlja ostanek preproste ovalne grobne jame. Na zahodnem delu groba sta ležali kamniti plošči, verjetno uporabljeni za pokrov groba.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 23 (*t. 19*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 95 cm in globine 58 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Dno je bilo zelo neenakomerno. Žganina je bila raztresena po celotni grobni jami. Grob je bil izropan. V polnilu so bili najdeni kamni, ki verjetno pripadajo kamniti oblogi grobne jame, fragmenti keramike in več kosov prežgane gline.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 24 (*t. 20, 21:* 15)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 109 x 105 cm in globine 85 cm je bila vsekana v skalno osnovo.

Žganina je bila raztresena po celotni grobni jami. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 4,2 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 1661 (*t. 20:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Petković 25/C_{2a}. V celoti ohranjena. D. 2,9 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1662 (*t. 20:* 2).
3. Stilus, železo, bronast zaključek. Tip Schaltenbrand Obrecht, skupina C. Poškodovan spodnji del s konico, sploščeni del v obliki lopatice je na stičišču z osnovo stilusa profiliran. Ohr. d. 7,2 cm, š. lopatke 0,7 cm. Inv. št. A 1663 (*t. 20:* 3).
4. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 12,1 cm, ohr. š. lista 2,5 cm. Inv. št. A 1664 (*t. 20:* 4).
5. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,7 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 1666 (*t. 20:* 5).
6. Lopatka za vosek, železo. Tip Feugère B1. V celoti ohranjena. D. 15,5 cm, š. 2,2 cm. Inv. št. A 1665 (*t. 20:* 6).
7. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č17. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Ohr. v. 1,7 cm, rekonst. pr. 7,6 cm. Inv. št. A 1657 (*t. 20:* 7).
8. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,2 cm, pr. 10,2 cm. Inv. št. A 1649 (*t. 20:* 8).
9. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Žig *ipp* CELER. V. 5,9 cm, pr. 11,9 cm. Inv. št. A 1648 (*t. 20:* 9; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
10. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z vratom. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,1 cm, rekonst. pr. ustja 13,3 cm. Inv. št. A 1655 (*t. 20:* 10).
11. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, snopi navpičnega in poševnega metličenja na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 13,6 cm, rekonst. pr. 14 cm. Inv. št. A 1652 (*t. 20:* 11).
12. Krožnik, tera sigilata. Consp. 4.2.1 ali 4.4.1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Pravokotni žig CESTI. V. 4,1 cm, pr. 18 cm. Inv. št. A 1647 (*t. 20:* 12; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
13. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura pod ustjem in na prehodu zgornje polovice trupa v spodnjo. Fabrikat NN 2. V. 6,1 cm, pr. 25,6 cm. Inv. št. A 1646 (*t. 20:* 13).
14. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,7 cm, 5,3 cm, rekonst. pr. 15,6 cm. Inv. št. A 1658, 1659, 1660 (*t. 20:* 14).
15. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 4. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 43,2 cm, pr. 34,4 cm. Inv. št. A 1645 (*t. 21:* 15).
16. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25c. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,3 cm, rekonst. pr. 11,3 cm. Inv. št. A 1650.
17. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z delom vratu. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,3 cm. Inv. št. A 1653.
18. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,4 cm. Inv. št. A 1656.
19. Pokrov, namizna navadna keramika. Ohranjen zgornji del ostenja z držajem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 5,1 cm. Inv. št. A 1651.
20. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, odtisi prsta ali palčke. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 2,1–6 cm. Inv. št. A 1654.

Datacija: klavdijsko obdobje (fibula Petković 25/C_{2a}, skodelica Consp. 27 z žigom *ipp* CELER).[838]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 86–87, t. 8–9.

Grob 25 (*t. 21:* 1–5, 22: 6–7)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 80 cm in globine 62 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Žganina se je koncentrirala na jugovzhodnem vogalu grobne jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Melonasta narebrena jagoda, egipčanska fajansa. Sekundarno prežgana. V celoti ohranjena. Pr. 1,7 cm. Inv. št. A 1671 (*t. 21:* 1).
2. Valjasta jagoda, steklena pasta z vloženo zlato folijo. V celoti ohranjena. D. 0,8 cm. Inv. št. A 1672 (*t. 21:* 2).
3. Obroček, bron. V celoti ohranjen. Pr. 1,4 cm. Inv. št. A 1673 (*t. 21:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 6,8 cm, š. 8,2 cm. Inv. št. A 1668 (*t. 21:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 2. V. 14,4 cm, pr. 16 cm. Inv. št. A 1667 (*t. 21:* 5).
6. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in prehodom v dno. Fabrikat NN 4. V. 2,4 cm, pr. 13,4 cm. Inv. št. A 1669 (*t. 22:* 6).
7. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 1,4 cm, pr. dna 8,7 cm. Inv. št. A 1670 (*t. 22:* 7).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (čaša KTS Č2).

Grob 26 (*t. 22:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama z zaobljenimi vogali velikosti 215 x 185 cm je bila obzidana z dvema vrstama kamenja, vezanega z apneno malto. Ker je bil vrh groba tik pod rušo, je bilo v notranjost jame z oranjem nanešenega nekaj kamenja iz zidane obloge. Ob treh stranicah groba so bile na globini 38 do 55 cm podkvasto zgrajene police, ki so bile tako kot dno prevlečene z apneno malto. Ob vzhodni polici je stal v dno zasidran večji kamen (podstavek za žaro?). Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov, staljenega stekla in kos železove žlindre. Grob je bil izropan.

[838] Breščak 2015, 80: tiberijsko–neronsko obdobje.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z iglo. D. 3,6 cm. Inv. št. A 1675 (*t. 22:* 1).

2. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,4 cm, ohr. pr. glave 1 cm. Inv. št. A 1676 (*t. 22:* 2).

3. Hišasta žara, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje, slikan okras v obliki dveh vodoravnih pasov in vmesne girlande. Fabrikat NN 3. Vel. fr. 7,7 x 7,9 cm. Inv. št. A 1674 (*t. 22:* 3).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 27 (*t. 22:* 1–3, *23:* 4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 55 cm in globine 34 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Severna in južna stranica sta bili obloženi z neobdelanima kamnitima ploščama, vzhodna je bila prevlečena z malto, zahodno stranico pa tvori kamnita osnova. Ob vzhodni stranici je bila izdelana 15 cm široka polica, prevlečena z apneno malto, na njej je bila postavljena skleda s sežganimi kostmi pokojnika. Masivna kamnita krovna plošča je merila 90 x 110 x 20 cm. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 7. V celoti ohranjena. Fabrikat NN 2. V. 9,2 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 1679 (*t. 22:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 10. V celoti ohranjena, rebrasta odebelitev na sredini trupa. Fabrikat NN 3. V. 3,4 cm, pr. 9,8 cm. Inv. št. A 1680 (*t. 22:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. V celoti ohranjena, vodoravni kaneluri na ostenju. Fabrikat NN 1. V. 10,6 cm, pr. 23,8 cm. Inv. št. A 1678 (*t. 22:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 24. V celoti ohranjen, poškodovan del ustja, okras sestavljen iz pasov navpičnih snopov metličenja, glavničene valovnice in poševnih odtisov glavnika. Fabrikat NN 2. V. 25,2 cm, pr. 25 cm. Inv. št. A 1677 (*t. 23:* 4).
5. Prežgane živalske kosti (ptice). Inv. št. 1681.

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (skleda SKLF 12).

Grob 28 (*t. 23:* 1–6)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 80 x 55 cm in globine 60 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dnu groba je bilo 10 cm žganine. Polnilo je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č24. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 2,7 x 3,2 cm. Inv. št. A 1682 (*t. 23:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č23. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 1,7 cm, rekonst. pr. 9,1 cm. Inv. št. A 1683 (*t. 23:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjen del ustja. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 3,6 x 5,6 cm. Inv. št. A 1684 (*t. 23:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 4,2 cm, pr. dna 10,8 cm. Inv. št. A 1687 (*t. 23:* 4).
5. Amfora Dressel 6B. Ohranjeno ustje z ostenjem in ročajem. Fabrikat A 3. Ohr. v. 10 cm, rekonst. pr. ustja 14,8 cm, pr. ročaja 2,2 cm. Inv. št. A 1686 (*t. 23:* 5).
6. Hišasta žara, namizna navadna keramika. Ohranjeni gumb, zgornji del posode in del dna. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,9 cm, pr. 11 cm. Inv. št. A 1685 (*t. 23:* 6).
7. Fibula, bron. Ohranjena del peresovine in igle. Vel. fr. 1,5 cm, 1,6 cm. Inv. št. A 1688.

Datacija: 1.–2. stoletje (vrč VR 25a, amfora Dr. 6B).

Grob 29

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 20 x 30 cm in globine 50 cm je bila vkopana do skalne osnove, na dno je bil položen kupček žganine.

Pridatki:

1. Amfora Dressel 6B. Ohranjeno ostenje. Fabrikat A 2. Inv. št. A 1689.

Datacija: poznorepublikansko obdobje–2. stoletje (amfora Dressel 6B).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 30 (*t. 24–25*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm in globine 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Vrh groba je bil le 15 cm pod nivojem ornice. Žganina se je koncentrirala v središču jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena peresovina z lokom. D. 3,2 cm, v. 3,9 cm. Inv. št. A 1698 (*t. 24:* 1).
2. Pasna spona, železo. Poškodovan trn. Pr. 3,6 cm. Inv. št. A 1699 (*t. 24:* 2).
3. Novec, bron. Denarij (subaerat), Marcus Aurelius (161–180). Roma, RIC ? Inv. št. A 1702 (*t. 24:* 3).
4. Šivanka, železo. V celoti ohranjena, rahlo zvita. D. 9 cm. Inv. št. A 1700 (*t. 24:* 4).
5. Sedem žebljev, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 2,9–3,4 cm, pr. glave 1,5–2,1 cm. Inv. št. A 1546 (*t. 24:* 5).
6. 56 žebljičkov za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 1,2–1,7 cm, pr. glave 1,1–1,3 cm. Inv. št. A 1701 (*t. 24:* 6).
7. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 7,4 cm, pr. glave 2,2 cm. Inv. št. A 1704 (*t. 24:* 7).
8. Balzamarij, steklo. Tip Lazar 8.6.9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Naravno obarvano steklo. V. 11,7 cm, pr. 8 cm. Inv. št. A 1697 (*t. 24:* 8).
9. Lonec, steklo. Tip Lazar 7.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Naravno obarvano steklo. V. 18,4 cm, pr. 21 cm. Inv. št. A 1696 (*t. 24:* 9).
10. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno. Fabrikat KTS 3. Po-

soda je bila sekundarno prežgana. V. 5,4 cm, pr. 9,1 cm. Inv. št. 1693 (*t. 24:* 10).
11. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,8 cm, rekonst. pr. ustja 12,8 cm. Inv. št. A 1695 (*t. 24:* 11).
12. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 19,2 cm, pr. 22,4 cm. Inv. št. A 1691 (*t. 24:* 12).
13. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4,1 cm, pr. 12,2 cm. Inv. št. A 1692 (*t. 25:* 13).
14. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 6,7 cm, rekonst. pr. 25,4 cm. Inv. št. A 1694 (*t. 25:* 14).
15. Mala amfora tipa Dressel 6B. Ohranjeno ustje z ostenjem, zatičem in ročajema (rekonstruirana). Fabrikat A 4. V. 50 cm, pr. 21,6 cm, pr. ročaja 2 cm. Inv. št. A 1690 (*t. 25:* 15).

Datacija: zadnja četrtina 2. stoletja (*terminus ante quem non* novec Marka Avrelija [161–180]).[839]

Grob 31 (*t. 26:* 1–5)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 40 x 50 cm in globine 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Sežgane človeške kosti so bile položene v skledo in čašo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 246. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 1707 (*t. 26:* 1).
2. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena, razlomljena na tri dele. Pr. 7,2 cm. Inv. št. A 1708 (*t. 26:* 2).
3. Novec, bron. As, Antonius Pius (140–144). Roma, RIC 679. Inv. št. A 1709 (*t. 26:* 3).
4. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravne kanelure tik pod ustjem, rebrasta odebelitev na prehodu v spodnjo tretjino posode. Fabrikat NN 4. V. 10,1 cm, pr. 9 cm. Inv. št. A 1705 (*t. 26:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, vodoravna kanelura tik pod ustjem, pasovi koleščkanja na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 7,2 cm, rekonst. pr. 17,1 cm. Inv. št. A 1706 (*t. 26:* 5).

Datacija: sredina ali druga polovica 2. stoletja (*terminus ante quem non* novec Antonija Pija [140–144], fibula Almgren 246).

Grob 32 (*t. 26*)

Opis groba: Ovalna grobna jama premera 40 x 52 cm je bila vkopana do skalne osnove. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:
1. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat KTS 5. Inv. št. A 1710.

Datacija: 1.–2. stoletje (prisotnost keramike tankih sten).

[839] Breščak et al. 2002, 139: druga polovica 2.–prva polovica 3. stoletja.

Grob 33 (*t. 26:* 1–6, *27*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 95 x 120 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Vrh groba se je pojavil na globini 10 cm, dno pa je bilo 55 cm globoko. Jama je bila zasuta s peskom in kamni, na dnu pa je bilo do 5 cm žganine, ki se je koncentrirala na severovzhodnem vogalu. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron, posrebreno. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjka igla, razlomljena na dva dela. Rekonst. d. 4,5 cm, rekonst. v. 2,4 cm. Inv. št. A 1714 (*t. 26:* 1).
2. Fibula, bron. Del peresovine. Ohr. d. 1,2 cm. Inv. št. A 1716 (*t. 26:* 2).
3. Pasna spona?, železo. Ohranjen zaključek. Ohr. d. 2,7 cm, ohr. š. 1,5 cm. Inv. št. A 1718 (*t. 26:* 3).
4. Deset žebljičkov za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 0,9–1,7 cm, pr. glave 0,8–1,2 cm. Inv. št. A 1719 (*t. 26:* 4).
5. Fragment bronaste pločevine. D. 2 cm, š. 3,3 cm. Inv. št. A 1717 (*t. 26:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Skoraj v celoti ohranjena, poškodovan del ustja. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,2 cm, pr. 8,6 cm. Inv. št. A 1713 (*t. 26:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), rdeč marmoriran okras. Fabrikat NN 1. V. 23,4 cm, pr. 24,4 cm. Inv. št. A 1712 (*t. 27:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 36,6 cm, pr. 27 cm. Inv. št. A 1711 (*t. 27:* 8).
9. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka in igle. Ohr. d. 2,4 cm. Inv. št. A 1715.
10. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1720.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija, skodelica KTS S17).

Grob 34 (*t. 28*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 68 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in živalskih kosti ter več kosov železove žlindre in prežgane gline.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Poškodovan zaključek noge. Ohr. d. 5,3 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1732 (*t. 28:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Manjka igla. D. 6,4 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 1731 (*t. 28:* 2).
3. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. Ohr. d. 1,6 cm. Inv. št. A 1733 (*t. 28:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 7,2 cm, pr. 8,8 cm. Inv. št. A 1723 (*t. 28:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,6 cm, pr. dna 7,2 cm. Inv. št. A 1725 (*t. 28:* 5).

6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 1. V. 18 cm, pr. 22,4 cm. Inv. št. A 1721 (*t. 28:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 20,8 cm, rekonst. pr. 23,8 cm. Inv. št. A 1722 (*t. 28:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 10. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,8 cm, rekonst. pr. ustja 6,1 cm. Inv. št. A 1729 (*t. 28:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem in delom ročaja (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,8 cm, pr. dna 6,4 cm. Inv. št. A 1724 (*t. 28: 9*).
10. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,2 cm, pr. dna 12,2 cm. Inv. št. A 1727 (*t. 28:* 10).
11. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,8 cm, rekonst. pr. ustja 14,2 cm. Inv. št. A 1726 (*t. 28:* 11).
12. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje z ročajem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 1,7–4,2 cm. Inv. št. A 1728.
13. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, odtisi prsta ali palčke. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Pr. dna 5 cm. Inv. št. A 1730.
14. Prežgane živalske kosti. Neinventarizirano.

Datacija: tiberijsko obdobje (fibuli Almgren 68, vrč VR 11, lonci LF 3 in LF 4).

Grob 35 (*t. 29:* 1–2)

Opis groba: Pravokoten grob velikosti 117 x 142 cm je bil zgrajen iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto. Grob je bil izropan, na dnu je ostala tanka plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega stekla, živalskih kosti, opeke in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjka igla. D. 5,5 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1734 (*t. 29:* 1).
2. Ogledalo, bron. Disk je okrogel in zelo rahlo konkaven z rahlo odebeljenimi robovi. Pr. 6,4 cm. Inv. št. A 1556 (*t. 29:* 2).
3. Prežgane živalske kosti. Neinventarizirano.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 36 (*t. 29:* 1–7, *30, 31*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama s trikotno razširitvijo na vzhodni stranici velikosti 112 x 144 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Vzhodna polovica groba je bila napolnjena s pridatki, po ostali površini je bila nasuta žganina, ki se je koncentrirala v sredini jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in staljenega brona.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,8 cm, v. 1,6 cm. Inv. št. A 1745 (*t. 29:* 1).
2. Obroček, bron. V celoti ohranjen. Pr. 1,8 cm. Inv. št. A 1744 (*t. 29:* 2).
3. Žebelj, železo. Manjkata glava in spodnji del konice. D. 4,9 cm. Inv. št. A 1748 (*t. 29:* 3).
4. Ključ, železo. Odlomljen spodnji del. D. 18,7 cm. Inv. št. A 1746, 1747 (*t. 29:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 4,6 cm, pr. 8,8 cm. Inv. št. A 1737 (*t. 29:* 5).
6. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 8. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 6,7 cm, pr. 5,1 cm. Inv. št. A 1738 (*t. 29:* 6).
7. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 6,4 cm, pr. 22,8 cm. Inv. št. A 1736 (*t. 29:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,9 cm, pr. dna 9,5 cm. Inv. št. A 1743 (*t. 30:* 8).
9. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6a. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 2. Ohr. v. 3,4 cm, rekonst. pr. ustja 11,2 cm. Inv. št. A 1740 (*t. 30:* 9).
10. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, navpično metličenje na zunanjosti. Fabrikat K 2. Ohr. v. 5,4 cm, pr. dna 10,6 cm. Inv. št. A 1741 (*t. 30:* 10).
11. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), na ostenju sledovi popravila v obliki petih luknjic. Fabrikat NN 2. V. 31,2 cm, pr. 33,2 cm. Inv. št. A 1735 (*t. 30:* 11).
12. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 18. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. V. 23,3 cm, pr. 19,1 cm. Inv. št. A 1739 (*t. 31:* 12).
13. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, ščipan okras. Fabrikat K 2. Pr. dna 7 cm. Inv. št. A 1742.

Datacija: tiberijsko obdobje (fibula Almgren 68, lonca LF 13 in LF 18).

Grob 37 (*t. 32, 33, 34:* 9–12)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 162 x 158 cm je bila ob severovzhodnem robu obložena z velikimi kosi razlomljene amfore. Zahodni del groba je bil vsekan v skalno osnovo, na tej strani je bila nasuta debela plast žganine z ostanki keramičnih posod in pridatki. Preko groba sta bili položeni dve 10–12 cm široki deski.

Pridatki:

1. Ščitna grba, železo. Tip Novo mesto 169. V celoti ohranjena stožčasta kalota je na vrhu zaobljena. Na spodnjem delu ima širok poglobljen pas, ki se nadaljuje v okrajek s petimi zakovicami (nobena se ni ohranila). V. 10,4 cm, pr. 20,1 cm. Inv. št. A 1778 (*t. 32:* 1).
2. Sulična ost, železo. Preprost, okrogel tul. V celoti ohranjena. D. 40,5 cm, š. lista 4,3 cm. Inv. št. A 1777 (*t. 32:* 2).
3. Meč v nožnici, meč iz železa, gumbasta odebelitev na zaključku trnastega ročaja je bila prevlečena z medeninasto pločevino, sprednja platica nožnice je iz medenine, zadnja platica iz železa, robni okov in zanka za pritrjevanje sta železna, zakovice za pritrditev zanke so ravno tako železne. Meči z nožnico s predrtim okrasnim okovom. Meč je v celoti ohranjen, manjkata obloga ročaja in branik, po sredini rezila potekata dva ok. 1,5 mm široka

navpična kanala. Ohranjeni sta spodnji dve tretjini sprednje platice nožnice, sestavljene iz serije 33 enakomerno razporejenih prečnih povezav in z delno ohranjenim asimetričnim spodnjim zaključkom v obliki ostroge, manjka zgornji okrasni okov, izdelan v predrti tehniki. Hrbtna platica okova je v celoti ohranjena. Ima zvončasti zgornji zaključek, prečne povezave se združujejo v pet skupin s po tremi povezavami stranskih robnih okovov, zanka za pritrjevanje nožnice na jermen je bila na platico okova pritrjena z zakovicami. D. meča z nožnico 86,9 cm, š. nožnice 4,5 cm, š. meča 3,6 cm. Inv. št. A 1776 (*t. 32:* 3).

4. Fibula, železo. Tip Kostrzewski N–a. V celoti ohranjena. D. 8,4 cm, v. 3,7 cm. Inv. št. A 1779 (*t. 33:* 4).
5. Fibula, bron. Tip Almgren 237a. V celoti ohranjena. D. 10,5 cm, v. 2,7 cm. Inv. št. A 1780 (*t. 33:* 5).
6. Pasna spona, bron. Pasne spone s krilci in dvignjenim gumbom. V celoti ohranjena. D. 4,5 cm, š. 3,1 cm. Inv. št. A 1781 (*t. 33:* 6).
7. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, snopi poševnega metličenja na zunanjosti. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. pr. dna 14,6 cm. Inv. št. A 1752 (*t. 33:* 7).
8. Pokal, namizna navadna keramika. Tip P 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 29,4 cm, pr. 25,8 cm. Inv. št. A 1749 (*t. 33:* 8).
9. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č15. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 5. Ohr. v. 4,4 cm, pr. dna 4,7 cm. Inv. št. A 1751 (*t. 34:* 9).
10. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 2. Ohranjeno ustje z ostenjem, navpično metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 10,5 cm, rekonst. pr. 11,5 cm. Inv. št. A 1753 (*t. 34:* 10).
11. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 3a. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravno, navpično in poševno metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 9 cm. Inv. št. A 1754 (*t. 34:* 11).
12. Dvoročajni lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjkajo del ostenja in oba ročaja (delno rekonstruiran), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 26,4 cm, rekonst. pr. 22 cm. Inv. št. A 1750 (*t. 34:* 12).
13. Amfora Dressel 6A. Ohranjen del ročaja z ostenjem. Fabrikat A 1. Vel. fr. 15 cm, pr. ročaja 5 cm. Inv. št. A 1755.
14. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1756.

Datacija: zgodnjeavgustejsko obdobje (meč z nožnico s predrtim okrasnim okovom, fibula Almgren 237a, pasna spona s krilci in dvignjenim gumbom).[840]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 87–88, t. 10–12.

Grob 38 (*t. 34:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 29 x 39 cm je bila vkopana v zemljen jarek med skalami. Napolnjena je bila z žganino.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del loka z diskasto odebelitvijo. Ohr. d. 2 cm. Inv. št. A 1757 (*t. 34:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 39 (*t. 34:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 74 x 52 cm in globine 60 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Po vsej površini groba je bila nasuta debela plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in staljenega brona.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura tik pod ustjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,4 cm. Inv. št. A 1758 (*t. 34:* 1).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (skleda SKLF 12).

Grob 40 (*t. 34:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 62 x 46 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. V njej je bilo zelo malo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in staljenega stekla.

Pridatki:

1. Žebelj, železo. Poškodovana glava. D. 2,6 cm. Inv. št. A 1759 (*t. 34:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 41 (*t. 35–37*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 111 x 108 cm in globine 95 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Grob je bil do polovice zasut z žganino tako, da je ob straneh ostal 15–20 cm širok pas zemljenega zasutja.

Pridatki:

1. Zajemalka, bron. Tip Castoldi, Feugère 6. Ročaj ima na zgornjem delu zaključek v obliki okrogle žličke. Na spodnjem delu preide v cilindrično skodelico, ki ima rahlo izvihano ustje in ravno dno. V. 14,9 cm, v. zajemalke 2,6 cm, pr. zajemalke 4,8 cm. Inv. št. A 1782 (*t. 35:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 237a. Manjkajo del loka, peresovina in igla. Ohr. d. 8,9 cm, ohr. v. 2,8 cm. Inv. št. A 1772 (*t. 35:* 2).
3. Žebelj, železo. Manjka skoraj cela konica. Ohr. d. 3,6 cm, ohr. pr. glave 3,3 cm. Inv. št. A 1773 (*t. 35:* 3).
4. Žebelj, železo. V celoti ohranjen. D. 6,4 cm, pr. glave 1,6 cm. Inv. št. A 1774 (*t. 35:* 4).
5. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 5 cm, pr. glave 0,9 cm. Inv. št. A 1775 (*t. 35:* 5).
6. Prečni okov nožnice meča, bron. Delno ohranjen. Ohr. d. 0,8 cm, š. 0,9 cm. Inv. št. A 1766 (*t. 35:* 6).
7. Prečni okov nožnice meča, bron. Delno ohranjen. Ohr. d. 4,5 cm, š. 1,2 cm. Inv. št. A 1767 (*t. 35:* 7).
8. Profiliran obroček za jermen za nožnico meča, bron. V celoti ohranjen. Pr. 2 cm. Inv. št. A 1768 (*t. 35:* 8).

[840] Božič 1999, 211: stopnja Mokronog IIIb (Lt D2); Breščak et al. 2002, 135–136: druga polovica 1. stoletja pr. n. št.; Božič 2008, 122: ponovno stopnja Mokronog IIIb (Lt D2); Gaspari 2008, 40: avgustejsko obdobje; Pernet 2010, t. 141: Lt D2; Gaspari et al. 2013, 67: zgodnjeavgustejsko obdobje; Breščak 2015, 77: mlajši del Lt D2/stopnja Mokronog IIIb; Istenič 2019, 97: zgodnjeavgustejsko obdobje.

9. Profiliran obroček za jermen za nožnico meča, bron. Približno četrtina ohranjenega. Rekonst. pr. 2 cm. Inv. št. A 1769 (*t. 35:* 9).
10. Profiliran obroček za jermen za nožnico meča, bron. Polovica ohranjenega. Pr. 2,6 cm. Inv. št. A 1770 (*t. 35:* 10).
11. Meč, železo. Tip Mainz, varianta Haltern-Camulodunum. V celoti ohranjen, manjkata obloga držaja in branik. D. 47,1 cm, š. 4,1 cm. Inv. št. A 1765 (*t. 35:* 11).
12. Ščitna grba, železo. Tip Bohnsack 3/4. V celoti ohranjena nizka stožčasta kalota ima koničast zgornji del. Na spodnjem delu z ostrim prelomom prehaja v razmeroma ozek okrajek s petimi zakovicami (ohranjene so tri). V. 8,6 cm, pr. 16,8 cm. Inv. št. A 1764 (*t. 35:* 12).
13. Čelada, železo. Tip Weisenau. Skledaste oblike z izrezano odprtino za ušesa in širokim ščitnikom za vrat. Desna stran ščitnika za vrat je zvita. Na sprednji strani je okrašena z reliefnim okrasom v obliki para stiliziranih obrvi, nad katerimi se na sredini čela nahaja drobna luknjica za nastavek z zanko. Pod okrasom stiliziranih obrvi je z dvema zakovicama pritrjen čelni ščitnik. Spodnji rob čelade na območju ušes zaključuje delno ohranjeni bronasti okrasni trak, stik čelade in ščitnika za vrat je narebren. Ščitnik za vrat ima šest drobnih luknjic. Na čelado sta bila pritrjena še dva široka lična ščitnika, ki sta bila okrašena s po tremi zakovicami in imata na notranji strani ohranjeni zanki za zapenjanje. Na zgornjem delu kalote so vidni sledovi popravil v obliki pravokotne pločevinaste ploščice ali pa gre za nastavek za perjanico. V. 14 cm, š. 18,5 cm, v. lične plošče 15,1 cm, š. lične plošče 11,5 cm. Inv. št. 1763 (*t. 36*).
14. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č27. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 8. V. 9,4 cm, pr. 9,3 cm. Inv. št. 1761 (*t. 37:* 14).
15. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25f. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 36,6 cm, pr. 33,6 cm. Inv. št. A 1760 (*t. 37:* 15).
16. Nosilni okov nožnice meča, bron. D. 4,3 cm, š. 0,6 cm. Fragment. Inv. št. A 1771.
17. Pokrov, namizna navadna keramika. Ohranjen spodnji rob z ostenjem. Ohr. v. 3,5 cm, rekonst. pr. 16,7 cm. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 1797.
18. Amfora Dressel 6B. Ohranjen del ročaja z ostenjem. Fabrikat A 2. Vel. fr. 7,5–11,7 cm. Inv. št. A 1762.

Datacija: srednjeavgustejsko obdobje (čelada Weisenau, fibula Almgren 237a, zajemalka Castoldi, Feugère 6).[841]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 88, t. 12–16.

Grob 42 (*t. 38:* 1–2)

Opis groba: Grob je bil poškodovan med oranjem. Ob majhni okrogli lisi žganine premera 30 cm je stal vrč, ob in na njem pa kamni, verjetno ostanki kamnitega pokrova groba.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Nauheim. Ohranjena peresovina z delom loka in igle, odlomljen eden od navojev na peresovini. Ohr. d. 3 cm, ohr. v. 2 cm. Inv. št. A 3297 (*t. 38:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 26. Ohranjen spodnji del ustja z ostenjem, dnom in delom ročaja (delno rekonstruiran), široka vodoravna kanelura na spodnjem delu trupa. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 22,6 cm, pr. 15,2 cm. Inv. št. A 1783 (*t. 38:* 2).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b) (fibula Nauheim).

Grob 43 (*t. 38:* 1–7, *39:* 8)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 114 x 108 cm je bila na vrhu jugovzhodnega roba poškodovana z vkopom za grob 46. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236e. V celoti ohranjena. D. 14,5 cm, v. 4,9 cm. Inv. št. A 1786 (*t. 38:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236e. Manjkajo osrednji del in zaključek loka ter del igle. Rekonst. d. 14,5 cm, rekonst. v. 5,2 cm. Inv. št. A 1787 (*t. 38:* 2).
3. Šivanka, železo. V celoti ohranjena, rahlo zvita. D. 10,3 cm. Inv. št. A 1788 (*t. 38:* 3).

4–5. Zapestnica, železo. Zapestnice iz enojne tordirane žice. Pet fragmentov. Ohr. d. 2,3–3,4 cm. Inv. št. A 1790 (*t. 38:* 4–5).

6. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 1785 (*t. 38:* 6).
7. Obroč, železo. V celoti ohranjen. Pr. 6,6 cm. Inv. št. A 1789 (*t. 38:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 15. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 28,6 cm, pr. 22,4 cm. Inv. št. A 1784 (*t. 39:* 8).

Datacija: flavijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibule Almgren 68 in A 236e).[842]

Grob 44 (*t. 39:* 1–8, *40:* 9–13)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 102 x 93 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Grobna lisa se je pojavila šele na globini 70 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega stekla in železnih predmetov, več kosov prežgane gline in večje kose lesnega oglja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 238c ali 238d. Manjkata zaključek noge in igla. Ohr. d. 12,7 cm, ohr. v. 5,3 cm. Inv. št. A 1801 (*t. 39:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 238c ali 238d. Manjkajo zaključek loka z nogo, del igle in polovica krilc. Ohr. d. 8,4 cm, ohr. v. 4,8 cm. Inv. št. A 1802 (*t. 39:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 236. Manjkata zaključek loka z nogo in igla. Ohr. d. 3,1 cm, ohr. v. 2 cm. Inv. št. A 1803 (*t. 39:* 3).

[841] Božič 1999, 211: srednjeavgustejsko obdobje; Breščak et al. 2002, 139: 1. stoletje; Gaspari 2008, 41: klavdijsko obdobje; Pernet 2010, t. 143: avgustejsko–tiberijsko obdobje; Breščak 2015, 79: srednje–poznoavgustejsko obdobje.

[842] Breščak et al. 2002, 139: 1. stoletje.

4. Obroč, železo. V celoti ohranjen. Pr. 5,1 cm. Inv. št. A 1804 (*t. 39:* 4).
5. Obroček s trnastim nastavkom, železo. Odlomljen nastavek. Ohr. d. 4,2 cm, pr. obročka 2,6 cm. Inv. št. A 1805 (*t. 39:* 5).
6. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 1. V. 11,8 cm, pr. 14,6 cm. Inv. št. A 1792 (*t. 39:* 6).
7. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 1. V. 5,7 cm, pr. 9,5 cm. Inv. št. A 1794 (*t. 39:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 18,6 cm, pr. dna 10,6 cm. Inv. št. A 1795 (*t. 39:* 8).
9. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 3,9 cm, pr. 17,3 cm. Inv. št. A 1793 (*t. 40:* 9).
10. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 6b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), bradavičaste aplike na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 10,6 cm, rekonst. pr. 10,2 cm. Inv. št. A 1796 (*t. 40:* 10).
11. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 5 cm. Inv. št. A 1798 (*t. 40:* 11).
12. Kroglasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 2,4 cm. Inv. št. A 1799 (*t. 40:* 12).
13. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 33,8 cm, pr. 27,6 cm. Inv. št. A 1791 (*t. 40:* 13).
14. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 1797.

Datacija: flavijsko–hadrijansko obdobje (fibuli Almgren 238c ali 238d).

Grob 45 (*t. 40:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 127 x 95 cm je bila obzidana s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno malto. Ob severni stranici je bila 30 cm široka zidana polica. Na dnu grobne jame je bila 1 cm debela plast žganine, v sredini je bila jama poglobljena, v njej pa žganina in kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega stekla in brona ter več kosov prežgane gline. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Odlomljen del igle. D. 8,4 cm, v. 4,5 cm. Inv. št. A 1806 (*t. 40:* 1).
2. Šest žebljičkov za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 1,2–1,6 cm, pr. glave 1,1–1,5 cm. Inv. št. A 1807 (*t. 40:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 46 (*t. 41:* 1)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 52 x 54 cm je bil delno vkopan v jugovzhodni rob groba 43, delno je bil vsekan v skalno osnovo. Obdan in pokrit je bil z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, dvojna vodoravna kanelura tik pod ustjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,5 cm. Inv. št. A 1808 (*t. 41:* 1).

Datacija: terminus ante quem non flavijsko obdobje ali začetek 2. stoletja (datacija groba 43).

Grob 47 (*t. 41*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 48 x 38 cm je bila vsekana v skalno osnovo in napolnjena z žganino.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 48

Opis groba: Štirioglata grobna jama je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 49 (*t. 41:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 44 x 30 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Ob jugozahodni stranici je bila na globini 22 cm izdelana polica. Žganina je bila posuta po dnu grobne jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in večje kose lesnega oglja.

Pridatki:

1. Enajst dvojnih valjastih jagod, steklena pasta z vloženo zlato folijo. Sedem v celoti ohranjenih, štiri razlomljene po sredini. D. 2 cm. Inv. št. A 1811 (*t. 41:* 1).
2. Kvadratna jagoda, smaragdnozelena steklena pasta. V celoti ohranjena. D. 0,7 cm. Inv. št. A 1812 (*t. 41:* 2).
3. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 10. V celoti ohranjena. Fabrikat NN 4. V. 8,7 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 1810 (*t. 41:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. V celoti ohranjena, vodoravna kanelura tik pod ustjem, pas koleščkanja, dvojna kanelura na največjem obodu, žigosan okras na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 4,6 cm, pr. 10,3 cm. Inv. št. A 1809 (*t. 41:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje (skleda SKLF 13).

Grob 50

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 30 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 51 (*t. 41:* 1–2)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 66 x 46 cm je bila vsekana v skalno osnovo in zasuta z žganino.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Pr. dna 11 cm. Inv. št. A 1814 (*t. 41:* 1).
2. Oljenka. Tip Buchi Xb. Ohranjeno telo z noskom (rekonstruirana). Fabrikat O 6. Na dnu žig FORTIS. D. 11,4 cm, š. diska 7,7 cm. Inv. št. A 1813 (*t. 41:* 2).

Datacija: 2.–4. stoletje, morda že zadnje desetletje 1. stoletja (oljenka Buchi Xb).

Grob 52 (*t. 41*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 83 x 82 cm in globine 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na južni strani groba je bila na globini 18 cm izdelana 22–33 cm široka polica, omejena s kamni. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 53 (*t. 42:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 56 x 44 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Ob severni stranici groba je bila izdelana polica, nanjo pa položena skleda s kostmi. Preostanek žganine je bil raztresen po dnu grobne jame.

Pridatki:

1. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 8,2 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 1818 (*t. 42:* 1).
2. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 9,2 cm, pr. 7,8 cm. Inv. št. A 1817 (*t. 42:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 1. V. 7 cm, pr. 17,2 cm. Inv. št. A 1816 (*t. 42:* 3).
4. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), niz odtisov vodoravno postavljenega glavničastega predmeta na ramenih in snopi poševnega metličenja pod njim. Fabrikat K 1. V. 18 cm, pr. 13,6 cm. Inv. št. A 1815 (*t. 42:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (skleda SKLF 12, lonec LG 4).

Grob 54 (*t. 42:* 1–7)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 165 x 158 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno malto. Ob južni stranici groba je bila izdelana polica. Grob je bil izropan, saj je bila kamnita konstrukcija na jugovzhodnem vogalu poškodovana, na severnem robu pa odnesena. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Kostrzewski N–a. V celoti ohranjena. D. 5 cm, v. 2,4 cm. Inv. št. A 1821 (*t. 42:* 1).
2. Fragment železne pločevine z bronasto zakovico. Ohr. d. 1,7 cm, d. zakovice 0,8 cm, pr. glave zakovice 0,5 cm. Inv. št. A 1822 (*t. 42:* 2).
3. Fragment železnega pločevinastega okova. Ohr. d. 4,7 cm. Inv. št. A 1823 (*t. 42:* 3).
4. Kvadratna jagoda, kobaltnomodra steklena pasta. Sekundarno prežgana. V celoti ohranjena. D. 0,9 cm. Inv. št. A 1825 (*t. 42:* 4).
5. Ploščata jagoda, smaragdnozelena steklena pasta. Sekundarno prežgana. V celoti ohranjena. D. 2,3 cm. Inv. št. A 1824 (*t. 42:* 5).
6. Novec, bron. As, 1. stoletje Roma, RIC ? Inv. št. A 1820 (*t. 42:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 7,1 cm, rekonst. pr. dna 10,4 cm. Inv. št. A 1819 (*t. 42:* 7).

Datacija: sredina 1. stoletja (oblika pokopa, fibula Kostrzewski N–a, novec as [1. st.]).

Grob 55 (*t. 42:* 1–2)

Opis groba: Stene štirioglatega groba velikosti 70 x 75 cm so bile zgrajene iz več neobdelanih kamnitih plošč, z dvema pa je bil predeljen v dva dela. Manjši del je bil prazen, večji je vseboval žganino in pridatke. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjka igla. D. 5,9 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 1827 (*t. 42:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č11. V celoti ohranjena, rahlo nažlebljen spodnji del ostenja. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 7,2 cm, pr. 8,9 cm. Inv. št. A 1826 (*t. 42:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 56 (*t. 43*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 80 x 42 cm je bila na severo- in jugozahodni stranici obdana z neobdelanima kamnitima ploščama. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 57 (*t. 43:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 83 x 67 cm in globine 80 cm je bila na jugovzhodnem robu pokrita s skalo. Po dnu groba je bila posuta plast žganine.

Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, rebrasta odebelitev na največjem obsegu, odtisi palčke na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 8,4 cm, rekonst. pr. 22,2 cm. Inv. št. A 1829 (*t. 43:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 4,9 cm, rekonst. pr. dna 9,8 cm. Inv. št. A 1830 (*t. 43:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25. Ohranjeno ostenje z ročajema. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 12,6 cm. Inv. št. A 1828 (*t. 43:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (skleda SKLF 12).

Grob 58 (*t. 43:* 1)

Opis groba: Oblike groba ni bilo mogoče določiti, saj je bil zaradi oranja uničen. Verjetno je šlo za plitvo vkopan preprost žgan grob. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 4. V. 3,1 cm, pr. 10,6 cm. Inv. št. A 1831 (*t. 43:* 1).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (skleda SKLF 9).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 59 (*t. 43:* 1)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 82 x 61 cm je bil med oranjem uničen, ohranjena je bila le neobdelana kamnita plošča ob vzhodni stranici groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod ter bronastih in železnih predmetov.

Pridatki:

1. Valjasta jagoda, steklena pasta z vloženo zlato folijo. Sekundarno prežgana. V celoti ohranjena. D. 0,9 cm. Inv. št. A 1832 (*t. 43:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 60 (*t. 44:* 1–6)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 108 x 70 cm je bil predeljen v dva dela. Zahodni del velikosti 50 x 56 cm je bil iz vseh štirih strani obdan z neobdelanimi kamnitimi ploščami, vseboval je kup žganine z večjimi kosi zoglenelega lesa. Vzhodni del je bil izropan. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, več kosov staljenega brona in stekla ter kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,5 cm, rekonst. pr. 10,6 cm. Inv. št. A 1833 (*t. 44:* 1).
2. Dva žeblja, železo. Manjkata dela konic. Ohr. d. 5,1 cm, 5,2 cm, pr. glave 0,9 cm, 1 cm. Inv. št. A 1834 (*t. 44:* 2).
3. Žebelj, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 4,5 cm, pr. glave 1,3 cm. Inv. št. A 1835 (*t. 44:* 3).
4. Pet žebljev, železo. Manjkajo deli konic. Ohr. d. 2,6–3,3 cm, pr. glave 0,8–1,2 cm. Inv. št. A 1836 (*t. 44:* 4).
5. Šest žebljičkov za okovanje obutve, železo. Dva v celoti ohranjena z zvito konico, štirje imajo poškodovane zaključke konic. D. 0,9–1,2 cm, pr. glave 0,9–1,4 cm. Inv. št. A 1837 (*t. 44:* 5).
6. Novec, bron. As, Vespazianus (69–79). Roma, RIC ? Inv. št. A 1838 (*t. 44:* 6).

Datacija: konec 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Vespazijana [69–79]).

Grob 61 (*t. 44:* 1–9, *45:* 10–15)

Opis groba: V skalno osnovo vsekana štirioglata grobna jama velikosti 180 x 160 cm in globine 59 cm je bila obzidana s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno malto, v kateri so bili drobci zdrobljene opeke. Stene grobnice so bile znotraj ometane. Na dnu je bila nasuta do 7 cm debela plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 69. V celoti ohranjena. D. 4,6 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 1845 (*t. 44:* 1).
2. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 44? Ohranil se je del cilindrične do kroglaste skodelice, ki ima rahlo odebeljeno ustje, okrašeno s tremi vodoravnimi kanelurami. Ohr. v. 2,6 cm, rekonst. pr. skodelice 5,9 cm. Inv. št. A 3299 (*t. 44:* 2).
3. Štirje žebljički za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 1,2–1,5 cm, pr. glave 1–1,2 cm. Inv. št. A 1847 (*t. 44:* 3).
4. Žebelj, železo. Manjka del konice. D. 4,2 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 1848a (*t. 44:* 4).
5. Žebelj, železo. Manjka del konice. D. 1.5 cm, pr. glave 1,5 cm. Inv. št. A 1848b (*t. 44:* 5).
6. Žebelj, železo. V celoti ohranjen z zvito konico. D. 2,7 cm, pr. glave 1,1. Inv. št. A 1848c (*t. 44:* 6).
7. Nož, železo, bronasta zakovica. Tip 2c. Poškodovana rezilo in konica, manjka obloga držaja. Ohr. d. 18,3 cm, ohr. š. rezila 2,2 cm. Inv. št. A 1846 (*t. 44:* 7).
8. Novec, bron. As (Domitianus) (80–81). Roma, RIC 163c. Inv. št. A 1843 (t. *44:* 8).
9. Novec, bron. Sestercij (Domitianus) (80–81). Roma, RIC 157a. Inv. št. A 1844 (*t. 44:* 9).
10. Čaša, steklo. Tip Lazar 3.5.7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Naravno obarvano steklo. V. 13,7 cm, pr. 6,8 cm. Inv. št. A 1943 (*t. 45:* 10).
11. Oljenka. Tip Loeschcke IB. Ohranjeno telo z noskom (rekonstruirana), na disku reliefni okras v obliki štiriperesne deteljice ali rozete. Fabrikat O 2. D. 8,6 cm, š. diska 6,2 cm. Inv. št. A 1842 (*t. 45:* 11).
12. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S26. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana), na ostenju pečatno oblikovane in navpično narezane aplicirane luske, na prehodu v dno pas koleščkanja. Fabrikat

KTS 7. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,3 cm, pr. 10,8 cm. Inv. št. A 1841 (*t. 45:* 12).
13. Dvoročajna skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S29. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema, na ostenju barbotinski okras. Fabrikat KTS 7. Rekonst. v. 6,6 cm, rekonst. pr. 8 cm. Inv. št. A 1849 (*t. 45:* 13).
14. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 11a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), kratki snopi navpičnega metličenja na vratu, navpične linije poševnih odtisov palčke na zgornjem delu ostenja in navpično metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. V. 10,6 cm, pr. 10,2 cm. Inv. št. A 1840 (*t. 45:* 14).
15. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 19,8 cm, pr. 22 cm. Inv. št. A 1839 (*t. 45:* 15).
16. Žebelj, železo. V celoti ohranjen. D. 12,1 cm, pr. glave 1,7 cm. Neinventarizirano.
17. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje z ročajem. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 1,4–13,7 cm. Inv. št. A 1850.
18. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1851.

Datacija: začetek 2. stoletja (*terminus ante quem non* par novcev Domicijana [80–81], fibula Almgren 69, skodelica KTS S29).[843]

Grob 62 (*t. 45:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm in globine 70 cm je bila vkopana v sterilno ilovico, dno pa vsekano v skalno osnovo. Zahodna stranica je bila delno zložena iz drobnih kamnitih lomljencev. V zasutju groba je bilo kamenje, na dnu osrednjega dela grobne jame pa 7 cm debela plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Ohranjen del noge. Ohr. d. 2,9 cm. Inv. št. A 1852 (*t. 45:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 63 (*t. 45*)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 45 cm je bila zasuta z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov, več kosov staljenega brona in železove žlindre.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 64 (*t. 46*)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 125 x 82 cm in globine 72 cm je bil vsekan v skalno osnovo tako, da se je vrh plošče ob južni stranici groba videl iz zemlje. Stranice so bile sestavljene iz ene ali dveh neobdelanih kamnitih plošč. Žganina se je koncentrirala v zahodnem vogalu groba. Okoli groba je bilo najdenih več plošč, ki so nekoč tvorile kamnit pokrov. V južnem delu jugozahodne stranice groba je bila luknja, skozi katero je bilo v grob vlomljeno, pridatki pa delno pobrani. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti ter več kosov staljenega stekla in malte.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 5,9 cm, v. 3,2 cm. Inv. št. A 1861 (*t. 46:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 4,5 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 1862 (*t. 46:* 2).
3. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,5 cm, pr. glave 1,6 cm. Inv. št. A 1863 (*t. 46:* 3).
4. Novec, bron. As, Domitianus (81–96). Roma, RIC ? Inv. št. A 1860 (*t. 46:* 4).
5. Skodelica, tera sigilata. Consp. 23.1.1. Ohranjeno ustje z ostenjem. Padska sigilata. Ohr. v. 1,6 cm, rekonst. pr. 9,1 cm. Inv. št. A 1859. (*t. 46:* 5)
6. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č7. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 2 cm, rekonst. pr. ustja 7 cm. Inv. št. A 1857 (*t. 46:* 6).
7. Skodelica, tera sigilata. Tipološko neopredeljivo. Ohranjeno dno z ostenjem. Poznopadska sigilata. Žig *ipp* L(?).S.P. Ohr. v. 2,2 cm, pr. dna 6,9 cm. Inv. št. A 1858 (*t. 46:* 7; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
8. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4 cm, pr. 13,1 cm. Inv. št. A 1855 (*t. 46:* 8).
9. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 10,1 cm, rekonst. pr. 11,5 cm. Neinventarizirano (*t. 46:* 9).
10. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,3 cm, pr. dna 6,3 cm. Inv. št. A 1853 (*t. 46:* 10).
11. Oljenka. Tip Loeschcke VIII. V celoti ohranjena, na disku reliefni okras v obliki štiriperesne deteljice ali rozete. Fabrikat O 3. D. 8,4 cm, š. diska 7,1 cm. Inv. št. A 1856 (*t. 46:* 11).
12. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 11a. V celoti ohranjen. Fabrikat K 2. V. 14,3 cm, pr. 13,2 cm. Inv. št. A 1854 (*t. 46:* 12).

Datacija: začetek 2. stoletja (*terminus ante quem non* novec Domicijana [81–96]).

Grob 65

Opis groba: Pravokotna grobna jama je bila plitvo vkopana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 66 (*t. 47:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata zidana grobna jama velikosti 150 x 180 cm je bila vsekana v skalno osnovo, nato pa obložena s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno

[843] Breščak et al. 2002, 148: 1.–2. stoletje.

malto. Notranje stene so bile ometane, z malto je bilo prevlečeno tudi dno groba. Ob severni stranici je bila izdelana polica. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov malte. Grob je bil izropan, ob njem je bil najden as Faustine II. (161–175), ki je bil verjetno izgubljen ob ropanju.

Pridatki:

1. Fragment železnega okova. Ohr. d. 9,2 cm. Inv. št. A 1864 (*t. 47:* 1).
2. Oljenka. Tip Buchi Xb. Ohranjeno telo z noskom (rekonstruirana), na disku reliefni okras v obliki dveh gledaliških mask. Fabrikat O 6. Na dnu žig FORTIS. D. 10,2 cm, š. diska 6,7 cm. Inv. št. A 1910 (*t. 47:* 2).
3. Dve polžji hišici. Inv. št. A 1865.

Datacija: 2.–4. stoletje, morda že zadnje desetletje 1. stoletja (oljenka Buchi Xb).

Grob 67 (*t. 47:* 1–8)

Opis groba: Grobna jama štirioglate oblike je bila velika 110 x 140 cm. Obzidana je bila s kamnitimi lomljenci, vezanimi z apneno malto, in s prečnim zidom predeljena v dva dela. V zasutju groba je bilo veliko fragmentov apnenega ometa z drobci opeke, sežganih in nesežganih kosti ter fragmentov keramičnih in steklenih posod.

Pridatki:

1–2. Dve cevasti jagodi z vrezanimi obroči, gagat. Prva v celoti ohranjena, druga razlomljena v dva kosa. D. 0,7 cm, 1,5 cm. Inv. št. A 1870 (*t. 47:* 1–2).
3–4. Dva obročka, bron. V celoti ohranjena. Pr. 0,9 cm, 1 cm. Inv. št. A 1871 (*t. 47:* 3–4).
5. Novec, bron. Antoninian, Probus (276–282). ?, RIC ? Inv. št. A 1866 (*t. 47:* 5).
6. Novec, bron. Antoninian, Probus (276–282). Ticinum, RIC 567f. Inv. št. A 1867 (*t. 47:* 6).
7. Novec, bron. Antoninian, Probus (276–282). Siscia, RIC 734f. Inv. št. A 1868 (*t. 47:* 7).
8. Novec, bron. Antoninian, Tacitus (275–276). Roma, RIC 92f. Inv. št. A 1869 (*t. 47:* 8).
9. Tri polžje hišice. Inv. št. A 1872.

Datacija: zadnja četrtina 3. stoletja (*terminus ante quem non* trije Probovi novci [276–282]).[844]

Grob 68 (*t. 48*: 1–2)

Opis groba: Grobna lisa je bila slabo vidna, v njej pa le nekaj odlomkov keramike. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 1,4 cm, rekonst. pr. 14,8 cm. Inv. št. A 1873 (*t. 48:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 25. Ohranjeno ustje z ostenjem, koleščkanje na zgornjem in spodnjem robu ustja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3 cm, rekonst. pr. 10,9 cm. Inv. št. A 1874 (*t. 48:* 2).

Datacija: 2.–3. stoletje (lonec LF 25, skleda SKLF 7).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 69 (*t. 48:* 1–3)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 35 cm je bila vkopana v sterilno ilovico le do globine 30 cm. Proti dnu se je močno zožila. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del noge in loka. Ohr. d. 3,5 cm. Inv. št. A 1877 (*t. 48:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 5,6 cm, ohr. pr. 14,7 cm. Inv. št. A 1875 (*t. 48:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 0,9 cm, pr. dna 3,9 cm. Inv. št. A 1876 (*t. 48:* 3).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 70 (*t. 48:* 1–4)

Opis groba: Grobna jama ovalne oblike velikosti 120 x 105 cm se je pojavila na globini 10 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Na grobu je bilo nekaj kamnitih lomljencev. Polnilo je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Očesna fibula. Manjkata polovica loka z nogo in del igle. Ohr. d. 2,9 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1881 (*t. 48:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 247. V celoti ohranjena. D. 3,8 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 1880 (*t. 48:* 2).
3. Fibula, železo. Tip Höck 1b. Manjka eden od zavitih zaključkov. Pr. 4,3 cm. Inv. št. A 1882 (*t. 48:* 3).
4. Oljenka. Tip Buchi Xb. V celoti ohranjena. Fabrikat O 6. Na dnu žig VERI. D. 10,7 cm, š. diska 7,5 cm. Inv. št. A 1879 (*t. 48:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno. Fabrikat NN 4. Pr. dna 9,6 cm. Inv. št. A 1878.

Datacija: 2. stoletje (očesna fibula, fibula Almgren 247, oljenka Buchi Xb).

Grob 71 (*t. 48*: 1)

Opis groba: V skalni osnovi, 25 cm pod rušo, je bila vidna le sled plitvo vkopane grobne jame. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 8,8 cm, pr. 9 cm. Inv. št. A 1883 (*t. 48:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

[844] Breščak 1989b: zadnje četrtletje 3. stoletja.

Grob 72

Opis groba: Grob je bil poškodovan med oranjem. V skalni osnovi je bila vidna le sled plitvo vkopane grobne jame. Polnilo je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 73 (*t. 48, 49*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm je bila vsekana v skalno osnovo in pokrita z masivnimi kamnitimi ploščami, ki so zdrsnile v notranjost. Na dnu je bila plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega brona in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Poškodovan zaključek noge. Ohr. d. 4,8 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 1887 (*t. 49:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjkata lok in del igle. Ohr. d. 3,5 cm. Inv. št. A 1888 (*t. 49:* 2).
3. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 0,9 cm, pr. glave 0,9 cm. Inv. št. A 1889 (*t. 49:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č12. V celoti ohranjena. Fabrikat KTS 3. V. 7 cm, pr. 7,7 cm. Inv. št. A 1885 (*t. 49:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 18,8 cm, pr. 20,4 cm. Inv. št. A 1886 (*t. 49:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 8. V celoti ohranjen, vodoravna vreza na spodnjem delu vratu. Fabrikat NN 2. V. 34 cm, pr. 32 cm. Inv. št. A 1884 (*t. 49:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (fibuli Okorág, varianta Siscija, lonec LF 8).

Grob 74 (*t. 50:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 60 cm. Severozahodna stranica je bila zložena iz kamnitih lomljencev, žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline. Na grobu je ležala večja skala, fragmenti keramičnih posod so bili raztreseni tudi v okolici groba.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 1,3 cm, pr. dna 3,2 cm. Inv. št. A 1891 (*t. 50:* 1).
2. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,6 cm, rekonst. pr. dna 4,9 cm. Inv. št. A 1890 (*t. 50:* 2).
3. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 1. Ohr. v. 4,1 cm. Inv. št. A 1892 (*t. 50:* 3).
4. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat K 2. Vel. fr. 1–10 cm. Inv. št. A 1893.

Datacija: 1.–2. stoletje (prisotnost keramike tankih sten).

Grob 75

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 40 x 40 cm je bila zasuta z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ročaja. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 3,1–5 cm. Inv. št. A 1894.
2. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1895.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 76 (*t. 50:* 1–6)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 180 x 170 cm je imel stene zgrajene iz kamnitih lomljencev. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega brona, kosti in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Trije fragmenti bronastega pločevinastega okova. D. 1,7 cm, 3,1 cm, 5,6 cm, š. 0,6 cm. Inv. št. A 1896 (*t. 50:* 1).
2. Trije fragmenti bronaste pločevine. D. 5,9 cm, š. 1,4 cm. Inv. št. A 1897 (*t. 50:* 2).
3. Žebljiček, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 2,4 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 1898 (*t. 50:* 3).
4. Okrogla jagoda, kobaltnomodra steklena pasta. Sekundarno prežgana. Polovica ohranjene. Pr. 1,4 cm. Inv. št. A 1899 (*t. 50:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 2. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4,9 cm, ohr. pr. 17,8 cm. Inv. št. A 3301 (*t. 50:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 13,4 cm, rekonst. pr. 16,5 cm. Inv. št. A 3300 (*t. 50:* 6).

Datacija: klavdijsko obdobje, morda še pozneje (oblika pokopa, lonec LG 2).

Grob 77 (*t. 51*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 40 x 50 cm in globine 27 cm je bila na treh straneh obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Severovzhodna plošča je bila odstranjena, verjetno pri oranju. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 78 (*t. 51:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 110 x 70 cm in globine 30 cm je bila polna kosov močno ožgane ilovice in žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25e. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,1 cm, pr. ustja 9,7 cm. Inv. št. A 1901 (*t. 51:* 1).
2. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravni kaneluri tik pod ustjem, odtisi palčke na ostenju. Fabrikat K 4. Ohr. v. 4,3 cm, rekonst. pr. 8,2 cm. Inv. št. A 1900 (*t. 51:* 2).

Datacija: 1.–začetek 2. stoletja (lonček LČG 1).

Grob 79

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 50 cm je bila plitvo vkopana v ilovnato osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 80

Opis groba: Grob je bil vkopan zelo plitvo in je ležal na severovzhodnem vogalu groba 84. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta.

Datacija: terminus ante quem non tiberijsko obdobje (datacija groba 84).

Opomba: med terensko dokumentacijo nismo našli risbe tlorisa grobne jame.

Grob 81 (*t. 51:* 1–4)

Opis groba: V okroglo skalno kotanjo premera 25 cm so bili na dno položeni žganina in pridatki. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti ter večji kos lesnega oglja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 238b. Manjkata noga in del igle. Ohr. d. 9,9 cm, v. 4,6 cm. Inv. št. A 1903 (*t. 51:* 1).
2. Obroč, železo. V celoti ohranjen. Pr. 5 cm. Inv. št. A 1904 (*t. 51:* 2).
3. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen, vrezan mrežast okras na zgornji ploskvi, nataknjen na iglo fibule. Pr. 4,7 cm. Inv. št. A 1902 (*t. 51:* 3).
4. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem, pravokotni odtisi na ostenju. Fabrikat K 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4 cm, rekonst. pr. 12,3 cm. Inv. št. A 1909 (*t. 51:* 4).

Datacija: tiberijsko obdobje (fibula Almgren 238b).

Grob 82 (*t. 51:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 190 x 190 cm je bila zgrajena iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto, s katero je bilo prevlečeno tudi dno. Vrh je bil 15 cm pod površjem, dno pa 35 cm globoko. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente steklenih posod. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 1d. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 16,8 cm, š. rezila 2,7 cm. Inv. št. A 1906 (*t. 51:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,3 cm. Inv. št. A 1905 (*t. 51:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2., morda še prva polovica 3. stoletja (oblika pokopa, nož 1d).

Grob 83 (*t. 52:* 1–6)

Opis groba: V okroglo skalno kotanjo premera 35 cm je bila položena žganina, nanjo pa pridatki. Polnilo groba je vsebovalo fragmente steklenih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 5,8 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1912 (*t. 52:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 5,9 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 1913 (*t. 52:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 1914 (*t. 52:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,9 cm, v. 1,6 cm. Inv. št. A 1915 (*t. 52:* 4).
5. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 4 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 1916 (*t. 52:* 5).
6. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), navpična rebra z vtisnjenim okrasom v obliki smrekove vejice na ostenju. Fabrikat K 1. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 8,3 cm, pr. 8,3 cm. Inv. št. A 1911 (*t. 52:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 1908.
8. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 16,1 x 14,5 cm. Inv. št. A 1907.

Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibule Almgren 68 in Almgren 236c).

Grob 84 (*t. 52:* 1–2, 53–55)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 150 x 160 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dnu groba je bila natresena žganina. Polnilo groba je vsebovalo fragmente bronaste pločevine. V severovzhodni vogal groba je bil vkopan grob 80.

Pridatki:

1. Meč, železo. Tip Mainz, varianta Sisak. V celoti ohranjen, po sredini rezila in ročaja potekata dva drobna kanalčka, obloga ročaja, branik in nožnica se niso ohranili, pred polaganjem v grob je bil prepognjen po sredini. D. 69,3 cm, š. 4,8 cm. Inv. št. A 1927 (*t. 52:* 1).
2. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. V celoti ohranjena, ohranjena zakovica na tulu. D. 45 cm, š. lista 4,1 cm. Inv. št. A 1928 (*t. 52:* 2).
3. Ščitna grba, železo. Tip Bohnsack 3/4. Močno poškodovana visoka stožčasta kalota ima koničast zgornji del. Na spodnjem delu z razmeroma ostrim prelomom prehaja

v okrajek z (verjetno) devetimi zakovicami (ohranile so se štiri). Rekonst. pr. 18,7 cm, rekonst. v. 9,6 cm. Inv. št. A 1929a (*t. 53:* 3).
4. Prečka za držaj ščita, železo. V celoti ohranjena z vsemi štirimi zakovicami, zvit spodnji konec. D. 40,4 cm. Inv. št. A 1929b (*t. 53:* 4).
5. Britev, železo in bron. Poškodovano dolgo in ozko rezilo, na katerega je bila z zakovico pritrjena slabo ohranjena bronasta obloga. Ohr. d. 7,7 cm, š. 2 cm. Inv. št. A 1931 (*t. 53:* 5).
6. Nož, železo. Tip 1b. V celoti ohranjen, poškodovana del rezila in hrbta, manjka obloga držaja. D. 17,2 cm, š. rezila 2,4 cm. Inv. št. A 1930 (*t. 53:* 6).
7. Pasna spona, železo. V celoti ohranjena, trn je premičen. Pr. 4,7 cm. Inv. št. A 1932 (*t. 53:* 7).
8. Novec, bron. As, Tiberius (15–16). Roma, RIC 35. Inv. št. A 1933 (*t. 53:* 8).
9. Novec, bron. As (*Divus Augustus*) (22–30). Roma, RIC 81. Inv. št. A 1934 (*t. 53: 9*).
10. Čaša, Aco. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vtisnjen okras v obliki drobnih poševnih kapljic. Fabrikat čaše Aco. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 8,6 cm, pr. 7,1 cm. Inv. št. A 2046 (*t. 53:* 10).
11. Skodelica, tera sigilata. Consp. 13.2.2. Ohranjeno ustje z ostenjem. Padska sigilata. Ohr. v. 3,6 cm, rekonst. pr. 14,3 cm. Inv. št. A 1924 (*t. 54:* 11).
12. Krožnik, tera sigilata. Consp. 18.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Pravokotni žig PRIMI/ONIS. V. 3,2 cm, pr. 16,5 cm. Inv. št. A 1925 (*t. 54:* 12; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
13. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 25,6 cm, pr. 30,8 cm. Inv. št. A 1920 (*t. 54:* 13).
14. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 19. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 1. Ohr. v. 3,3 cm, rekonst. pr. ustja 9,6 cm. Inv. št. A 1921 (*t. 54:* 14).
15. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravna kanelura na prehodu vratu v ostenje in vrezi na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 42 cm, pr. 36,2 cm. Inv. št. A 1918 (*t. 55:* 15).
16. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 14,8 cm, pr. 18 cm. Inv. št. A 1923 (*t. 55:* 16).
17. Fibula, bron. Almgren 68. Manjka del igle. D. 7,5 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2695.
18. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 1919.
19. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 4,5–16,5 cm. Inv. št. A 1922.
20. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1935.

Datacija: tiberijsko obdobje (*terminus ante quem non* novec [*Divus Augustus*] [22–30], fibula Almgren 68, skodelica Consp. 13).[845]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 88–89, t. 17–19.

Grob 85 (*t. 56*: 1)

Opis groba: Štirioglati grob velikosti 160 x 170 cm je bil zgrajen iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto, dno pa je bilo delno obloženo s kamnitimi ploščami. Vrhnji del konstrukcije je bil poškodovan med oranjem. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:
1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 16,4 cm, pr. 19,8 cm. Inv. št. A 1936 (*t. 56:* 1).
2. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1937.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 86 (*t. 56:* 1–4)

Opis groba: Plitva nepravilna (ovalna?) grobna jama velikosti 30 x 40 cm je bila vkopana do skalne osnove. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:
1. Pokal, namizna navadna keramika. Tip P 2. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 9,9 cm, pr. 12,1 cm. Inv. št. A 1938 (*t. 56:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,5 cm, pr. dna 7,5 cm. Inv. št. A 1939 (*t. 56:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,6 cm, pr. dna 4,6 cm. Inv. št. A 1940 (*t. 56:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,7 cm, pr. dna 9 cm. Inv. št. A 1942 (*t. 56:* 4).
5. Skodelica, tera sigilata. Ohranjeno dno. Padska sigilata. Inv. št. A 1941.

Datacija: morda avgustejsko obdobje (prisotnost sigilatnega posodja in pokala).

Grob 87 (*t. 57:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 95 x 115 cm, se je pojavila tik pod rušo. Obdana je bila s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in staljenega stekla ter več kosov prežgane gline.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Ohranjen del igle. D. 2,8 cm. Inv. št. A 1947. (*t. 57:* 1)
2–3. Dva žeblja, železo. Manjkata dela konic. Ohr. d. 2,4–3,1 cm, pr. glave 1–1,3 cm. Inv. št. A 1945 (*t. 57:* 2–3).
4. Novec, bron. As, Augustus (15–10 pr. n. št.). Lugdunum, RIC 230. Inv. št. A 1944 (*t. 57:* 4).
5. Reliefna oljenka. Ohranjen del ramen s telesom. Fabrikat O 3. Vel. fr. 2,2–4,7 cm. Inv. št. A 1948.

[845] Pernet 2010, t. 144: A: avgustejsko–tiberijsko obdobje; Breščak 2015, 80: tiberijsko–neronsko obdobje; Gaspari et al. 2015, 149: tiberijsko obdobje.

Datacija: morda klavdijsko obdobje (*terminus ante quem non* Avgustov novec [15–10 pr. n. št.], po obliki pokopa).

Grob 88 (*t. 57:* 1–6, *58:* 7–8)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 80 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 6,1 cm, v. 2,9 cm. Inv. št. A 1955 (*t. 57:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjkata del loka z nogo in del igle. Ohr. d. 3,5 cm, v. 3,3, cm. Inv. št. A 1956 (*t. 57:* 2).
3. Novec, bron. As (Agrippa) (37–41). Roma, RIC 58. Inv. št. A 1957 (*t. 57:* 3).
4. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno. Fabrikat KTS 3. V. 4,8 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 1951 (*t. 57:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 19,4 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 1950. (*t. 57:* 5)
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 14. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 14,2 cm, pr. 12 cm. Inv. št. A 1952 (*t. 57:* 6).
7. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ostenje z delom vratu, na zunanjosti vodoravno kaneliranje. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 5,7 x 5,9 cm. Inv. št. A 1954 (*t. 58:* 7).
8. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran), na zunanjosti vodoravno metličenje. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 20 cm, pr. 27,8 cm. Inv. št. A 1953 (*t. 58:* 8).
9. Živalski zobje. Inv. št. A 1958.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Agripe [37–41], par fibul Okorág, varianta Siscija).

Grob 89 (*t. 58:* 1–5, *59:* 6)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 95 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno pa vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. V celoti ohranjena, poškodovana noga. D. 17,1 cm, v. 5,3 cm. Inv. št. A 1963 (*t. 58:* 1).
2. Fibula, bron. Verjetno tip Almgren 237d. Manjka del loka z nogo. D. 15,4 cm, v. 4,2 cm. Inv. št. A 1964 (*t. 58:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 67b. Manjka del igle. D. 4,1 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 1965 (*t. 58:* 3).
4. Krožnik, tera sigilata. Consp. 18.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Pravokotni žig AMKA. V. 4,1 cm, pr. 16,4 cm. Inv. št. A 1961 (*t. 58:* 4; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 8. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja, vodoravna vreza na spodnjem delu vratu. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 31,8 cm, rekonst. pr. 30 cm. Inv. št. A 1960 (*t. 58:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 33,2 cm, pr. 29,4 cm. Inv. št. A 1959 (*t. 59:* 6).
7. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1966.

Datacija: poznoavgustejsko obdobje (fibule Almgren 67b in Almgren 237d, krožnik Consp. 18 s pravokotnim žigom).

Grob 90 (*t. 59:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 105 x 105 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno pa vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Manjka del igle. D. 4,3 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 1971 (*t. 59:* 1).
2. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena. Pr. 9,3 cm. Inv. št. A 1970 (*t. 59:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S17. Skoraj v celoti ohranjena, manjka del ustja, pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu v dno pas koleščkanega okrasa in vodoravna kanelura. Fabrikat KTS 3. V. 4,8 cm, pr. 8,3 cm. Inv. št. A 1969 (*t. 59:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 1. V. 18,8 cm, pr. 21,6 cm. Inv. št. A 1967 (*t. 59:* 4).

5 Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem (delno rekonstruiran), vodoravna vreza na spodnjem delu vratu. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 8 cm, pr. ustja 18 cm. Inv. št. A 1968 (*t. 59:* 5).

Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibula Almgren 69, skodelica KTS S17).

Grob 91 (*t. 60:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 80 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Severozahodna in jugovzhodna stranica sta bili zloženi iz kamnitih lomljencev, ostala konstrukcija je bila poškodovana med oranjem. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 7,6 cm, pr. 7,7 cm. Inv. št. A 1975 (*t. 60:* 1).

Datacija: morda 2. stoletje (čaša ČF 3).

Grob 92 (*t. 60:* 1–6)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 45 cm je bila plitvo vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo

fragmente keramičnih posod in železnih predmetov. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Zapestnica, bron. Žičnate zapestnice z odebelitvijo. Približno 50 % ohranjene. Ohr. d. 4,7 cm. Inv. št. A 1978 (*t. 60:* 1).
2. Zapestnica, železo. Trakaste zapestnice s presegajočimi konci. Približno 60 % ohranjene. Rekonst. pr. 5,1 cm. Inv. št. A 1977 (*t. 60:* 2).
3. Tordirana kljukica za vreteno, bron. Odlomljen spodnji del. Ohr. d. 2 cm. Inv. št. A 1979 (*t. 60:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,7 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 1973 (*t. 60:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,2 cm, rekonst. pr. 13,1 cm. Inv. št. A 1974 (*t. 60:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 7. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 34,4 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 1972 (*t. 60:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša KTS Č12, skleda SKLF 7).

Grob 93 (*t. 61:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 115 cm je bila vkopana v sterilno ilovico in obložena s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 11,4 cm, pr. ustja 15 cm. Inv. št. A 1981 (*t. 61:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,2 cm, pr. dna 14,4 cm. Inv. št. A 1980 (*t. 61:* 2).

Datacija: klavdijsko obdobje–(prva polovica) 3. stoletja (oblika pokopa, lonec LF 4).

Grob 94 (*t. 61:* 1–7)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 80 cm je bila pokrita z masivno kamnito ploščo. Žganina je bila nasuta po vsem grobu.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 8,1 cm, v. 3,8 cm. Inv. št. 1985 (*t. 61:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjka del loka z nogo. D. 5,4 cm, v. 3,5 cm. Inv. št. A 1986 (*t. 61:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjkata peresovina in igla. D. 4,6 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 1987 (*t. 61:* 3).
4. Del jermenskega okrasa?, bron. Š. 2,5 cm. Inv. št. A 1988 (*t. 61:* 4).
5. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 9 cm, pr. 8,7 cm. Inv. št. A 1983 (*t. 61:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, rahlo profiliran spodnji del ostenja. Fabrikat KTS 2. Rekonst. v. 4,9 cm, rekonst. pr. 8,7 cm. Inv. št. A 1984 (*t. 61:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravne kanelure na sredini ostenja. Fabrikat NN 2. V. 31 cm, pr. 29,2 cm. Inv. št. A 1982 (*t. 61:* 7).
8. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 1989.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (fibule Okorág, varianta Siscija, skodelica KTS S9).

Grob 95 (*t. 62:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 100 cm je bila plitvo vkopana. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih in steklenih posod ter več kosov železove žlindre in prežgane gline. Nad grobom je bila recentna jama za odpadke, v njej pa pomešana plastika in železo skupaj z rimsko keramiko.

Pridatki:

1. Fragment železne pločevine. Vel. fr. 4,7 x 3,5 cm. Inv. št. A 1994 (*t. 62:* 1).
2. Fragment železne pločevine. Vel. fr. 3,7 x 1,8 cm. Inv. št. A 1995 (*t. 62:* 2).
3. Fibula, bron. Manjkata del loka z nogo in peresovina z iglo. D. 2,4 cm, v. 1,2 cm. Inv. št. A 1993 (*t. 62:* 3).
4. Krožnik, tera sigilata. Consp. 18.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. V. 4 cm, pr. 16,7 cm. Inv. št. A 1991 (*t. 62:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 29,2 cm, pr. 28 cm. Inv. št. A 1990 (*t. 62:* 5).
6. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 1,9–9,1 cm. Inv. št. A 1992.

Datacija: srednjeavgustejsko obdobje–prva polovica 1. stoletja (krožnik Consp. 18.2.4).

Grob 96 (*t. 62*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 115 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno pa vsekana v skalno osnovo. Obložena je bila s kamnitimi lomljenci. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline. Grob je bil izropan.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 97 (*t. 63, 64:* 11)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 140 x 115 cm je bila globoko vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila posuta po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov ter več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236. Manjkata del loka z nogo in peresovina z iglo. Ohr. d. 2,5 cm, v. 1,4 cm. Inv. št. A 2004 (*t. 63:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236. Manjkata del loka z nogo in peresovina z iglo. Ohr. d. 2 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 2005 (*t. 63:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 236. Manjkata del loka z nogo in peresovina z iglo. Ohr. d. 1,8 cm, v. 1,6 cm. Inv. št. A 2006 (*t. 63:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Almgen 236. Manjkata del loka z nogo in peresovina z iglo. Ohr. d. 2 cm, v. 1,3 cm. Inv. št. A 2007 (*t. 63:* 4).
5. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č14. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 4. Ohr. v. 2 cm, pr. dna 3,4 cm. Inv. št. A 2001 (*t. 63:* 5).
6. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 4,5 cm. Inv. št. A 2002 (*t. 63:* 6).
7. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 3,9 cm. Inv. št. A 2003 (*t. 63:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 6,7 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 1998 (*t. 63:* 8).
9. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 21. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), pasovi vodoravnih kanelur na zgornjem delu trupa, popravljen s svinčeno spojko. Fabrikat NN 1. V. 20,6 cm, pr. 18,4 cm. Inv. št. A 1999 (*t. 63:* 9).
10. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 14. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravni kaneluri na zgornjem delu trupa. Fabrikat NN 1. V. 23,2 cm, pr. 19,2 cm. Inv. št. A 1996 (*t. 63:* 10).
11. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 33,4 cm, pr. 28,8 cm. Inv. št. A 1997 (*t. 64:* 11).

Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko obdobje (lonci LF 14 in LF 17).

Grob 98 (*t. 64:* 1–4, *65*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 130 x 120 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo večje kose lesnega oglja.

Pridatki:

1. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. V celoti ohranjena, ohranjena zakovica na tulu. D. 18,9 cm, š. lista 2,3 cm. Inv. št. A 2013 (*t. 64:* 1).
2. Fibula, železo. Tip Kostrzewski N–a. V celoti ohranjena. D. 6,6 cm, v. 3,3 cm. Inv. št. A 2014 (*t. 64:* 2).
3. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 6a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran), navpične linije odtisov okrogle palčke na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 7,2 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2009 (*t. 64:* 3).
4. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 8,6 cm, rekonst. pr. 27,2 cm. Inv. št. 2012 (*t. 64:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 14,6 cm, pr. 30,2 cm. Inv. št. A 2011 (*t. 65:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 20. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 22,6 cm, pr. 19,8 cm. Inv. št. A 2010 (*t. 65:* 6).
7. Trinožnik, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjkajo noge (delno rekonstruiran), vodoravne kanelure na ostenju. Fabrikat K 1. Ohr. v. 8,8 cm, pr. 23,4 cm. Inv. št. A 2008 (*t. 65:* 7).

Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja (fibula Kostrzewski N–a).[846]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 89, t. 19.

Grob 99 (*t. 66*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 43 x 48 cm je bila poškodovana med oranjem. Žganina je bila položena v lonec.

Pridatki:

1. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 4,3 x 7,2 cm. Inv. št. A 2015.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 100 (*t. 66:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama je merila 140 x 140 cm, obložena je bila s kamnitimi lomljenci. Žganina se je koncentrirala v severnem vogalu jame. Vrhnji rob kamnite obloge je bil delno razrušen, nekaj kamnov je padlo v notranjost groba. Grob je bil delno izropan.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del loka. Ohr. d. 3 cm. Inv. št. A 2018 (*t. 66:* 1).
2. Novec, bron. As, Titus (79). Roma, RIC 85. Inv. št. A 2019 (*t. 66:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ročaja. Fabrikat NN 2. Ohr. d. 11,6 cm. Inv. št. A 2016.
4. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3 cm. Inv. št. A 2017.

Datacija: poznoflavijsko obdobje (*terminus ante quem non* Titov novec [79]).

Grob 101 (*t. 66*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 80 x 85 cm je imela stene utrjene s kamnitimi lomljenci. Severo- in jugovzhodna obloga sta bili pri oranju močno poškodovani, ohranili sta se le temeljni vrsti kamnov severo- in jugozahodne obloge. Žganina se je koncentrirala v zahodnem vogalu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti ter kos staljenega brona.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

[846] Breščak 2015, 77: mlajši del Lt D2/Mokronog IIIb.

Grob 102 (*t. 66:* 1–4)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 35 cm je bila na dnu zasuta z debelo plastjo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Kroglasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 2,5 cm. Inv. št. A 2022 (*t. 66:* 1).
2. Balzamarij, steklo. Tip Lazar 8.6.2. V celoti ohranjen, razlomljen v tri dele. Naravno obarvano steklo. Rekonst. v. 6,7 cm, rekonst. pr. 2,5 cm. Inv. št. A 2023 (*t. 66:* 2).
3. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č12. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 8,4 cm, pr. 8,8 cm. Inv. št. A 2020 (*t. 66:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 3. V. 3,7 cm, pr. 11,5 cm. Inv. št. A 2021 (*t. 66:* 4).

Datacija: 2. stoletje (čaša KTS Č12, balzamarij Lazar 8.6.2).

Grob 103 (*t. 67–68*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 140 x 150 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Na dnu je bila debela plast žganine, ki se je koncentrirala v severozahodnem vogalu grobne jame in je vsebovala veliko odlomkov različnih keramičnih posod ter drobnega bronastega okrasja. Polnilo groba je vsebovalo več kosov malte, železove žlindre in večji kos lesnega oglja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. Poškodovani noga in igla. D. 14,6 cm, v. 5,2 cm. Inv. št. A 2037 (*t. 67:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2038 (*t. 67:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 1,5 cm. Inv. št. A 2039 (*t. 67:* 3).
4. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. Ohr. d. 0,7 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2032 (*t. 67:* 4).
5. Prstan, železo. Tip Facsády I/c. V celoti ohranjen, manjka vložek v čelni razširitvi. Pr. 1,9 cm. Inv. št. A 2033 (*t. 67:* 5).
6. Pasna spona noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch G2d. V celoti ohranjena. D. 3,5 cm, š. 5 cm. Inv. št. A 1546 (*t. 67:* 6).
7. Račji okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch E3. Ohranjen osrednji del s tečajem. Ohr. d. 2,5 cm, š. 1,4 cm. Inv. št. A 2030 (*t. 67:* 7).
8. Račji okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch E3. Ohranjen osrednji del s tečajem. Ohr. d. 2,5 cm, š. 1,4 cm. Inv. št. A 2030 (*t. 67:* 8).
9. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A. V celoti ohranjen. V. 5,5 cm, š. 1,6 cm. Inv. št. A 2029 (*t. 67:* 9).
10. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A. Poškodovan osrednji del. V. 5,9 cm, š. 1,5 cm. Inv. št. A 2029 (*t. 67:* 10).
11. Čolničast okov noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch A. Ohranjena polovica predmeta. Ohr. v. 3,6 cm, š. 1,5 cm. Inv. št. A 2029 (*t. 67:* 11).
12. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 0,6 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 2031 (*t. 67:* 12).
13. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. D. 0,5 cm, ohr. pr. glave 0,9 cm. Inv. št. A 2031 (*t. 67:* 13).
14. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. V celoti ohranjen. D. 0,6 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 2031 (*t. 67:* 14).
15. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. D. 0,7 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 2031 (*t. 67:* 15).
16. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, zvit zaključek. D. 1,1 cm, ohr. pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 2035 (*t. 67:* 16).
17. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, zvit zaključek. D. 0,9 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 2035 (*t. 67:* 17).
18. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica. D. 0,9 cm, pr. glave 1,8 cm. Inv. št. A 2035 (*t. 67:* 18).
19. Gumb noriško-panonske pasne garniture, bron. Poškodovana kapica, zvita konica. D. 0,9 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 2035 (*t. 67:* 19).
20. Jermenski zaključek noriško-panonske pasne garniture, bron. Tip Garbsch R2. V celoti ohranjen. D. 3,5 cm. Inv. št. A 2036 (*t. 67:* 20).
21. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 44. Ročaj ima približno na sredini deltoidno razširitev, na zgornjem delu zaključek v obliki okrogle žličke z enojno perforacijo in na hrbtišču navpično kaneluro. Na spodnjem delu preide v cilindrično do polkroglasto skodelico z okrasom dveh vodoravnih kanelur pod ustjem. Dno skodelice je prstanasto. V. 10,2 cm, v. skodelice 2,8 cm, pr. skodelice 5,5 cm. Inv. št. A 2028 (*t. 67:* 21).
22. Novec, bron. ?, (*Divus Augustus*). Inv. št. A 2034 (*t. 67:* 22).
23. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 4,8 cm, pr. 9,3 cm. Inv. št. A 2026 (*t. 67:* 23).
24. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. V. 26,4 cm, pr. 36,2 cm. Inv. št. A 2024 (*t. 67:* 24).
25. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 21. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 42,6 cm, pr. 33,2 cm. Inv. št. A 2025 (*t. 68:* 25).
26. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6a. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), na zgornjem delu ostenja linije odtisov navpično postavljenega glavničastega predmeta. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 12,9 cm, rekonst. pr. 13,7 cm. Inv. št. A 2027 (*t. 68:* 26).

Datacija: klavdijsko obdobje (fibula Almgren 237d, noriško-panonska pasna garnitura).[847]

Grob 104 (*t. 69, 70:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 110 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno pa vsekana v skalno osnovo. Na dnu groba je bila nasuta

[847] Breščak et al. 2002, 138: začetek 1. stoletja.

plast žganine, ki se je koncentrirala v središču groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Poškodovana noga in del igle. D. 4,5 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2047 (*t. 69:* 1).
2. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 50 % ohranjene. Pr. 7,2 cm. Inv. št. A 2049 (*t. 69:* 2).
3. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. Ohr. d. 3,1 cm. Inv. št. A 2048 (*t. 69:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č25. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana), ozek pas vodoravnega glavničenja tik nad sredino ostenja. Fabrikat KTS 6. Rekonst. v. 8,7 cm, rekonst. pr. 7,4 cm. Inv. št. A 2043 (*t. 69:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 14a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 5,2 cm, pr. 11,2 cm. Inv. št. A 2042 (*t. 69:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 14a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 3,5 cm, pr. 7,5 cm. Inv. št. A 2044 (*t. 69:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 4. V. 19,2 cm, pr. 21,2 cm. Inv. št. A 2041 (*t. 69:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 14. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), pas vodoravnih kanelur tik pod največjim obodom. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 14,6 cm, pr. 12,7 cm. Inv. št. A 2045 (*t. 69:* 8).
9. Mala amfora tipa Dressel 6B. Ohranjeno ustje z ostenjem, zatičem in ročajema (rekonstruirana). Fabrikat A 2. V. 48,8 cm, pr. 26,2 cm. Inv. št. A 2040 (*t. 70:* 9).

Datacija: poznoflavijsko (domicijansko) obdobje in začetek 2. stoletja (fibula Almgren 69).

Grob 105 (*t. 70:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 60 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Fragment igle. D. 2,7 cm. Inv. št. A 2051 (*t. 70:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 106 (*t. 71:* 1–3)

Opis groba: Za ovalno grobno jamo velikosti 60 x 30 cm so uporabili manjšo kotanjo med kamni. Žganina je bila potresena po središču jame.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Poškodovani peresovina in igla. Ohr. d. 7,5 cm, v. 3,7 cm. Inv. št. A 2054 (*t. 71:* 1).
2. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 6,2 cm, rekonst. pr. dna 12 cm. Inv. št. A 2053 (*t. 71:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 11 cm, pr. dna 7,6 cm. Inv. št. A 2052 (*t. 71:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 107 (*t. 71:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 110 x 80 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno pa je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v sredini jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 2. V celoti ohranjen. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 9,2 cm, pr. 7,6 cm. Inv. št. A 2057 (*t. 71:* 1).
2. Krožnik, tera sigilata. Consp. 20.4.3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Pravokotni žig MVETN. V. 3,7 cm, pr. 16,1 cm. Inv. št. A 2056 (*t. 71:* 2; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 18. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 44,2 cm, pr. 34,4 cm. Inv. št. A 2055 (*t. 71:* 3).
4. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 2058.

Datacija: tiberijsko obdobje (krožnik Consp. 20.4 s pravokotnim žigom).

Grob 108 (*t. 72*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 45 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 2–10,7 cm. Inv. št. A 2059.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 109 (*t. 72–73*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 95 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dnu jame je bila nasuta debela plast žganine, ki se je koncentrirala na južnem delu. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos bronaste pločevine.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 67b. V celoti ohranjena. D. 6,4 cm, v. 2,6 cm. Inv. št. A 2071 (*t. 72:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 67b. Manjka del igle. D. 6,4 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 2072 (*t. 72:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Poškodovana noga, manjka igla. D. 2,4 cm, v. 1,2 cm. Inv. št. A 2073 (*t. 72:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Poškodovani noga in igla. D. 2,5 cm, v. 1,4 cm. Inv. št. A 2074 (*t. 72:* 4).
5. Nož, železo. Tip 3a. Poškodovani konica in del rezila, manjka obloga držaja. Ohr. d. 20,4 cm, š. rezila 2,9 cm. Inv. št. A 2069 (*t. 72:* 5).

6. Fragment železne pločevine. Vel. fr. 9,1 x 5,7 cm. Inv. št. A 2070 (*t. 72:* 6).
7. Prstanasta jagoda, rumenkasto zelena steklena pasta. Sekundarno prežgana. Razlomljena v dva dela. Pr. 3,2 cm. Inv. št. A 2075, 2076 (*t. 72:* 7).
8. Prstanasta jagoda, kobaltnomodra steklena pasta. Sekundarno prežgana. Dva fragmenta. Pr. 3 cm. Inv. št. A 2077 (*t. 72:* 8).
9. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S19. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,9 cm, pr. 9,5 cm. Inv. št. A 2063 (*t. 72:* 9).
10. Krožnik, tera sigilata. Consp. 18.2.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Pravokotni žig APTI. V. 3,7 cm, pr. 16,6 cm. Inv. št. A 2062 (*t. 72:* 10; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
11. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 15. Ohranjeno ustje z vratom (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 7,6 cm, pr. ustja 4,9 cm. Inv. št. A 2065 (*t. 72:* 11).
12. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,5 cm, pr. 22,4 cm. Inv. št. A 2064 (*t. 72:* 12).
13. Vrč, tera sigilata. Consp. K 17. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Padska sigilata. V. 16 cm, pr. 10,6 cm. Inv. št. A 2061 (*t. 73:* 13).
14. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), navpično metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 17,4 cm, pr. 19,4 cm. Inv. št. A 2067 (*t. 73:* 14).
15. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 11. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran), vodoravna kanelura pod ustjem, dve vodoravni kaneluri nad in pod območjem spodnjega pripenjališča ročaja. Fabrikat NN 2. V. 36,8 cm, pr. 31,2 cm. Inv. št. A 2060 (*t. 73:* 15).
16. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Pr. dna 4,2 cm. Inv. št. A 2066.
17. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 4,1–13,7 cm. Inv. št. A 2068.
18. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 2078.

Datacija: tiberijsko obdobje (fibule Almgren 67b in Almgren 68, krožnik Consp. 18 s pravokotnim žigom APTI, skodelica KTS S19).

Grob 110 (*t. 74, 75:* 11)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Zasutje groba je bilo peščeno, žganina se je pojavila že pri vrhu groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68r. Poškodovana noga. D. 5,4 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2086 (*t. 74:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68r. Manjka igla. D. 4,3 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2087 (*t. 74:* 2).
3. Novec, bron. As, Gaius (37–38). Roma, RIC 35. Inv. št. A 2088 (*t. 74:* 3).
4. Novec, bron. As, Claudius I. (50–54). Roma, RIC 113. Inv. št. A 2089 (*t. 74:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,4 cm, pr. ustja 14,4 cm. Inv. št. A 2083 (*t. 74:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S26. Ohranjeno dno z ostenjem, na ostenju aplicirane debele narebrene luske, na prehodu v dno dva vodoravna pasova koleščkanja. Fabrikat KTS 7. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3,1 cm, rekonst. pr. 10 cm. Inv. št. A 2085 (*t. 74:* 6).
7. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S31. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), par vodoravnih kanelur na zgornjem delu ostenja, vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno. Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 4,9 cm, pr. 9,3 cm. Inv. št. A 2080 (*t. 74:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,8 cm, pr. dna 6,2 cm. Inv. št. A 2084 (*t. 74:* 8).
9. Balzamarij, namizna navadna keramika. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 2. V. 12 cm, pr. 7,7 cm. Inv. št. A 2081 (*t. 74:* 9).
10. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 14. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 40,2 cm, pr. 30,2 cm. Inv. št. A 2079 (*t. 74:* 10).
11. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), navpično metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. Rekonst. v. 11,8 cm, rekonst. pr. 12,2 cm. Inv. št. A 2082 (*t. 75:* 11).
12. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), pasova koleščkanja na vratu in na zgornjem delu trupa. Fabrikat NN 2. V. 19,5 cm, pr. 21 cm. Inv. št. 3305.
13. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 2090.

Datacija: (pozno)flavijsko obdobje (*terminus ante quem non* novec Klavdija I. [41–54], fibula Almgren 68r).

Grob 111 (*t. 75:* 1–3)

Opis groba: Za ovalno grobno jamo velikosti 125 x 95 cm so uporabili naravno skalno kotanjo. Žganina in pridatki so bili položeni na višjo skalno poličko. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Trinožna skodelica, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in držajem (delno rekonstruirana). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 7,2 cm, rekonst. pr. 10,8 cm. Inv. št. A 2093 (*t. 75:* 1).
2. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 8,4 cm, pr. dna 6,8 cm. Inv. št. A 2092 (*t. 75:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25. Ohranjeno ostenje z dnom in ročajema. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 37,8 cm, pr. dna 14,2 cm. Inv. št. A 2091 (*t. 75:* 3).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 112 (*t. 76–77, 78:* 14)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 120 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V sredini groba je bil nasut velik kup žganine, ob robovih pa so bili zloženi pridatki. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 67b. Poškodovani noga in igla. D. 6 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2106 (*t. 76:* 1).
2. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 4,9 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 2108 (*t. 76:* 2).
3. Pasna spona, bron. V celoti ohranjena. Sestavljena iz polkrožnega loka s ploščatim presekom in pravokotno sploščenima koncema z luknjicama, skozi kateri je vtaknjena okrogla os, na katero je nataknjen presegajoč ploščat trn. D. 3,2 cm, š. 3,7 cm. Inv. št. A 2105 (*t. 76:* 3).
4. Štirje profilirani obročki za jermen za nožnico meča, bron. V celoti ohranjeni. Pr. 2,1–2,2 cm. Inv. št. A 2104 (*t. 76:* 4).
5. Prečni okov nožnice meča, bron. Delno ohranjen. Ohr. d. 1–2,6 cm, š. 1,1 cm. Inv. št. A 2103 (*t. 76:* 5).
6. Prečni okov nožnice meča, bron. Delno ohranjen. Ohr. d. 1,4 cm, š. 1,1 cm. Inv. št. A 2107 (*t. 76:* 6).
7. Meč, železo. Tip Mainz, varianta Sisak. V celoti ohranjen, na zaključku ročaja se je ohranila ploščica, po sredini rezila in ročaja potekata dva drobna kanalčka, obloga ročaja in branik se nista ohranila, pred polaganjem v grob je bil prepognjen po sredini. D. 71 cm, š. 5 cm. Inv. št. A 2099 (*t. 76:* 7).
8. Okov nožnice meča, okov železo, gumb bron. Ohranjenega približno 60 % spodnjega dela. Ohr. d. 42,3 cm. Inv. št. A 2100 (*t. 76:* 8).
9. Ščitna grba, železo. Tip Bohnsack 3/4. V celoti ohranjena nizka stožčasta kalota ima koničast zgornji del. Na spodnjem delu z ostrim prelomom prehaja v razmeroma ozek okrajek z osmimi zakovicami. Pr. 18,3 cm, v. 7,7 cm. Inv. št. A 2101 (*t. 77:* 9).
10. Sulična ost, železo. Preprost, okrogel tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 26,5 cm, š. lista 4 cm. Inv. št. A 2102 (*t. 77:* 10).
11. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 8. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 4,9 cm, pr. 10,1 cm. Inv. št. A 2096 (*t. 77:* 11).
12. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, snopi navpičnega metličenja na ostenju. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 9,5 cm, rekonst. pr. 11,3 cm. Inv. št. A 2097 (*t. 77:* 12).
13. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25c. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 36,8 cm, pr. 28 cm. Inv. št. A 2094 (*t. 77:* 13).
14. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 19. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravna kanelura na največjem obodu in pas vodoravnih kanelur na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 36 cm, pr. 28 cm. Inv. št. A 2095 (*t. 78:* 14).
15. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno ostenje. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 1,3–5,5 cm. Inv. št. A 2098.

Datacija: srednjeavgustejsko–tiberijsko obdobje (meč Mainz, ščitna grba Bohnsack 3/4, fibula Almgren 67b).[848]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 89–90, t. 20–22.

Grob 113 (*t. 78:* 1–2)

Opis groba: Grob je bil močno poškodovan med oranjem. Ohranil se je spodnji del štirioglate grobne jame v velikosti 55 x 30 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta.

Pridatki:

1. Obroč, železo. V celoti ohranjen. Pr. 5,8 cm. Inv. št. A 2110 (*t. 78:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,9 cm, pr. dna 6,4 cm. Inv. št. A 2109 (*t. 78:* 2).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 114 (*t. 79:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 85 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 246. V celoti ohranjena. D. 4,7 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 2113 (*t. 79:* 1).
2. Oljenka. Tip Buchi Xb. V celoti ohranjena. Fabrikat O 6. Na dnu žig FORTIS. D. 11,1 cm, š. diska 7,8 cm. Inv. št. A 2111 (*t. 79:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, rebrasta odebelitev tik pod ustjem, ozek pas glavničenja na največjem obodu. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4,6 cm. Inv. št. A 2112 (*t. 79:* 3).

Datacija: (druga polovica) 2.–3. stoletje (fibula Almgren 246).

Grob 115 (*t. 79:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Fragment igle. Ohr. d. 3,6 cm. Inv. št. A 2117 (*t. 79:* 1).
2. Del jermenskega okrasa?, železo. Ohr. d. 4,1 cm, š. 0,7 cm. Inv. št. A 2116 (*t. 79:* 2).
3. Nož, železo. Tip 3b. Manjkata približno polovica rezila in obloga držaja. Ohr. d. 18,8 cm, ohr. š. rezila 2,4 cm. Inv. št. A 2115 (*t. 79:* 3).

[848] Pernet 2010, t. 144: B: avgustejsko–tiberijsko obdobje; Breščak 2015, 80: avgustejsko–tiberijsko obdobje.

4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,8 cm, pr. 21,2 cm. Inv. št. A 2114 (*t. 79:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (nož 3b, skleda SKLF 12).

Grob 116 (*t. 80:* 1–6)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 110 x 95 cm je bila med oranjem močno poškodovana. Žganina se je koncentrirala na jugozahodnem vogalu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina. Ohr. d. 1,8 cm. Inv. št. A 2123 (*t. 80:* 1).
2. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,4 cm, rekonst. pr. 18 cm. Inv. št. A 2120 (*t. 80:* 2).
3. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 4,1 cm, pr. 19,5 cm. Inv. št. A 2121 (*t. 80:* 3).
4. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 4 cm, pr. 19,5 cm. Inv. št. A 2122 (*t. 80:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 26. Ohranjeno ustje z delom vratu. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 8 cm. Inv. št. A 2119 (*t. 80:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 11,4 cm, rekonst. pr. 15,9 cm. Inv. št. A 2118 (*t. 80:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje (lonec LF 4, krožniki KF 2 in KF 4).

Grob 117 (*t. 80:* 1–3, *81*)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 100 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci. Na severnem delu groba je bila izdelana polica. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Okrasni okov, bron. V celoti ohranjen. Pr. 3,8 cm. Inv. št. A 2131 (*t. 80:* 1).
2. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve. Fabrikat NN 1. V. 5,7 cm, pr. 11,9 cm. Inv. št. A 2127 (*t. 80:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 14b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 3. V. 4,3 cm, pr. 10,5 cm. Inv. št. A 2128 (*t. 80:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), dva para vodoravnih kanelur na največjem obodu. Fabrikat NN 1. V. 14,6 cm, pr. 28,4 cm. Inv. št. 2124 (*t. 81:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), dvojna vodoravna kanelura na največjem obodu, vmes žigosan okras. Fabrikat NN 4. V. 9,2 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2125 (*t. 81:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 10. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 3. V. 23,6 cm, pr. 21,2 cm. Inv. št. A 2126 (*t. 81:* 6).
7. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6b. Ohranjeno ustje z ostenjem, na spodnjem delu ostenja vodoravno metličenje. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 18,7 cm, pr. 18,7 cm. Inv. št. A 2130 (*t. 81:* 7).
8. Oljenka. Tip Buchi Xb. Ohranjen del dna s telesom in noskom. Fabrikat O 6. Vel. fr. 1,6–4,1 cm. Inv. št. A 2129.

Datacija: (konec 1.)–2. stoletje (lonec LF 10, oljenka Buchi Xb).

Grob 118 (*t. 82*)

Opis groba: Ohranil se je spodnji del štirioglate grobne jame v velikosti 120 x 110 cm. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 246. Poškodovana noga, manjka igla. Ohr. d. 4,5 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 2132 (*t. 82:* 1).
2. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. V. 10,8 cm, pr. 8 cm. Inv. št. A 2135 (*t. 82:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 9,8 cm, pr. dna 11,2 cm. Inv. št. A 2134 (*t. 82:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 20,6 cm, pr. dna 10 cm. Inv. št. A 2133 (*t. 82:* 4).

Datacija: (druga polovica) 2.–3. stoletje (fibula Almgren 246).

Grob 119 (*t. 83:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 55 cm. V zasutju groba je bil humus pomešan z drobci kalciniranih kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Fragment igle. Ohr. d. 2 cm. Inv. št. A 2139 (*t. 83:* 1).
2. Nož, železo. Tip 1d. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 18,9 cm, š. rezila 2,2 cm. Inv. št. A 2138 (*t. 83:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 7,1 cm. Inv. št. A 2137 (*t. 83:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravni kaneluri tik pod ustjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 8,5 cm, pr. 20,3 cm. Inv. št. A 2136 (*t. 83:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (sklede SKLF 12 in SKLF 13).

Grob 120 (*t. 83:* 1–7, *84:* 8–12)

Opis groba: Štirioglati grob velikosti 64 x 123 cm je bil pri oranju močno poškodovan. Polnilo groba je

vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Žebljiček, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 0,8 cm, pr. glave 2 cm. Neinventarizirano (*t. 83:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,9 cm, pr. 14,9 cm. Inv. št. A 2145 (*t. 83:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,8 cm, pr. 13,6 cm. Inv. št. A 2144 (*t. 83:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,2 cm, rekonst. pr. 12,8 cm. Inv. št. A 2141 (*t. 83:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 4,7 cm, rekonst. pr. 20,3 cm. Inv. št. A 2142 (*t. 83:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 4,2 cm, pr. 16,5 cm. Inv. št. A 2148 (*t. 83:* 6).
7. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 11. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4,5 cm, rekonst. pr. 16,4 cm. Inv. št. A 2140 (*t. 83:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 6,8 cm, pr. dna 5,8 cm. Inv. št. A 2149 (*t. 84:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,6 cm, pr. dna 5,7 cm. Inv. št. A 2150 (*t. 84:* 9).
10. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 1,2 cm, pr. dna 10,2 cm. Inv. št. A 2146 (*t. 84:* 10).
11. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 11a. Ohranjeno ustje z vratom. Fabrikat K 5. Ohr. v. 3,3 cm, pr. ustja 9,9 cm. Inv. št. A 2152 (*t. 84:* 11).
12. Trinožnik, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno recipienta z nogo. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,1 cm. Inv. št. A 2143 (*t. 84:* 12).
13. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4 cm. Inv. št. A 2151.
14. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom, pas koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 2–9 cm. Inv. št. A 2147.

Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja (sklede SKLF 7, SKLF 9, SKLF 11 in SKLF 12).

Grob 121 (*t. 84:* 1–2)

Opis groba: V okroglo grobno jamo premera 50 cm je bil nasut kup žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnega predmeta in kos malte.

Pridatki:

1. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,2 cm, pr. dna 3,4 cm. Inv. št. A 2154 (*t. 84:* 1).
2. Trinožnik, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno recipienta z nogo, vodoravne kanelure na nogi. Fabrikat K 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 8,2 cm. Inv. št. A 2153 (*t. 84:* 2).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 122 (*t. 84*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 45 x 55 cm je bila plitvo vsekana v skalno osnovo. Na dnu je bila tanka plast žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in zdrobljeno oglje.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 123 (*t. 84:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 100 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Ob vzhodni in deloma južni stranici groba je bila obloga iz kamnitih lomljencev, v severovzhodnem vogalu je bila izdelana polica. Žganina se je koncentrirala v središču jame, južno od police. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjen del loka. Ohr. d. 2,5 cm, v. 3,1 cm. Inv. št. A 2158 (*t. 84:* 1).
2. Fibula, bron. Ohranjen del loka z oporno ploščico. D. 1,7 cm. Inv. št. A 2159 (*t. 84:* 2).
3. Novec, bron. As, (Claudius I.) (80–81). Roma, RIC 241. Inv. št. A 2157 (*t. 84:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura pod ustjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3 cm. Inv. št. A 2156 (*t. 84:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 8. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 2,9 cm. Inv. št. A 2155 (*t. 84:* 5).

Datacija: konec 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Klavdija I. [80–81]).

Grob 124 (*t. 85:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 50 x 60 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Pokrita je bila s kamnito ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fragment železnega pločevinastega okova. Ohr. d. 4,7 cm, š. 1,9 cm. Inv. št. A 2163 (*t. 85:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S18. V celoti ohranjena, vodoravni vrez tik pod največjim obodom, ki mu na prehodu v dno sledita dve vodoravni liniji koleščkanega okrasa. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,4 cm, pr. 9,1 cm. Inv. št. A 2161 (*t. 85:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4,5 cm, pr. 13,7 cm. Inv. št. A 2162 (*t. 85:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 22. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 21,2 cm, pr. 16,2 cm. Inv. št. A 2160 (*t. 85:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (skodelica KTS S18, skleda SKLF 9).

Grob 125 (*t. 85:* 1–5, *86:* 6–10)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 160 x 155 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod ter železnih in bronastih predmetov.

Pridatki:

1. Fragment bronaste pločevine. Ohr. d. 3 cm, š. 0,5 cm. Inv. št. A 2169 (*t. 85:* 1).
2. Spojka, železo. Odlomljen zaključek. Ohr. d. 7,3 cm, 7 cm, š. 1 cm. Inv. št. A 2173 (*t. 85:* 2).
3. Fragment železne pločevine. Ohr. d. 6,3 cm, ohr. š. 2,2 cm. Inv. št. A 2170 (*t. 85:* 3).
4. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 3,2 cm, pr. glave 1,4 cm. Inv. št. A 2171 (*t. 85:* 4).
5. Žebelj, železo. V celoti ohranjen. D. 3 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 2172 (*t. 85:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje in na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 17,8 cm, pr. 19,6 cm. Inv. št. A 2164 (*t. 86:* 6).
7. Skodelica, steklo. Tip Lazar 2.1.4. V celoti ohranjena. Naravno obarvano steklo. V. 4,9 cm, pr. 11,4 cm. Inv. št. A 2168 (*t. 86:* 7).
8. Skodelica, steklo. Tip Lazar 2.5.1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Naravno obarvano steklo. V. 8,3 cm, pr. 17 cm. Inv. št. A 2167 (*t. 86:* 8).
9. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,9 cm. Inv. št. A 2166 (*t. 86:* 9).
10. Oljenka. Buchi IX–b. V celoti ohranjena. Fabrikat O 5. Na dnu pečat CERINTHI. D. 11 cm, š. diska 7,5 cm. Inv. št. A 2165 (*t. 86:* 10).

Datacija: druga polovica 1.–zgodnje 2. stoletje (stekleni skodelici Lazar 2.1.4 in 2.5.1).[849]

Grob 126 (*t. 87:* 1–2)

Opis groba: Okrogel grob velikosti 80 x 75 cm je bil zelo slabo ohranjen, verjetno močno razoran. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 6,4 cm, v. 4,1 cm. Inv. št. A 2174 (*t. 87:* 1).
2. Žebljiček, bron. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,6 cm, pr. glave 0,7 cm. Inv. št. A 2175 (*t. 87:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 127 (*t. 86:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 65 cm je bila pri vrhu skoraj neopazna in je izkoristila naravno skalno kotanjo. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 15. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 30,8 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 3306 (*t. 86:* 1).

Datacija: tiberijsko obdobje–(prva polovica) 2. stoletja (vrč VR 15).

Grob 128 (*t. 87:* 1–9, *88:* 10)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 140 x 130 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v sredini jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta ter kosa železove žlindre in prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 4,2 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2183 (*t. 87:* 1)
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,8 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 2184 (*t. 87:* 2).
3. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena. Pr. 8 cm. Inv. št. A 2182 (*t. 87:* 3).
4. Novec, bron. Sestercij (Agrippina I.) (37–41). Roma, RIC 55. Inv. št. A 2185 (*t. 87:* 4).
5. Strojarsko strgalo, železo. V celoti ohranjeno, zgornji rob je rahlo zavihan, pod njim se nahajata dve okrogli luknjici, spodnji rob je stanjšan v rezilo, ki je poškodovano. D. 11 cm, š. 4,6 cm. Inv. št. A 2179 (*t. 87:* 5).
6. Žebelj, železo. V celoti ohranjen, zvita razcepljena konica. D. 3,9 cm, pr. glave 2,4 cm. Inv. št. A 2180 (*t. 87:* 6).
7. Žebelj, železo. Manjkata glava in del konice. D. 8,3 cm. Inv. št. A 2181 (*t. 87:* 7).
8. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 5,1 cm, pr. 10,3 cm. Inv. št. A 2178 (*t. 87:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 17. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 27,8 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2177 (*t. 87:* 9).
10. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 42,8 cm, pr. 33,8 cm. Inv. št. A 2176 (*t. 88:* 10).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Agripine I. [37–41], skodelica KTS S5).

Grob 129 (*t. 88:* 1–2, *89:* 3)

Opis groba: Nepravilna do okrogla grobna jama velikosti 110 x 95 cm je bila vkopana zelo plitvo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjen del loka z nogo. Ohr. d. 4 cm. Inv. št. A 2188 (*t. 88:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), pas koleščkanja na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve. Fabrikat NN 2. V. 3,7 cm, pr. 17,6 cm. Inv. št. A 2187 (*t. 88:* 2).

[849] Breščak et al. 2002, 140: 1. stoletje.

3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 15. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 30,2 cm, pr. 23,6 cm. Inv. št. A 2186 (*t. 89:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–(prva polovica) 2. stoletja (fibula Okorág, varianta Siscija, skleda SKLF 4).

Grob 130 (*t. 89:* 1–4, *90, 91:* 15)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 200 x 135 cm je bila vkopana v sterilno ilovico oziroma vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 6,6 cm, v. 2,7 cm. Inv. št. A 2196 (*t. 89:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Poškodovani peresovina in igla. Ohr. d. 6,1 cm, v. 3,3 cm. Inv. št. A 2197 (*t. 89:* 2).
3. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. Ohr. d. 2 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2198 (*t. 89:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Feugère 30c1b. Poškodovan zaključek igle. Pr. 4,1 cm. Inv. št. A 2200 (*t. 89:* 4).
5. Zapestnica, srebro. Iz enojne tordirane žice. Manj kot 30 % ohranjene. Ohr. d. 5,9 cm. Inv. št. A 2201 (*t. 90:* 5).
6. Zapestnica, železo. Iz dvojne tordirane žice. Razlomljena na štiri dele. Poškodovana v ognju. Ohr. d. 6,8 cm. Inv. št. A 2204 (*t. 90:* 6).
7. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice. Poškodovani zaključki. Pr. 8,3 cm. Inv. št. A 2202 (*t. 90:* 7).
8. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 90 % ohranjene. Pr. 7,7 cm. Inv. št. A 2203 (*t. 90:* 8).
9. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 4 cm. Inv. št. A 2195 (*t. 90:* 9).
10. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S22. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), par vodoravnih kanelur tik pod ustjem. Fabrikat KTS 6. V. 5,5 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2192 (*t. 90:* 10).
11. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve, ozka pasa koleščkanja na vratu in na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 5,4 cm, rekonst. pr. 11,9 cm. Inv. št. A 2193 (*t. 90:* 11).
12. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat K 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 2,8 cm, pr. dna 7,2 cm. Inv. št. A 2194 (*t. 90:* 12).
13. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 1. V. 11,5 cm, pr. 13,7 cm. Inv. št. A 2191 (*t. 90:* 13).
14. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 10. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 31,4 cm, pr. 23,4 cm. Inv. št. A 2190 (*t. 90:* 14).
15. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 8. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), vodoravno glavničenje na vratu. Fabrikat K 2. Rekonst. v. 30,6 cm, pr. 28,8 cm. Inv. št. A 2189 (*t. 91:* 15).
16. Fibula, bron. Ohranjen del peresovine in loka. D. 2,8 cm. Inv. št. A 2199.
17. Polovica prašičje lobanje. Inv. št. 3318.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibule Okorág, varianta Siscija in Feugère 30c1b, lonec LG 8).

Grob 131 (*t. 91:* 1–2, *92–95*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 160 x 165 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v središču jame tako, da je ob straneh ostal 20–25 cm širok pas zemljenega zasutja. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti ter kamnit odbitek.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovana zaključek noge in igle. D. 7,3 cm, v. 2,9 cm. Inv. št. A 2215 (*t. 91:* 1).
2. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 40/44. Prelomljen ročaj ima na sredini deltoidno razširitev z ušesci in delno poškodovan zaključek v obliki okroglega cedilca. Na sprednjem delu ročaja se je ohranil punciran napis MPDRCI, na hrbtišču, na območju deltoidne razširitve, pa okras v obliki vodoravne kanelure. Ročaj na spodnjem delu prehaja v poškodovano cilindrično do kroglasto skodelico. Navznoter upognjeno ustje skodelice je okrašeno z dvema vodoravnima kanelurama, pod katerima poteka linija punciranega okrasa. Ravno dno je okrašeno s koncentričnimi krogi. Rekonst. v. 13,7 cm, v. skodelice 3,7 cm, pr. skodelice 6,1 cm. Inv. št. A 2216 (*t. 91:* 2).
3. Meč v nožnici, meč železo, branik medenina, sprednja platica nožnice medenina, zadnja platica železo, robni okov, zanka za pritrjevanje in zakovice za zanko so železni. Meči z nožnico s predrtim okrasnim okovom. Meč je razlomljen na dva dela, po sredini rezila poteka širok žleb. Branik je v celoti ohranjen, manjka obloga ročaja. Sprednja in zadnja platica nožnice imata zvončasto oblikovan zgornji zaključek in sta na spodnjem delu poškodovani. Na sprednjo platico je bil z zakovico pritrjen zelo slabo ohranjen medeninast okov s predrtim okrasom. Robni okov z lestvičastimi povezavami je na sprednji strani močno poškodovan in je bil morda sestavljen iz serije štirih skupin treh prečnih povezav, spodnji del okova se ni ohranil. Na hrbtni strani gre za serijo enakomerno razporejenih 28 prečnih povezav. Na hrbtni strani se je ohranila tudi zanka za pritrjevanje nožnice na jermen, ki je bila na platico okova pritrjena z dvema zakovicama. Ohr. d. 83,6 cm, š. 5,2 cm. Inv. št. A 2211 (*t. 92:* 3).
4. Pasna garnitura, bron, posrebreno. 16 širokih in 17 ozkih ploščatih členov s trnastima izrastkoma na zadnji strani. Ohr. d. celotne garniture 30,9 cm, ozki členi: d. 0,3 cm, š. 1,1 cm, široki členi: d. 1,4 cm, š. 1,1 cm. Inv. št. A 2217 (*t. 92:* 4).
5. Ščitna grba, železo. Tip Novo mesto 169. V celoti ohranjena stožčasta kalota je na vrhu zaobljena. Na spodnjem delu ima značilen širok poglobljen pas, ki se nadaljuje v okrajek s petimi zakovicami (ohranjene so tri). Pr. 19,1 cm, v. 6,9 cm. Inv. št. 2213 (*t. 92:* 5).
6. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 31,2 cm, š. lista 3,7 cm. Inv. št. A 2212 (*t. 92:* 6).
7–8. Dva fragmenta železne pločevine. D. 5,5 cm, 7,5 cm, š. 2,6 cm, 2,9 cm. Inv. št. A 2214 (*t. 92:* 7–8).

9. Žebelj, železo. V celoti ohranjen. D. 6,5 cm, pr. glave 0,8 cm. Inv. št. 3317 (*t. 92:* 9).
10. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S20. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu, navpični vrezi na spodnjem delu ostenja. Fabrikat KTS 5. V. 4,8 cm, pr. 9,7 cm. Inv. št. A 2210 (*t. 93:* 10).
11. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 1. V. 4,9 cm, pr. 9,9 cm. Inv. št. A 2209 (*t. 93:* 11).
12. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Žig *ipp* M… V. 6 cm, pr. 11,1 cm. Inv. št. A 2208 (*t. 93:* 12; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
13. Krožnik, tera sigilata. Consp. 20.4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Žig *ipp* ATICI. V. 3,9 cm, pr. 16,9 cm. Inv. št. A 2207 (*t. 93:* 13; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
14. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 4. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 27,4 cm, pr. 21,8 cm. Inv. št. A 2206 (*t. 93:* 14).
15. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25d. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 40,6 cm, pr. 33,6 cm. Inv. št. A 2205 (*t. 94*).
16. Amfora Dressel 2–4. Ohranjeno ustje z ostenjem in ročajem (delno rekonstruirana). Fabrikat A 5. Na ostenju ohranjen okrogli žig NC. Ohr. v. 43,8 cm, rekonst. pr. 29,8 cm. Inv. št. 1507, 2218 (*t. 95:* 16).
17. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 4,5–6 x 3,7–4,2 cm. Inv. št. A 2219, 2220.
18. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3 cm. Inv. št. A 2221.

Datacija: poznotiberijsko obdobje (krožnik Consp. 20.4 z žigom *ipp* ATICI, skodelica Consp. 27 z žigom *ipp*).[850]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 90–91, t. 22–24.

Grob 132 (*t. 96*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 125 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v središču jame tako, da je ob straneh ostal 25–35 cm širok pas zemljenega zasutja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Poškodovana igla. D. 6,1 cm, v. 3,4 cm. Inv. št. A 2224 (*t. 96:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju. Fabrikat KTS 3. V. 5,6 cm, pr. 8,7 cm. Inv. št. A 2223 (*t. 96:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), nepravilni vodoravni vrezi na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 28,8 cm, pr. 23,4 cm. Inv. št. A 2222 (*t. 96:* 3).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (fibula Okorág, varianta Siscija, skodelica KTS S16).

Grob 133 (*t. 97, 98:* 9)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 145 x 120 cm je bila vkopana v sterilno ilovico oziroma vsekana v skalno osnovo. Na sredino groba je bil nasut kup slabo sežganih kosti pokojnika. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. Ohr. d. 3,1 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 2230 (*t. 97:* 1).
2. Fibula, bron. Ohranjena noga in del igle. Ohr. d. 2 cm, 2,1 cm. Inv. št. A 2231 (*t. 97:* 2).
3. Žebljiček za okovanje obutve, železo. Poškodovana glava, zvita konica. D. 1,4 cm, ohr. pr. glave 0,7 cm. Inv. št. A 2233 (*t. 97:* 3).
4. Novec, bron. As, Tiberius (21–22). Roma, RIC 44. Inv. št. A 2232 (*t. 97:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S3. V celoti ohranjena, vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 1. V. 5,7 cm, pr. 9,1 cm. Inv. št. A 2228 (*t. 97:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), koleščkanje na zgornjem delu ustja. Fabrikat NN 2. V. 5,2 cm, pr. 17,2 cm. Inv. št. A 2227 (*t. 97:* 6).
7. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 11a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, navpični odtisi v obliki smrekove vejice na zgornjem delu ostenja. Fabrikat K 5. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 13,4 cm, rekonst. pr. 14,2 cm. Inv. št. A 2229 (*t. 97:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), več pasov koleščkanega okrasa na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 20,6 cm, pr. 22 cm. Inv. št. A 2226 (*t. 97:* 8).
9. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravni vrezi in pas koleščkanja na zgornjem delu trupa. Fabrikat NN 2. V. 32,8 cm, pr. 30 cm. Inv. št. A 2225 (*t. 98:* 9).

Datacija: poznotiberijsko–klavdijsko obdobje (*terminus ante quem non* Tiberijev novec [21–22], lonec LG 11a).

Grob 134 (*t. 98:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 110 x 95 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,4 cm, pr. glave 1 cm. Inv. št. A 2235 (*t. 98*: 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno ostenje z deli ročajev. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 11,3 cm. Inv. št. A 2234.
3. Prežgane živalske kosti. Inv. št. A 2236.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

[850] Gaspari et al. 2013, 67: tiberijsko–klavdijsko obdobje; Breščak 2015, 80: morda tiberijsko–neronsko obdobje.

Grob 135 (*t. 98*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 60 cm je bila napolnjena z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 136 (*t. 99–101*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 180 x 170 cm je bila vsekana v skalno podlago. Žganina se je koncentrirala na jugozahodnem vogalu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 1,6 cm. Inv. št. A 2249 (*t. 99:* 1).
2. Fibula, železo. Tip Höck 1b. Manjka igla. Pr. 4,2 cm. Inv. št. A 2254 (*t. 99:* 2).
3. Britev, železo. Poškodovano široko pravokotno rezilo, ki se nadaljuje v zavit držaj s kroglasto odebelitvijo na koncu. Ohr. d. 10 cm, ohr. š. 5 cm. Inv. št. A 2250 (*t. 99:* 3).
4. Sonda, bron. V celoti ohranjena. D. 15,5 cm, š. žličke 0,8 cm. Inv. št. A 2248 (*t. 99:* 4).
5. Prečka za držaj ščita, železo. Ohranjen spodnji zaključek. Ohr. d. 10,8 cm. Inv. št. A 2251 (*t. 99:* 5).
6. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 40/44. Ročaj ima na zgornjem delu deltoidno razširitev in zaključek v obliki okroglega cedilca. Na hrbtišču je okrašen z dvema stranskima navpičnima kanelurama. Na zgornjem delu, tik pod deltoidno razširitvijo, sta prekinjeni z dvema vodoravnima kanelurama, tik pod sredino pa s skupino treh vodoravnih kanelur. Ročaj na spodnjem delu prehaja v cilindrično do kroglasto skodelico. Zelo rahlo odebeljeno ustje skodelice je okrašeno z linijo punciranega okrasa, pod katero poteka jonski kimation. Dno skodelice je ravno. V. 13,7 cm, v. skodelice 4,2 cm, pr. skodelice 6,4 cm. Inv. št. A 2247 (*t. 99:* 6).
7. Meč, železo. »Klasični« meči tipa Mainz. V celoti ohranjen, obloga ročaja, branik in nožnica se niso ohranili. D. 64,4 cm, š. 6,2 cm. Inv. št. A 2253 (*t. 99:* 7).
8. Čaša, steklo. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Prosojno, kobaltnomodro steklo. V. 7,1 cm, pr. 8,5 cm. Inv. št. A 2653 (*t. 100:* 8).
9. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S30. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 8. V. 5,3 cm, pr. 9,5 cm. Inv. št. A 2240 (*t. 100:* 9).
10. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Žig *ipp* ALB. V. 3,9 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 1926 (*t. 100:* 10; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
11. Skodelica, tera sigilata. Consp. 26.1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Neberljiv žig *ipp*. V. 6,2 cm, pr. 11,5 cm. Inv. št. A 2245 (*t. 100:* 11).
12. Skodelica, tera sigilata. Consp. 27.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Padska sigilata. Žig *ipp* CELER. V. 6,3 cm, pr. 11,9 cm. Inv. št. A 2244 (*t. 100:* 12; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
13. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,2 cm, pr. dna 5,8 cm. Inv. št. A 2242 (*t. 100:* 13).
14. Krožnik, tera sigilata. Consp. 3.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Padska sigilata. Žig *ipp* FIDVS. V. 4,4 cm, pr. 18,6 cm. Inv. št. A 2246 (*t. 100:* 14; za risbo žiga v merilu 1:1 glej *sl. 18*).
15. Krožnik, tera sigilata. Consp. 3.1.2. Ohranjeno ustje z ostenjem in prehodom v dno. Padska sigilata. Rekonst. v. 4,3 cm, rekonst. pr. 17,7 cm. Inv. št. 3302 (*t. 100:* 15).
16. Pokal, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 10,2 cm, pr. dna 12,4 cm. Inv. št. A 2241 (*t. 100:* 16).
17. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), koleščkan okras na ostenju. Fabrikat NN 1. V. 17,6 cm, pr. 21 cm. Inv. št. A 2239 (*t. 100:* 17).
18. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 1. Ohranjeno dno z ostenjem in ročajem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 18,4 cm, pr. 13,6 cm. Inv. št. A 2238 (*t. 101:* 18).
19. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25g. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 45 cm, pr. 37,6 cm. Inv. št. A 2237 (*t. 101:* 19).
20. Trije fragmenti bronaste pločevine. Vel. fr. 1–1,7 cm. Inv. št. A 2252b.
21. Fragment železne pločevine. Vel. fr. 5,6 x 2,7 cm. Inv. št. A 2252a.
22. Amfora Dressel 6B. Ohranjeno ostenje. Fabrikat A 2. Vel. fr. 2,5–9,5 cm. Inv. št. A 2243.

Datacija: tiberijsko obdobje (meč Mainz, fibula Almgren 68, krožnika Consp. 3, eden z žigom *ipp* FIDVS, skodelice Consp. 26 in 27, ena z žigom *ipp* ALB in ena z žigom *ipp* CELER).[851]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 91, t. 25–26.

Grob 137 (*t. 102:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 105 x 70 cm je bila pokrita z manjšim kamnom. Pod njim je bilo na dnu jame nasute veliko žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č20. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, vodoravni vrezi na ostenju. Fabrikat KTS 6. Rekonst. v. 6,2 cm, rekonst. pr. 8,3 cm. Inv. št. A 2050 (*t. 102:* 1).

Datacija: 1.–2. stoletje (po prisotnosti keramike tankih sten).

Grob 138 (*t. 102:* 1–7, *103:* 8–9)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 115 cm. Na dno je bila nasuta žganina, ki se je koncentrirala v sredini jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in večji kos lesnega oglja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 6,2 cm, v. 3,2 cm. Inv. št. A 2261 (*t. 102:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Poškodovana igla. D. 5,8 cm, v. 3,1 cm. Inv. št. A 2262 (*t. 102:* 2).

[851] Breščak et al. 2002, 142: 1. stoletje; Breščak 2015, 80: tiberijsko–neronsko obdobje.

3. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena lok in del peresovine. Ohr. d. 1,9 cm, v. 3,2 cm. Inv. št. A 2263 (*t. 102:* 3).
4. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena. Pr. 9,7 cm. Inv. št. A 2264 (*t. 102:* 4).
5. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), rastlinski barbotinski okras na zgornji polovici ostenja. Fabrikat KTS 3. V. 8,1 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2258 (*t. 102:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 14a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura pod ustjem. Fabrikat NN 2. V. 3,5 cm, pr. 7 cm. Inv. št. A 2259 (*t. 102:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravna kanelura na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 1. V. 17,6 cm, pr. 19,4 cm. Inv. št. A 2256 (*t. 102:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na zgornjem delu vratu in na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 2. V. 14,4 cm, pr. 16 cm. Inv. št. A 2257 (*t. 103:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 23. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 21,6 cm, pr. 18,6 cm. Inv. št. A 2255 (*t. 103:* 9).
10. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Pr. dna 3,4 cm. Fabrikat KTS 3. Inv. št. 2260.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibule Okorág, varianta Siscija, skleda SKLF 14a).

Grob 139 (*t. 103:* 1–6)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 85 cm. Na dnu je bila nasuta debela plast žganine, v kateri je bilo več kosov bronaste trakaste pločevine in amorfno steklo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos staljenega železa.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena peresovina z delom loka in noge. Ohr. d. 2,6 cm, 1 cm. Inv. št. A 2269 (*t. 103:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena dela loka in noge. Ohr. d. 2,2 cm, 1,8 cm. Inv. št. A 2270 (*t. 103:* 2).
3. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,7 cm, pr. glave 1,2 cm. Inv. št. A 2271 (*t. 103:* 3).
4. Novec, bron. Nedoločljiv. Ohr. pr. 2,9 cm. Inv. št. A 2268 (*t. 103:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,2 cm, pr. dna 9 cm. Inv. št. A 2265 (*t. 103:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 15,4 cm, pr. 17,8 cm. Inv. št. A 2267 (*t. 103:* 6).
7. Čaša, keramika tankih sten. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 1,1–4,6 cm. Inv. št. A 2266.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibuli Okorág, varianta Siscija).

Grob 140 (t. *104, 105:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 80 x 80 cm je bila deloma vkopana v sterilno ilovico, deloma do skalne osnove. Žganina se je koncentrirala v južnem vogalu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,4 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 2276 (*t. 104:* 1).
2. Novec, bron. Dupondij, Domitianus (85). Roma, RIC 291b. Inv. št. A 2275 (*t. 104:* 2).
3. Dvoročajna čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č13. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruirana), vodoravna kanelura tik nad največjim obodom. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 8,1 cm, pr. 7 cm. Inv. št. A 2274 (*t. 104:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), nepravilna vodoravna vreza na spodnjem delu vratu. Fabrikat NN 1. V. 48 cm, pr. 33,6 cm. Inv. št. A 2273 (*t. 104:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 18,4 cm, pr. 21,6 cm. Inv. št. A 2272 (*t. 105:* 5).

Datacija: zadnja četrtina 1. stoletja (*terminus ante quem non* Domicijanov novec [85]).

Grob 141 (*t. 105:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 145 x 125 cm je bila vkopana v peščeno osnovo. Vrh groba je bil le 10–15 cm pod rušo, v isti višini je bilo odkrito ustje vrča. Grobna jama je bila ob robu plitva, v sredini pa kotanjasto poglobljena. Žganina se je koncentrirala v sredini jame tako, da je ob straneh ostal 10–35 cm širok pas zemljenega zasutja. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Kostrzewski N–a. Poškodovana lok in zaključek igle. D. 6,2 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2279 (*t. 105:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S15. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 5,3 cm, pr. 8 cm. Inv. št. A 2278 (*t. 105:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 19. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran), vodoravna kanelura in pas poševnih vrezov na ostenju. Fabrikat NN 2. V. 31,6 cm, pr. 16,4 cm. Inv. št. A 2277 (*t. 105:* 3).
4. Prežgane živalske kosti. Neinventarizirano.

Datacija: avgustejsko obdobje–sredina 1. stoletja (fibula Kostrzewski N–a).[852]

Grob 142 (*t. 106*)

Opis groba: Nepravilna štirioglata grobna jama velikosti 80 x 75 cm je bila vsekana v skalno osnovo.

[852] Breščak et al. 2002, 140: 1. stoletje.

Grob je bil predeljen z neobdelano kamnito ploščo. V manjši polovici groba je bila izdelana kamnita polica, na dnu večjega predelka je bilo obilo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 143 (*t. 106*)

Opis groba: V štirioglato grobno kotanjo, veliko 50 x 40 cm, ki je bila vsekana v skalno osnovo, je bila nasuta žganina. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 144 (*t. 106:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 50 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Južni rob je imela utrjen z neobdelano kamnito ploščo, notranjost je bila predeljena s ploščo. Žganino in pridatke je vseboval zahodni prekat, polnilo groba pa fragmente keramičnih posod in kos staljenega stekla.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Kolenčasta fibula. Ohranjena noga z delom loka. Ohr. d. 2,9 cm, ohr. v. 2,2 cm. Inv. št. A 2281 (*t. 106:* 1).
2. Nož, železo. Tip 2a. Poškodovani konica rezila, del rezila in vogal držaja, manjka obloga držaja. Ohr. d. 2,9 cm, š. rezila 2,7 cm. Inv. št. A 2282 (*t. 106:* 2).
3. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č6. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4,2 cm, rekonst. pr. 11,4 cm. Inv. št. A 2280 (*t. 106:* 3).

Datacija: 2. stoletje (kolenčasta fibula, prisotnost keramike tankih sten).

Grob 145 (*t. 106:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 50 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Na južnem delu je bila predeljena s kamnito ploščo. Na dnu severnega predelka je ležala plast žganine, nad njo so bili položeni pridatki. V manjšem južnem predelku je bila žganina pokrita s 3 cm debelo plastjo peska, nanjo pa so bile položene očiščene kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č17. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 6,9 cm, pr. 7,8 cm. Inv. št. A 2285 (*t. 106:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. V celoti ohranjen, vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 13,4 cm, pr. 13,2 cm. Inv. št. A 2284 (*t. 106:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 25,8 cm, pr. 24,8 cm. Inv. št. A 2283 (*t. 106:* 3).
4. Polovica prašičje lobanje. Inv. št. A 2286.

Datacija: 2. stoletje (čaša KTS Č17, lonec LF 5).[853]

Grob 146 (*t. 107:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 70 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo večje kamne, morda ostanek kamnite obloge groba.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del peresovine in loka. V. 3,3 cm. Inv. št. A 2287 (*t. 107:* 1).
2. Ščitna grba, železo. Poškodovan kalotasti del z dvema zakovicama (ohranjena je ena). Ohr. d. 10,2 cm, ohr. v. 3 cm. Inv. št. A 2288 (*t. 107:* 2).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).[854]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 91, t. 29.

Grob 147 (*t. 107*)

Opis groba: Ovalna grobna jama je bila vsekana v skalno osnovo. V premeru je merila 35 cm, globoka pa je bila le 10 cm. Na dnu je bila plast nasute žganine.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 148 (*t. 107*)

Opis groba: Ovalna grobna jama premera 70 cm je bila vsekana v skalno osnovo in se je konično zaključevala. V zasutju so bili žganina z drobci kosti, odlomki keramike in kos prežgane gline.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 149 (*t. 107*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 75 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 150 (*t. 107*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 85 x 75 cm je bila napolnjena z žganino in pepelom, vmes so bili drobci sežganih kosti in odlomki keramike. Polnilo

[853] Breščak et al. 2002, 140: 1. stoletje.

[854] Breščak 2015, 80: tiberijsko–neronsko obdobje.

groba je vsebovalo fragmente železnega predmeta in več kosov staljenega stekla.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 151 (*t. 108:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 55 cm je bila vsekana v skalno osnovo. S kamnito ploščo je bila predeljena na dva dela, žganina je bila položena v manjši jugovzhodni del. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12 ali 13. Fragment ostenja, pas koleščkanja in žigosan okras na ostenju. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 6,1 x 3,6 cm. Inv. št. A 2291 (*t. 108:* 1).
2. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), dvojna vodoravna kanelura na ostenju. Fabrikat NN 2. V. 6 cm, pr. 8,9 cm. Inv. št. A 2290 (*t. 108:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 27,4 cm, pr. 24,6 cm. Inv. št. A 2289 (*t. 108:* 3).

Datacija: druga polovica 2. stoletja (lonec LF 5, skleda SKLF 12 ali 13, skodelica SKOF 4).

Grob 152 (*t. 108:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 50 cm je bila napolnjena z žganino in drobci staljenega stekla. Vrh lonca s cilindričnim vratom je bil odlomljen, saj je ležal skoraj v istem nivoju z rušo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in staljenega stekla.

Pridatki:

1. Čaša, steklo. Tip Lazar 3.3.1. V celoti ohranjena. Naravno obarvano steklo. V. 7,9 cm, pr. 8,9 cm. Inv. št. A 2294 (*t. 108:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 1. V. 6,3 cm, pr. 11,7 cm. Inv. št. A 2293 (*t. 108:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ostenje z dnom (delno rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje in na največjem obodu. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 19,8 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2292 (*t. 108:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša Lazar 3.3.1).[855]

Grob 153 (*t. 109:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 40 cm je bila kotanjasto vsekana v skalno osnovo le do 10 cm globoko. V njej je bilo malo žganine in nekaj odlomkov keramike. Pokrita je bila s kamnito ploščo.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 9,7 cm, pr. 15,2 cm. Inv. št. A 2295 (*t. 109:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 154 (*t. 109:* 1–2)

Opis groba: Zahodni rob štirioglate grobne jame velikosti 60 x 55 cm je bil utrjen z neobdelano kamnito ploščo. Grobna jama je bila s kamnitimi ploščami predeljena v dve polovici. Vzhodna je vsebovala žganino s kostmi in drobci keramike, dno zahodne polovice pa je bilo prevlečeno s plastjo malte. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Melonasta narebrena jagoda, egipčanska fajansa. Sekundarno prežgana. V celoti ohranjena. Pr. 1,6 cm. Inv. št. A 2297 (*t. 109*: 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č23. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravni vrezi pod ustjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 2,4 cm, rekonst. pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2296 (*t. 109:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (oblika pokopa, prisotnost keramike tankih sten).

Grob 155 (*t. 109*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 45 cm. Južni del groba je bil poglobljen in napolnjen z žganino, vmes pa je bilo nekaj drobcev keramike. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 156 (*t. 109:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 50 x 70 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V zasutju groba ni bilo žganine.

Pridatki:

1. Oljenka. Tip Loeschcke IB. Skoraj v celoti ohranjena, izbit del diska, na disku reliefni okras v obliki ribe. Fabrikat O 1. D. 8,6 cm, š. diska 6,3 cm. Inv. št. A 2298 (*t. 109:* 1).

Datacija: poznoavgustejsko ali tiberijsko obdobje–2. stoletje (oljenka Loeschcke IB).

Grob 157 (*t. 109:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 50 cm je bila z neobdelano kamnito ploščo predeljena v dva dela. Južni del groba je bil zasut z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragment steklenega predmeta.

Pridatki:

1. Fibula, železo. Tip Höck 2b. Poškodovan eden od zavitih zaključkov, manjka igla. Pr. 4,4 cm. Inv. št. A 2300 (*t. 109:* 1).

[855] Breščak et al. 2002, 140: 1. stoletje.

2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,4 cm, rekonst. pr. dna 9,4 cm. Inv. št. A 2299 (*t. 109:* 2).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (oblika pokopa).

Grob 158 (*t. 109:* 1–2)

Opis groba: V štirioglato grobno jamo velikosti 65 x 35 cm je bila nasuta žganina, na njej je ležala bronasta fibula. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 84. V celoti ohranjena, zgornji del loka je ob robovih okrašen s cikcakom. D. 6,8 cm, v. 3,1 cm. Inv. št. A 2302 (*t. 109:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura tik pod ustjem, rahlo koleščkanje na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,1 cm, rekonst. pr. 15,7 cm. Inv. št. A 2301 (*t. 109:* 2).

Datacija: 2.–prva polovica 3. stoletja (fibula Almgren 84).

Grob 159 (*t. 110*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 50 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Zasuta je bila s humusom in je bila brez žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 160 (*t. 110:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 95 x 80 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Severo- in jugozahodna stranica groba sta bili zloženi iz kamnitih lomljencev, za jugovzhodno stranico so uporabili kamnito ploščo. Na dnu grobne jame je bila plast žganine s kostmi in odlomki keramičnih posod. Polnilo groba je vsebovalo precej kamenja, fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in kremenov odbitek.

Pridatki:

1. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,7 cm, pr. dna 4,1 cm. Inv. št. A 2303 (*t. 110:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 161 (*t. 110*)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 55 x 40 cm je bila vsekana zelo plitvo v skalno osnovo, zahodna stranica se je v rahlem pobočju izklinila. Žganina je bila raztresena po dnu jame. V humusnem zasutju je bilo nekaj keramičnih črepinj.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 162 (*t. 110*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 40 cm je bila plitvo vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragment keramične posode.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 163 (*t. 110:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 85 x 60 cm. V južnem delu groba je bila izdelana polica, severni del je bil močno poglobljen. Na dnu severnega dela je bilo malo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 7. Ohranjeno ustje z ostenjem, dve kaneluri na zgornjem delu ustja. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,2 cm, rekonst pr. 24,2 cm. Inv. št. A 2305 (*t. 110*: 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 5,7 cm, pr. dna 12 cm. Inv. št. A 2304.

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje (skleda SKLF 7).

Grob 164 (*t. 110*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 45 cm je imela na južni strani izdelano polico. V zasutju groba je bilo nekaj drobcev sežganih kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 1,5–7,5 cm. Inv. št. A 2306.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 165 (*t. 110*)

Opis groba: Ovalna grobna jama je merila 60 x 30 cm. Žganina je bila posuta po dnu jame. V zasutju groba je bilo nekaj drobcev keramike.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 166 (*t. 110*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 80 x 90 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na južnem vogalu groba je bil s pomočjo kamnitih plošč izdelan predelek, v katerem je bilo nekaj sežganih kosti, na zunanji strani tega predelka pa je bila živalska kost.

Pridatki:

1. Prežgane živalske kosti. Neinventarizirano.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 167 (*t. 111*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Grob je bil zasut s humusom.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 168 (*t. 111:* 1)

Opis groba: Ob robu kroglaste grobne jame, velike 70 x 70 cm, je bilo nekaj kamnov, ki so pripadali oblogi groba. V humusnem zasutju so bili drobci keramike in kosti.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,9 cm, pr. dna 5,1 cm. Inv. št. A 2307 (*t. 111:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 169 (*t. 111*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 85 x 65 cm. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Zasuta je bila s humusom in kamnitim drobirjem.

Pridatki:

1. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 5. Ohr. v. 1,2 cm, rekonst. pr. dna 4,6 cm. Inv. št. A 2308.

Datacija: 1.–2. stoletje (po prisotnosti keramike tankih sten).

Grob 170 (*t. 111:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 140 x 130 cm. Vsekana je bila v skalno osnovo, stene pa so bile sezidane iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto. Notranje stene grobnice so bile ometane. V severnem vogalu je bila v majhno nišo v temelju zidu položena reliefna oljenka. V zasutju je bilo nekaj kamenja, drobcev keramičnih posod ter več kosov prežgane gline in lesnega oglja. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 8. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura na zgornjem delu ustja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 1,5 cm, rekonst. pr. 10,1 cm. Inv. št. A 2311 (*t. 111:* 1).
2. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3 cm. Inv. št. A 2310 (*t. 111:* 2).
3. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat K 4. Ohr. v. 2,9 cm, rekonst. pr. 17,8 cm. Inv. št. 3307 (*t. 111:* 3).
4. Oljenka. Tip Loeschcke IV. V celoti ohranjena, na disku reliefni okras v obliki Viktorije z lovorjevim vencem in palmovo vejico, ki stoji na globusu. Fabrikat O 1. D. 12 cm, š. diska 8,6 cm. Inv. št. A 2309 (*t. 111:* 4).

Datacija: poznoflavijsko obdobje–(prva polovica) 2. stoletja (oljenka Loeschcke IV).[856]

Grob 171 (*t. 111*)

Opis groba: Plitva štirioglata grobna jama velikosti 55 x 55 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 172 (*t. 112–113*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 115 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Na dnu je bila po vsej površini groba nasuta debela plast žganine s sežganimi kostmi, nanjo pa so bili postavljeni pridatki. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovan zaključek noge. Ohr. d. 6,6 cm, v. 2,6 cm. Inv. št. A 2318 (*t. 112:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovana del loka in peresovina, odlomljena igla. Rekonst. d. 7,1 cm, rekonst. v. 2,5 cm. Inv. št. A 2319 (*t. 112:* 2).
3. Obroč, železo. V celoti ohranjen, razlomljen na dva dela. Pr. 4,4 cm. Inv. št. A 2320 (*t. 112:* 3).
4. Žebelj, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 9,4 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 2321 (*t. 112:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S21. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na spodnjem delu ostenja. Fabrikat KTS 5. V. 5,1 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2314 (*t. 112:* 5).
6. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 5,4 cm, rekonst. pr. 9,7 cm. Inv. št. A 2316 (*t. 112:* 6).
7. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura tik pod ustjem in na prehodu zgornje tretjine trupa v spodnji dve. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,8 cm, rekonst. pr. 12,6 cm. Inv. št. A 2317 (*t. 112:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 19 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2313 (*t. 112:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), vodoravne kanelure na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 28,6 cm, pr. 24,2 cm. Inv. št. A 2312 (*t. 113:* 9).
10. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno

[856] Breščak et al. 2002, 141: 1. stoletje.

rekonstruiran), vodoravno kaneliranje na zgornjem delu ramen. Fabrikat K 5. V. 31,6 cm, pr. 30,6 cm. Inv. št. A 2315 (*t. 113:* 10).

Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja (fibuli Almgren 236c, skodelici SKOF 2).

Grob 173 (*t. 114*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 120 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v severovzhodnem vogalu groba, na zahodni in južni strani sta jo obdajala 20–30 cm široka pasova zemljenega zasutja.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 1c. Poškodovana konica rezila, manjka obloga držaja. Ohr. d. 20,4 cm, š. rezila 2,6 cm. Inv. št. A 2326 (*t. 114:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 4,6 cm, pr. 9,8 cm. Inv. št. A 2324 (*t. 114:* 2).
3. Skleda ali lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno ustje z ostenjem, ozek snop vodoravnega glavničenja na največjem obodu. Fabrikat NN 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 8,3 cm. Inv. št. A 2325 (*t. 114:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 15b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na ustju. Fabrikat NN 2. V. 10,4 cm, pr. 20 cm. Inv. št. A 2323 (*t. 114:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25. Ohranjeno dno z ostenjem in ročajema (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 30,4 cm, pr. 24,4 cm. Inv. št. A 2322 (*t. 114:* 5).

Datacija: 1.–prva polovica 2. stoletja (skleda SKLF 15b).

Grob 174 (*t. 115*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 100 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Dno je bilo kotanjaste oblike, na njem debelo nasutje žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragment keramične posode.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68r. Poškodovana noga, manjka igla. D. 6,1 cm, v. 2,4 cm. Inv. št. A 2332 (*t. 115:* 1).

2–3. Trije žebljički za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 1,3–1,4 cm, pr. glave 0,9–1,2 cm. Inv. št. A 2333 (*t. 115:* 2–3).

4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje in na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 18,8 cm, pr. 21 cm. Inv. št. A 2328 (*t. 115:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), dvojna vodoravna kanelura na zgornjem delu ostenja. Fabrikat KTS 3. V. 5,1 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2329 (*t. 115:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravni kaneluri tik pod ustjem. Fabrikat NN 1. V. 4,7 cm, pr. 12,5 cm. Inv. št. A 2331 (*t. 115:* 6).
7. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 15a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 5,8 cm, rekonst. pr. 14,1 cm. Inv. št. A 2330 (*t. 115:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 43,2 cm, pr. 32 cm. Inv. št. A 2327 (*t. 115:* 8).

Datacija: (pozno)flavijsko obdobje–prva polovica 2. stoletja (fibula Almgren 68r).

Grob 175 (*t. 116:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 100 cm je bila vkopana zelo plitvo. Grob je bil med oranjem močno poškodovan, saj so se ohranili le spodnji deli posod. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 1a. Poškodovana konica rezila in zaključek držaja, manjka obloga držaja. Ohr. d. 12,7 cm, š. rezila 1,9 cm. Inv. št. A 2338 (*t. 116:* 1).
2. *Aryballos*, bron. V celoti ohranjen, manjka ročaj. Tik pod ustjem, na prehodu vratu v ostenje in na najširšem obodu okras v obliki vodoravnih kanelur. V. 7,1 cm, pr. 5,4 cm. Inv. št. A 2337 (*t. 116:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,3 cm, pr. dna 5 cm. Inv. št. A 2336 (*t. 116:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,1 cm, pr. dna 10,4 cm. Inv. št. A 2334 (*t. 116:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 5,9 cm, pr. dna 8,2 cm. Inv. št. A 2335 (*t. 116:* 5).

Datacija: druga polovica 1. stoletja pr. n. št.–tiberijsko obdobje (*aryballos*).

Grob 176 (*t. 116:* 1–5, *117*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 135 x 130 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Med pretežno peščenim zasutjem groba je bilo malo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Nož, rezilo železo, branik bron. Tip 2a. Poškodovan zaključek držaja, manjka obloga držaja. Ohr. d. 18,2 cm, š. rezila 2,4 cm. Inv. št. A 2345 (*t. 116:* 1).
2. Zajemalka, bron. Tip Radnóti 43/Aislingen. Ročaj ima na skrajnem zgornjem delu in tik pod sredino deltoidni razširitvi z ušesci in zaključek v obliki okroglega cedilca, ki je poškodovan. Na hrbtišču ročaja je zgornja deltoidna razširitev okrašena z dvema vodoravnima kanelurama, pod njima se nahaja trikotno polje vrezanega okrasa v obliki črke V in mreže (rastlinski okras). Ročaj na spodnjem delu prehaja v cilindrično skodelico z rahlo izvihanimi stenami. Skodelica ima izvihano kroglasto odebeljeno ustje. Tik pod ustjem, na sredini in na prehodu v dno je okrašena s tremi linijami punciranega okrasa. Prstanasto dno skodelice je okrašeno s koncentričnimi krogi. V.

11,3 cm, v. zajemalke 2,9 cm, pr. zajemalke 5,6 cm. Inv. št. A 2344 (*t. 116:* 2).
3. Skodelica, steklo. Tip Lazar 2.3.2. V celoti ohranjena. Naravno obarvano steklo. V. 3,6 cm, pr. 6,6 cm. Inv. št. A 2343 (*t. 116:* 3).
4. Čaša, steklo. Podobno tipu Rütti, Fünfschilling AR 38. V celoti ohranjena. Naravno obarvano steklo. V. 7,3 cm, pr. 8,6 cm. Inv. št. A 2342 (*t. 116:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 2. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 26,2 cm, pr. 22,6 cm. Inv. št. A 2340 (*t. 116:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 2. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran), kroglasti apliki z odtisom prsta na stiku ročaja z vratom. Fabrikat NN 2. V. 47,2 cm, pr. 37,4 cm. Inv. št. A 2339 (*t. 117*).
7. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ročaja. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2341.

Datacija: neronsko–flavijsko obdobje (zajemalka Radnóti 43/Aislingen, stekleno posodje).[857]

Grob 177 (*t. 118*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 140 x 135 cm je bila plitvo vkopana v ilovnato osnovo. Žganina se je koncentrirala na severnem delu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Ohranjen del loka s kroglasto odebelitvijo. D. 1,7 cm. Inv. št. A 2349 (*t. 118:* 1).
2. Obroč, železo. V celoti ohranjen. Pr. 4,6 cm. Inv. št. A 2351 (*t. 118:* 2).
3. Nož, rezilo železo, branik bron. Tip 2a. Poškodovani konica rezila, del rezila in del držaja, manjka obloga držaja. Ohr. d. 13,8 cm, š. rezila 2,2 cm. Inv. št. A 2350 (*t. 118:* 3).
4. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 6,6 cm, pr. glave 1,9 cm. Inv. št. A 2352 (*t. 118:* 7).
5–7. Najmanj sedem žebljičkov za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjeni, zvite konice. D. 1,5–1,6 cm, pr. glave 0,9–1,1 cm. Inv. št. A 2353 (*t. 118:* 4–6).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 34,8 cm, pr. 26,6 cm. Inv. št. A 2346 (*t. 118:* 8).
9. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 4,6 cm, pr. 9,5 cm. Inv. št. A 2347 (*t. 118:* 9).
10. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja in deli ročajev. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2348.

Datacija: morda prva polovica 1. stoletja (skodelica KTS S4).

Grob 178 (*t. 119:* 1–4)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 160 x 150 cm je bil zgrajen iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto. Ob južni stranici je bila kamnita polica. V zasutju in na njem je bilo veliko kamenja, vmes posamezni koščki sežganih kosti in malo keramike. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod. Grob je bil izropan.

Pridatki:
1. Nož, železo. Fragment rezila. Ohr. d. 10 cm, š. rezila 2 cm. Inv. št. A 2357 (*t. 119:* 1).
2. Zapestnica, bron. Trakaste zapestnice z zoženimi nesklenjenimi konci. Poškodovana oba zaključka, vrezan okras v obliki treh snopov navpičnih linij in parom križajočih se linij. Pr. 4,8 cm, š. 0,6 cm. Inv. št. A 2356 (*t. 119:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Ohr. v. 1 cm, pr. dna 4,2 cm. Inv. št. A 2355 (*t. 119:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4,2 cm, pr. 18,2 cm. Inv. št. A 2354 (*t. 119:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 3,5–9,7 cm. Inv. št. A 3308.

Datacija: morda konec 2. stoletja (trakasta zapestnica z zoženimi nesklenjenimi konci, prisotnost keramike tankih sten, skleda SKLF 5).

Grob 179 (*t. 119:* 1–9, *120:* 10–12)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 110 cm je bila težko razpoznavna. Na dnu groba je bila 7 cm debela plast žganine, v kateri so bili veliki kosi oglja. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. D. 3,4 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2367 (*t. 119:* 1).
2. Šivanka, železo. Poškodovan zgornji del, rahlo zvita. Ohr. d. 6,1 cm. Inv. št. A 2368 (*t. 119:* 2).
3. Žebelj, železo. V celoti ohranjen. D. 9,2 cm, pr. glave 1,7 cm. Inv. št. A 2369 (*t. 119:* 3).
4. Balzamarij, steklo. Tip Lazar 8.6.3. Ohranjen spodnji del z delom vratu. Naravno obarvano steklo. Ohr. v. 4,7 cm, pr. 3,1 cm. Inv. št. A 2366 (*t. 119:* 4).
5. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č22. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na prehodu vratu v ostenje vodoravna kanelura, na največjem obodu barbotinski okras nanizanih parov bunčic. Fabrikat KTS 6. V. 8,5 cm, pr. 9,7 cm. Inv. št. A 2360 (*t. 119:* 5).
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,7 cm. Inv. št. A 2365 (*t. 119:* 6).
7. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 1,7 cm, pr. dna 4,5 cm. Inv. št. A 2364 (*t. 119:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,5 cm, pr. dna 8,8 cm. Inv. št. A 2363 (*t. 119:* 8).
9. Skodelica, namizna navadna keramika. Tip SKOF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 1. V. 6,2 cm, pr. 13,1 cm. Inv. št. A 2359 (*t. 119:* 9).
10. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 4a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), navpični nizi odtisov okrogle palčke na zgornjem delu ostenja. Fabrikat K 2. V. 10,5 cm, pr. 11,5 cm. Inv. št. A 2361 (*t. 120:* 10).

[857] Breščak et al. 2002, 141: 1. stoletje.

11. Pokrov, namizna navadna keramika. Ohranjen zgornji del ostenja z držajem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 4,9 cm. Inv. št. A 2362 (*t. 120:* 11).
12. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), vodoravni kaneluri na največjem obodu. Fabrikat NN 1. V. 31 cm, pr. 23,6 cm. Inv. št. A 2358 (*t. 120:* 12).
13. Čaša, keramika tankih sten. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Ohr. v. 3,7 cm. Inv. št. A 3309.

Datacija: 2. stoletje (prisotnost keramike tankih sten, balzamarij Lazar 8.6.3).

Grob 180 (*t. 120:* 1–2, *121:* 3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 95 x 90 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami, ki so bile zaradi oranja nagnjene navzven. Žganina je bila posuta po dnu jame.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 3b. Poškodovano rezilo, manjka obloga držaja. Ohr. d. 21,6 cm, š. rezila 2,7 cm. Inv. št. A 2372 (*t. 120:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č5. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. V. 7,9 cm, pr. 8,6 cm. Inv. št. A 2371 (*t. 120:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 23. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), okras sestavljen iz pasov vodoravnega glavničenja in poševnih snopov metličenja. Fabrikat NN 3. V. 26,6 cm, pr. 25,6 cm. Inv. št. A 2370 (*t. 121:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (oblika pokopa, čaša KTS Č5).

Grob 181 (*t. 121*)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 50 cm je bila skoraj povsem razorana, na dnu je ostal le spodnji del vrča, ob njem pa nekaj žganine in drobcev kosti.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ročaja. Fabrikat NN 4. Ohr. d. 3,7 cm. Inv. št. A 2373.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 182 (*t. 121:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama je bila močno razorana, zato prave velikosti groba ni bilo mogoče določiti.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 6. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem, manjkajo deli ostenja (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 22,2 cm, rekonst. pr. 18,2 cm. Inv. št. A 2374 (*t. 121:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č10. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, par vodoravnih kanelur na največjem obodu. Fabrikat KTS 3. Rekonst. v. 8,5 cm, pr. 9,8 cm. Inv. št. A 2375 (*t. 121:* 2).

Datacija: morda začetek 2. stoletja (čaša KTS Č10).

Grob 183 (*t. 122:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 75 cm je bila vkopana v sterilno ilovnato osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Ohr. v. 1,8 cm, pr. dna 3,3 cm. Inv. št. A 2377 (*t. 122:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Ohr. v. 2 cm, pr. dna 3,3 cm. Inv. št. A 2376.
3. Skodelica, keramika tankih sten. Fragmenti ostenja. Fabrikat KTS 2. Vel. fr. 2,5 x 3,5 cm. Inv. št. A 3310.
4. Lonec, groba kuhinjska keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Vel. fr. 0,5–7 cm. Inv. št. A 2378.

Datacija: 1.–2. stoletje (po prisotnosti keramike tankih sten).

Grob 184 (*t. 122*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 50 x 45 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Južni rob groba je bil pri oranju poškodovan. Grob je bil izropan.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 185 (*t. 122:* 1–4, *123:* 5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 120 cm je bila zasuta z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 9,4 cm, pr. glave 2,7 cm. Inv. št. A 2385 (*t. 122:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 4,6 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 2381 (*t. 122:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S14. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravna kanelura na največjem obodu, koleščkanje po celotnem območju ostenja. Fabrikat KTS 2. Ohr. v. 5,1 cm, rekonst. pr. 9,1 cm. Inv. št. A 2383 (*t. 122:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 1. V. 20,4 cm, pr. 22,8 cm. Inv. št. A 2380 (*t. 122:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 22. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), kaneliranje tik pod ustjem. Fabrikat NN 2. V. 33 cm, pr. 31,2 cm. Inv. št. A 2379 (*t. 123:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Pr. dna 6 cm. Inv. št. A 2382.

Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja (skodelica KTS S14, lonca LF 4 in LF 22).

Grob 186 (*t. 123:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 80 cm je bila poškodovana in težko določljiva. Žganina se je koncentrirala v severovzhodnem vogalu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Poškodovana noga, manjka igla. Ohr. d. 4,7 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 2387 (*t. 123:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 29,2 cm, pr. 29,4 cm. Inv. št. A 2386 (*t. 123:* 2).

Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibula Almgren 69).

Grob 187 (*t. 124:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 45 cm je imela delno ohranjeno oblogo iz kamnitih plošč, nekatere plošče so bile zaradi oranja odbite oziroma izruvane. Na dno južnega dela groba je bila položena večja plošča, na njej pa so ležale sežgane kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka in iglo. Ohr. d. 3,8 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 2390 (*t. 124:* 1).
2. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka in iglo. Ohr. d. 4 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 2391 (*t. 124:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S8. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura na največjem obodu. Fabrikat KTS 1. V. 5,7 cm, pr. 8,9 cm. Inv. št. A 2389 (*t. 124:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25b. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 32,8 cm, pr. 23,2 cm. Inv. št. A 2388 (*t. 124:* 4).

Datacija: konec 1.–prva polovica 2. stoletja (skodelica KTS S8).

Grob 188 (*t. 124:* 1)

Opis groba: Grobna jama velikosti 85 x 60 cm je bila pri vrhu ovalne, pri dnu pa pravokotne oblike. Delno je bila vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Na dno južnega dela jame je bila položena kamnita plošča, na njej je ležala bronasta fibula. V humusnem zasutju groba je bilo zelo malo drobcev sežganih kosti, vmes so bili posamezni odlomki keramičnih posod in železnih predmetov.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 84. V celoti ohranjena. D. 5,8 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2392 (*t. 124:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjen del ustja z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 4. Vel. fr. 4,7–6,4 cm. Inv. št. A 3312.
3. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 2. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4 cm. Inv. št. A 3311.

Datacija: 2.–prva polovica 3. stoletja (fibula Almgren 84).

Grob 189 (*t. 124*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 50 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Predeljena je bila s kamnito ploščo. V humusnem zasutju groba je bilo nekaj drobcev različnih keramičnih posod in sežganih kosti.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 190 (*t. 124:* 1–2)

Opis groba: Grobna jama velikosti 75 x 70 cm je bila na vrhu nepravilne oblike, globlje pa je prešla v štirioglato jamo. Vsekana je bila v skalno osnovo. Slabo sežgane kosti so bile položene na kupček v severozahodnem delu groba. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. D. 2,5 cm. Inv. št. A 2393 (*t. 124:* 1).
2. Šivanka, železo. Poškodovan zgornji del, rahlo zvita. Ohr. d. 8 cm. Inv. št. A 2394 (*t. 124:* 2).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 191 (*t. 125*)

Opis groba: Grobna jama nepravilne oglate oblike velikosti 50 x 60 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V grobu je bilo le nekaj drobcev kosti. Polnilo je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjen del ustja z ostenjem, vodoravni kaneluri na ostenju. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,2 cm. Inv. št. A 2395.

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (skleda SKLF 12).

Grob 192 (*t. 125:* 1–5)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 35 x 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na severni strani groba je bila izdelana kamnita polica, na katero je bilo položenih nekaj sežganih kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Fragment igle. Ohr. d. 2,5 cm. Inv. št. A 2399 (*t. 125:* 1).
2. Prstan, bron. Tip Facsády V/b. V celoti ohranjen, delno ohranjen modri kamen v čelni razširitvi. Pr. 2 cm. Inv. št. A 2398 (*t. 125:* 2).
3. Šivanka, železo. Poškodovan spodnji del, rahlo zvita. Ohr. d. 5,8 cm. Inv. št. A 2400 (*t. 125:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1a. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 4. V. 7,2 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 2397 (*t. 125:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 11. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravne

kanelure na zgornjem delu trupa. Fabrikat NN 2. V. 27,4 cm, pr. 22,8 cm. Inv. št. A 2396 (*t. 125:* 5).
6. Prežgane živalske kosti. Neinventarizirano.

Datacija: pozno 2.–3. stoletje (prstan V/b po Facsády).

Grob 193 (*t. 125:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 80 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami, razen na jugovzhodni strani, kjer je bila plošča prevrnjena. Po vsem grobu so bile raztresene sežgane kosti, vmes pa je ležalo nekaj odlomkov različnih keramičnih posod. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 246. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2402 (*t. 125:* 1).
2. Oljenka. Tip Buchi Xb. Ohranjeno telo z noskom (rekonstruirana). Fabrikat O 6. D. 9,2 cm, š. diska 6,2 cm. Inv. št. A 2401 (*t. 125:* 2).

Datacija: (druga polovica) 2.–3. stoletje (fibula Almgren 246).

Grob 194 (*t. 126:* 1–2)

Opis groba: Globoka štirioglata grobna jama velikosti 120 x 95 cm je bila obdana z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Jama je bila na sredini poglobljena, ta del je bil zasut z intenzivno plastjo žganine. Pokrita je bila s tanko ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in stekla ter več kosov prežgane gline.

Pridatki:
1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravni kaneluri tik pod ustjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4 cm. Inv. št. A 2404 (*t. 126:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,1 cm, pr. dna 4,6 cm. Inv. št. A 2407 (*t. 126:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ročaja. Fabrikat NN 2. Ohr. d. 5,5 cm. Inv. št. A 2406.
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Pr. dna 6,2 cm. Inv. št. A 2408.
5. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,2 cm. Inv. št. A 2405.
6. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjen del ustja z ostenjem, vodoravni kaneluri na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 4,7 cm. Inv. št. 2403.
7. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 2. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,8 cm. Inv. št. 3313.

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (lonec LF 4, skledi SKLF 12, krožnik KF 2).

Grob 195 (*t. 126:* 1–3)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 75 x 80 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dnu je bila plast žganine, nad njo je bilo najdenih nekaj kosov keramike, sežganih kosti in bronasta fibula. Polnilo groba je vsebovalo še fragmente keramičnih posod, železnih predmetov in staljenega stekla.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Riha 2.9.4. Poškodovana igla. D. 4,9 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2411 (*t. 126:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Podobno ČF 6. Fragment ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,3 cm. Inv. št. A 2409 (*t. 126:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,6 cm, pr. 12,3 cm. Inv. št. A 2410 (*t. 126:* 3).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (fibula Riha 2.9.4).

Grob 196 (*t. 126:* 1–4)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 65 x 65 cm je bila vkopana v peščeno osnovo. Le 5 cm pod rušo se je pojavilo ustje široke, sive sklede, ki je stala na polici ob južni stranici groba. Poleg nje je bil kupček sežganih kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 77/84. V celoti ohranjena. D. 4,6 cm, v. 2 cm. Inv. št. A 2415 (*t. 126:* 1).
2. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 2. V celoti ohranjena, par vodoravnih kanelur tik pod ustjem in na spodnjem delu trupa. Fabrikat NN 2. V. 7,8 cm, pr. 7,2 cm. Inv. št. A 2414 (*t. 126:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 1. V. 9,8 cm, pr. 21,2 cm. Inv. št. A 2413 (*t. 126:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje in na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 23,6 cm, pr. 22,8 cm. Inv. št. A 2412 (*t. 126:* 4).

Datacija: 2.–prva polovica 3. stoletja (fibula Almgren 77/84, skleda SKLF 12, čaša ČF 2).

Grob 197 (*t. 127:* 1–6)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 190 x 180 cm je bila zgrajena iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto. Znotraj je bila delno ometana. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Manjka igla. D. 5 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 2419 (*t. 127:* 1).
2. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. D. 2,8 cm. Inv. št. A 2420 (*t. 127:* 2).
3. Tordirana kljukica za vreteno, bron. V celoti ohranjena. D. 2,8 cm. Inv. št. A 2421 (*t. 127:* 3).

4. Melonasta narebrena jagoda, egipčanska fajansa. V celoti ohranjena. Pr. 1,7 cm. Inv. št. A 2418 (*t. 127:* 4).
5. Oljenka. Tip Buchi IX–b, v celoti ohranjena. Fabrikat O 6. Na dnu žig COMVNI. D. 7,6 cm, š. diska 5,2 cm. Inv. št. A 2416 (*t. 127:* 5).
6. Čaša, steklo. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna vreza na ostenju. Naravno obarvano steklo. V. 7,9 cm, pr. 6,6 cm. Inv. št. A 2417 (*t. 127:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 198 (*t. 127:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 60 x 45 cm je ležala tik pod rušo, zato je bila zelo slabo ohranjena. V njej je bilo le nekaj keramičnih odlomkov.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 2,7 cm, pr. dna 11,1 cm. Inv. št. A 2422 (*t. 127:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 199 (*t. 127:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 45 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila posuta po dnu jame.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č19. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana). Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 6,9 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 2425 (*t. 127:* 1).
2. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 8,7 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2424 (*t. 127:* 2).
3. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 10. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravno metličenje na ostenju. Fabrikat K 2. V. 22,2 cm, pr. 16,6 cm. Inv. št. A 2423 (*t. 127:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša ČF 6).

Grob 200 (*t. 128:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobnica velikosti 240 x 180 cm je bila zgrajena iz kamnitih lomljencev, vezanih s čvrsto apneno malto, v katero so bili primešani drobci opeke ali rdeče keramike. Ob jugovzhodni steni je bil s kamni predeljen ozek prekat, v katerem je bilo obilo žganine. Na severozahodni strani je bil grob na sredini podaljšan v manjšo nišo s polico. V zasutju groba sta se ob zrušenem kamenju kazali dve vrsti prsti: ob jugovzhodni steni temnejši humusni zasip, ob severozahodni pa pretežno peščeno zasutje. Ob jugozahodni steni je bil zgrajen podstavek za žaro v obliki prisekanega stožca. Dno in notranje stene so bili prevlečeni s plastjo fino zglajene malte. Na sredino jame so bile položene izbrane in očiščene sežgane kosti, poleg pa je ležal razbit črn lonček, na katerem se je nabrala plast sige. Vse to je bilo prekrito s plastjo amorfne malte. Na zunanjo stran niše je bil položen lonec, od katerega se je zaradi oranja ohranilo le dno. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod ter kose prežgane gline in malte. Grob je bil izropan. Ob del z nišo je bil vkopan grob 201.

Pridatki:

1. Žebelj, železo. Manjka glava, zvita konica. Ohr. d. 2,3 cm. Inv. št. A 2430 (*t. 128:* 1).
2. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. V. 10,4 cm, pr. 9,4 cm. Inv. št. A 2426 (*t. 128:* 2).
3. Hišasta žara, namizna navadna keramika. Ohranjena gumb z zgornjim delom ostenja in spodnji del ostenja z dnom (delno rekonstruirana). Fabrikat NN 3. V. zgornjega dela 5,2 cm, v. spodnjega dela 2,8 cm, pr. dna 11,4 cm. Inv. št. A 2427 (*t. 128:* 3a–b).
4. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z deli loka. Vel. fr. 0,5–1,3 cm. Inv. št. A 3316.
5. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č8. Fragmenti ostenja, linijski okras drobnih pravokotnikov, narejenih s koleščkom. Fabrikat KTS 2. Vel. fr. 1,5–3,7 cm. Inv. št. A 3315.
6. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 1,9 cm. Inv. št. A 3314.
7. Skleda, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,6 cm. Inv. št. A 2428.
8. Prstanasta jagoda, kobaltnomodra steklena pasta. Polovica ohranjene. Pr. 1,2 cm. Inv. št. A 2429.
9. Enajst polžjih hišic. Inv. št. A 2431.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša KTS Č8).

Grob 201 (*t. 129:* 1–3)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 60 x 55 cm je bila plitvo vsekana v skalno osnovo in se je na vzhodnem delu stikala z nišo groba 200. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, kosti, staljenega stekla in več kosov malte.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Poškodovana igla. D. 4,5 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 2435 (*t. 129:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Petković 25/C_{1b}. Manjka igla. D. 3,4 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2434 (*t. 129:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 24. Ohranjeno ustje z vratom, delom ostenja in delom ročajev. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 17,2 cm, pr. ustja 11,6 cm. Inv. št. A 2432 (*t. 129:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,5 cm. Inv. št. A 2433.

Datacija: konec 1.–začetek 2. stoletja (fibuli Almgren 69 in Petković 25/C_{1b}).

Grob 202 (*t. 128:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 60 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami, severozahodna plošča se ni ohranila. V zasutju

groba je bilo nekaj drobcev sežganih kosti in keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Riha 2.9.4. V celoti ohranjena. D. 5,3 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2437 (*t. 128:* 1).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (fibula Riha 2.9.4).

Grob 203 (*t. 128*)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 30 x 25 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 204 (*t. 129:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 40 x 25 cm je bila izkopana v kotanji med skalami. Vanjo sta bili postavljeni dve večji keramični čaši, v eni so bile shranjene sežgane kosti.

Pridatki:

1. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. V. 10,4 cm, pr. 9 cm. Inv. št. A 2438 (*t. 129:* 1).
2. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran). Fabrikat K 4. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 9,7 cm, pr. 9,3 cm. Inv. št. A 2439 (*t. 129:* 2).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 205 (*t. 129:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 30 x 20 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 13,4 cm, pr. 14,4 cm. Inv. št. A 2440 (*t. 129:* 1).

Datacija: tiberijsko obdobje–(prva polovica) 3. stoletja (lonec LF 4).

Grob 206 (*t. 129:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 30 x 35 cm je bila napolnjena z žganino, v kateri pa ni bilo drobcev sežganih kosti.

Pridatki:

1. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č18. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 6. V. 7,1 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2441 (*t. 129:* 1).

Datacija: 1.–2. stoletje (po prisotnosti keramike tankih sten).

Grob 207 (*t. 129*)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 60 x 70 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 208 (*t. 129*)

Opis groba: Tri stene štirioglate grobne jame velikosti 60 x 55 cm so bile obložene z neobdelanimi kamnitimi ploščami, četrta plošča je bila zvrnjena. Na dnu kotanjaste grobne jame je bilo veliko žganine z odlomki različnih keramičnih posod in železnih predmetov.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 209 (*t. 130:* 1)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 80 x 65 cm. Ob južni stranici je ležal ploščat kamen kot manjša polica v grobu. Žganina je bila raztresena po dnu jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, staljenega stekla ter kosa železove žlindre in prežgane gline.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana), vodoravni kaneluri tik pod ustjem. Fabrikat NN 2. V. 8,8 cm, rekonst. pr. 19,6 cm. Inv. št. A 2442 (*t. 130:* 1).
2. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 2. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 5,9 cm. Inv. št. A 3320.

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje (skleda SKLF 13).

Grob 210 (*t. 130:* 1)

Opis groba: Za štirioglato grobno jamo velikosti 90 x 35 cm je bila uporabljena ozka, nekoliko razširjena razpoka med skalami. V črnem zasutju ni bilo opaziti drobcev sežganih kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Manjkata peresovina in igla. D. 3,2 cm, v. 1,6 cm. Inv. št. A 2443 (*t. 130:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 211 (*t. 130:* 1)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 40 x 35 cm je bila napolnjena z žganino, na njej pa je stala skleda. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 4. V. 2,8 cm, pr. 11,2 cm. Inv. št. A 2444 (*t. 130:* 1).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 3. stoletja (skleda SKLF 9).

Grob 212 (*t. 130:* 1)

Opis groba: Okrogla grobna jama premera 40 x 30 cm je bila napolnjena z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat NN 3. Ohr. v. 8,1 cm, pr. dna 4,3 cm. Inv. št. A 2445 (*t. 130:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 213 (*t. 130:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 40 cm je bila vsekana v skalno osnovo, nato pa obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Žganina je bila raztresena po dnu jame. V sredino groba je bil postavljen lonec, ki je bil s kamni dodatno obložen. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Tordirana kljukica za vreteno, bron. Odlomljen zgornji del. Ohr. d. 2,3 cm. Inv. št. A 2449 (*t. 130:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č16. V celoti ohranjena. Fabrikat KTS 6. V. 8,6 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2447 (*t. 130:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 3,3 cm, rekonst. pr. 12,7 cm. Inv. št. A 2448 (*t. 130:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 2. V. 19,4 cm, pr. 17,6 cm. Inv. št. A 2446 (*t. 130:* 4).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša KTS Č16, skleda SKLF 9).

Grob 214 (*t. 131*)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 65 x 75 cm je bila napolnjena z žganino, v kateri je bilo le nekaj odlomkov različnih keramičnih posod, staljenega stekla in železove žlindre. Polnilo groba je vsebovalo veliko kamenja.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 215 (*t. 131:* 1–2)

Opis groba: Grobna jama velikosti 90 x 40 cm je bila sestavljena iz dveh manjših, okroglo-ovalnih vsekov v skalno osnovo, med katerima je bilo nizko sedlo. Jama je bila zasuta z intenzivno črno žganino, sežganih kosti ni bilo. Morda gre za dvojni grob.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 9. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruirana). Fabrikat NN 4. V. 3,6 cm, pr. 9,8 cm. Inv. št. A 2451 (*t. 131:* 1).
2. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 11. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4,5 cm, pr. 12,2 cm. Inv. št. A 2450 (*t. 131:* 2).

Datacija: druga polovica 1.–prva polovica 2. stoletja (skledi SKLF 9 in SKLF 11).

Grob 216 (*t. 131:* 1–6)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 135 x 140 cm je bila obložena s kamnitimi lomljenci. Na dnu severnega dela jame je bila iz kamnov zložena polica, ki je bila prečno predeljena v dva dela. V zahodni predelek so bile položene sežgane kosti. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnega predmeta ter kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 1d. Poškodovani konica in rezilo, manjka obloga držaja. Ohr. d. 9,7 cm, ohr. š. rezila 1,4 cm. Inv. št. A 2457 (*t. 131:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. V. 7,9 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2454 (*t. 131:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 2,5 cm, pr. dna 6 cm. Inv. št. A 2456 (*t. 131:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura tik pod ustjem. Fabrikat NN 1. V. 13,6 cm, pr. 29,8 cm. Inv. št. A 2452 (*t. 131:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura tik pod ustjem. Fabrikat NN 1. V. 9,6 cm, pr. 23,8 cm. Inv. št. A 2453 (*t. 131:* 5).
6. Oljenka. Tip Buchi Xb, v celoti ohranjena. Fabrikat O 6. Na dnu žig FORTIS. D. 10,9 cm, š. diska 7,4 cm. Inv. št. A 2455 (*t. 131:* 6).

Datacija: (konec 1.)–2. stoletje (skledi SKLF 13, oljenka Buchi Xb).

Grob 217 (*t. 132*)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 130 x 75 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V jugovzhodnem delu je bila jama še poglobljena in zasuta s plastjo žganine, v kateri je bilo nekaj kosti in fragmentov keramike.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 218 (*t. 132*)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 45 x 40 cm je bila zasuta s plastjo žganine. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Pr. dna 10 cm. Inv. št. A 2458.
2. Čaša, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 1,8 cm, pr. dna 3,6 cm. Inv. št. A 2459.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 219 (*t. 132:* 1–5, *133*)

Opis groba: Okrogla grobnica velikosti 190 x 120 cm je imela stene grajene iz kamnitih lomljencev. Na jugozahodni strani je bila podaljšana v manjši vkop, v katerem je bilo obilo žganine in slabo žganih kosti ter je bil od osrednjega dela predeljen s kamnito ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod, železnega predmeta in kosti ter kos železove žlindre.

Pridatki:

1. Nož, železo. Fragment rezila. Ohr. d. 10,7 cm, ohr. š. 1,7 cm. Inv. št. A 2466 (*t. 132:* 1).
2. Šivanka, železo. Poškodovan spodnji del. Ohr. d. 7,7 cm. Inv. št. A 2467 (*t. 132:* 2).
3. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č26. V celoti ohranjena. Fabrikat KTS 6. V. 14,1 cm, pr. 9 cm. Inv. št. A 2463 (*t. 132:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 14b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 3. V. 10,4 cm, pr. 27 cm. Inv. št. A 2462 (*t. 132:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 14,6 cm, pr. dna 11,4 cm. Inv. št. A 2464, 2465 (*t. 132:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 11. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 23,3 cm, pr. 20,4 cm. Inv. št. A 2461 (*t. 133:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravno kaneliranje na največjem obodu. Fabrikat NN 3. V. 29 cm, pr. 29 cm. Inv. št. A 2460 (*t. 133:* 7).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (oblika pokopa, čaša KTS Č26).

Grob 220 (*t. 134:* 1–3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 55 x 45 cm je bila obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Žganine v grobu ni bilo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 1d. Poškodovana konica rezila, manjka obloga držaja. Ohr. d. 13 cm, š. rezila 2 cm. Inv. št. A 2470 (*t. 134:* 1).
2. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č3. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 1. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3,4 cm, rekonst. pr. 8,8 cm. Inv. št. A 2469 (*t. 134:* 2).
3. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, vodoravni kaneluri na ostenju. Fabrikat NN 4. Ohr. v. 6,8 cm, rekonst. pr. 21,8 cm. Inv. št. A 2468 (*t. 134:* 3).

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (skleda SKLF 12, čaša KTS Č3).

Grob 221 (*t. 134:* 1)

Opis groba: Ovalna grobnica velikosti 195 x 100 cm je bila delno zložena iz neobdelanih kamnitih plošč, delno iz kamnitih lomljencev, na posameznih mestih pa je bilo videti tudi malto. Na južni strani je bil jaškast vkop, v katerem je bilo raztresenih veliko kosti in je bil od osrednjega dela predeljen s kamnito ploščo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos malte. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Zvonček, bron. Polje je polkrožne, rahlo zalomljene oblike z okroglo bazo, krona in kembelj nista ohranjena. Pr. 3,6 cm, ohr. v. 1,9 cm. Inv. št. A 2471 (*t. 134:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 222 (*t. 134:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 75 x 60 cm je bila plitvo kotanjasto vsekana v kamnito osnovo. Vzhodni del groba je bil poglobljen za 10 cm in napolnjen z žganino. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kos prežgane gline.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z oporno ploščico in delom igle. Ohr. d. 1,1 cm. Inv. št. A 2473 (*t. 134:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S10. Ohranjeno ustje z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3,6 cm, rekonst. pr. 10,4 cm. Inv. št. A 2472 (*t. 134:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S25. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 3,1 cm. Inv. št. 3322.

Datacija: morda flavijsko obdobje (skodelica KTS S10).

Grob 223 (*t. 134:* 1–4, *135:* 5–6)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 115 x 110 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Kotanjasto dno je bilo napolnjeno z žganino, v njej je bilo veliko drobcev sežganih kosti in različnih keramičnih posod. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. Poškodovana noga. D. 16,1 cm, v. 4,6 cm. Inv. št. A 2478 (*t. 134:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 237d. Poškodovana noga, odlomljena igla. D. 16 cm, v. 5,2 cm. Inv. št. A 2479 (*t. 134:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovan del noge, odlomljena igla. D. 4,4 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2480 (*t. 134:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 6. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3,5 cm, rekonst. pr. 16,2 cm. Inv. št. A 2476 (*t. 134:* 4).

5. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 17,2 cm, pr. dna 12 cm. Inv. št. A 2475 (*t. 135:* 5).
6. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), na zgornjem delu ostenja več vodoravnih linij ščipanja, v spodnjem delu ostenja več snopov poševnih dvojnih linij ščipanja. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 22,6 cm, pr. 19 cm. Inv. št. A 2474 (*t. 135:* 6).
7. Krožnik, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 3 cm, rekonst. pr. 11,8 cm. Inv. št. A 2477.

Datacija: poznoavgustejsko–tiberijsko/klavdijsko obdobje (fibule Almgren 236c in Almgren 237d).

Grob 224 (*t. 135:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 135 x 135 cm je bila zgrajena iz kamnitih lomljencev, vezanih z apneno malto, v kateri je bilo veliko drobcev zdrobljene opeke. V grobu je bilo obilo zrušenega kamenja. Ob južni stranici je bila izdelana polica, katere zunanja fronta je bila narejena iz zloženega kamenja, zravnana je bila z debelo plastjo malte. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih in steklenih posod ter kos prežgane gline. Grob je bil izropan.

Pridatki:

1. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, vodoravna kanelura tik pod ustjem, rebrasta odebelitev na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 4. Rekonst. v. 13 cm, rekonst. pr. 25,8 cm. Inv. št. A 2481 (*t. 135:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 3. Vel. fr. 5,9 x 7,7 cm. Inv. št. A 2482.

Datacija: druga polovica 1.–3. stoletje (skleda SKLF 13).

Grob 225 (*t. 136*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 130 x 110 cm je bila vkopana v ilovnato osnovo. Žganina se je koncentrirala v središču jame. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in železnih predmetov ter več kosov prežgane gline.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 2b. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 19,5 cm, š. rezila 1,9 cm. Inv. št. A 2490 (*t. 136:* 1).
2. Ogledalo, bron. Tip Lloyd Morgan Ga. Okrogel raven disk s poškodovanimi robovi je okrašen s koncentričnimi krožnicami, v sredini se nahaja luknjica. Ohr. š. 5,5 cm. Inv. št. A 2491 (*t. 136:* 2).
3. Krožnik, groba kuhinjska keramika. Tip KG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (delno rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,7 cm, pr. 14,7 cm. Inv. št. A 2485 (*t. 136:* 3).
4. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), navpične kanelure na ostenju. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 8,7 cm, rekonst. pr. 8,9 cm. Inv. št. A 2487 (*t. 136:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 6a. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 14,8 cm, rekonst. pr. 14,1 cm. Inv. št. A 2486. (*t. 136:* 5)
6. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 3b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 17,6 cm, pr. 17,6 cm. Inv. št. A 2484 (*t. 136:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 21. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), pasovi vodoravnih kanelur na zgornjem delu trupa, popravljen s svinčeno spojko, ki se ni ohranila. Fabrikat NN 1. V. 27,8 cm, pr. 25,6 cm. Inv. št. A 2483 (*t. 136:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Rekonst. pr. dna 16,4 cm. Inv. št. A 2488.
9. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Rekonst. pr. dna 13,6 cm. Inv. št. A 2489.

Datacija: 1. stoletje (ogledalo Lloyd Morgan Ga).

Grob 226 (*t. 137:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 40 x 40 cm je bila vkopana v ilovnato osnovo. Napolnjena je bila s humusom, vmes so bili drobci sežganih kosti.

Pridatki:

1. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 11,4 cm, pr. dna 7 cm. Inv. št. A 2492 (*t. 137:* 1).

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 227 (*t. 137:* 1–9, *138:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 130 x 130 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dno je bila nasuta žganina tako, da je ob straneh ostal 10–20 cm širok pas peščenega zasutja. Vsi pridatki so bili v žganini. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, srebro. Fragment loka. D. 3,8 cm. Inv. št. A 2499 (*t. 137*: 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Poškodovana noga. D. 4 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2498 (*t. 137:* 2).
3. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 50 % ohranjene. Pr. 8,1 cm. Inv. št. A 2500 (*t. 137:* 3).
4. Nož, železo. Fragment rezila s konico. Ohr. d. 7,8 cm, š. rezila 1,7 cm. Inv. št. A 2501 (*t. 137:* 4).
5. Novec, bron. Sestercij (Agrippina I.) (50–54). Roma, RIC 102. Inv. št. A 2502 (*t. 137:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S27. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na ostenju pas barbotinskega rastlinskega okrasa, vodoravna kanelura na prehodu ostenja v dno. Fabrikat KTS 7. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,4 cm, pr. 8,3 cm. Inv. št. A 2497 (*t. 137:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas ko-

leščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 1. V. 20,4 cm, pr. 22,6 cm. Inv. št. A 2494 (*t. 137*: 7).
8. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), vodoravna kanelura pod ustjem, pas koleščkanja tik pod največjim obodom. Fabrikat NN 2. V. 5,8 cm, pr. 16,7 cm. Inv. št. A 2496 (*t. 137:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 20. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 3. V. 15 cm, pr. 11,3 cm. Inv. št. A 2495 (*t. 137:* 9).
10. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran), tri vodoravne kanelure na zgornjem delu in ena vodoravna kanelura na spodnjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 38 cm, pr. 28,4 cm. Inv. št. A 2493 (*t. 138:* 10).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Agripine I. [50–54], fibula Almgren 68, skodelica KTS S27).

Grob 228 (*t. 138:* 1–5, *139–140*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 170 x 130 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dno je bila nasuta žganina, v kateri je bilo precej odlomkov različnih keramičnih posod in drobcev sežganih kosti ter vsi drobni pridatki. Žganino je ob straneh obdajal 10–30 cm širok pas peščenega zasutja. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 68? Manjkata peresovina in igla. Ohr. d. 6,4 cm, v. 2,9 cm. Inv. št. A 2518 (*t. 138:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Manjka igla. D. 5,9 cm, v. 2,7 cm. Inv. št. A 2519 (*t. 138:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Ohranjen del loka z nogo. Ohr. d. 4,2 cm. Inv. št. A 2520 (*t. 138:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,6 cm, v. 2,6 cm. Inv. št. A 2516 (*t. 138:* 4).
5. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 3,6 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2517 (*t. 138:* 5).
6. Nož, železo. Tip 2b. Poškodovana konica in del rezila, manjka obloga držaja. Ohr. d. 15,3 cm, š. rezila 1,9 cm. Inv. št. A 2521 (*t. 139:* 6).
7. Sulična ost, železo. Preprost, okrogel tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 16,5 cm, š. lista 2,9 cm. Inv. št. A 2522 (*t. 139:* 7).
8. Objemka, železo. V celoti ohranjena. Pr. 2,3 cm, š. 1,8 cm. Inv. št. A 2523 (*t. 139:* 8).
9. Dva žebljička za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjena, zviti konici. D. 1,8 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 2524 (*t. 139:* 9).
10. Sulična ost, železo. Fasetiran tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 35,6 cm, š. lista 4,5 cm. Inv. št. A 3303 (*t. 139:* 10).
11. Novec, bron. As, Claudius I. (41–54). Roma, RIC ? Inv. št. A 2513 (*t. 139:* 11).
12. Novec, bron. As, Claudius I. (41–54). Roma, RIC 100. Inv. št. A 2514 (*t. 139:* 12).
13. Novec, bron. As, Nero (54–68). Rom, RIC ? Inv. št. A 2515 (*t. 139:* 13).
14. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S16. V celoti ohranjena, pas rastlinskega barbotinskega okrasa na ostenju, na prehodu ostenja v dno vodoravne kanelure. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,2 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2508 (*t. 139:* 14).
15. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S23. Ohranjeno ustje z ostenjem. Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 4,4 cm, pr. 9,5 cm. Inv. št. A 2510 (*t. 139:* 15).
16. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 12 cm, pr. 14,8 cm. Inv. št. A 2506 (*t. 139:* 16).
17. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 18,6 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2505 (*t. 139:* 17).
18. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 8. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran), vodoravni kaneluri na območju spodnjega pripenjališča ročaja. Fabrikat NN 2. V. 39,2 cm, pr. 26,8 cm. Inv. št. A 2504 (*t. 139:* 18).
19. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 11b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), pas poševnih odtisov palčke pod vratom, ki mu izmenjaje sledijo pas odtisov prsta in pas vodoravnega metličenja. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 13,5 cm, pr. 11,8 cm. Inv. št. A 2507 (*t. 140:* 19).
20. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 54 cm, pr. 40,2 cm. Inv. št. A 2503 (*t. 140:* 20).
21. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 15. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 1,5–8 cm. Inv. št. A 2511.
22. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25c. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 4,9 cm. Inv. št. A 2512.
23. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 3–4,5 cm. Inv. št. A 2509.

Datacija: flavijsko obdobje (*terminus ante quem non* Neronov novec [54–68]).[858]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 91–92, t. 27–28.

Grob 229 (*t. 141*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 110 x 105 cm je bila delno vkopana v sterilno ilovico, delno vsekana v skalno osnovo. Po dnu grobne jame je bilo nasute do 10 cm žganine z obilo fragmentov keramike. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in več kosov staljenega brona.

Pridatki:
1. Fibula, bron. Tip Almgren 236 ali 237. Ohranjen del loka s peresovino in delom noge. Ohr. d. 3,6 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 2530 (*t. 141:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236 ali 237. Ohranjen del loka s peresovino in delom noge. Ohr. d. 4,9 cm, v. 2 cm. Inv. št. A 2531 (*t. 141:* 2).
3. Fibula, bron. Fragment peresovine z iglo. Ohr. d. 2,4 cm. Inv. št. A 2534 (*t. 141:* 3).

[858] Breščak et al. 2002, 143: 1. stoletje; Breščak 2015, 80: tiberijsko–neronsko obdobje; Gaspari et al. 2015, 149: *terminus post quem* neronsko obdobje.

4. Diskasti vijček, keramika. V celoti ohranjen. Sekundarno prežgan. Pr. 4,2 cm. Neinventarizirano (*t. 141:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S16. V celoti ohranjena. Fabrikat KTS 3. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,9 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2528 (*t. 141:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 9. Ohranjeno ustje z vratom in ročajem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 6,7 cm. Inv. št. A 2527 (*t. 141:* 6).
7. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), nepravilne vodoravne kanelure na ostenju. Fabrikat NN 2. V. 19,2 cm, pr. 21,4 cm. Inv. št. A 2525 (*t. 141:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in deli ročajev. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 35,2 cm, rekonst. pr. 26,4 cm. Inv. št. A 2526 (*t. 141:* 8).
9. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z oporno ploščico in delom loka. Ohr. d. 2 cm. Inv. št. A 2533.
10. Fibula, bron. Fragmenta igle. Ohr. d. 3 cm. Inv. št. A 2532.
11. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem in dnom. Fabrikat NN 2. Vel. fr. 2–4,5 cm. Inv. št. A 2529.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (skodelica KTS S16).

Grob 230 (*t. 142:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 85 x 95 cm je bila plitvo vkopana v sterilno ilovico. Zaradi oranja je bil zgornji del groba uničen, posode v njem pa odrezane. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena noga. Ohr. d. 3,1 cm. Inv. št. A 2538 (*t. 142:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Feugère 4a2? V celoti ohranjena. D. 4,3 cm, v. 1,5 cm. Inv. št. A 2537 (*t. 142:* 2).
3. Novec, bron. As, Claudius I. (41–54). Roma, RIC 100; 116. Inv. št. A 2539 (*t. 142:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 3,1 cm, pr. dna 7 cm. Inv. št. A 2536 (*t. 142:* 4).
5. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. Ohr. v. 9 cm, pr. dna 11,8 cm. Inv. št. A 2535 (*t. 142:* 5).

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Klavdija I. [41–54], fibula Feugère 4a2, fibula Okorág, varianta Siscija).

Grob 231 (*t. 142:* 1–14, *143:* 15–16)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 130 x 125 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na dno je bila nasuta žganina tako, da je ob straneh ostal 5–30 cm širok pas zasutja. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih in steklenih posod ter kosa prežgane gline in lesnega oglja.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 7,6 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2544 (*t. 142:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 7,2 cm, v. 3,2 cm. Inv. št. A 2545 (*t. 142:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena noga z delom loka. Ohr. d. 3 cm. Inv. št. A 2546 (*t. 142:* 3).
4. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena noga. Ohr. d. 1,9 cm. Inv. št. A 2547 (*t. 142:* 4).
5. Obroček, železo. V celoti ohranjen. Pr. 0,9 cm. Inv. št. A 2550 (*t. 142:* 5).
6. Obroček, železo. V celoti ohranjen. Pr. 1,1 cm. Inv. št. A 2551 (*t. 142:* 6).
7. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 90 % ohranjene. Pr. 8,6 cm. Inv. št. A 2548 (*t. 142:* 7).
8. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 90 % ohranjene. Pr. 7,7 cm. Inv. št. A 2549 (*t. 142:* 8).
9. Žebelj, železo. Manjka del zvite konice. Ohr. d. 2,1 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 2554 (*t. 142:* 9).
10. Žebelj, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 3,1 cm, pr. glave 1,3 cm. Inv. št. A 2555 (*t. 142:* 10).
11. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 4,2 cm, pr. glave 1,1 cm. Inv. št. A 2553 (*t. 142:* 11).
12. Žebelj, železo. Manjka del konice. Ohr. d. 5,2 cm, pr. glave 1,4 cm. Inv. št. A 2552 (*t. 142:* 12).
13. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S13. V celoti ohranjena. Fabrikat KTS 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 5,2 cm, pr. 8,8 cm. Inv. št. A 2543 (*t. 142:* 13).
14. Lonček, groba kuhinjska keramika. Tip LČG 4b. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), navpični nizi poševnih vrezov na zgornjem delu ostenja. Fabrikat K 1. Posoda je bila sekundarno prežgana. V. 9,8 cm, pr. 11 cm. Inv. št. A 2542 (*t. 142:* 14).
15. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 1. V. 20,8 cm, pr. 21,8 cm. Inv. št. A 2540 (*t. 143:* 15).
16. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 16. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 29,2 cm, pr. 21,4 cm. Inv. št. A 2541 (*t. 143:* 16).

Datacija: druga polovica 1.–prva tretjina 2. stoletja (fibule Okorág, varianta Siscija in Almgren 236c).

Grob 232 (*t. 143:* 1–2)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 80 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Dno ni bilo enakomerno izravnano, temveč kotanjasto in nasuto z debelo plastjo žganine. Polnilo groba je vsebovalo sežgane kosti.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 18,6 cm, pr. 21,2 cm. Inv. št. A 2556 (*t. 143:* 1).
2. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, vodoravna kanelura nad največjim obodom. Fabrikat NN 3. Ohr. v. 16,2 cm, pr. dna 9,4 cm. Inv. št. A 2557 (*t. 143:* 2).

Datacija: tiberijsko obdobje–(prva polovica) 3. stoletja (lonec LF 4).

Grob 233 (*t. 144*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 90 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Polnilo groba je vsebovalo fragmente keramičnih posod in kosti.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 5,7 cm, v. 2,4 cm. Inv. št. A 2563 (*t. 144:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 6 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2564 (*t. 144:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 69. Ohranjen del loka z nogo. Ohr. d. 2,9 cm. Inv. št. A 2565 (*t. 144:* 3).
4. Čaša, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem (delno rekonstruirana). Fabrikat KTS 6. Posoda je bila sekundarno prežgana. Ohr. v. 5,8 cm, pr. dna 3,5 cm. Inv. št. A 2561 (*t. 144:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na spodnjem delu ustja par vodoravnih kanelur. Fabrikat KTS 1. V. 4,6 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2560 (*t. 144:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 5. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 3. V. 15,5 cm, pr. 10,1 cm. Inv. št. A 2559 (*t. 144:* 6).
7. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 25a. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem, manjka en ročaj (delno rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 23,4 cm, pr. 20,4 cm. Inv. št. A 2558 (*t. 144:* 7).
8. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2562.
9. Živalski zobje. Inv. št. A 2566.

Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibule Almgren 68 in Almgren 69, skodelica KTS S6).

Grob 234 (*t. 145*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 110 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Žganina se je koncentrirala v središču. V polnilu je bilo veliko drobcev kosti in keramike.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Riha 5.7.4. Poškodovana zaključka noge in igle. Ohr. d. 3 cm, v. 1,7 cm. Inv. št. A 2574 (*t. 145:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Riha 5.12. Poškodovan zaključek noge, manjka igla. Ohr. d. 3,7 cm, v. 1,4 cm. Inv. št. A 2573 (*t. 145:* 2).
3. Fibula, bron. Ohranjen del loka z oporno ploščico. Ohr. d. 3,2 cm, v. 2,3 cm. Inv. št. A 2572 (*t. 145:* 3).
4. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice. Manj kot 30 % ohranjene. Ohr. d. 5,3 cm. Inv. št. A 2575 (*t. 145:* 4).
5. Ogledalo, bron. Disk je okrogel in zelo rahlo konkaven. Pr. 7,8 cm. Inv. št. A 2571 (*t. 145:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S24. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, koleščkan okras na ostenju. Fabrikat KTS 6. Rekonst. v. 5,5 cm, pr. 7,7 cm. Inv. št. A 2570 (*t. 145:* 6).
7. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 18. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem, manjkajo deli ostenja. Fabrikat NN 2. Rekonst. v. 14,4 cm, pr. 12,6 cm. Inv. št. A 2569 (*t. 145:* 7).
8. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), koleščkan okras na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 18,8 cm, pr. 22 cm. Inv. št. A 2567 (*t. 145:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 18. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran), pas koleščkanja na ramenih. Fabrikat NN 2. V. 24,8 cm, pr. 19,8 cm. Inv. št. A 2568 (*t. 145:* 9).

Datacija: tiberijsko–zgodnjeflavijsko obdobje (fibuli Riha 5.12 in Riha 5.7.4).

Grob 235 (*t. 146*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 115 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Ob severovzhodni in jugozahodni stranici je bilo zasutje, preostali dve tretjini groba sta vsebovali žganino in vse pridatke.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. V celoti ohranjena. D. 5 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2580 (*t. 146:* 1).
2. Nož, rezilo železo, branik bron. Tip 2a. Poškodovani konica in del rezila ter del držaja, manjka obloga držaja. Ohr. d. 21,2 cm, š. rezila 2,3 cm. Inv. št. A 2581 (*t. 146:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S10. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 2. V. 4,8 cm, pr. 9,8 cm. Inv. št. A 2577 (*t. 146:* 3).
4. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S2. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom. Fabrikat KTS 1. Rekonst. v. 4,5 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2578 (*t. 146:* 4).
5. Skodelica, keramika tankih sten. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 1. Ohr. v. 3,4 cm, pr. 9,9 cm. Inv. št. A 2579 (*t. 146:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 28,8 cm, pr. 25,2 cm. Inv. št. A 2576 (*t. 146:* 6).

Datacija: druga polovica 1.–začetek 2. stoletja (fibula Almgren 68, lonec LF 12).

Grob 236 (*t. 147:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 90 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Zasutje groba je bilo peščeno, vmes je bilo nekaj drobcev sežganih kosti in odlomkov keramike.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovana zaključek noge in igla. Ohr. d. 5,6 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 2584 (*t. 147:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovan zaključek noge, odlomljena igla. Ohr. d. 5,9 cm, v. 2,7 cm. Inv. št. A 2585 (*t. 147:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 1. V. 4,5 cm, pr. 8,7 cm. Inv. št. A 2583 (*t. 147:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), koleščkan okras na zgornjem delu ostenja. Fabrikat NN 2. V. 19,2 cm, pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2582 (*t. 147:* 4).

Datacija: tiberijsko obdobje–prva tretjina 2. stoletja (fibula Almgren 236c, lonec LF 4).

Grob 237 (*t. 147*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 60 x 65 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V kotanji na dnu je ležalo le nekaj drobcev oglja in kosov keramike.

Datacija: mlajši del stopnje Mokronog IIIa (LT D1b)–3. stoletje (po časovnem razponu grobišča).

Grob 238 (*t. 147:* 1–3, *148:* 3)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 100 x 100 cm je bila vkopana v sterilno ilovico. Ob zahodni stranici in v severozahodnem vogalu groba so bili zloženi drobni kamni. Žganina se je koncentrirala v severozahodnem delu jame.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjen del loka z delom oporne ploščice. Ohr. d. 3,1 cm, v. 1,8 cm. Inv. št. A 2590 (*t. 147:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na spodnjem delu ustja par vodoravnih kanelur. Fabrikat KTS 1. V. 4,4 cm, pr. 10 cm. Inv. št. A 2588 (*t. 147:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 4. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), ozek pas koleščkanega okrasa na prehodu vratu v ostenje. Fabrikat NN 2. V. 18,8 cm, pr. 21,4 cm. Inv. št. A 2587 (*t. 147:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Tip VR 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajem (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 29,6 cm, pr. 21,6 cm. Inv. št. A 2586 (*t. 148:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat K 1. Inv. št. A 2589.

Datacija: tiberijsko obdobje–2. stoletje (skodelica KTS S6, lonec LF 4).

Grob 239 (*t. 148:* 1–3)

Opis groba: Ovalna grobna jama velikosti 65 x 60 cm je bila plitvo vkopana v ilovnato osnovo. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Valjasta steklena jagoda z izrastki, kobaltnomodra steklena pasta, izrastki in sredinska nit iz mlečnobele steklene paste. Manjkata dva izrastka. Pr. 1 cm. Inv. št. A 2593 (*t. 148:* 1).
2. Novec, bron. As, Claudius I. (41–54). Roma, RIC 97; 113. Inv. št. A 2594 (*t. 148:* 2).
3. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na spodnjem delu ustja vodoravna kanelura. Fabrikat KTS 1. V. 5,2 cm, pr. 9,2 cm. Inv. št. A 2591 (*t. 148:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2592.

Datacija: druga polovica 1. stoletja (*terminus ante quem non* novec Klavdija I. [41–54]).

Grob 240 (*t. 149*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 210 x 220 cm je bila zložena iz večjih kamnitih lomljencev v dveh vrstah, vezanih z apneno malto. Ob jugovzhodni in jugozahodni stranici je bila izdelana polica, v severozahodni stranici je bil v sredino postavljen večji pravokotni kamen, ki očitno kaže na vhod v grobnico. V sredini grobne jame je stal večji kamen, ki je služil kot podstavek za žaro. V humusnem zasutju je bilo nekaj manjših kamnov, že povsem pri vrhu pa so se pojavili tudi drobci sežganih kosti, nekaj kosov keramike in nekaj drobcev izredno tankega prozornega stekla.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Fragment peresovine z iglo. Ohr. d. 3,8 cm. Inv. št. A 2599 (*t. 149:* 1).
2. Nož, železo. Tip 1e. Poškodovana konica, manjka obloga držaja. Ohr. d. 20,3 cm, š. rezila 1,7 cm. Inv. št. A 2600 (*t. 149:* 2).
3. Čaša, namizna navadna keramika. Tip ČF 1. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), par vodoravnih kanelur tik pod ustjem in na največjem obodu. Fabrikat NN 2. V. 7,4 cm, pr. 8,1 cm. Inv. št. A 2595 (*t. 149:* 3).
4. Oljenka. Tip Buchi Xb. V celoti ohranjena. Fabrikat O 6. D. 9,7 cm, š. diska 6,2 cm. Inv. št. A 2596 (*t. 149:* 4).
5. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,9 cm, pr. ustja 19,1 cm. Inv. št. A 2598 (*t. 149:* 5).
6. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 7. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 5,4 cm, pr. ustja 18,2 cm. Inv. št. A 2597 (*t. 149:* 6).

Datacija: (konec 1.), 2.–začetek 3. stoletja (oblika pokopa, lonec LF 7, oljenka Buchi Xb).

Grob 241 (*t. 148:* 1)

Opis groba: Okrogla grobna jama velikosti 90 x 110 cm je bila vkopana v sterilno ilovico in zapolnjena z žganino, v kateri je bilo najdenih tudi nekaj sežganih kosti in oglje.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 68. Poškodovani noga in igla. D. 5,2 cm, v. 2,1 cm. Inv. št. A 2602 (*t. 148:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2601.

Datacija: tiberijsko obdobje–začetek 2. stoletja (fibula Almgren 68).

Grob 242 (*t. 148*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 70 x 50 cm je bila vkopana v sterilno ilovnato osnovo in obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Plošča ob južni stranici je manjkala. V grobu ni bilo žganine, nekaj drobcev sežganih kosti in keramike je bilo najdenih v humusnem zasutju.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 243 (*t. 150:* 1–9)

Opis groba: Štirioglata grobna jama kotanjaste oblike velikosti 110 x 95 cm je bila vkopana v ilovnato

osnovo, le v jugovzhodnem delu je segla do skalne osnove. Žganina in sežgane kosti so bile raztresene po vsej površini groba. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. V celoti ohranjena. D. 7,1 cm, v. 2,5 cm. Inv. št. A 2607 (*t. 150:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Almgren 236c. Poškodovani peresovina in igla. Ohr. d. 6,9 cm, v. 2,6 cm. Inv. št. A 2608 (*t. 150:* 2).
3. Tordirana kljukica za vreteno, bron. Odlomljen spodnji del. Ohr. d. 2,2 cm. Inv. št. A 2609 (*t. 150:* 3).
4. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena. Pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2610 (*t. 150:* 4).
5. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. V celoti ohranjena. Pr. 8,7 cm. Inv. št. A 2611 (*t. 150:* 5).
6. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), na spodnjem delu ustja vodoravna kanelura. Fabrikat KTS 1. V. 4,7 cm, pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2605 (*t. 150:* 6).
7. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S12. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat KTS 2. Ohr. v. 4,8 cm, pr. dna 3,6 cm. Inv. št. A 2606 (*t. 150:* 7).
8. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 6. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat NN 2. V. 4,6 cm, pr. 18,2 cm. Inv. št. A 2604 (*t. 150:* 8).
9. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 22,8 cm, pr. dna 11,6 cm. Inv. št. A 2603 (*t. 150:* 9).

Datacija: 1.–prva tretjina 2. stoletja (fibuli Almgren 236c).

Grob 244 (*t. 150:* 1–3, *151:* 4)

Opis groba: Za štirioglato grobno jamo velikosti 105 x 85 cm so uporabili skalno kotanjo, ki so jo le deloma poglobili. Zasuta je bila z žganino, v kateri je bilo nekaj kosov keramike. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Ohranjena peresovina z delom loka. Ohr. d. 3,3 cm, v. 3 cm. Inv. št. A 2615 (*t. 150:* 1).
2. Skodelica, keramika tankih sten. Tip KTS S22. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 6. V. 5,4 cm, pr. 8,4 cm. Inv. št. A 2614 (*t. 150:* 2).
3. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 1a. V celoti ohranjen. Fabrikat NN 4. V. 14,2 cm, pr. 16,4 cm. Inv. št. A 2613 (*t. 150:* 3).
4. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, vodoravna kanelura tik nad največjim obodom. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 19 cm, pr. dna 10 cm. Inv. št. A 2612 (*t. 151:* 4).
5. Fragmenti železne pločevine. Inv. št. A 2616.

Datacija: druga polovica 1.–2. stoletje (čaša KTS S22, lonec LF 1a).

Grob 245 (*t. 151:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 120 x 120 cm je bila plitvo vsekana v skalno osnovo. Po dnu jame so bile potresene sežgane kosti. Grob je bil poškodovan med oranjem.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 2b. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 20,7 cm, š. rezila 2,4 cm. Inv. št. A 2621 (*t. 151:* 1).
2. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 1,7 cm, pr. glave 0,8 cm. Inv. št. A 2622 (*t. 151:* 2).
3. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č21. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana), barbotinski okras v obliki bunčic in poševnih črtic na zgornjem delu ostenja, dvojna vodoravna kanelura na največjem obodu, navpični vrezi na spodnjem delu ostenja. Fabrikat KTS 6. V. 9,8 cm, pr. 11,2 cm. Inv. št. A 2618 (*t. 151:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 15. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), vodoravni vrezi in koleščkanje na trupu. Fabrikat NN 2. V. 24,4 cm, pr. 19,8 cm. Inv. št. A 2617 (*t. 151:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Tip LG 7. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom, manjka del ostenja (delno rekonstruiran), na zgornjem delu ramen pas vodoravnega glavničenja, pod njim navpični nizi kratkih snopov odtisov glavničastega predmeta in na spodnjem delu ostenja zelo zabrisano navpično metličenje. Fabrikat K 2. Posoda je bila sekundarno prežgana. Rekonst. v. 22,4 cm, rekonst. pr. 22,2 cm. Inv. št. A 2619 (*t. 151:* 5).
6. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem, na ramenih dve vodoravni kaneluri, med njima koleščkanje. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2620.

Datacija: poznoflavijsko obdobje–začetek 2. stoletja (lonca LF 15 in LG 7).

Grob 246 (*t. 152:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 125 x 95 cm je bila plitvo vkopana v sterilno ilovico. Žganina se je koncentrirala v središču grobne jame tako, da je ob straneh ostal 25–45 cm širok pas zasutja.

Pridatki:

1. Nož, rezilo železo, branik bron. Tip 1a. V celoti ohranjen, manjka obloga držaja. D. 23,5 cm, š. rezila 3 cm. Inv. št. A 2626 (*t. 152:* 1).
2. Fibula, bron. Ohranjen del loka s kroglasto odebelitvijo. Ohr. d. 1,8 cm, v. 1,1 cm. Inv. št. A 3304 (*t. 152:* 2).
3. Vrč, namizna navadna keramika. Ohranjen trup z delom vratu in delom ročaja. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 28 cm, pr. 28,6 cm. Inv. št. A 2623 (*t. 152:* 3).
4. Sulična ost, železo. Preprost, okrogel tul. Poškodovana konica. Ohr. d. 38,5 cm, š. lista 5 cm. Inv. št. A 2625 (*t. 152:* 4).
5. Lonec, groba kuhinjska keramika. Ohranjen del ustja z ostenjem. Fabrikat K 1. Inv. št. A 2624.

Datacija: druga polovica 1. stoletja pr. n. št.–tiberijsko obdobje (nož tip 1a).[859]

Starejša objava grobne celote: Breščak 2015, 92, t. 29.

Grob 247 (*t. 153:* 1–5)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 50 cm je bila vkopana v ilovnato osnovo in obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami. Pod večjo ploščo

[859] Breščak 2015, 80: morda tiberijsko–neronsko obdobje.

sredi groba je bilo dno poglobljeno in napolnjeno z žganino, ogljem in kostmi. Polnilo je vsebovalo fragmente steklenih posod.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena. D. 6,3 cm, v. 3,4 cm. Inv. št. A 2630 (*t. 153:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena noga. Ohr. d. 3,9 cm. Inv. št. A 2631 (*t. 153:* 2).
3. Novec, bron. As (*Diva Faustina I.*) (141–161). Roma, RIC 1156b. Inv. št. A 2632 (*t. 153:* 3).
4. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 12. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 1. Ohr. v. 8,8 cm, rekonst. pr. 26,8 cm. Inv. št. A 2627 (*t. 153:* 4).
5. Skleda, namizna navadna keramika. Tip SKLF 13. Ohranjeno ustje z ostenjem, pasovi koleščkanja na ostenju. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 9 cm, rekonst. pr. 27,8 cm. Inv. št. A 2628 (*t. 153:* 5).

Datacija: druga polovica 2. stoletja (*terminus ante quem non* novec [*Diva Favstina I.*] [141–161]).

Grob 248 (*t. 152:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 55 cm je bila vsekana v skalno osnovo in obdana s tankimi neobdelanimi kamnitimi ploščami. V zasutju je bilo nekaj drobcev sežganih kosti in keramike.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 2,2 cm, pr. dna 5,6 cm. Inv. št. A 2634 (*t. 152:* 1).
2. Lonec, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja, koleščkan ornament. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2633.
3. Lonec, groba kuhinjska keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat K 2. Inv. št. A 2635.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 249 (*t. 153:* 1)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 55 cm je bila vkopana v sterilno ilovico, na južni in vzhodni strani pa vsekana v skalno osnovo. S ploščami sta bili obloženi samo severna in zahodna stranica. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Ohranjeno dno z ostenjem. Fabrikat NN 2. Ohr. v. 7,1 cm, pr. 7,9 cm. Inv. št. A 2636 (*t. 153:* 1).

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 250 (*t. 154*)

Opis groba: Štirioglat grob velikosti 160 x 150 cm je bil zložen iz kamnitih lomljencev. Ohranjena je bila le ena vrsta kamnov, mestoma dve. Žganina je bila raztresena po dnu jame.

Pridatki:

1. Lonec, namizna navadna keramika. Fragmenti ostenja. Fabrikat NN 2. Inv. št. A 2637.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 251 (*t. 154*)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 65 x 65 cm je bila vkopana v ilovnato osnovo in obložena z neobdelanimi kamnitimi ploščami, razen na delu jugozahodne stranice, kjer je bila vsekana v skalo. V zasutju je bilo veliko sežganih kosti in nekaj odlomkov keramike.

Datacija: klavdijsko obdobje–3. stoletje (po obliki pokopa).

Grob 252 (*t. 154:* 1–9, *155:* 10)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 75 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Na južni strani je imela polico s sežganimi kostmi, ki je bila po sredini predeljena z navpično postavljeno kamnito ploščo.

Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. V celoti ohranjena, vrezan strehast okras na loku. D. 7,9 cm, v. 4,6 cm. Inv. št. A 2641 (*t. 154:* 1).
2. Fibula, bron. Tip Okorág, varianta Siscija. Ohranjena noga, vrezan strehast okras na loku. Ohr. d. 5,1 cm. Inv. št. A 2642 (*t. 154:* 2).
3. Fibula, bron. Tip Almgren 70/73. V celoti ohranjena. D. 4,8 cm, v. 2,2 cm. Inv. št. A 2643 (*t. 154:* 3).
4. Fibula, bron. Sidrasta fibula. Poškodovana peresovina, manjka igla. D. 6,1 cm, v. 2,8 cm. Inv. št. A 2640 (*t. 154:* 4).
5. Žebljiček za okovanje obutve, železo. V celoti ohranjen, zvita konica. D. 2 cm, pr. glave 0,8 cm. Inv. št. A 2647 (*t. 154:* 5).
6. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 90 % ohranjene. Pr. 8,2 cm. Inv. št. A 2645 (*t. 154:* 6).
7. Zapestnica, železo. Žičnate zapestnice z ovitimi konci. Približno 50 % ohranjene. Ohr. d. 8,1 cm. Inv. št. A 2646 (*t. 154:* 7).
8. Novec, bron. As, Domitianus (84–86). Inv. št. A 2644 (*t. 154:* 8).
9. Čaša, keramika tankih sten. Tip KTS Č16. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruirana). Fabrikat KTS 6. V. 7,9 cm, pr. 7,4 cm. Inv. št. A 2639 (*t. 154:* 9).
10. Dvoročajna skodela, namizna navadna keramika. Tip SKOF 5. Ohranjeno ustje z ostenjem, dnom in ročajema (rekonstruirana), tri rebraste odebelitve na ostenju. Fabrikat NN 2. V. 16,6 cm, pr. 18,4 cm. Inv. št. A 2638 (*t. 155:* 10).

Datacija: druga polovica 2. stoletja (fibule Almgren 70/73, Okorág, varianta Siscija, in sidrasta fibula).

Grob 253 (*t. 155:* 1–4)

Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 85 x 55 cm je bila vsekana v skalno osnovo. V zasutju so bile posamezne keramične črepinje in nekaj drobcev sežganih kosti.

Pridatki:

1. Nož, železo. Tip 2d. Poškodovana konica in del rezila, manjka obloga držaja. Ohr. d. 22,5 cm, š. rezila 2,3 cm. Inv. št. A 2651 (*t. 155:* 1).
2. Novec, bron. As, Hadrianus (125–128). Roma, RIC 678. Inv. št. A 2650 (*t. 155:* 2).
3. Krožnik, namizna navadna keramika. Tip KF 3. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran). Fabrikat NN 2. V. 4 cm, pr. 16,6 cm. Inv. št. A 2649 (*t. 155:* 3).
4. Lonec, namizna navadna keramika. Tip LF 24. Ohranjeno ustje z ostenjem in dnom (rekonstruiran), okras sestavljen iz pasov vodoravnega glavničenja in glavničene valovnice. Fabrikat NN 2. V. 25 cm, pr. 24,8 cm. Inv. št. A 2648 (*t. 155:* 4).

Datacija: druga četrtina 2. stoletja (*terminus ante quem non* Hadrijanov novec [125–128]).

Grob 254 (*t. 155:* 1)

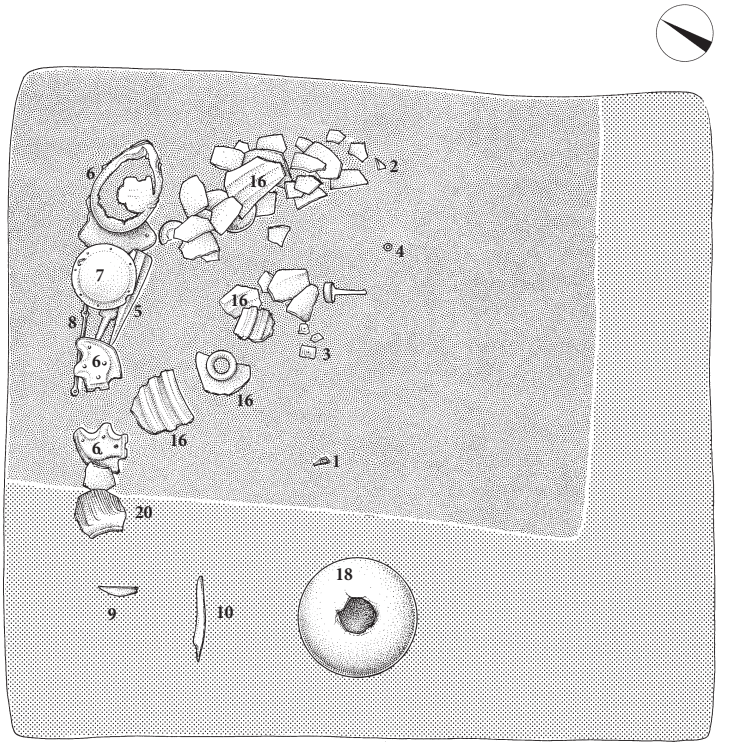
Opis groba: Štirioglata grobna jama velikosti 90 x 60 cm je bila vsekana v skalno osnovo. Spodnji del groba je bil nekoliko poglobljen, v njem pa so ležale sežgane kosti.

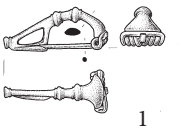
Pridatki:

1. Fibula, bron. Tip Jobst 4f. V celoti ohranjena. D. 3,7 cm, v. 1,9 cm. Inv. št. A 2652 (*t. 155:* 1).

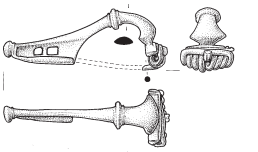
Datacija: konec 1.–sredina, morda še tretja četrtina 2. stoletja (fibula Jobst 4f).

Gr. 1

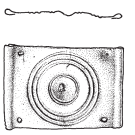




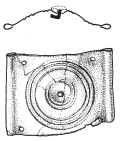
1



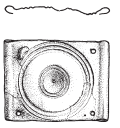
2



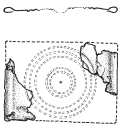
3a



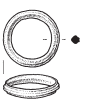
3b



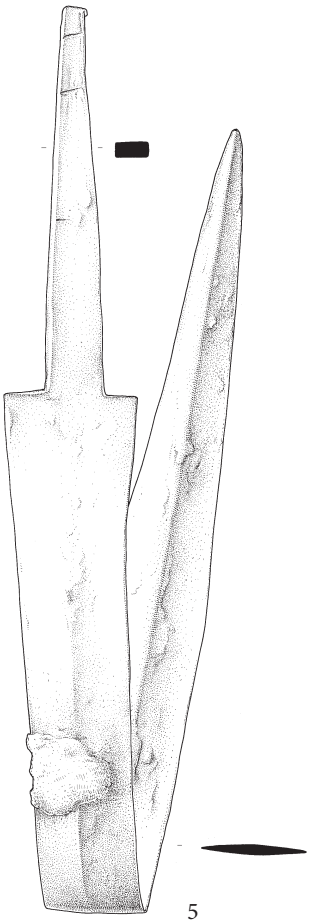
3c



3d



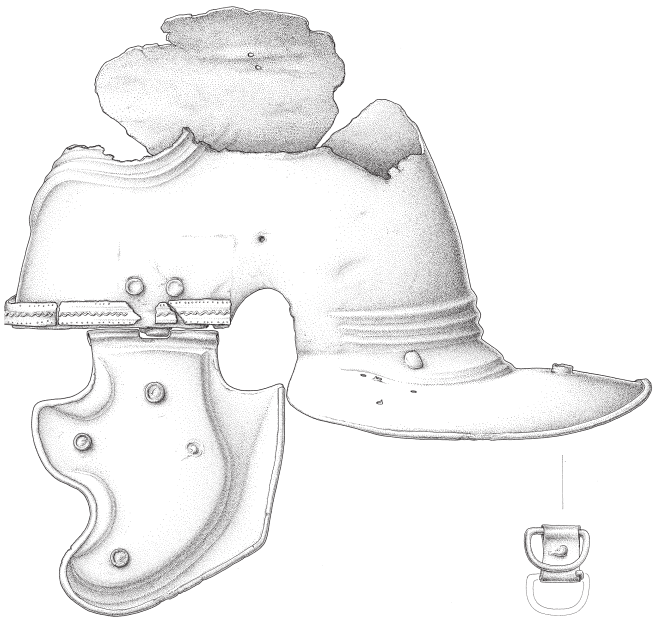
4



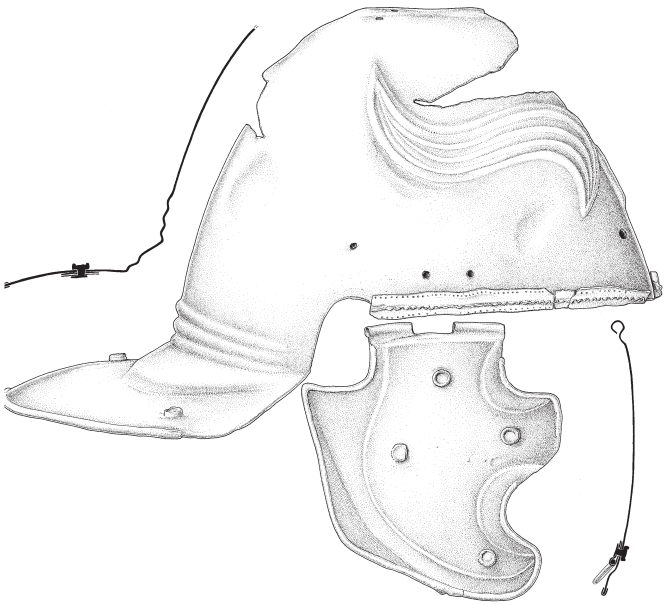
5

T. 1: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: 1,2,3a–d,4 bron, 5 železo; M. = 1:3.
Pl. 1: Verdun near Stopiče. Gr. 1: 1,2,3a–d,4 bronze, 5 iron; Scale 1:3.

Gr. 1

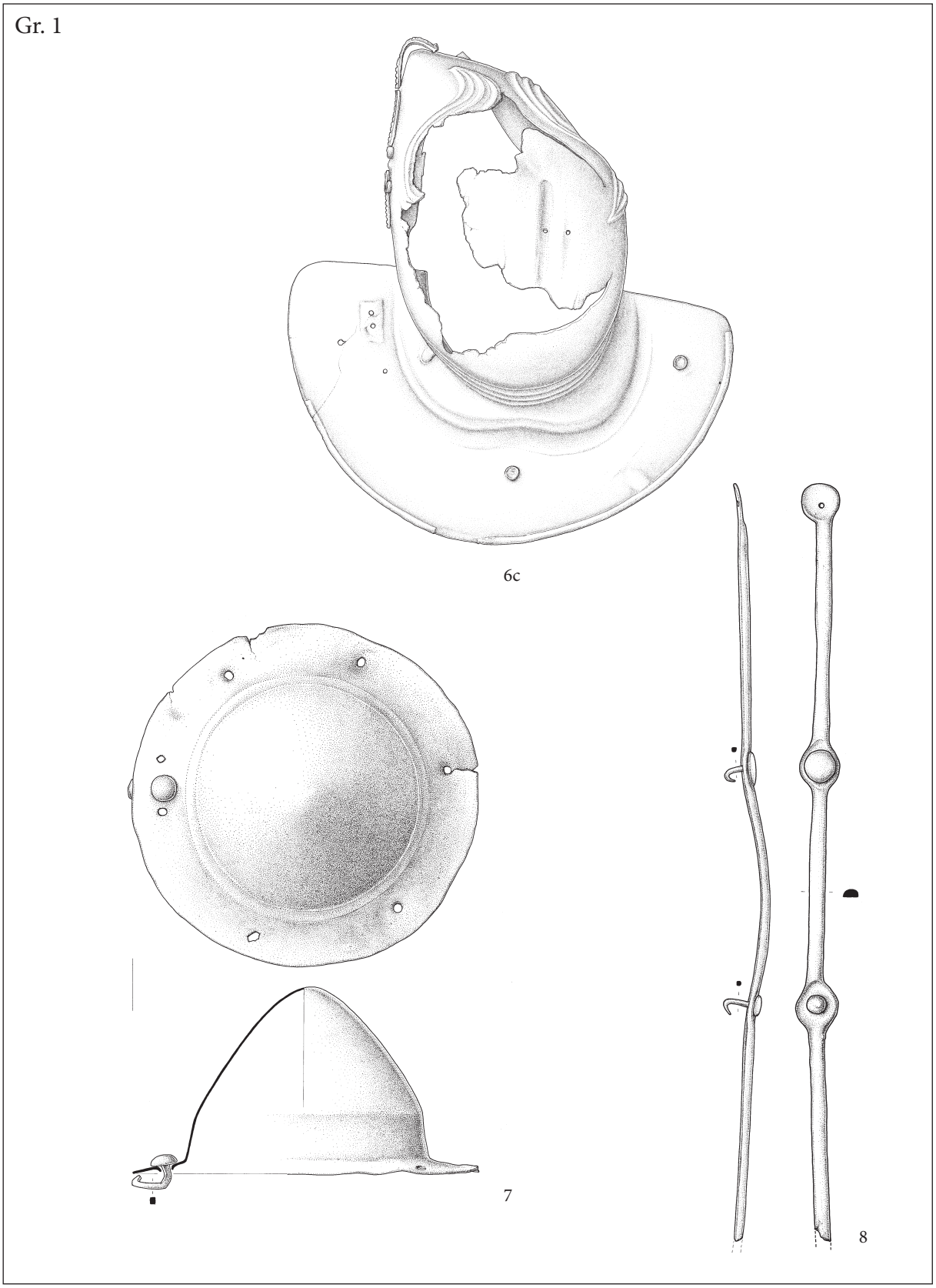


6a

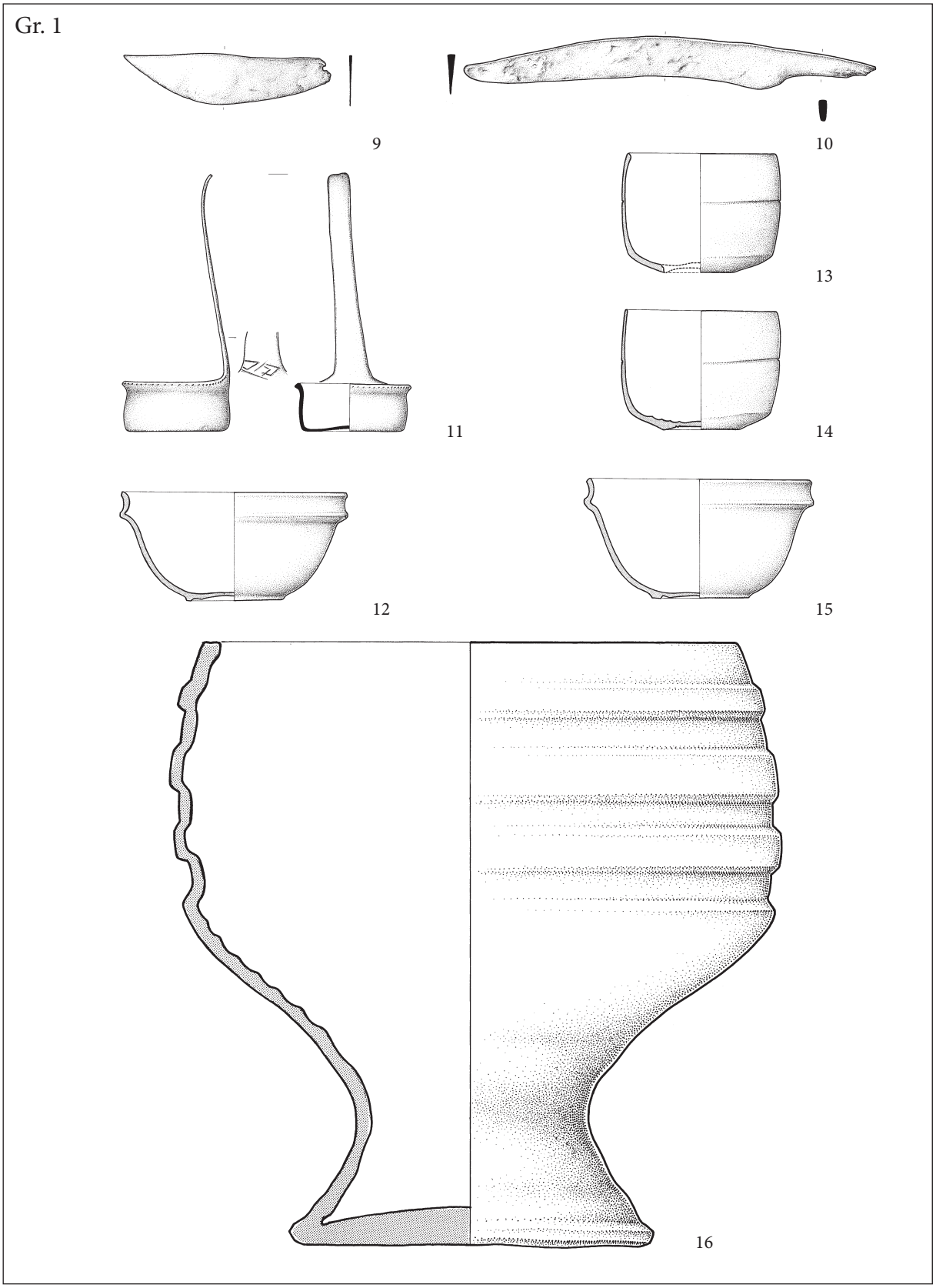


6b

T. 2: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: vse železo; M. = 1:4.
Pl. 2: Verdun near Stopiče. Gr. 1: all iron; Scale 1:4.

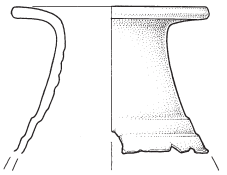


T. 3: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: vse železo; M. 7,8 = 1:3, 6c = 1:4.
Pl. 3: Verdun near Stopiče. Gr. 1: all iron; Scale 7,8 = 1:3, 6c = 1:4.

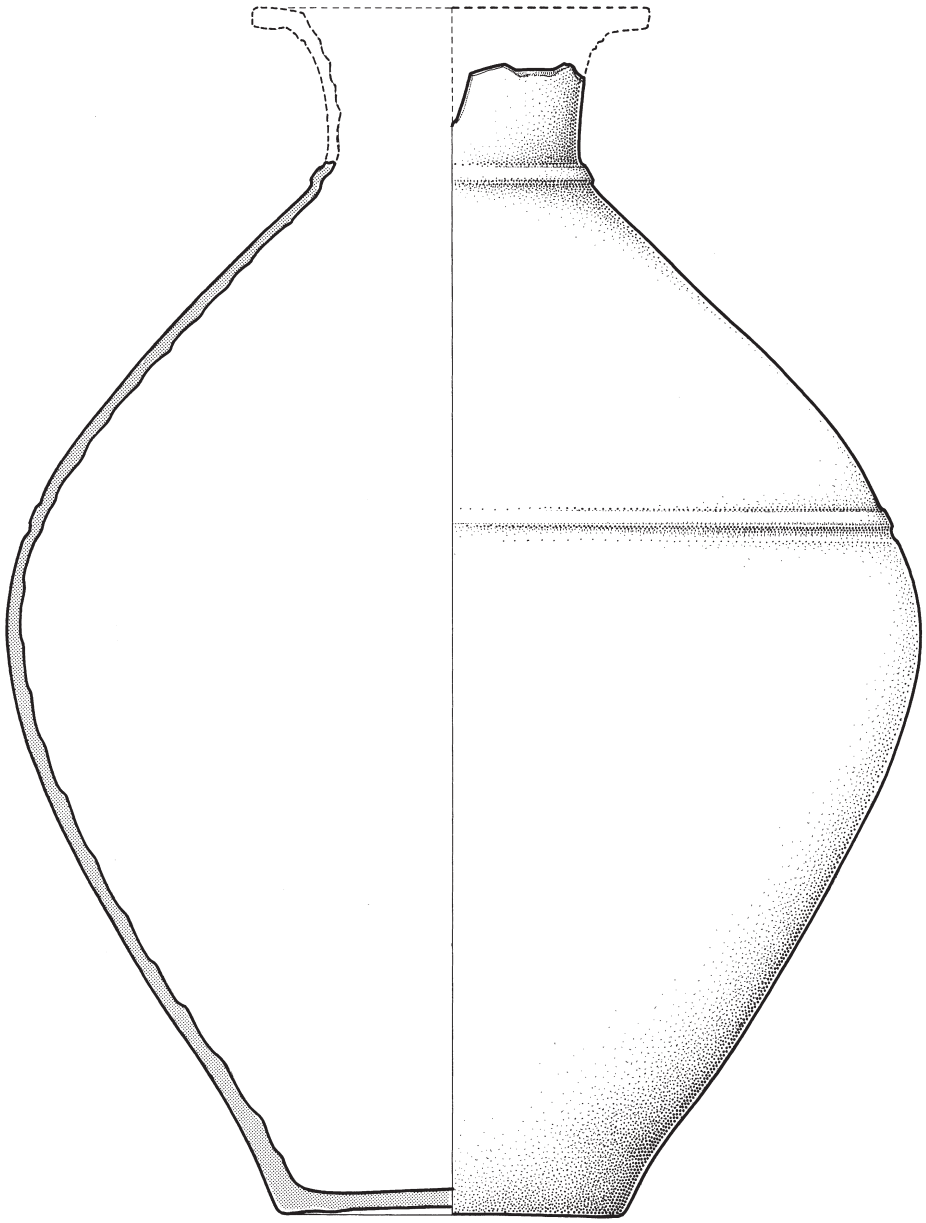


T. 4: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: 11 bron, 9,10 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 4: Verdun near Stopiče. Gr. 1: 11 bronze, 9,10 iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 1

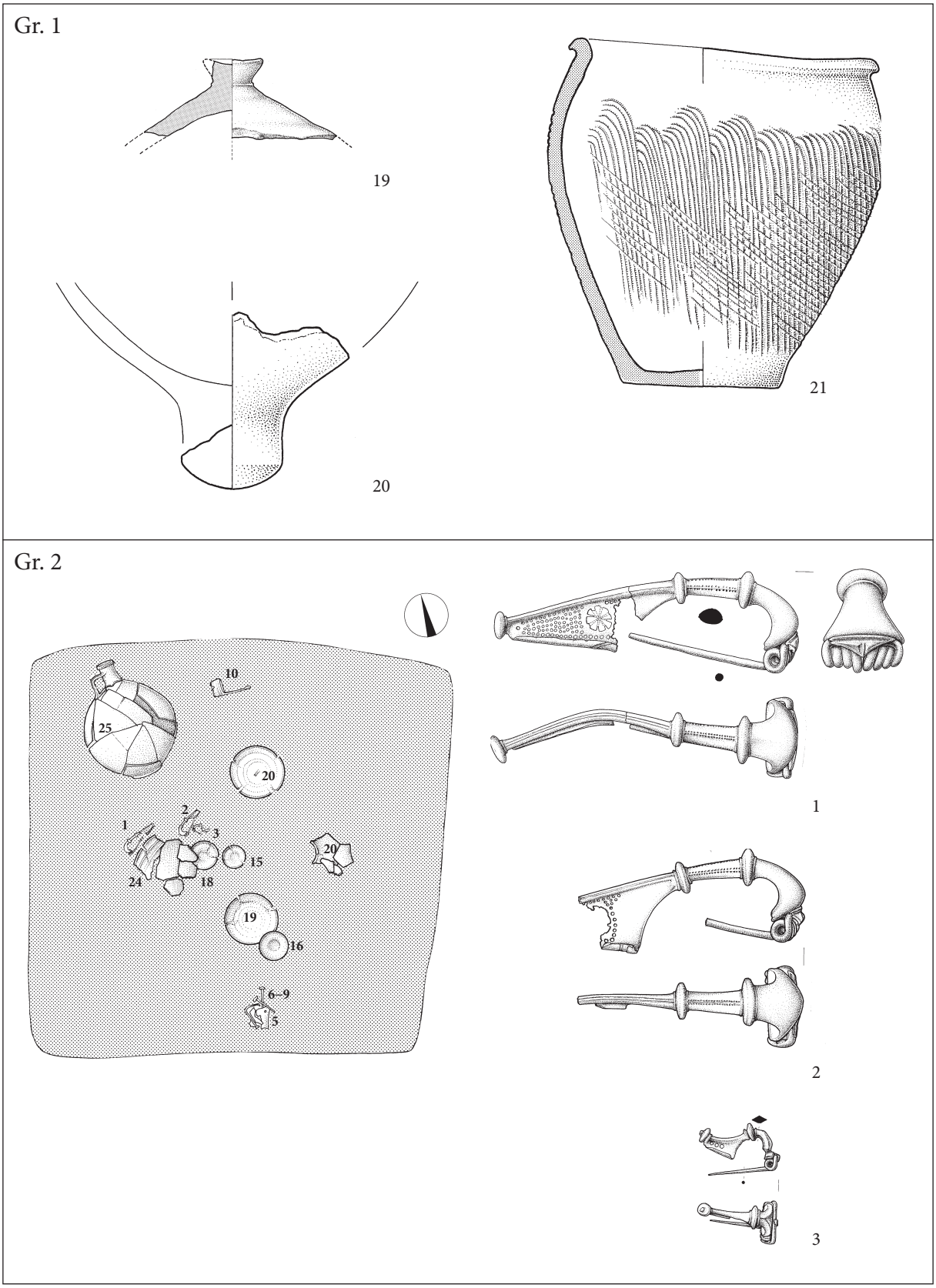


17

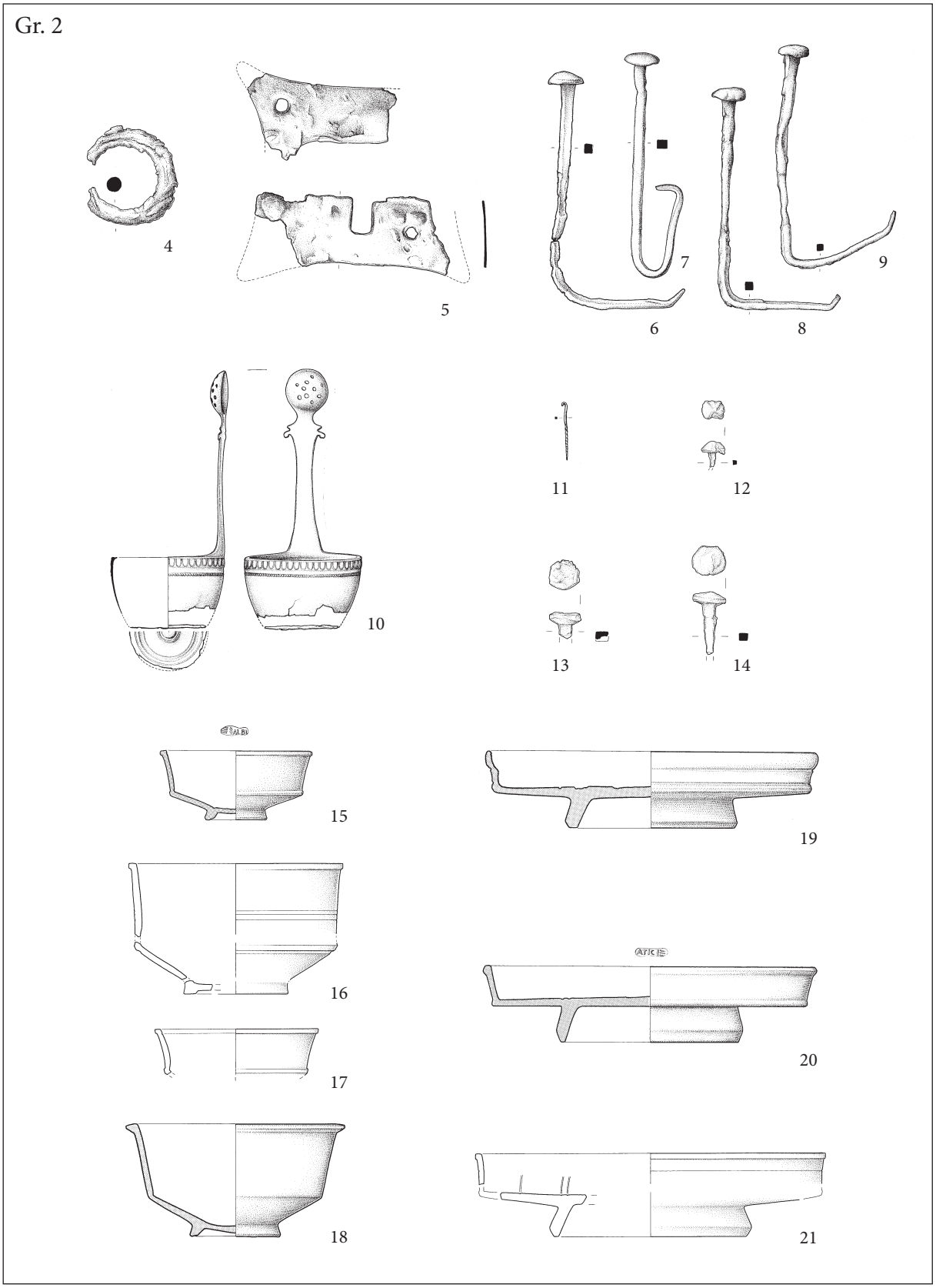


18

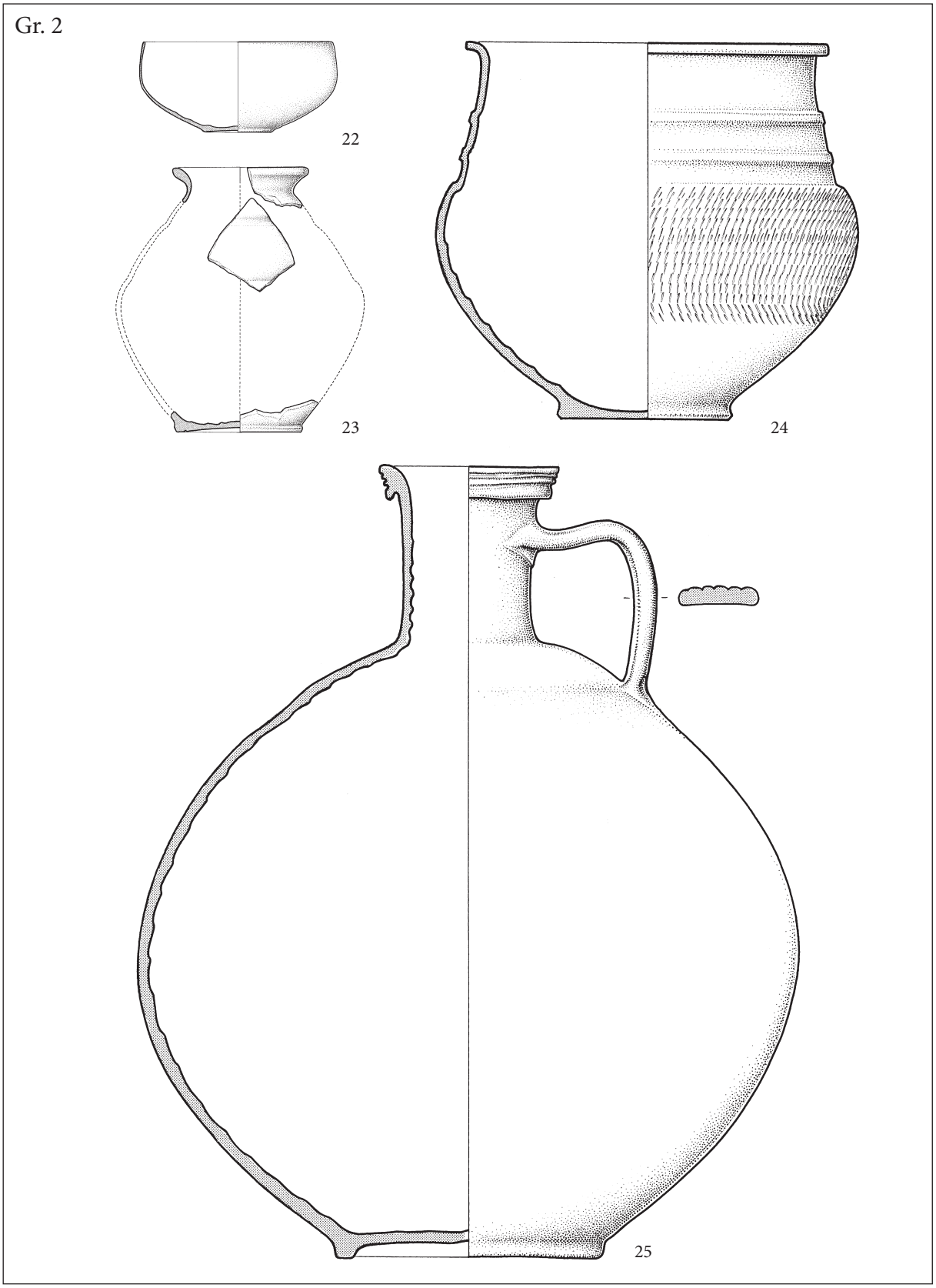
T. 5: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 5: Verdun near Stopiče. Gr. 1: all pottery; Scale 1:3.



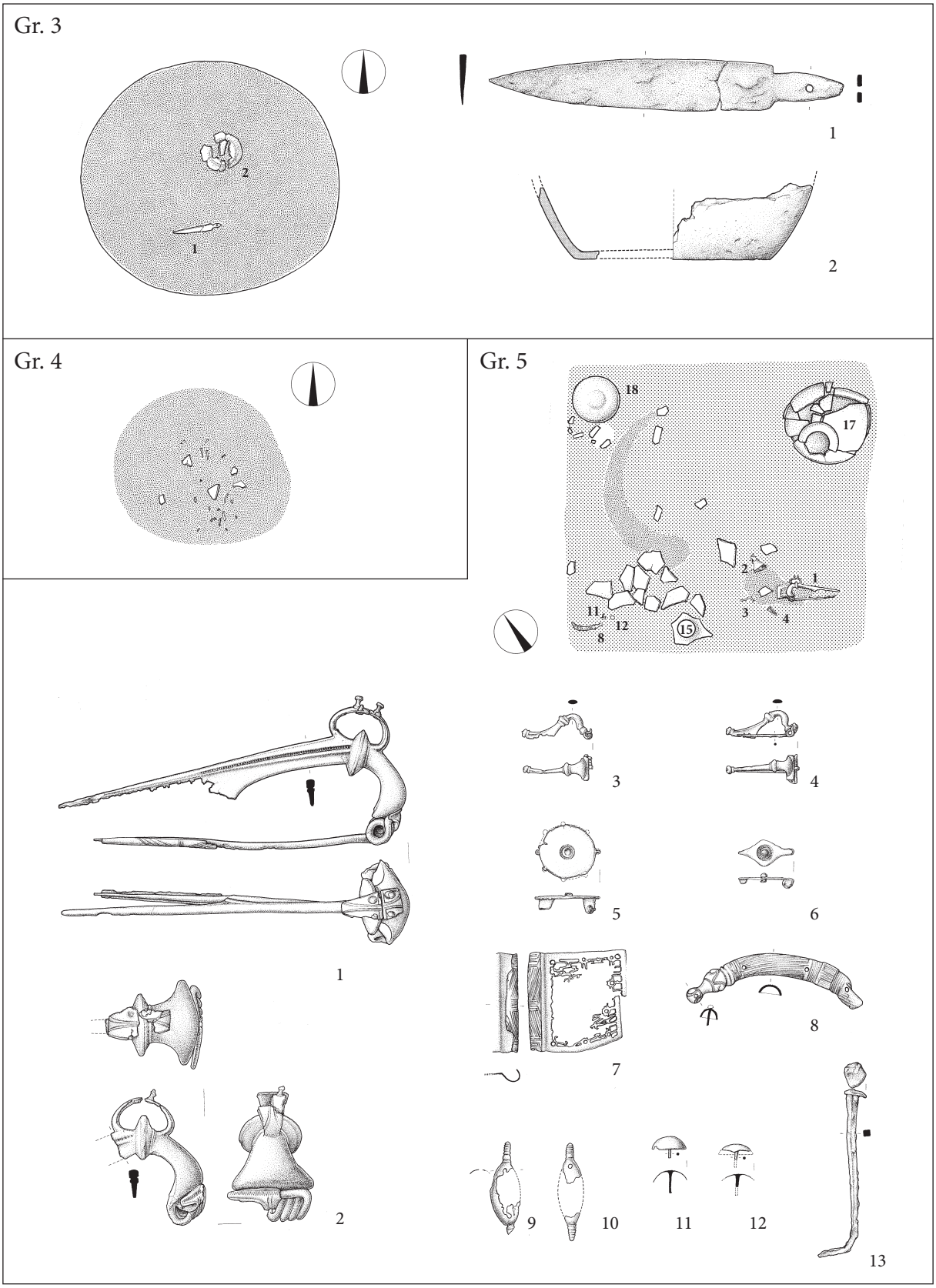
T. 6: Verdun pri Stopičah. Gr. 1: vse keramika; M. 1:3. Gr. 2: vse bron; M. = 1:3.
Pl. 6: Verdun near Stopiče. Gr. 1: all pottery; Scale 1:3. Gr. 2: all bronze; Scale 1:3.



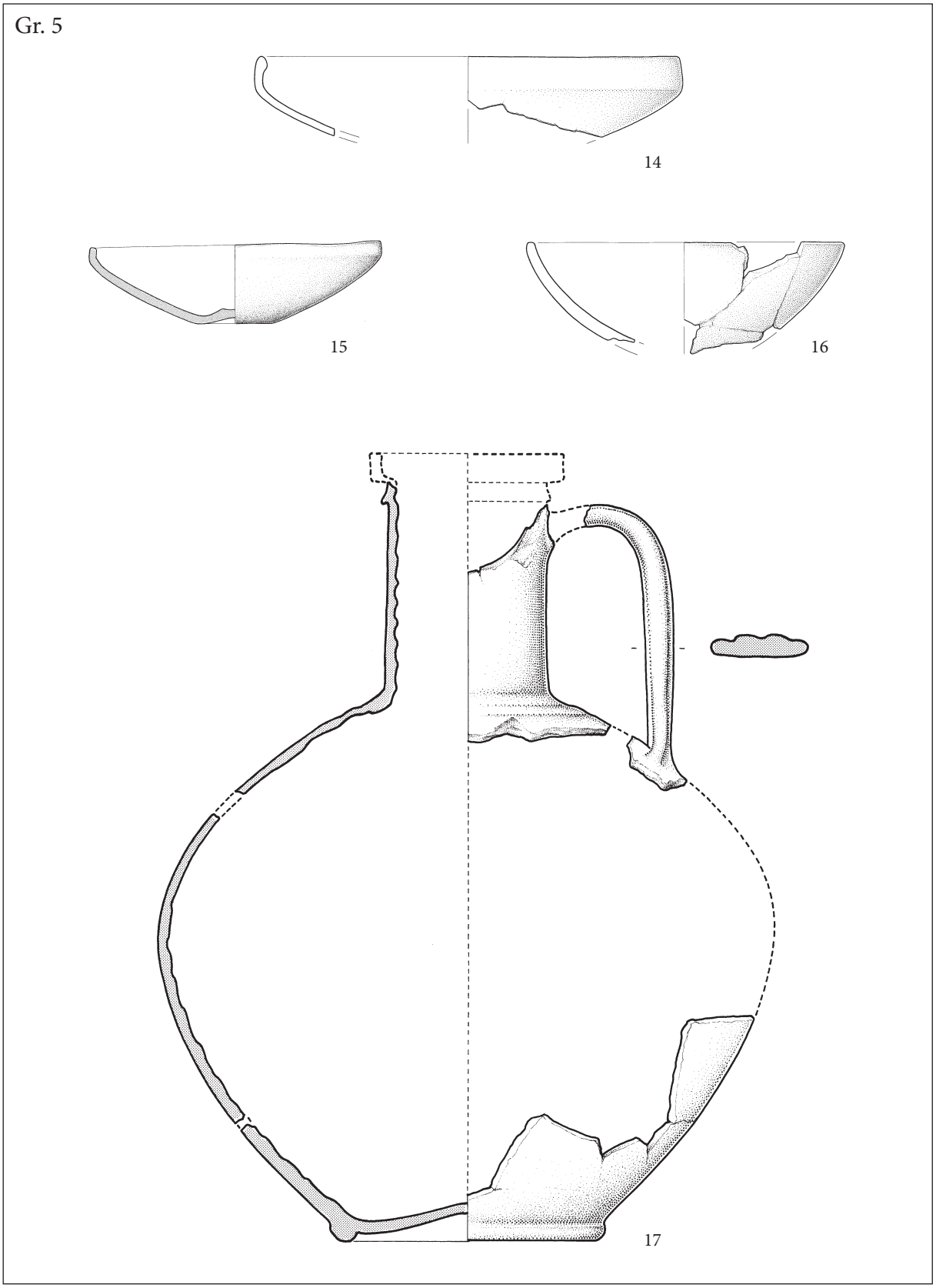
T. 7: Verdun pri Stopičah. Gr. 2: 10,11 bron, 4–9,12–14 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 7: Verdun near Stopiče. Gr. 2: 10,11 bronze, 4–9,12–14 iron, other pottery; Scale 1:3.



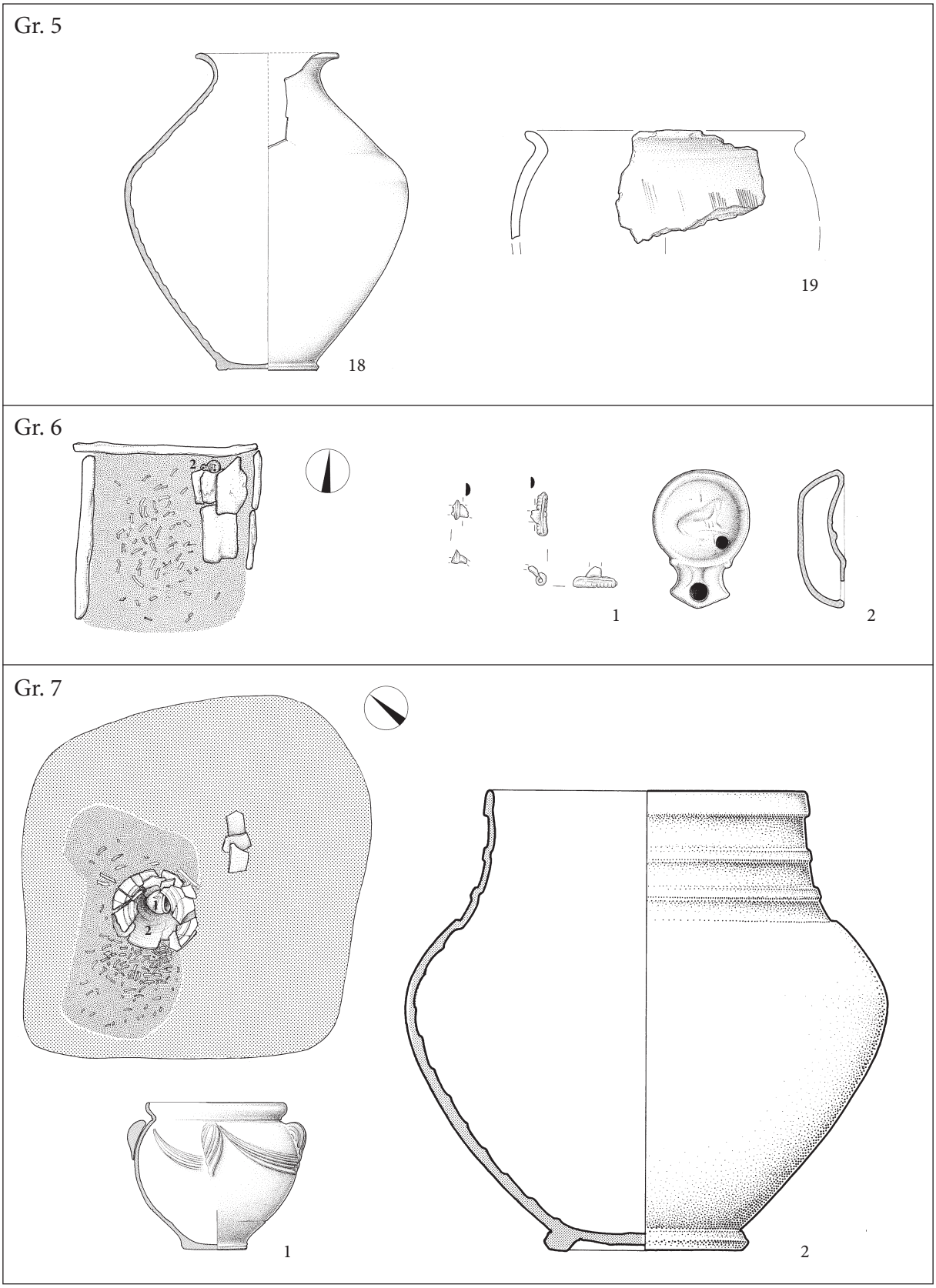
T. 8: Verdun pri Stopičah. Gr. 2: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 8: Verdun near Stopiče. Gr. 2: all pottery; Scale 1:3.



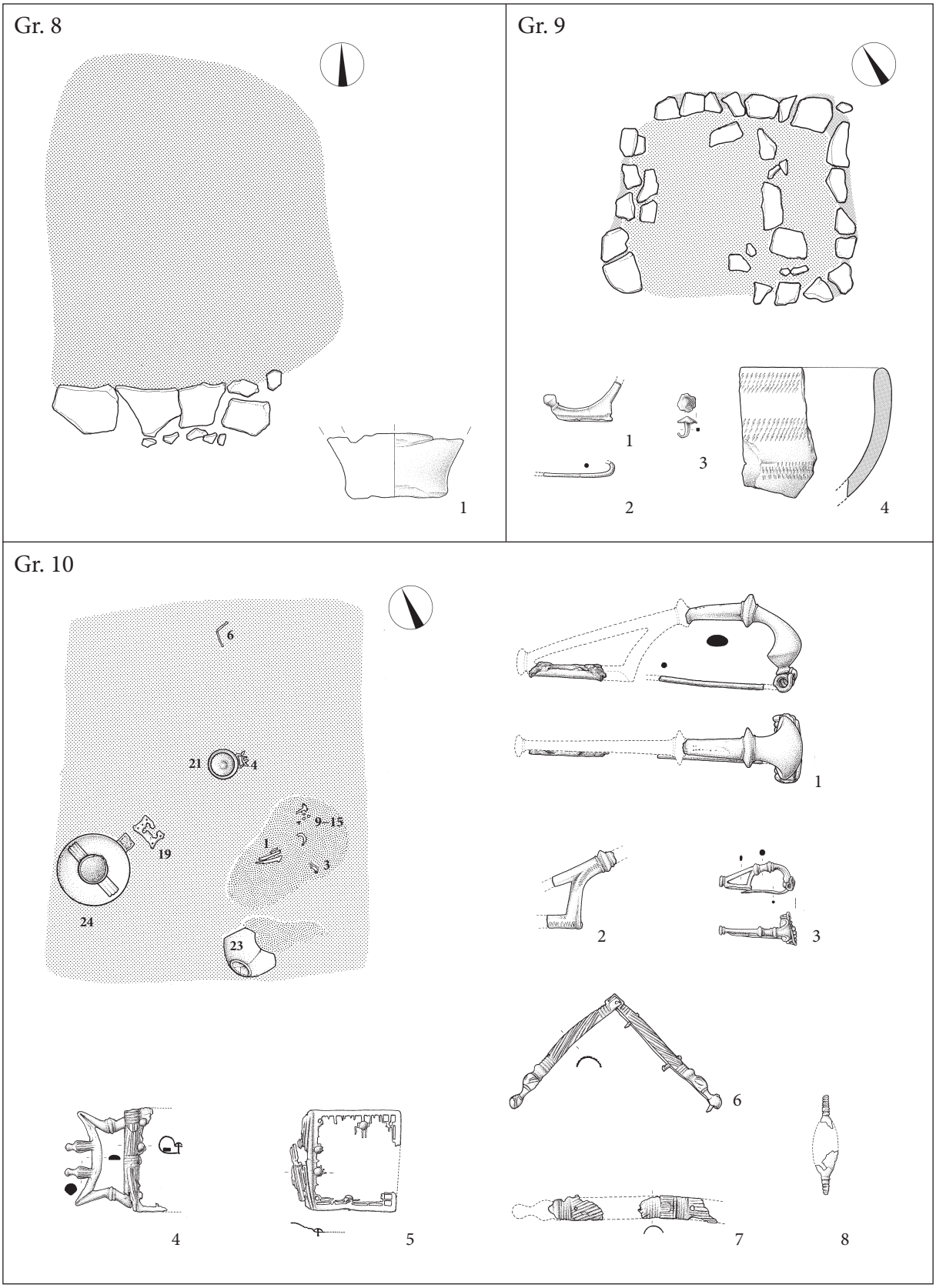
T. 9: Verdun pri Stopičah. Gr. 3: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 5: 1–12 bron, 13 železo; M. = 1:3.
Pl. 9: Verdun near Stopiče. Gr. 3: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 5: 1–12 bronze, 13 iron; Scale 1:3.



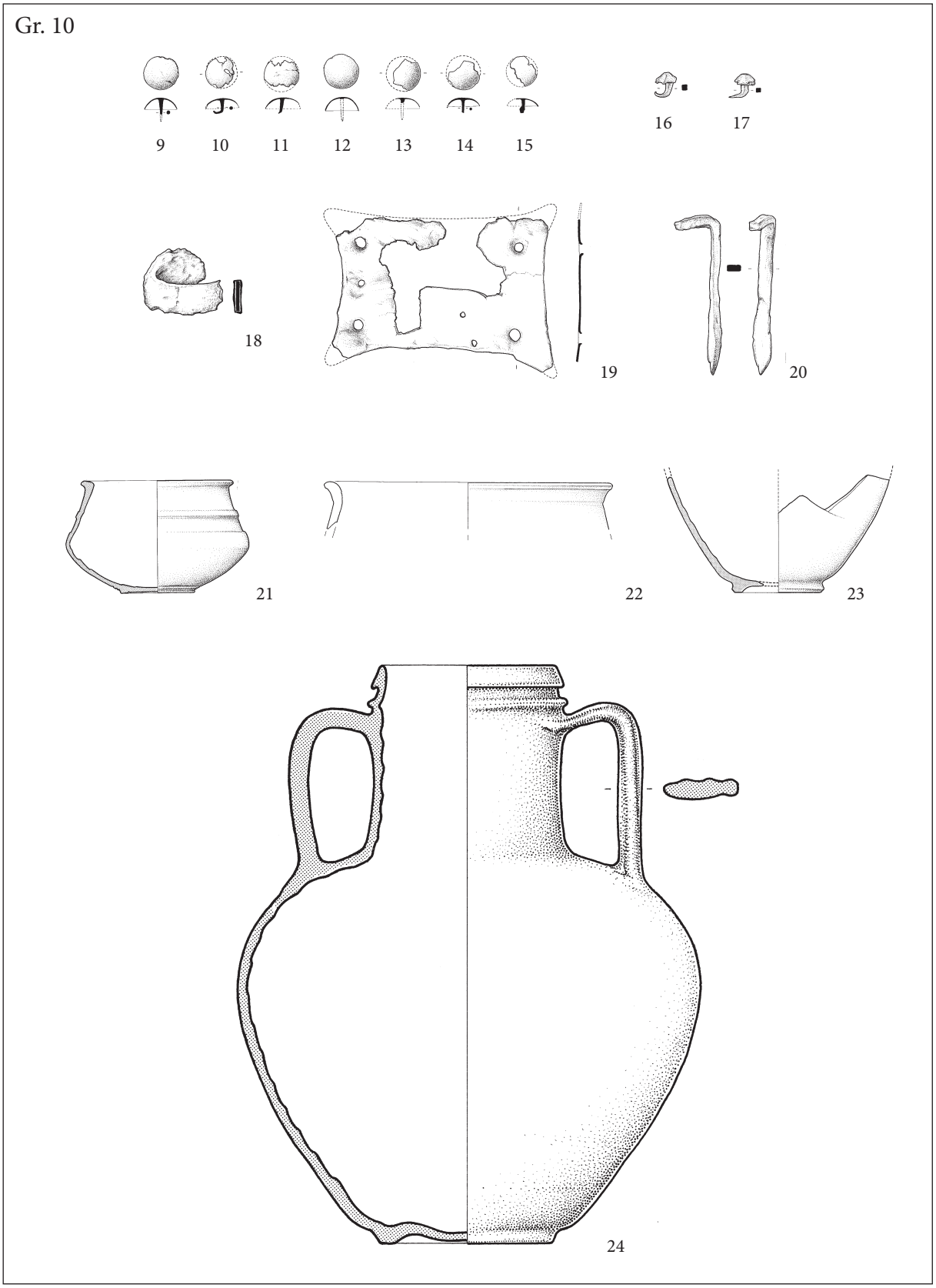
T. 10: Verdun pri Stopičah. Gr. 5: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 10: Verdun near Stopiče. Gr. 5: all pottery; Scale 1:3.



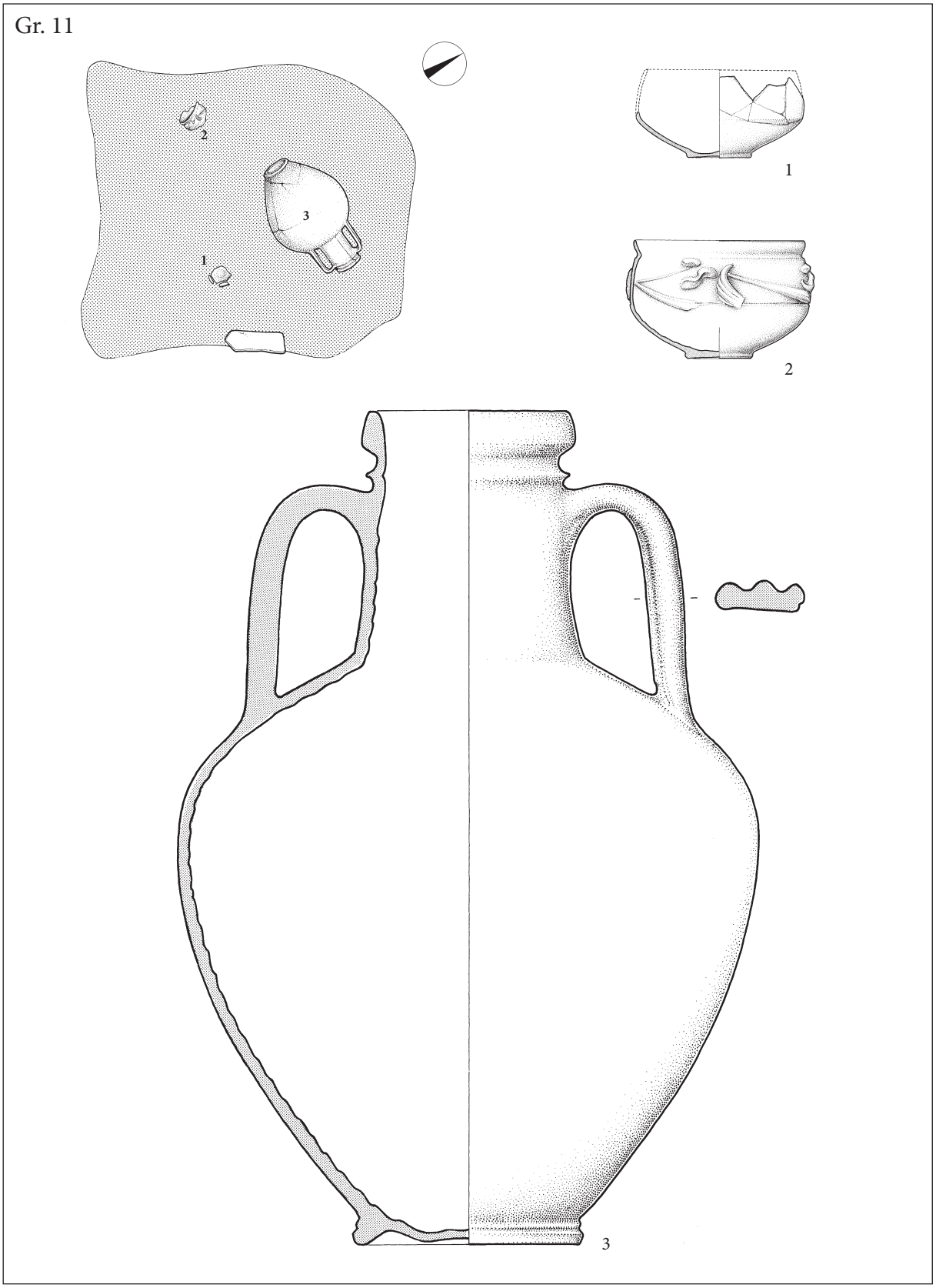
T. 11: Verdun pri Stopičah. Gr. 5: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 6: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 7: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 11: Verdun near Stopiče. Gr. 5: all pottery; Scale 1:3. Gr. 6: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 7: all pottery; Scale 1:3.



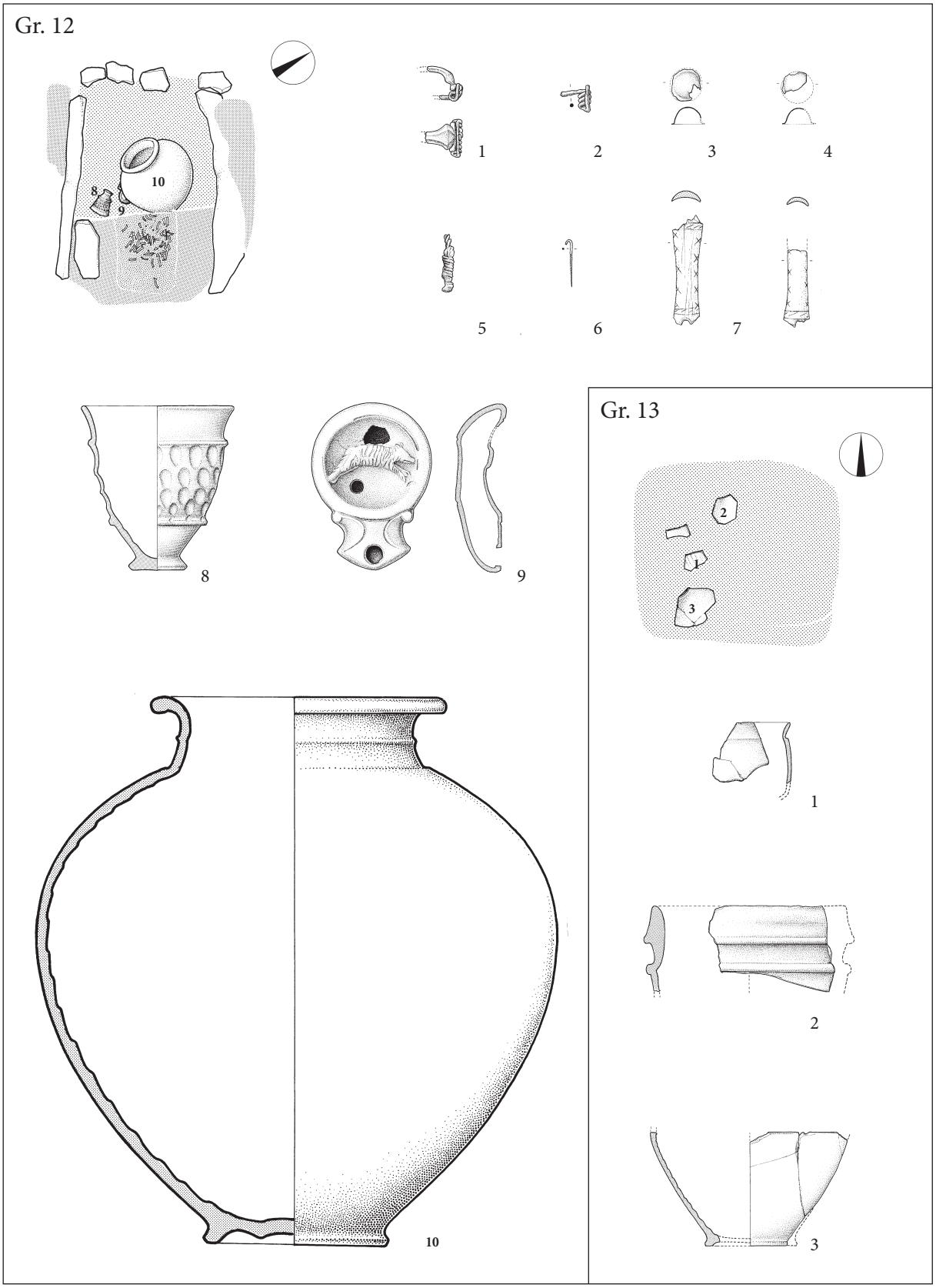
T. 12: Verdun pri Stopičah. Gr. 8: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 9: 1,2 bron, 3 železo, 4 keramika; M. = 1:3. Gr. 10: vse bron; M. = 1:3.
Pl. 12: Verdun near Stopiče. Gr. 8: all pottery; Scale 1:3. Gr. 9: 1,2 bronze, 3 iron, 4 pottery; Scale 1:3. Gr. 10: all bronze; Scale 1:3.



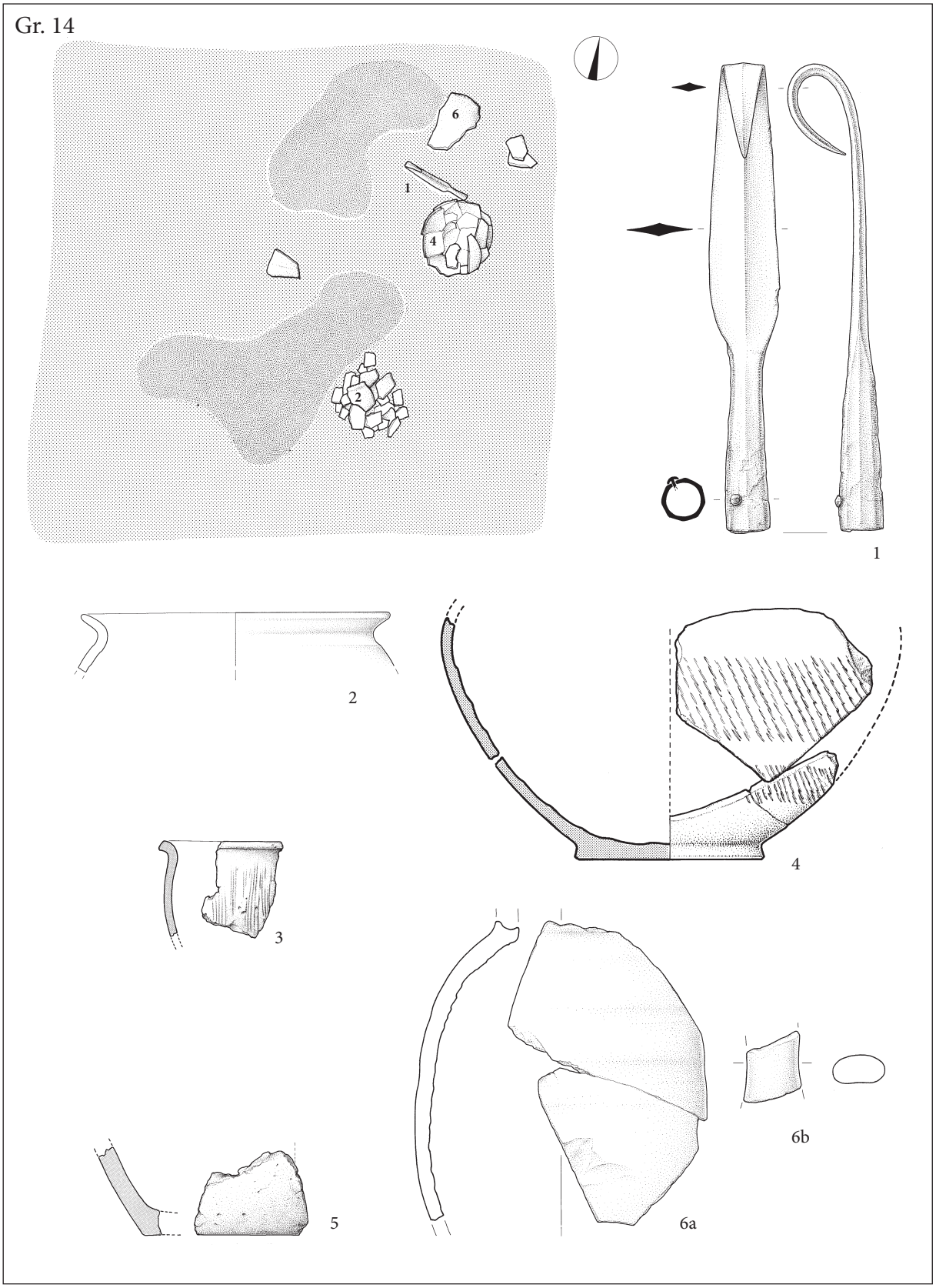
T. 13: Verdun pri Stopičah. Gr. 10: 9–15 bron, 16–20 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 13: Verdun near Stopiče. Gr. 10: 9–15 bronze, 16–20 iron, other pottery; Scale 1:3.



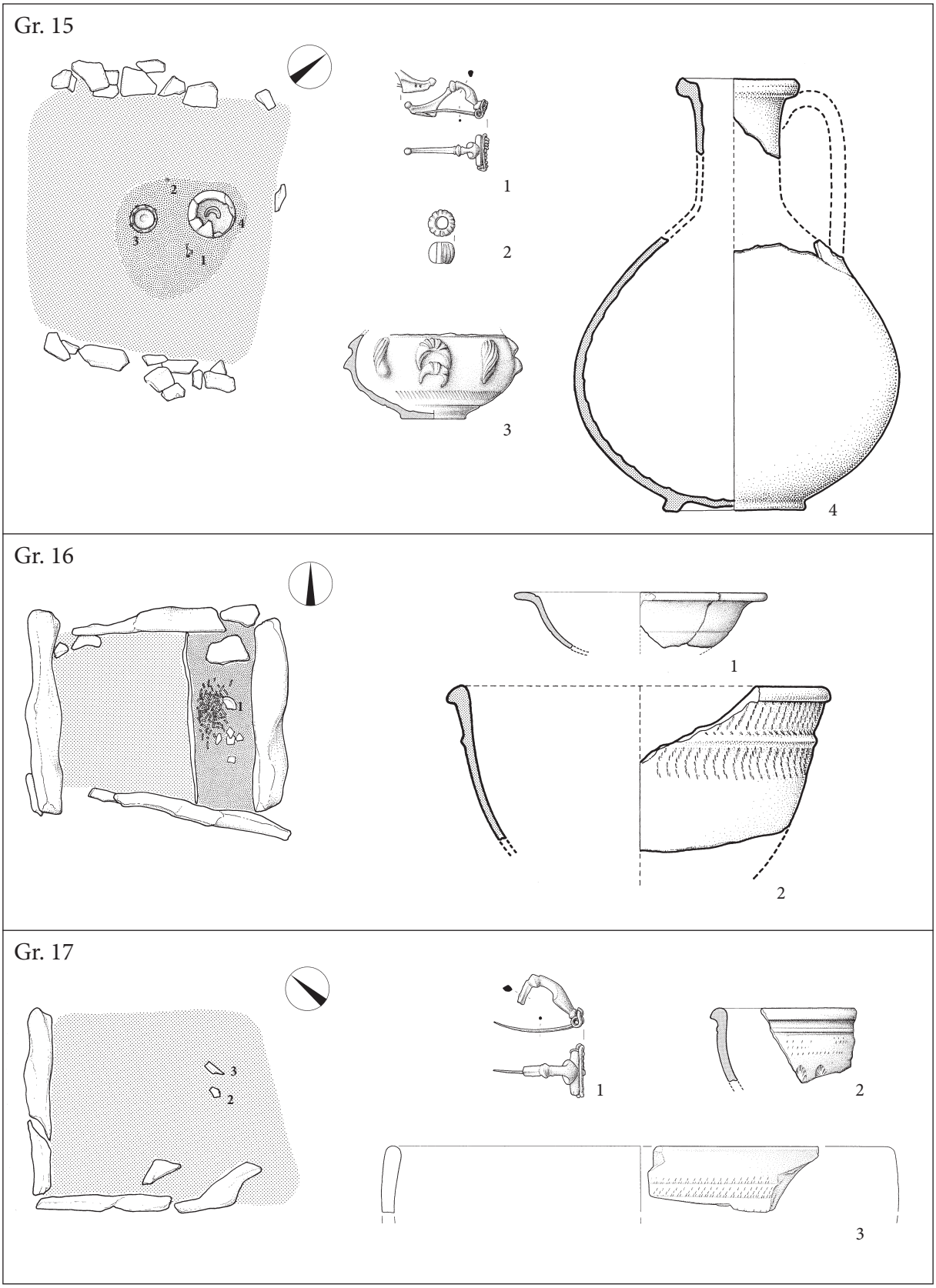
T. 14: Verdun pri Stopičah. Gr. 11: vse keramika. M = 1:3.
Pl. 14: Verdun near Stopiče. Gr. 11: all pottery. M = 1:3.



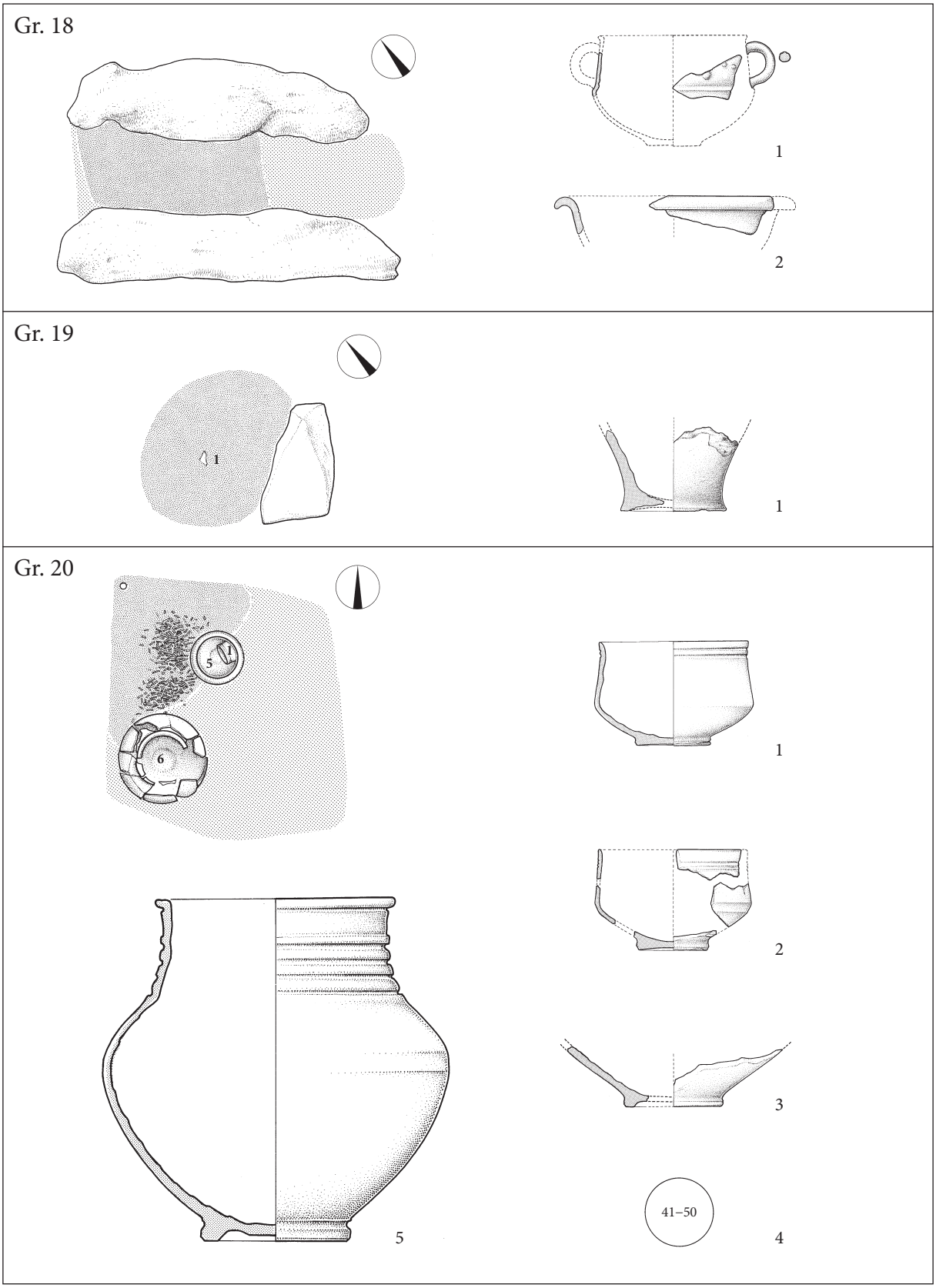
T. 15: Verdun pri Stopičah. Gr. 12: 1,2,4,5 bron, 3 posrebren bron, 7 kost, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 13: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 15: Verdun near Stopiče. Gr. 12: 1,2,4,5 bronze, 3 silver plated bronze, 7 bone, other pottery; Scale 1:3. Gr. 13: all pottery; Scale 1:3.



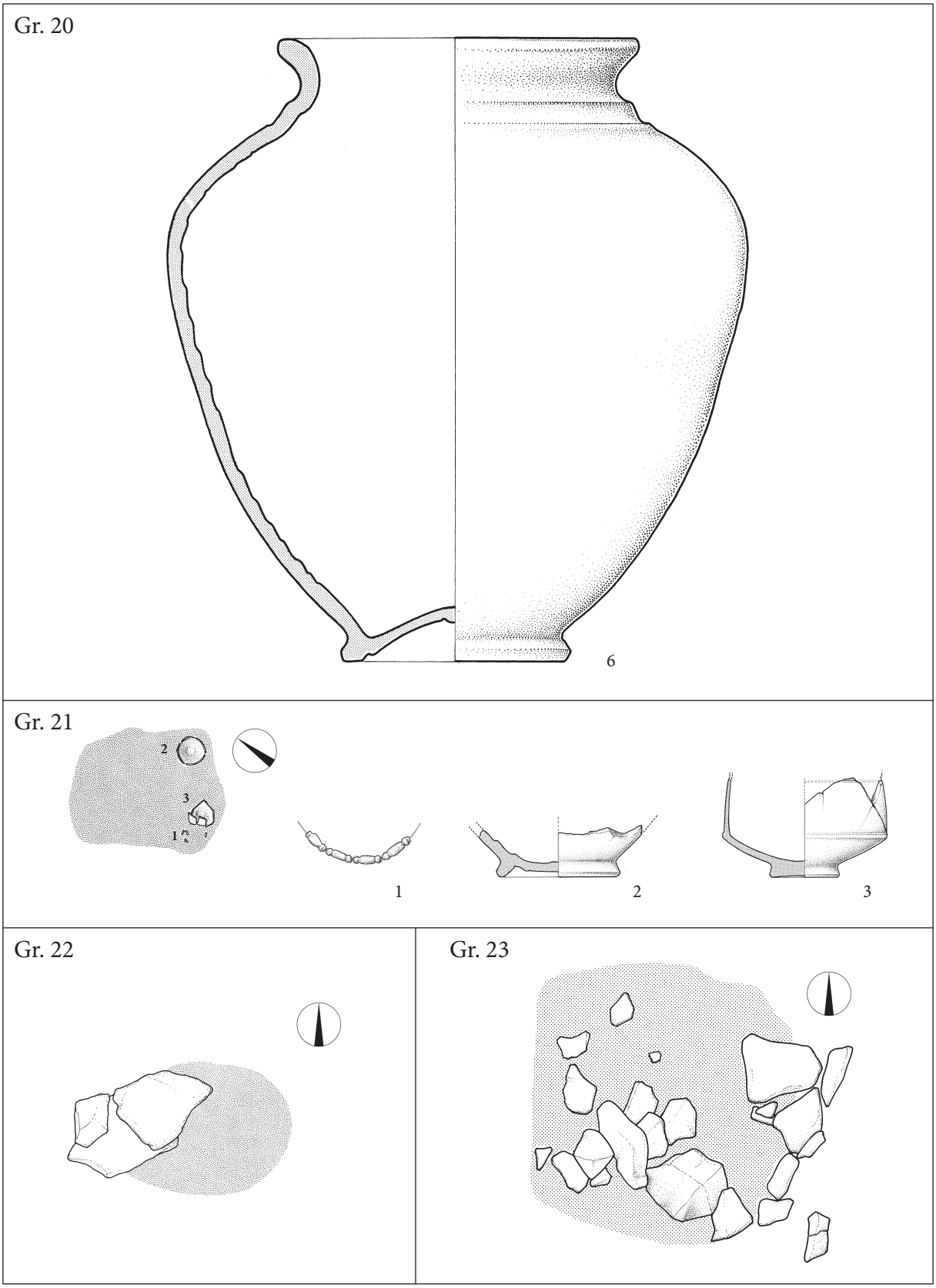
T. 16: Verdun pri Stopičah. Gr. 14: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 16: Verdun near Stopiče. Gr. 14: 1 iron, other pottery; Scale 1:3.



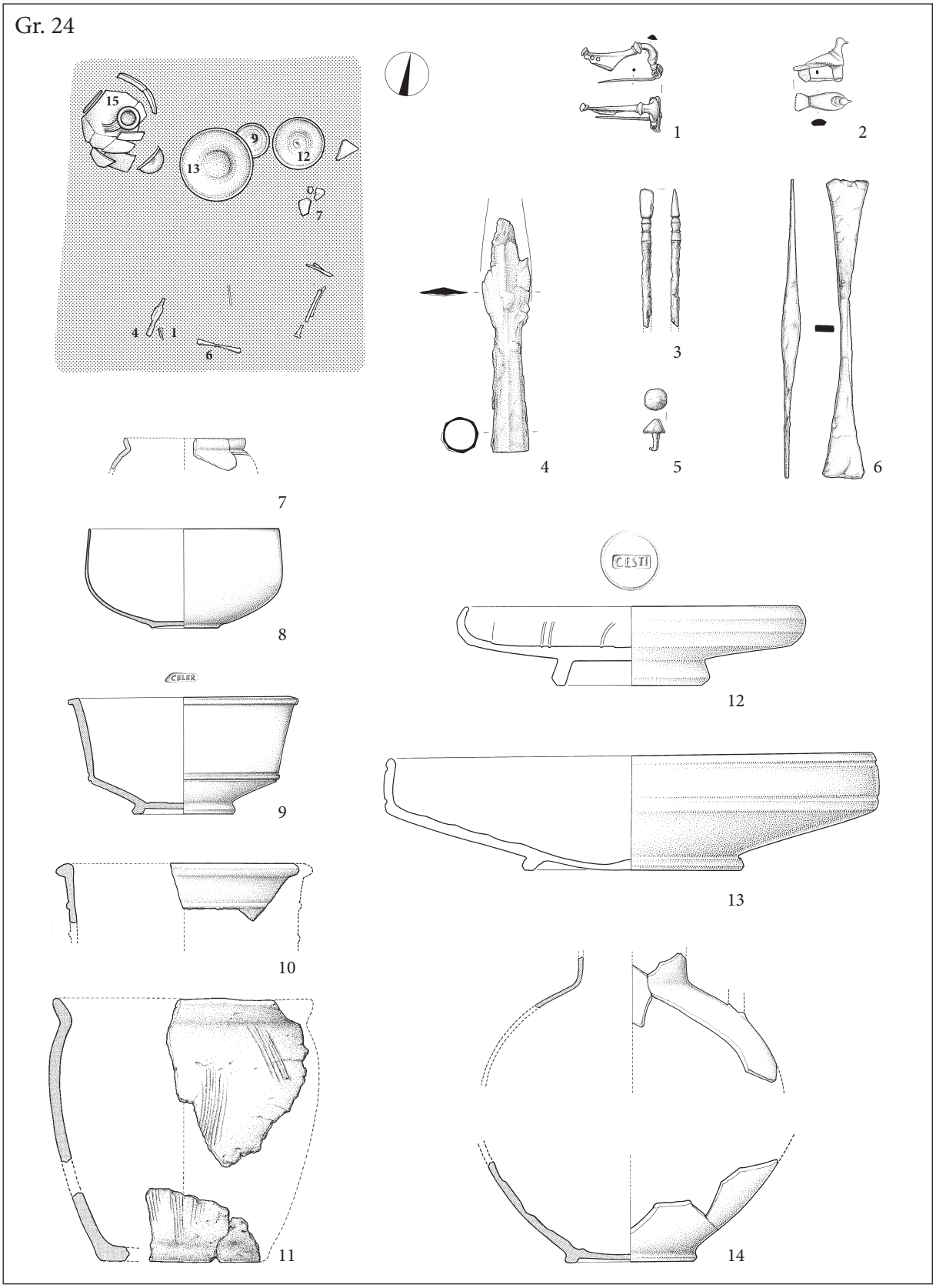
T. 17: Verdun pri Stopičah. Gr. 15: 1 bron, 2 egipčanska fajansa, ostalo keramika; M. 1:3. Gr. 16: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 17: 1 bron, ostalo keramika; M. 1:3.
Pl. 17: Verdun near Stopiče. Gr. 15: 1 bronze, 2 Egyptian faience, other pottery; Scale 1:3. Gr. 16: all pottery; M. 1:3. Gr. 17: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.



T. 18: Verdun pri Stopičah. Gr. 18: vse keramika; M. 1:3. Gr. 19: vse keramika; M. 1:3. Gr. 20: 4 bron, ostalo keramika; M. 1:3.
Pl. 18: Verdun near Stopiče. Gr. 18: all pottery; Scale 1:3. Gr. 19: all pottery; Scale 1:3. Gr. 20: 4 bronze, other pottery; Scale 1:3.

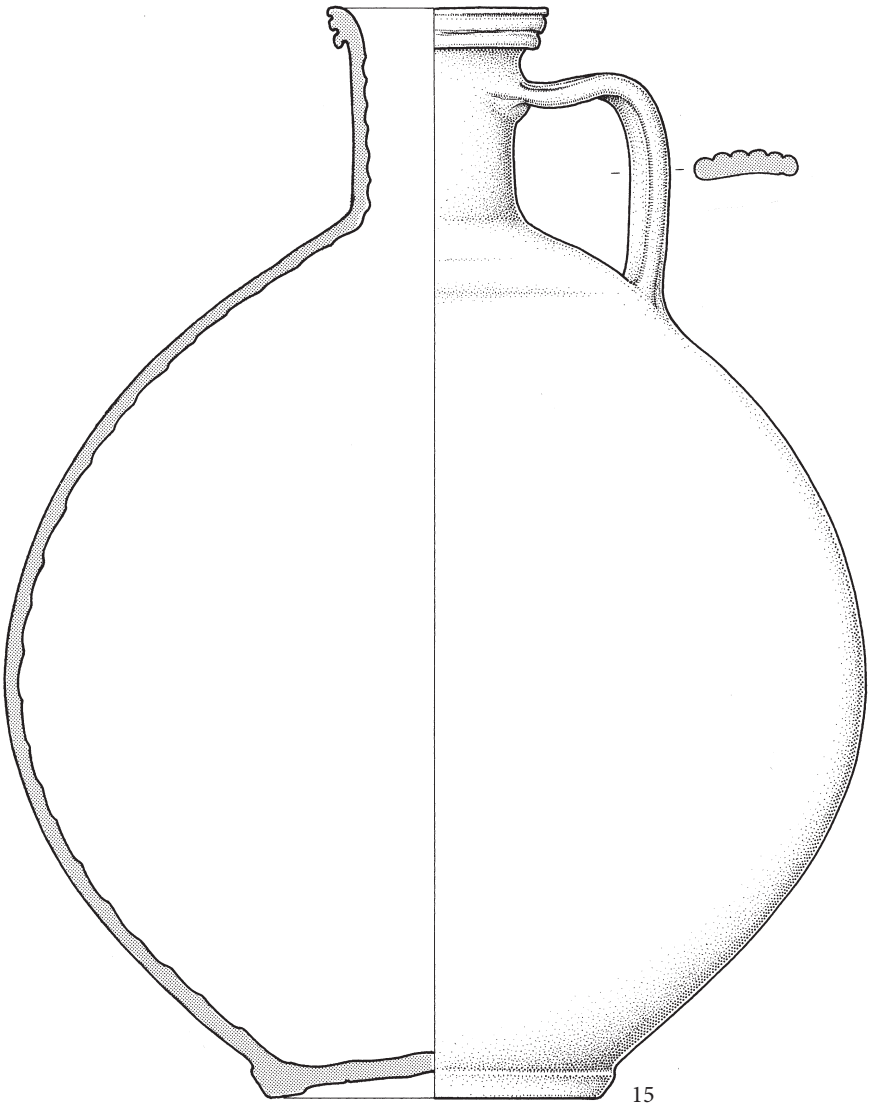


T. 19: Verdun pri Stopičah. Gr. 20: keramika; M. = 1:3. Gr. 21: 1 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 19: Verdun near Stopiče. Gr. 20: pottery; Scale 1:3. Gr. 21: 1 glass, other pottery; Scale 1:3.

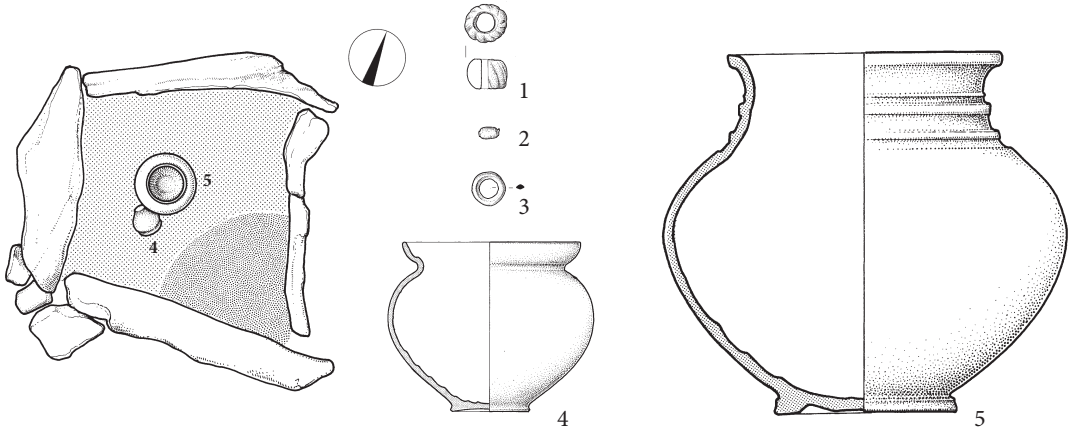


T. 20: Verdun pri Stopičah. Gr. 24: 1,2 bron, 3 bron in železo, 4–6 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 20: Verdun near Stopiče. Gr. 24: 1,2 bronze, 3 bronze and iron, 4–6 iron, other pottery; Scale 1:3.

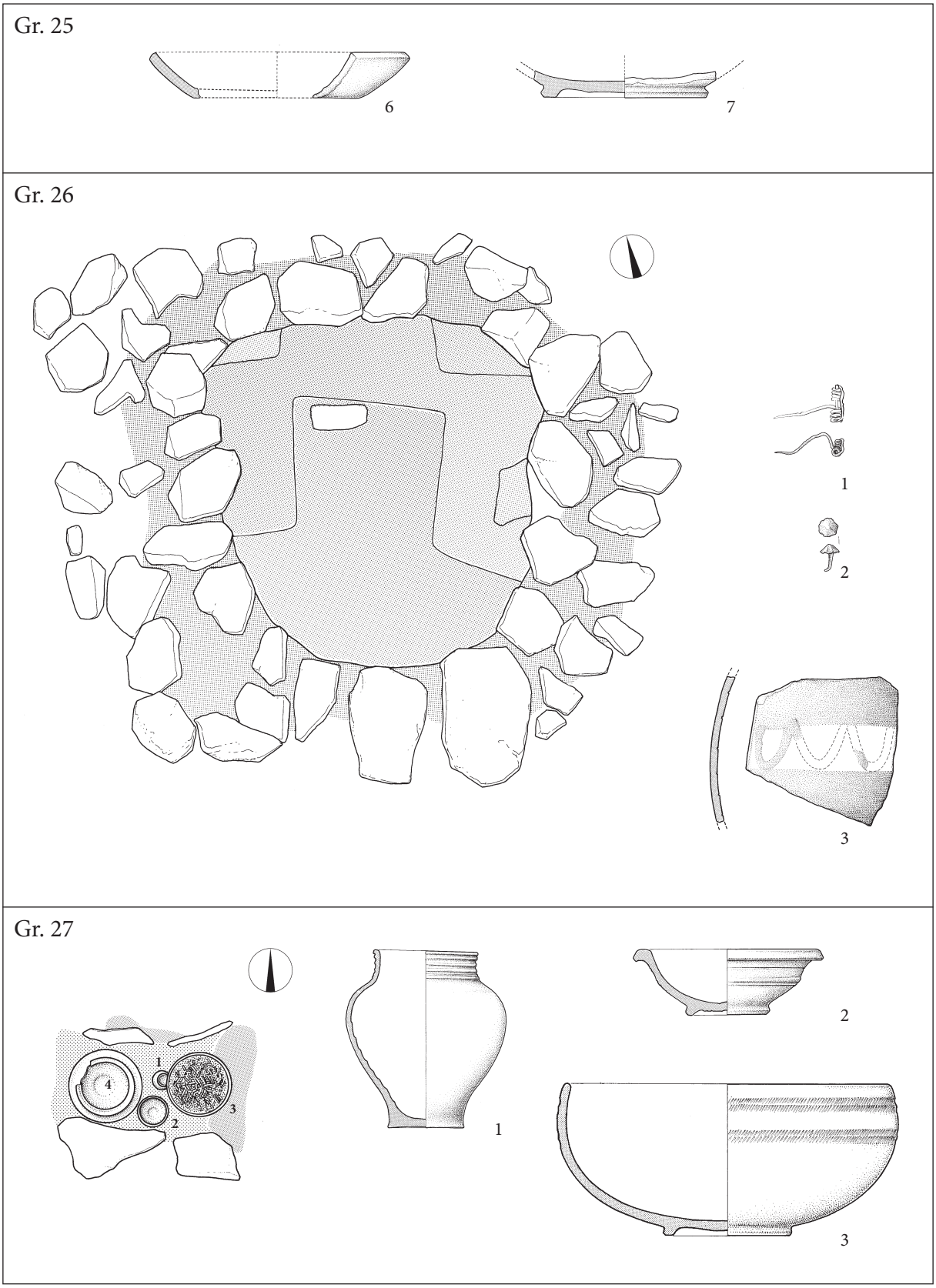
Gr. 24



Gr. 25

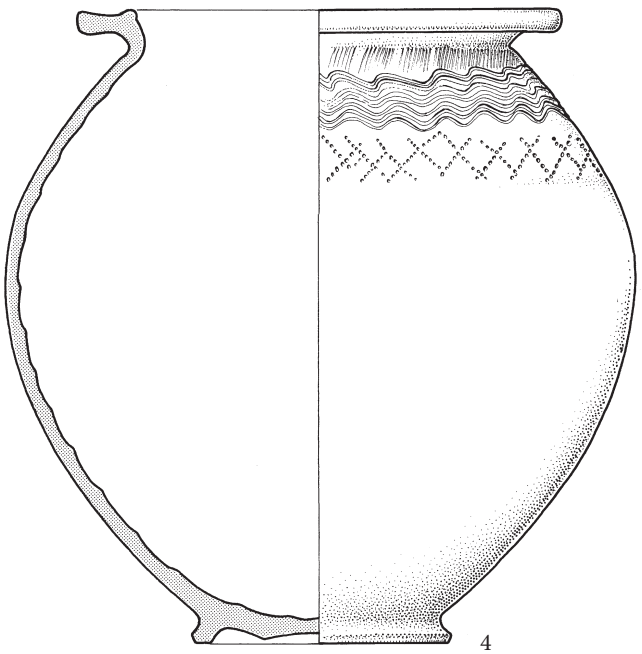


T. 21: Verdun pri Stopičah. Gr. 24: keramika; M. 1:3. Gr. 25: 3 bron, 1 egipčanska fajansa, 2 steklo, 4,5 keramika; M. = 1:3.
Pl. 21: Verdun near Stopiče. Gr. 24: pottery; Scale 1:3. Gr. 25: 3 bronze, 1 Egyptian faience, 2 glass, 4,5 pottery; Scale 1:3.

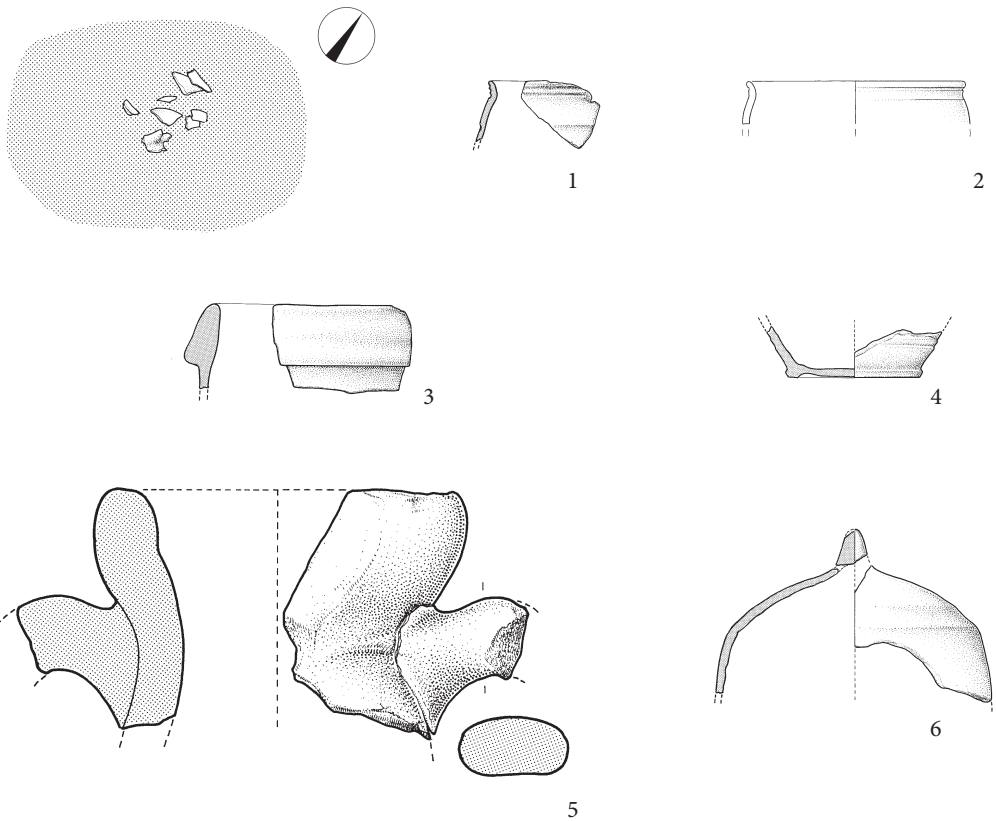


T. 22: Verdun pri Stopičah. Gr. 25: keramika; M. = 1:3. Gr. 26: 1 bron, 2 železo, 3 keramika; M. = 1:3. Gr. 27: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 22: Verdun near Stopiče. Gr. 25: pottery; Scale 1:3. Gr. 26: 1 bronze, 2 iron, 3 pottery; Scale 1:3. Gr. 27: all pottery; Scale 1:3.

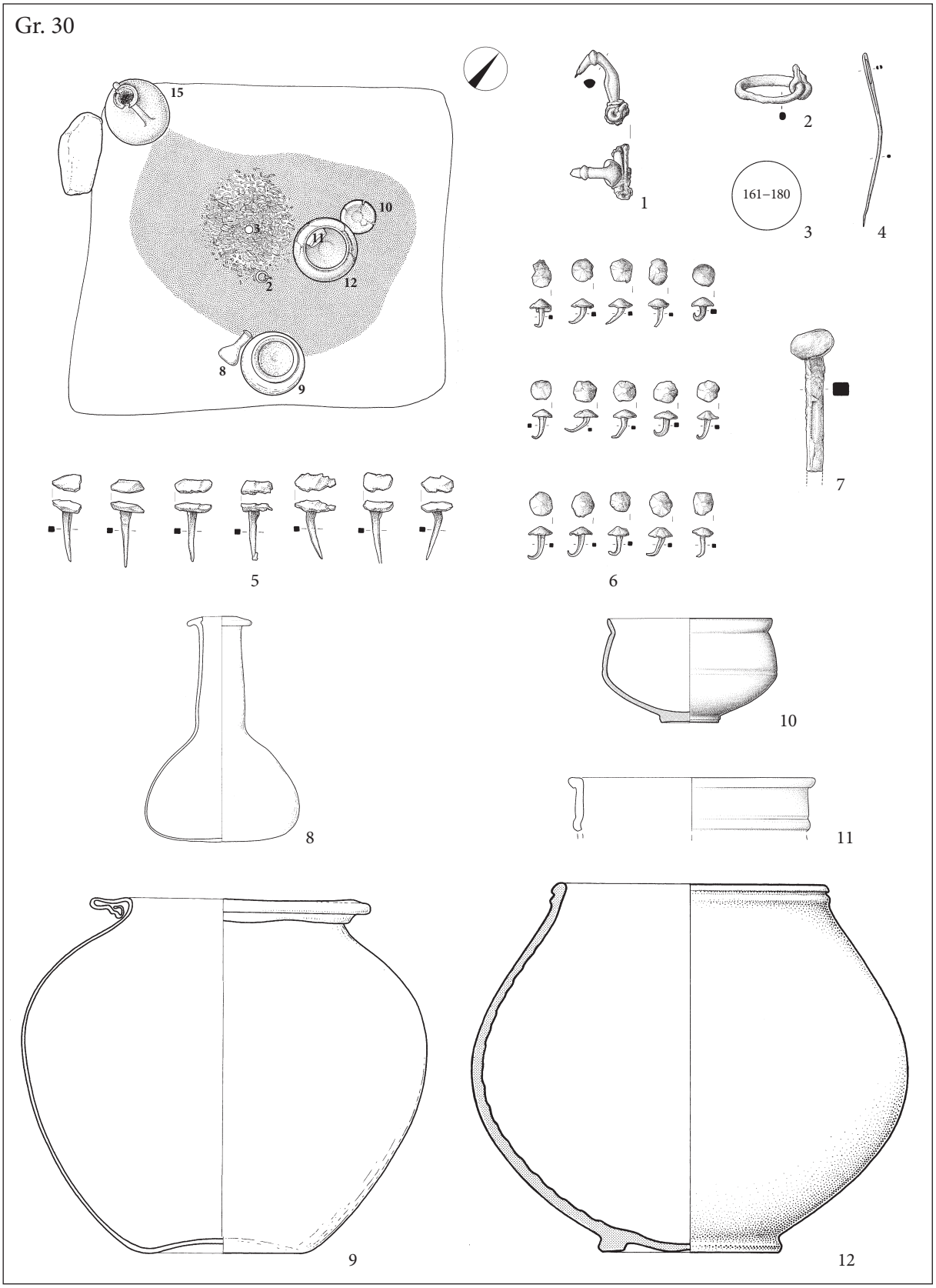
Gr. 27



Gr. 28

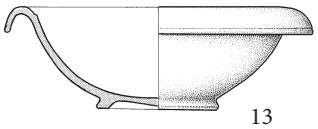


T. 23: Verdun pri Stopičah. Gr. 27: keramika; M. = 1:3. Gr. 28: keramika, M. = 1:3.
Pl. 23: Verdun near Stopiče. Gr. 27: pottery; Scale 1:3. Gr. 28: pottery, Scale 1:3.

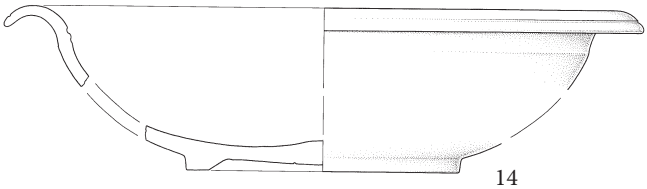


T. 24: Verdun pri Stopičah. Gr. 30: 1,3 bron, 2,4–7 železo, 8,9 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 24: Verdun near Stopiče. Gr. 30: 1,3 bronze, 2,4–7 iron, 8,9 glass, other pottery; Scale 1:3.

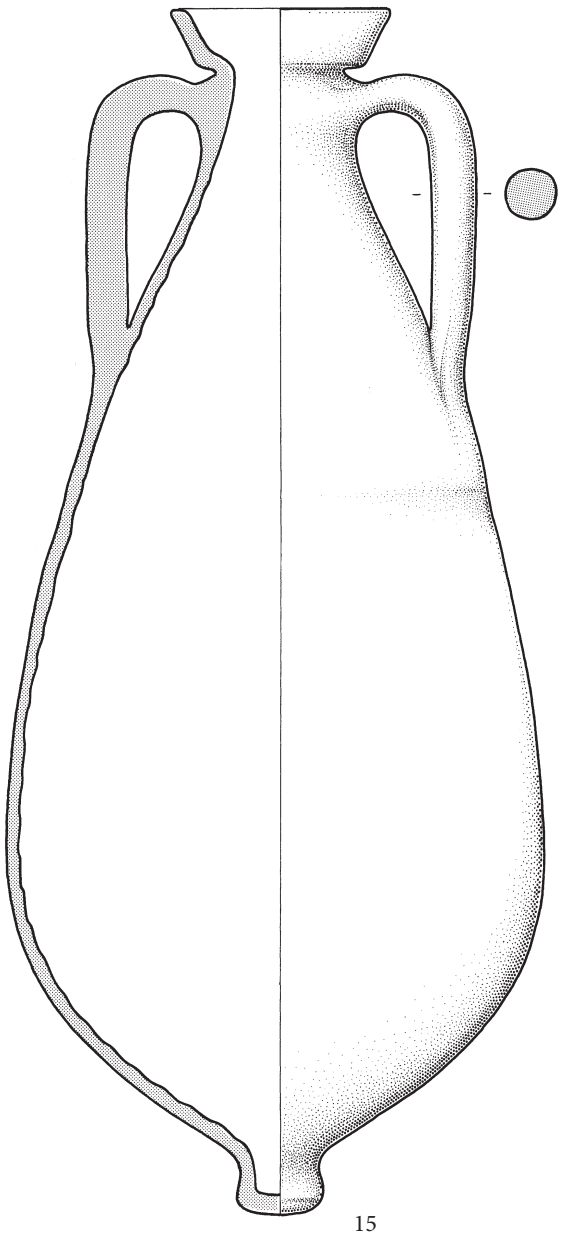
Gr. 30



13

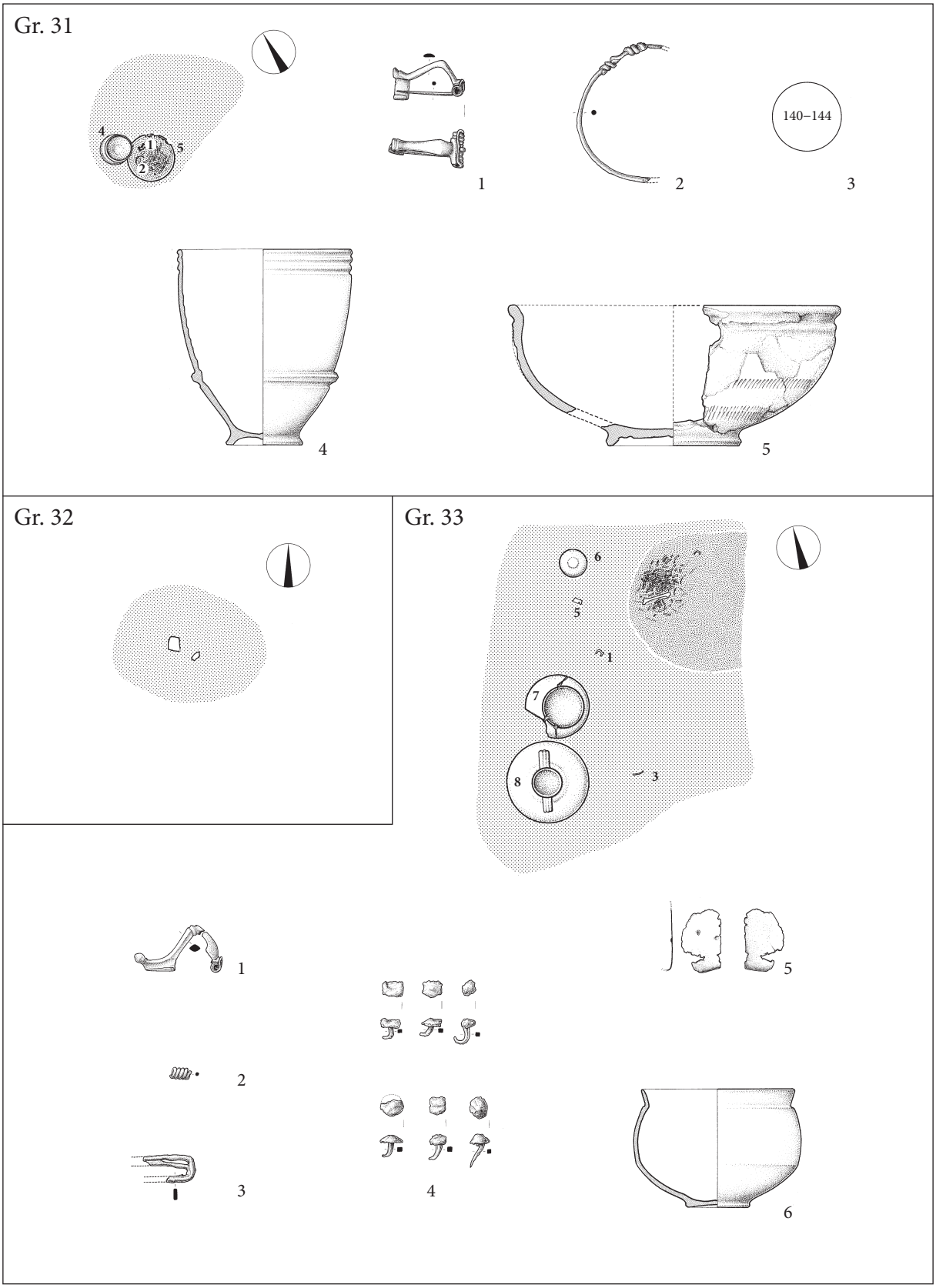


14

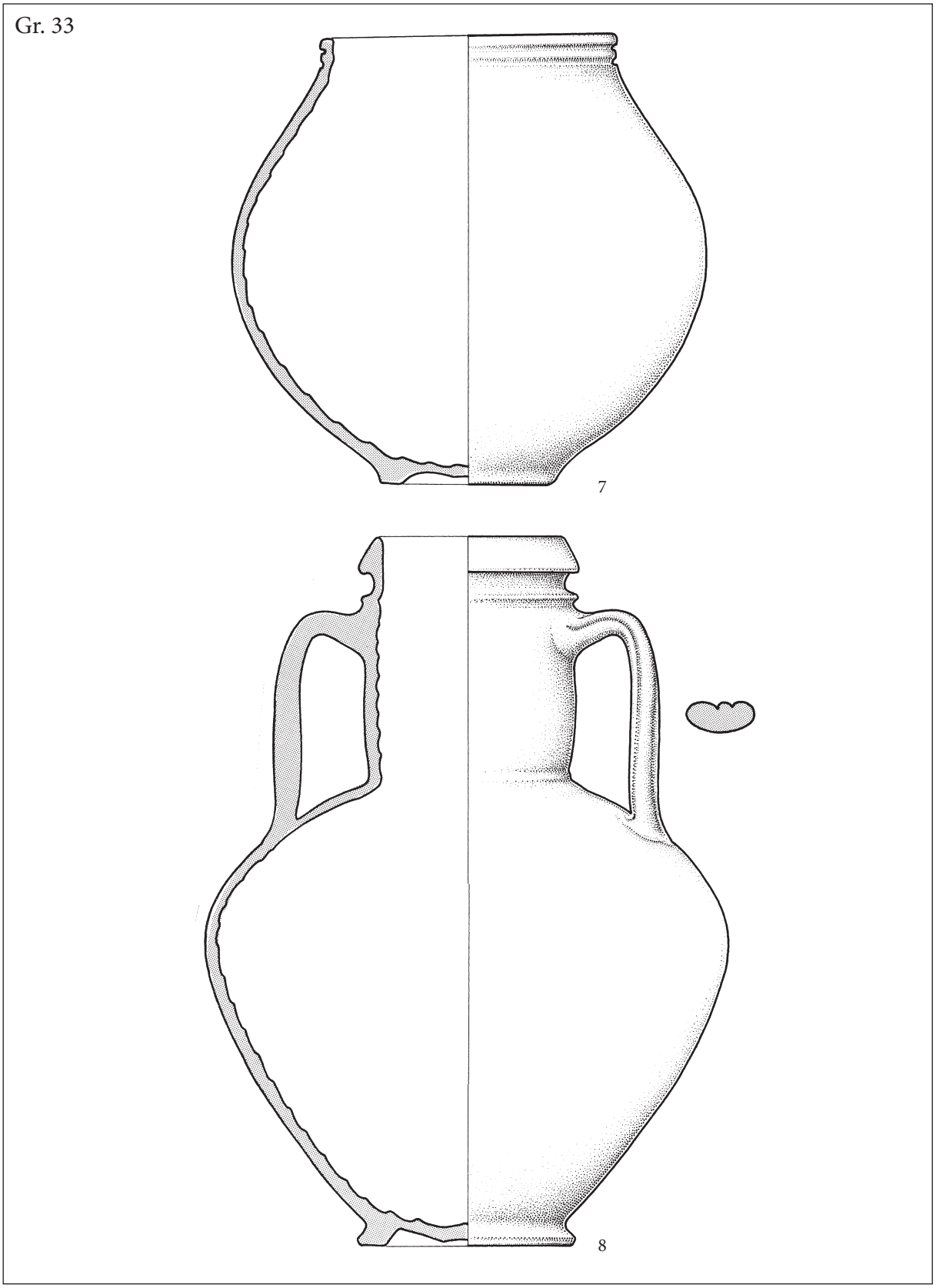


15

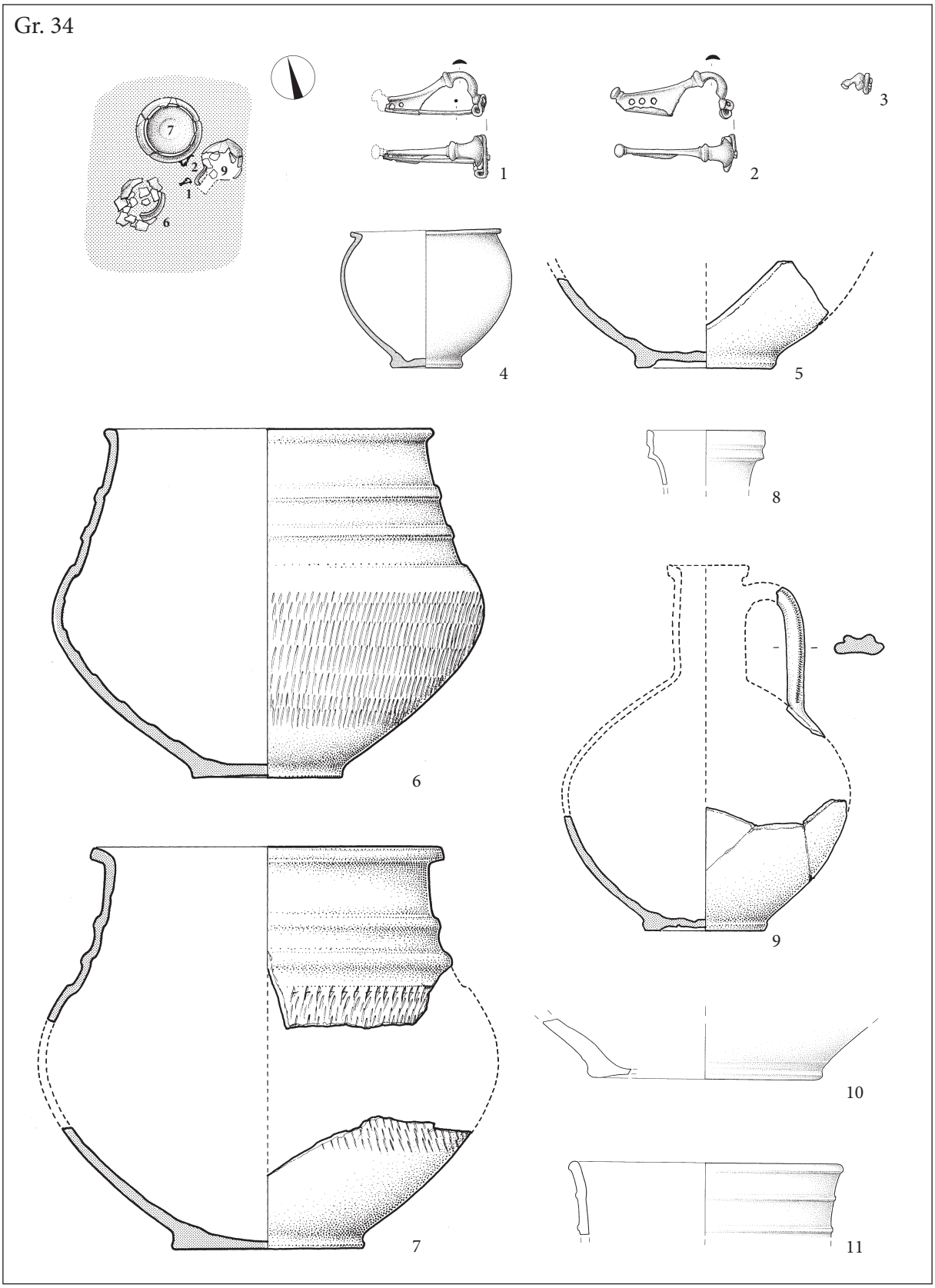
T. 25: Verdun pri Stopičah. Gr. 30: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 25: Verdun near Stopiče. Gr. 30: all pottery; Scale 1:3.



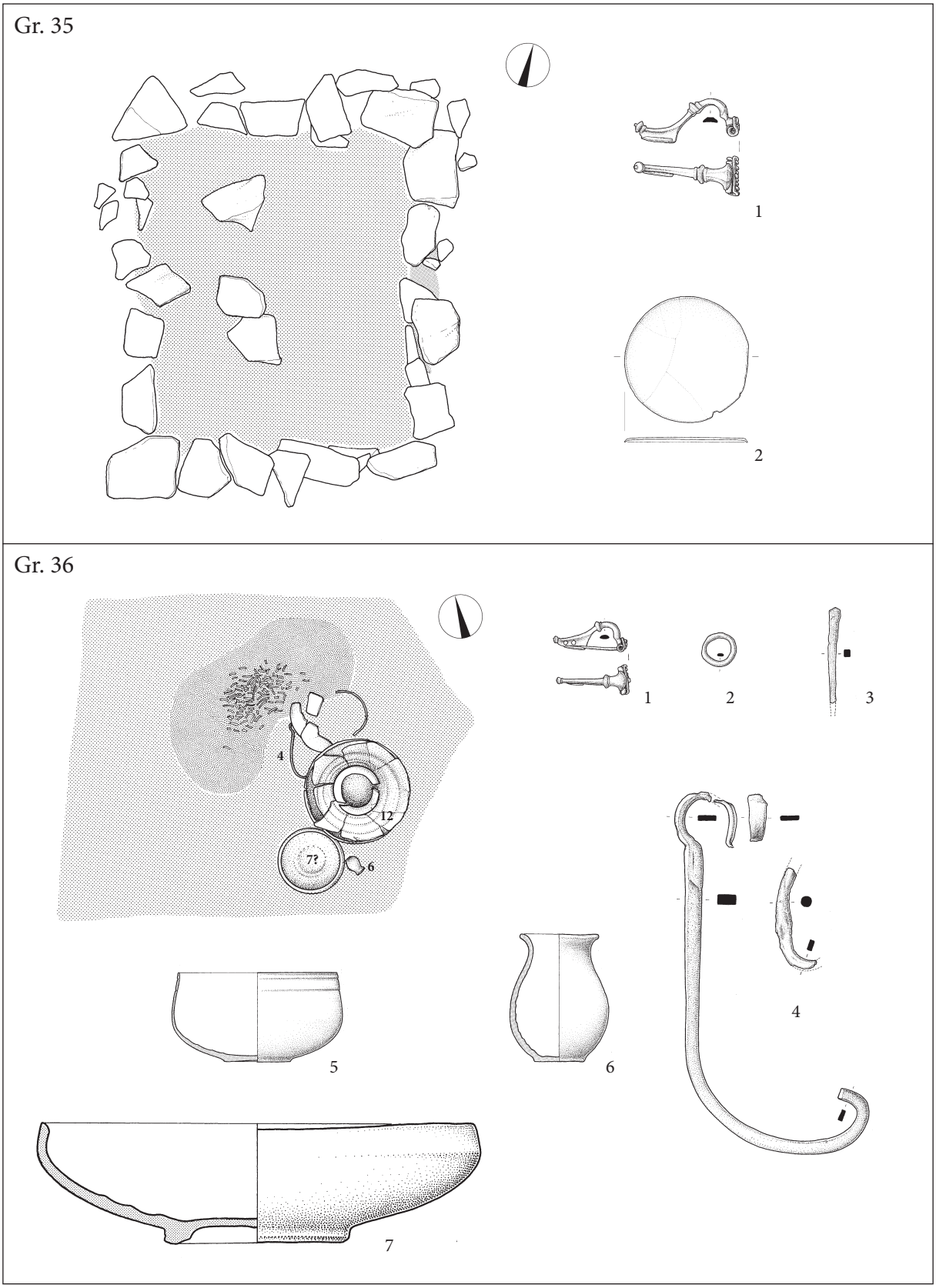
T. 26: Verdun pri Stopičah. Gr. 31: 1,3 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 33: 1 posrebren bron, 2,5 bron, 3,4 železo, 6 keramika; M. = 1:3.
Pl. 26: Verdun near Stopiče. Gr. 31: 1,3 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 33: 1 silver plated bronze, 2,5 bronze, 3,4 iron, 6 pottery; Scale 1:3.



T. 27: Verdun pri Stopičah. Gr. 33: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 27: Verdun near Stopiče. Gr. 33: all pottery; Scale 1:3.

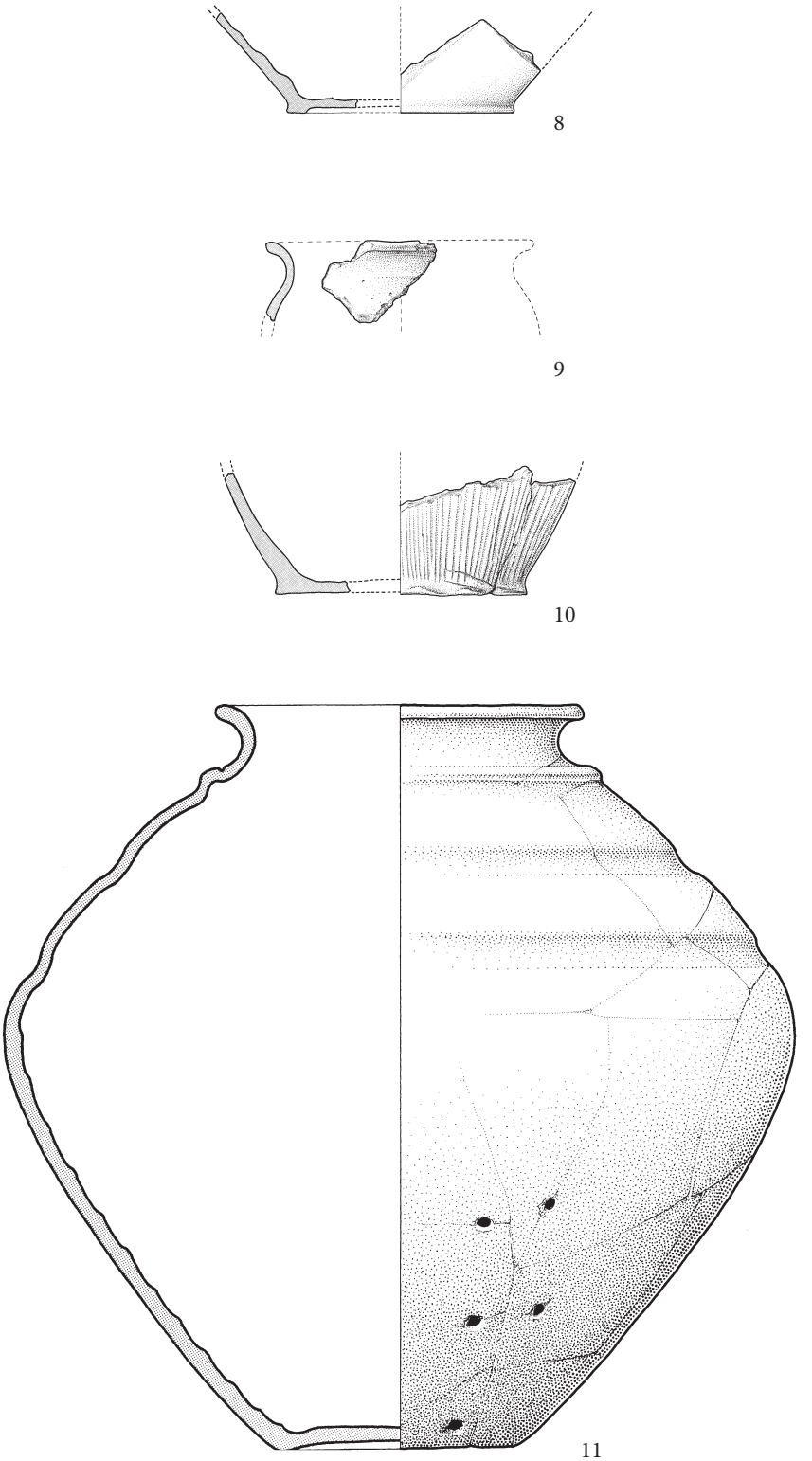


T. 28: Verdun pri Stopičah. 1–3 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 28: Verdun near Stopiče. 1–3 bronze, other pottery; Scale 1:3.



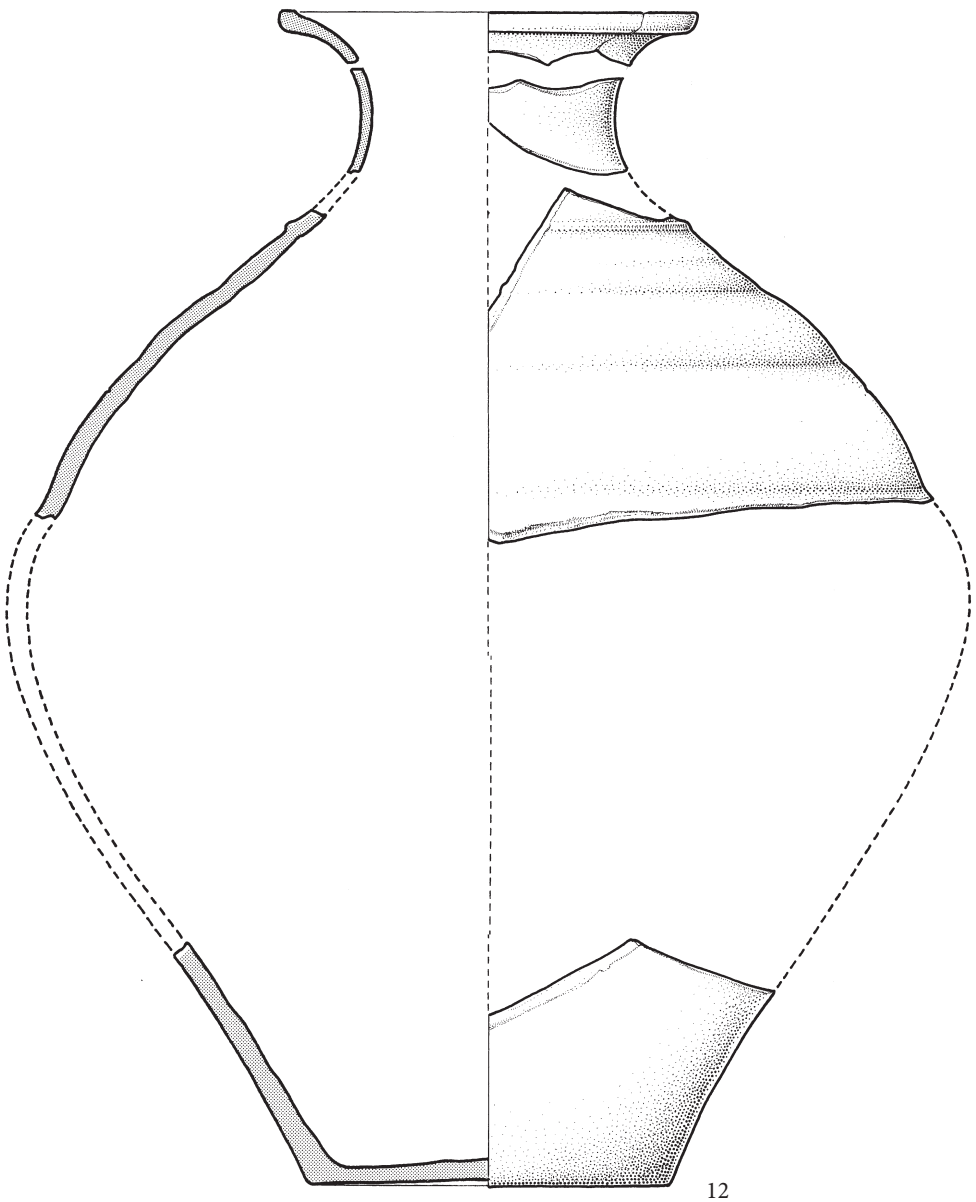
T. 29: Verdun pri Stopičah. Gr. 35: 1 bron, 2 speculum; M. = 1:3. Gr. 36: 1,2 bron, 3,4, železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 29: Verdun near Stopiče. Gr. 35: 1 bronze, 2 speculum; Scale 1:3. Gr. 36: 1,2 bronze, 3,4, iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 36

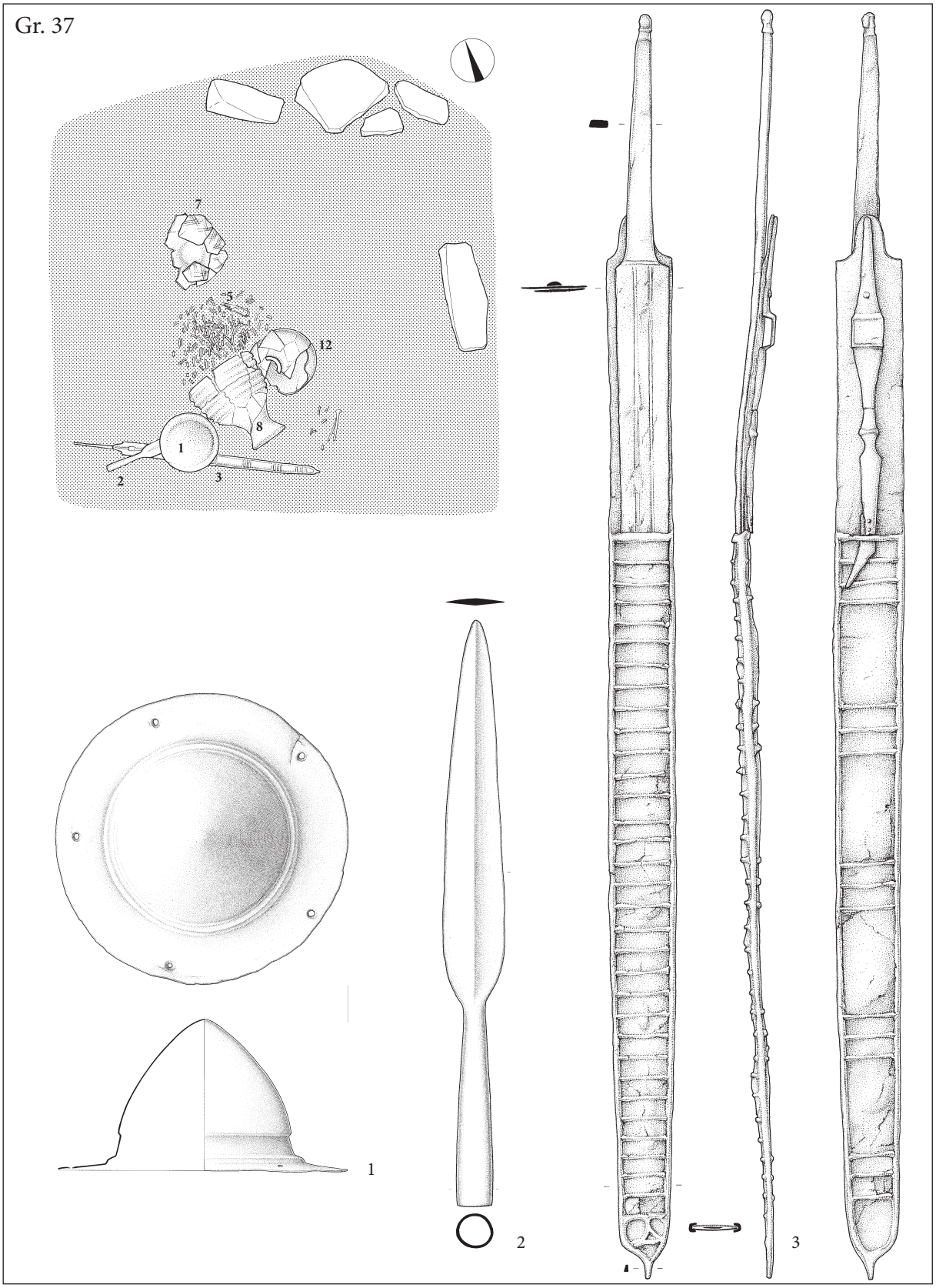


T. 30: Verdun pri Stopičah. Gr. 36: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 30: Verdun near Stopiče. Gr. 36: all pottery; Scale 1:3.

Gr. 36

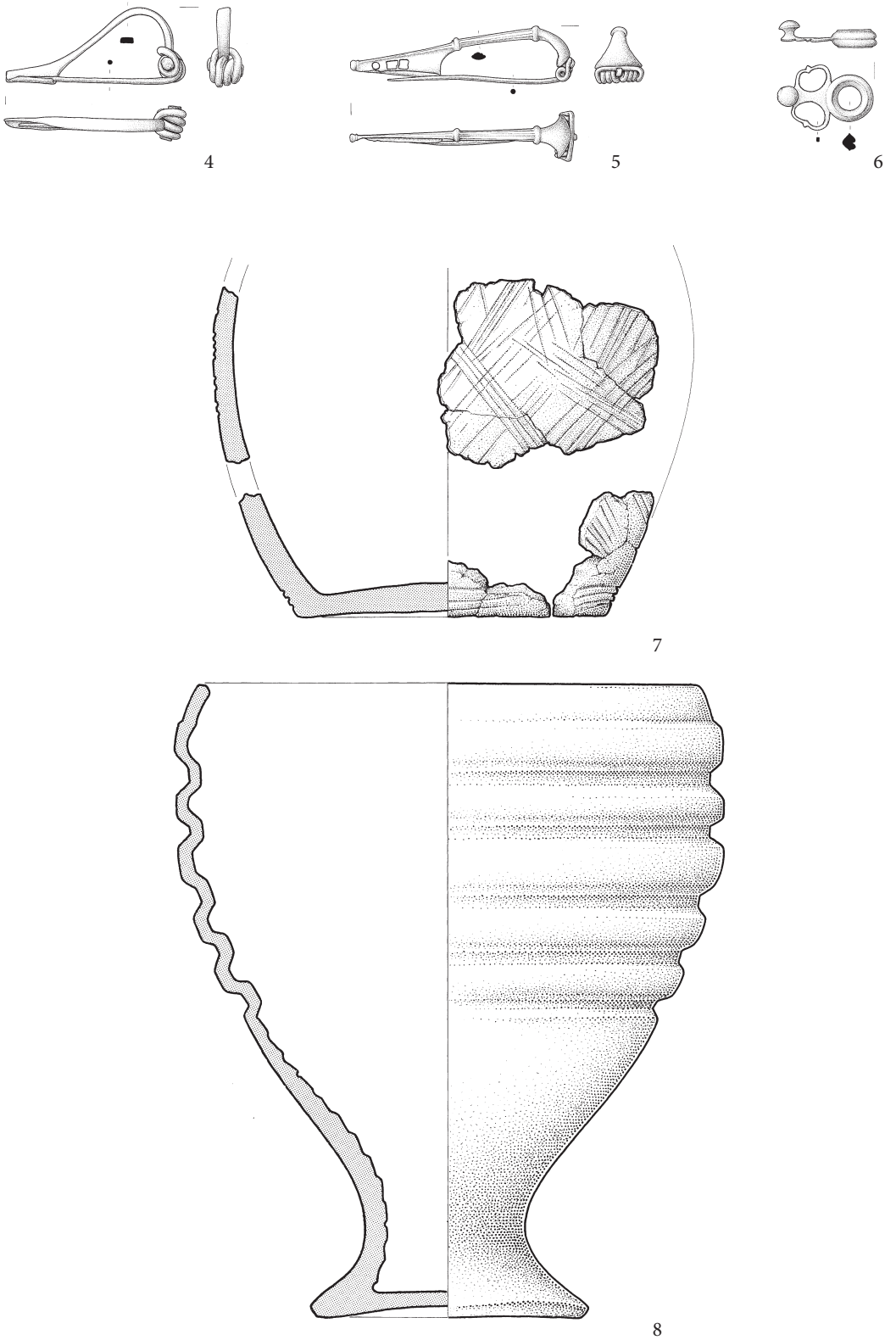


T. 31: Verdun pri Stopičah. Gr. 36: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 31: Verdun near Stopiče. Gr. 36: all pottery; Scale 1:3.

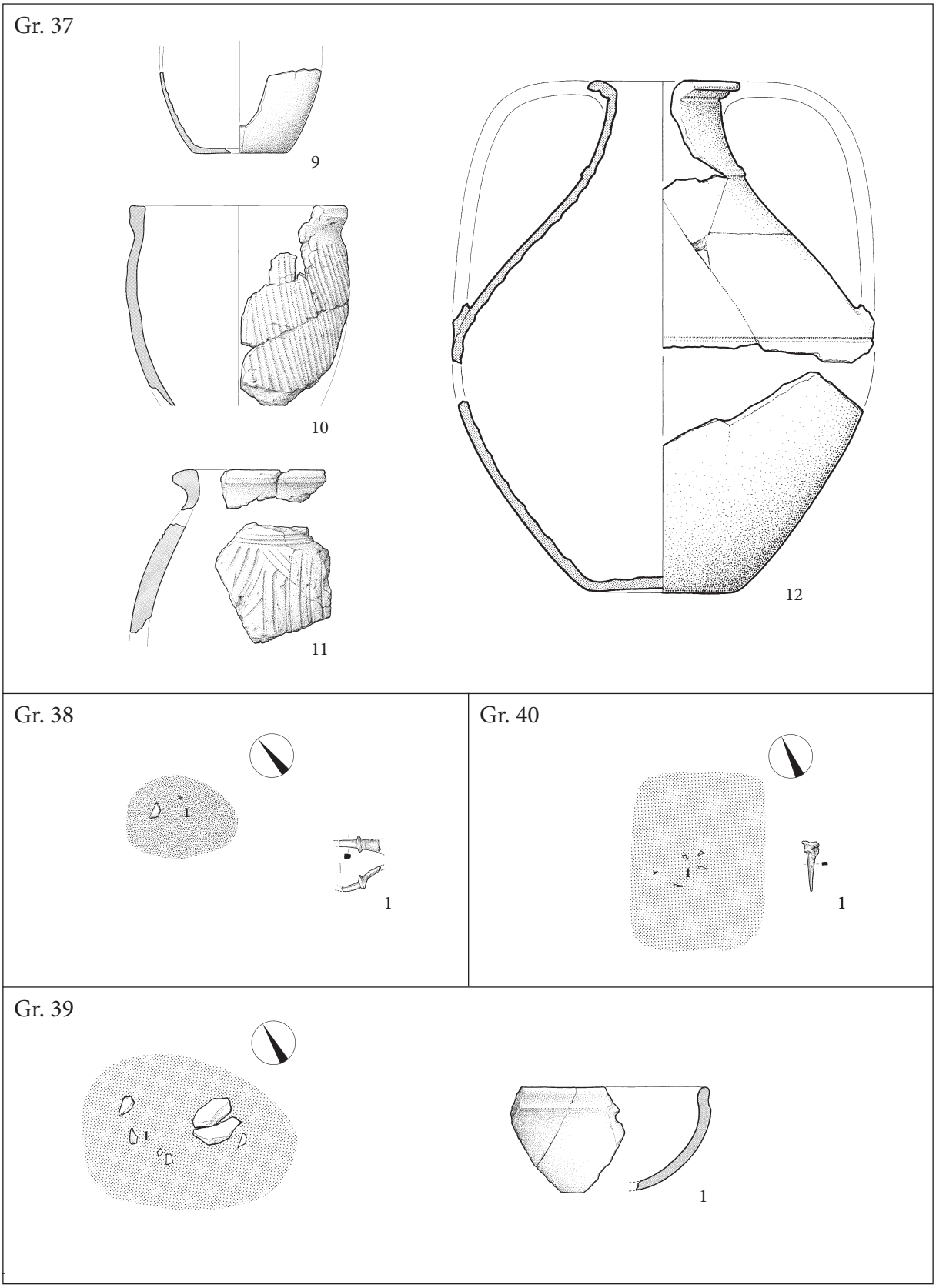


T. 32: Verdun pri Stopičah. Gr. 37: 1,2 železo, 3 železo, medenina; M. = 1:4.
Pl. 32: Verdun near Stopiče. Gr. 37: 1,2 iron, 3 iron, brass; Scale 1:4.

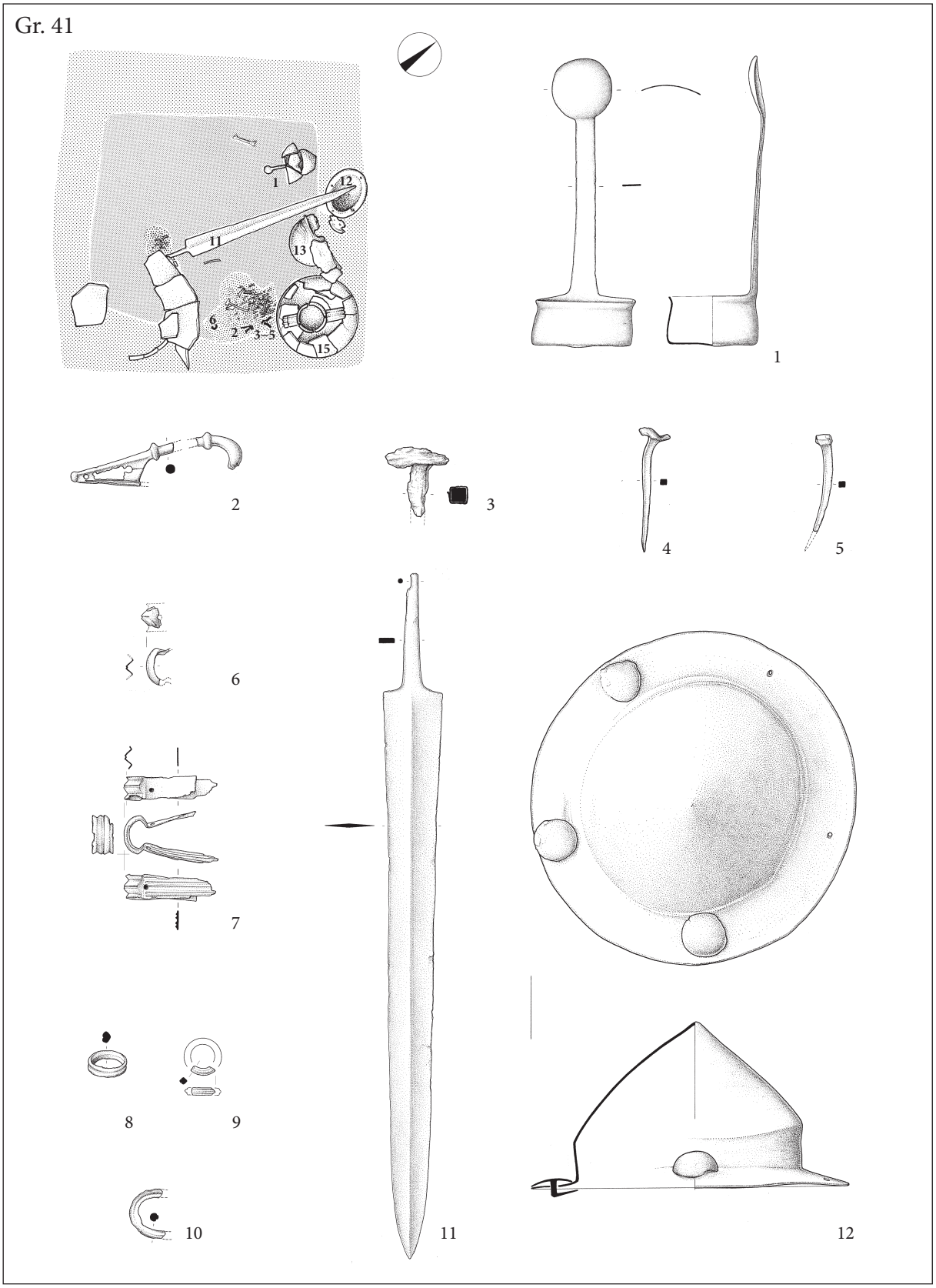
Gr. 37



T. 33: Verdun pri Stopičah. Gr. 37: 5,6 bron, 4 železo, 7,8 keramika; M. = 1:3.
Pl. 33: Verdun near Stopiče. Gr. 37: 5,6 bronze, 4 iron, 7,8 pottery; Scale 1:3.

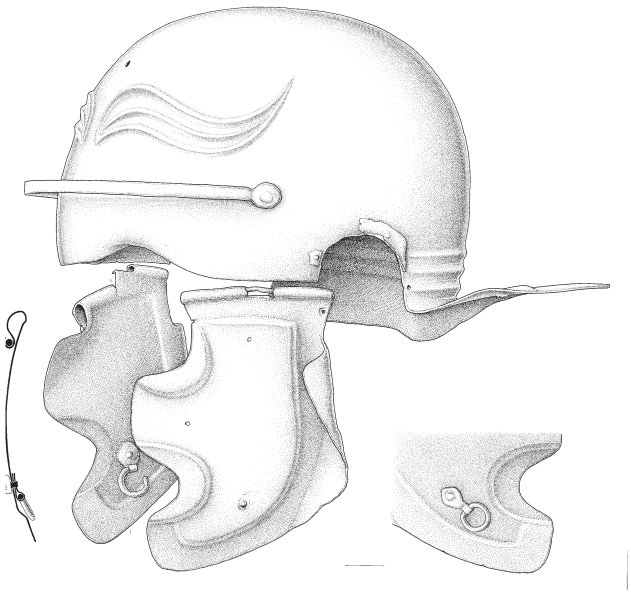


T. 34: Verdun pri Stopičah. Gr. 37: keramika, M. = 1:3. Gr. 38: bron; M. = 1:3. Gr. 39: keramika; M. = 1:3. Gr. 40: železo; M. = 1:3.
Pl. 34: Verdun near Stopiče. Gr. 37: pottery, Scale 1:3. Gr. 38: bronze; Scale 1:3. Gr. 39: pottery; Scale 1:3. Gr. 40: iron; Scale 1:3.

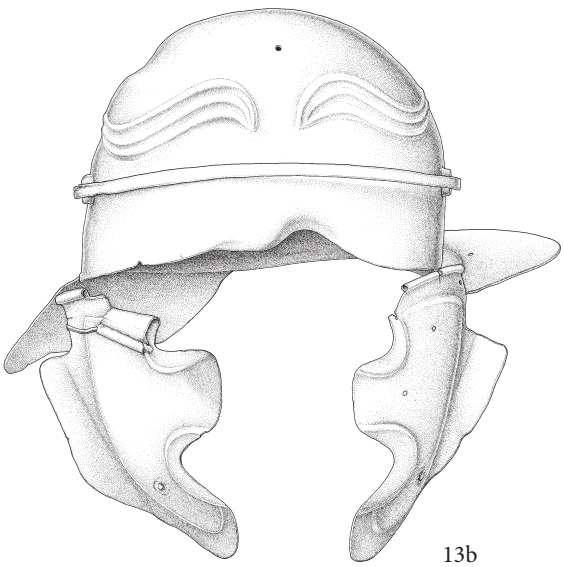


T. 35: Verdun pri Stopičah. Gr. 41: 1,2,6–10 bron, 3–5 železo; M. 1–10 = 1:3, 12 = 1:4, 11 = 1:6.
Pl. 35: Verdun near Stopiče. Gr. 41: 1,2,6–10 bronze, 3–5 iron; Scale 1–10 = 1:3, 12 = 1:4, 11 = 1:6.

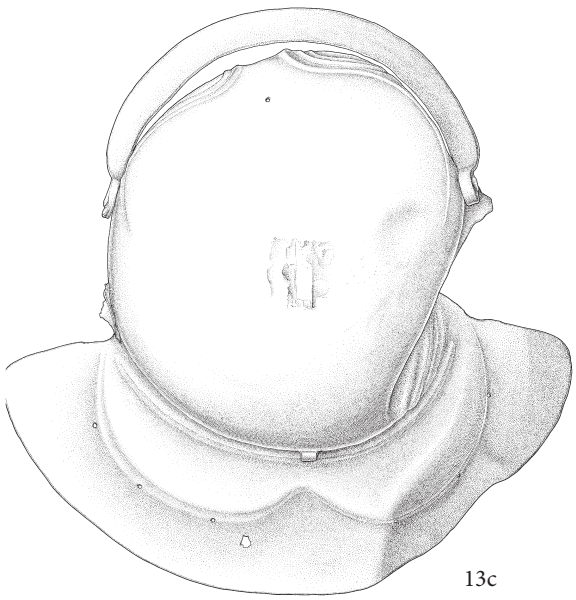
Gr. 41



13a



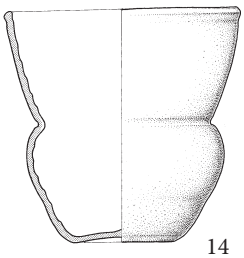
13b



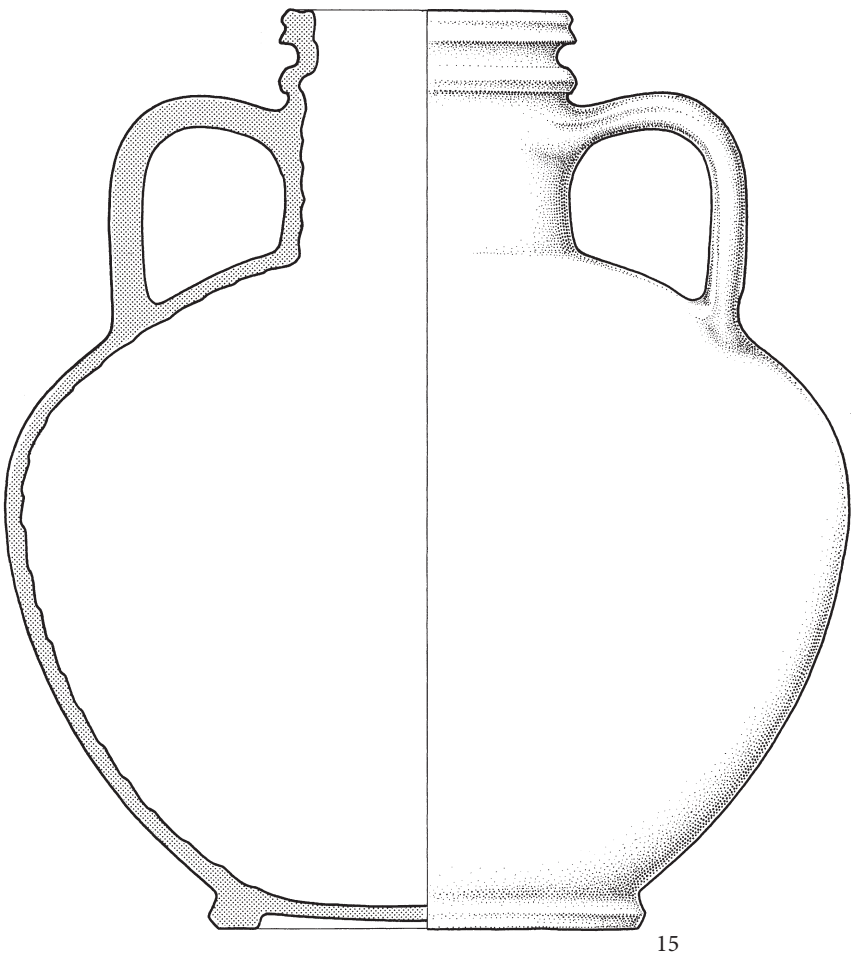
13c

T. 36: Verdun pri Stopičah. Gr. 41: vse železo; M. = 1:4.
Pl. 36: Verdun near Stopiče. Gr. 41: all iron; Scale 1:4.

Gr. 41

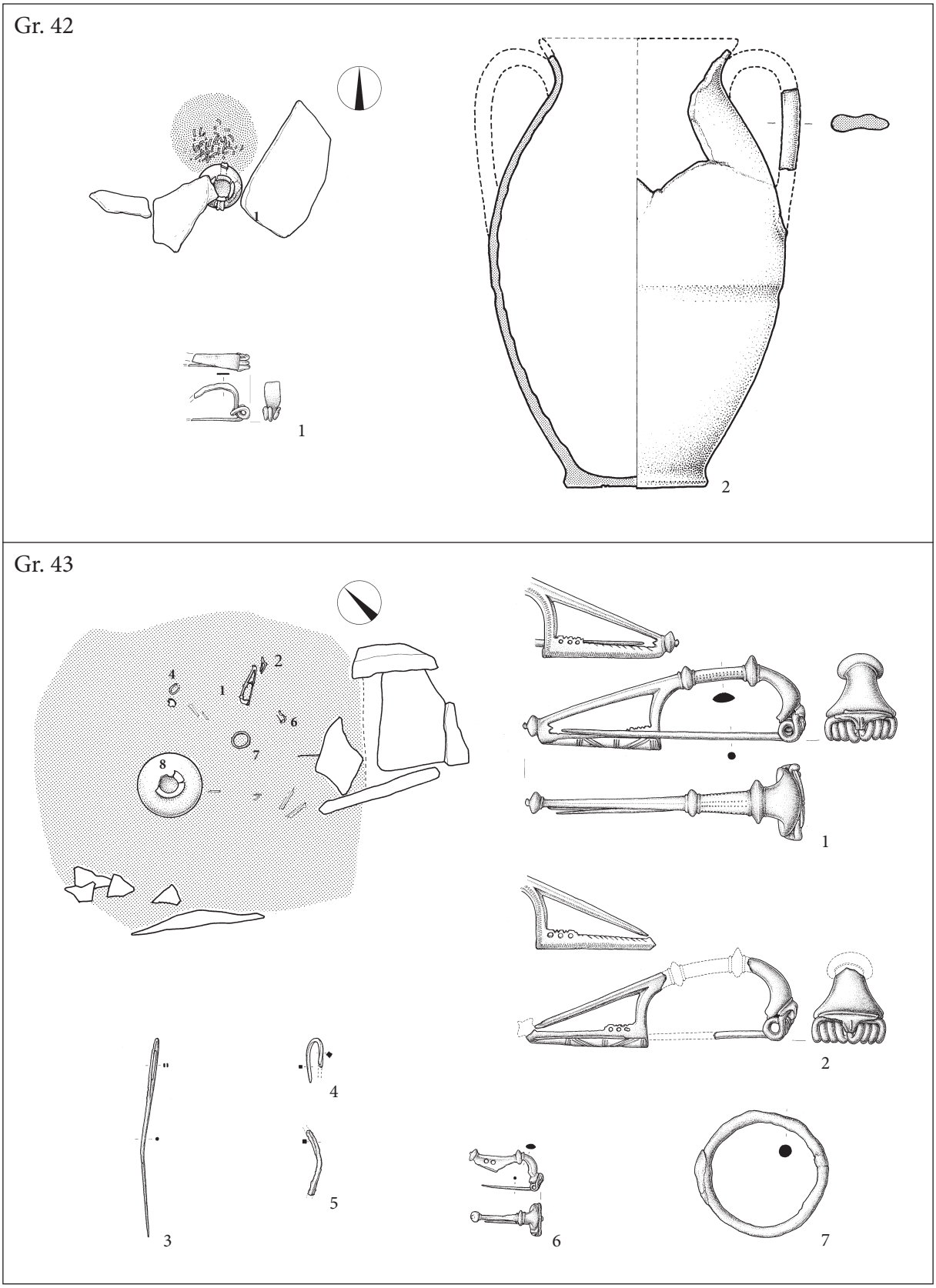


14

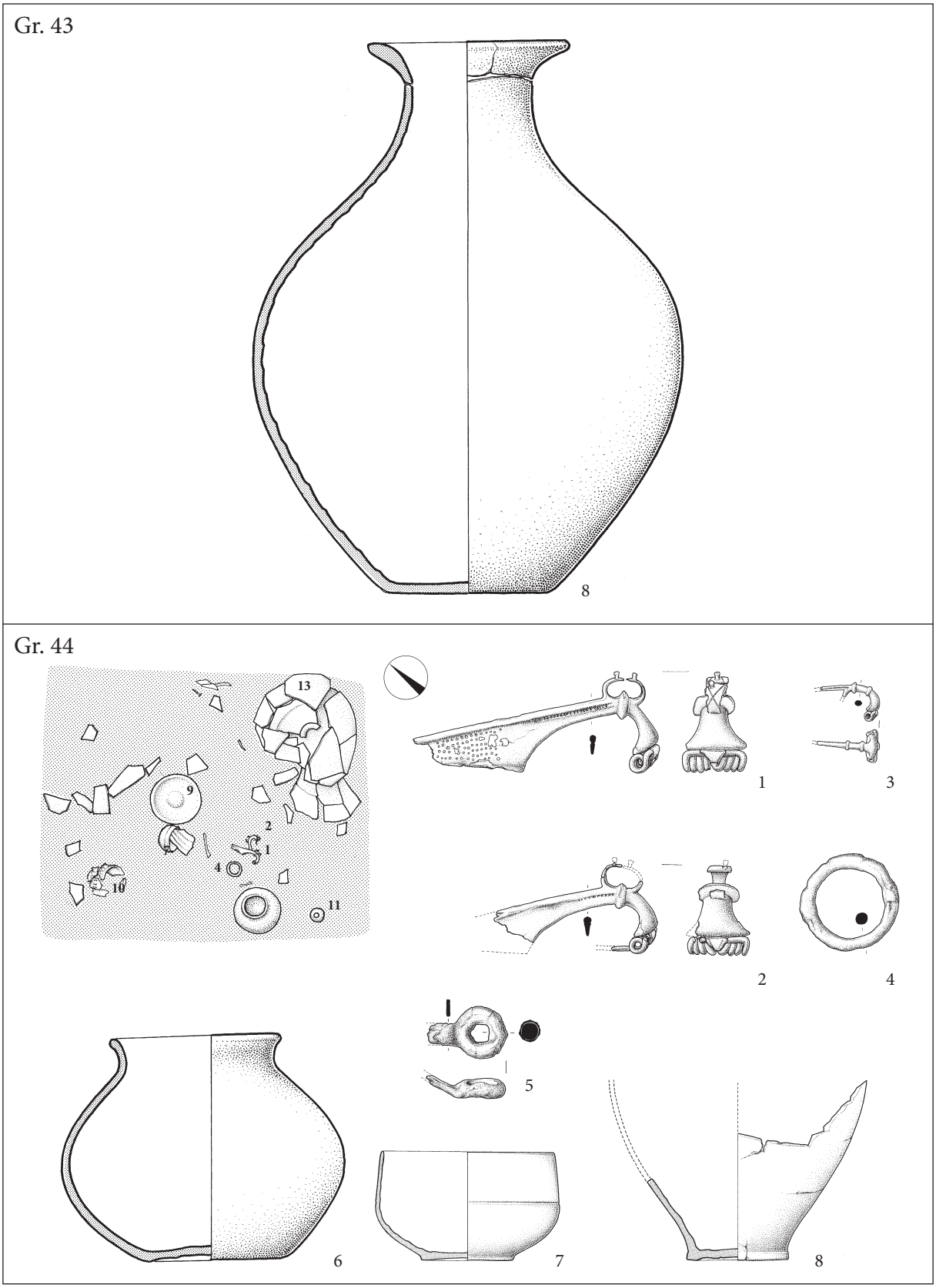


15

T. 37: Verdun pri Stopičah. Gr. 41: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 37: Verdun near Stopiče. Gr. 41: all pottery; Scale 1:3.

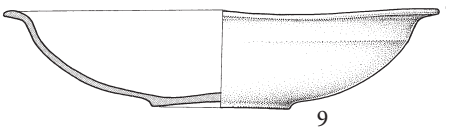


T. 38: Verdun pri Stopičah. Gr. 42: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 43: 1,2,6 bron, 3–5,7 železo; M. = 1:3.
Pl. 38: Verdun near Stopiče. Gr. 42: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 43: 1,2,6 bronze, 3–5,7 iron; Scale 1:3.

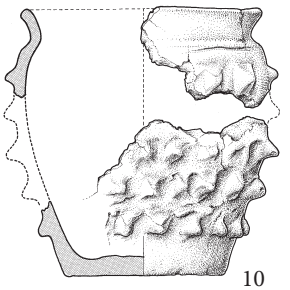


T. 39: Verdun pri Stopičah. Gr. 43: keramika; M. = 1:3. Gr. 44: 1–3 bron, 4,5 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 39: Verdun near Stopiče. Gr. 43: pottery; Scale 1:3. Gr. 44: 1–3 bronze, 4,5 iron, other pottery; Scale 1:3.

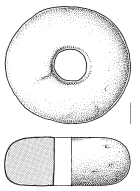
Gr. 44



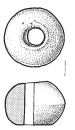
9



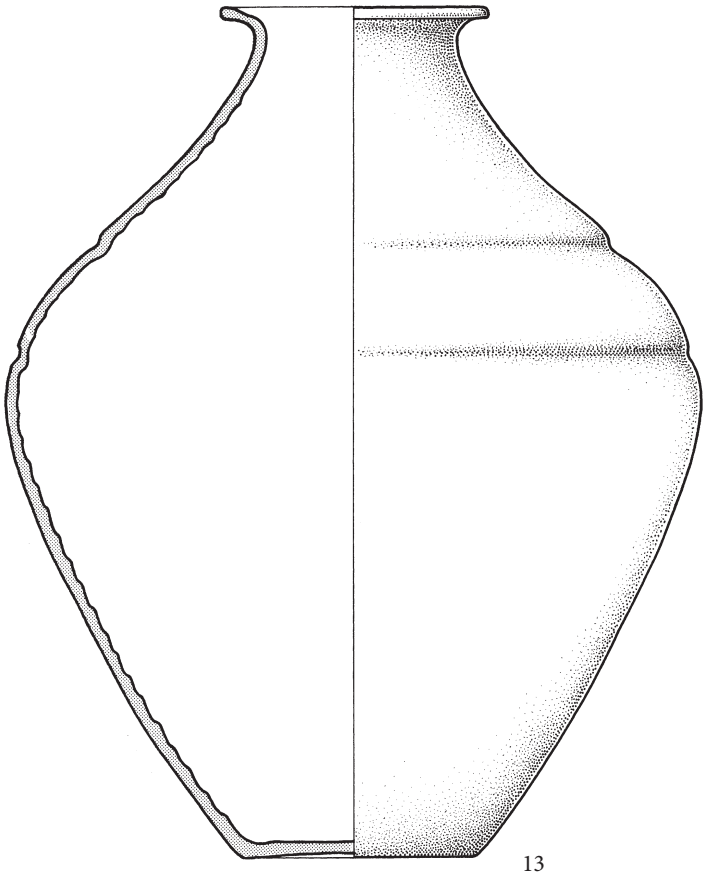
10



11

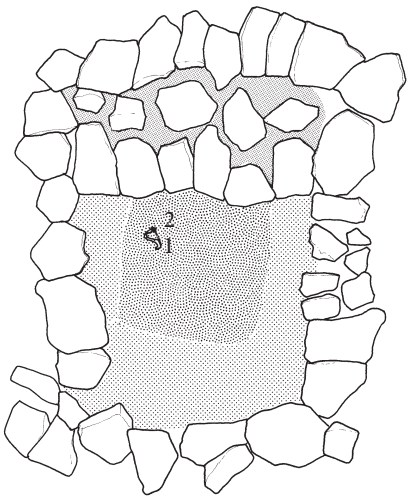


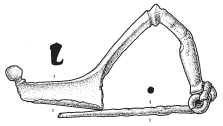
12



13

Gr. 45

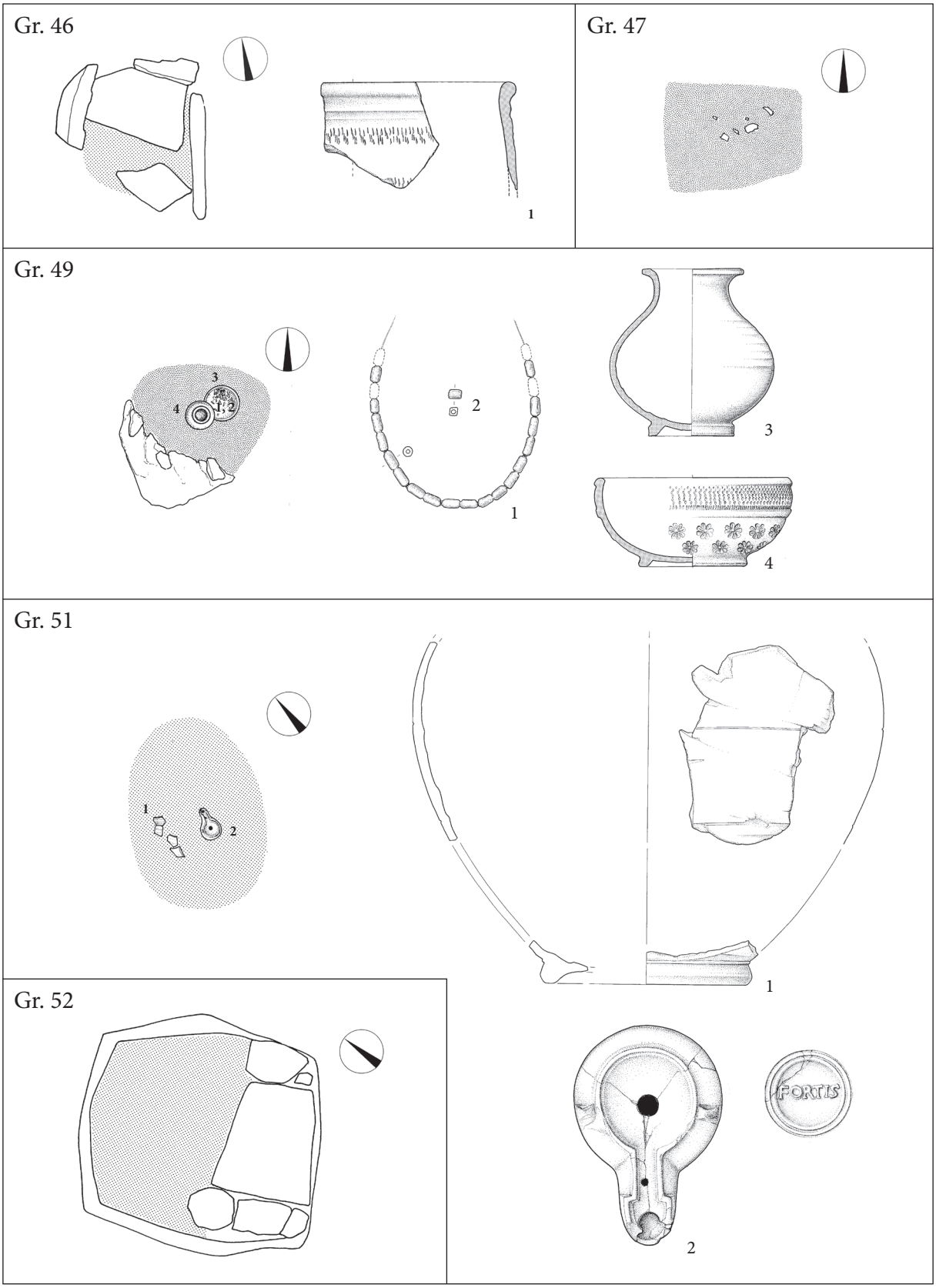




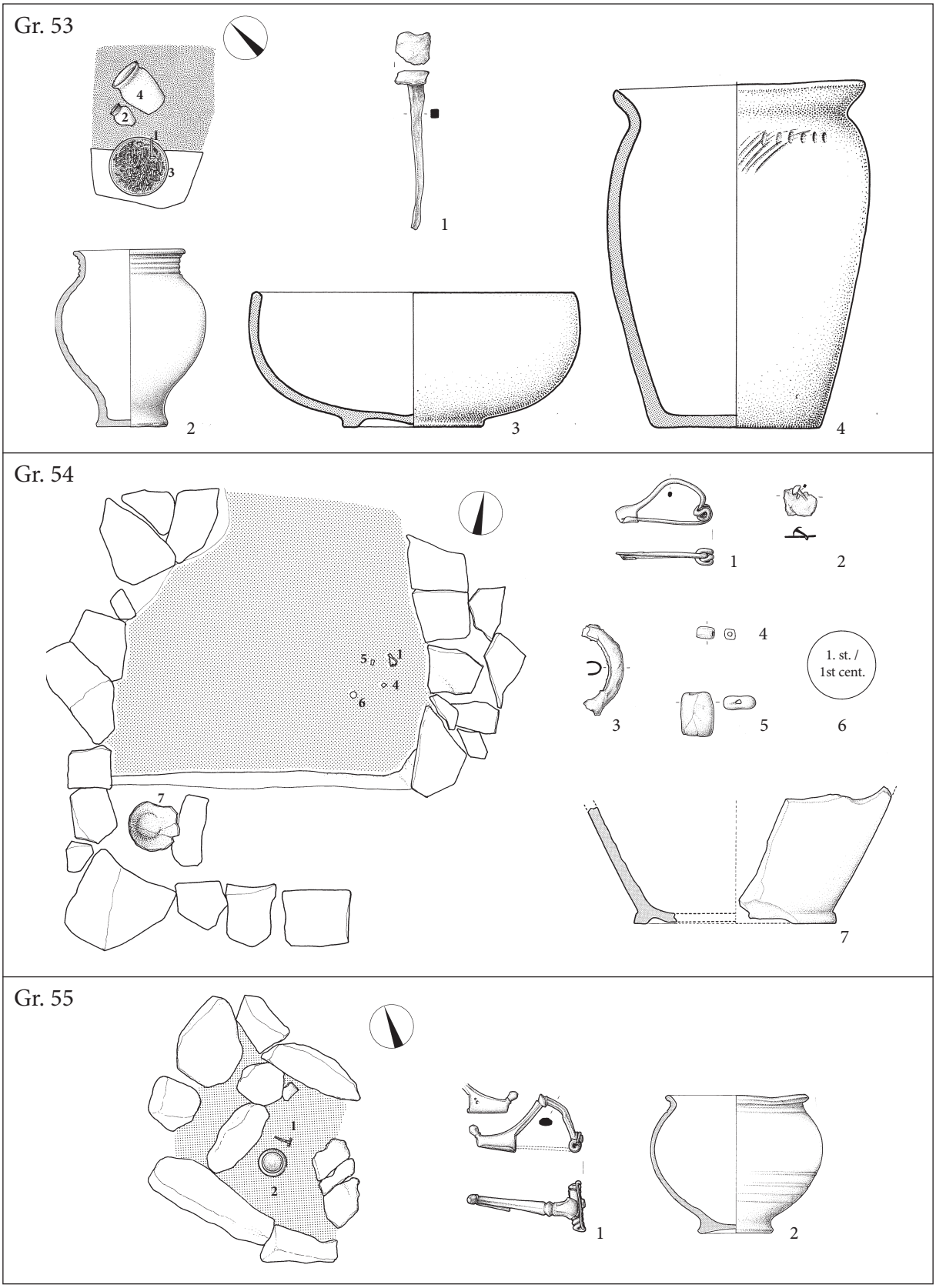
1

2

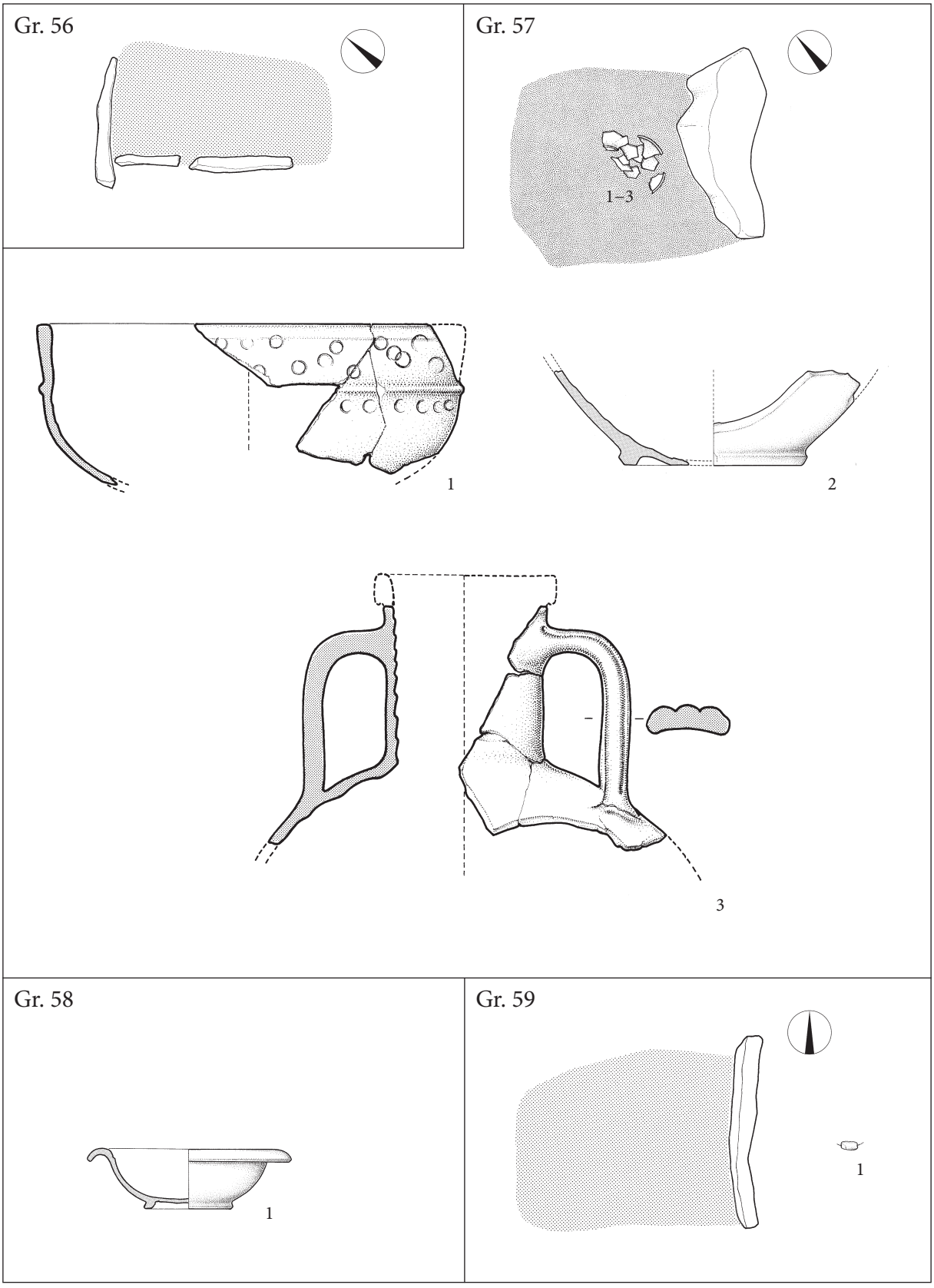
T. 40: Verdun pri Stopičah. Gr. 44: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 45: 1 bron, 2 železo; M. = 1:3.
Pl. 40: Verdun near Stopiče. Gr. 44: all pottery; Scale 1:3. Gr. 45: 1 bronze, 2 iron; Scale 1:3.



T. 41: Verdun pri Stopičah. Gr. 46: keramika; M. = 1:3. Gr. 49: 1,2 steklo, 3,4 keramika; M. = 1:3. Gr. 51: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 41: Verdun near Stopiče. Gr. 46: pottery; Scale 1:3. Gr. 49: 1,2 glass, 3,4 pottery; Scale 1:3. Gr. 51: all pottery; Scale 1:3.

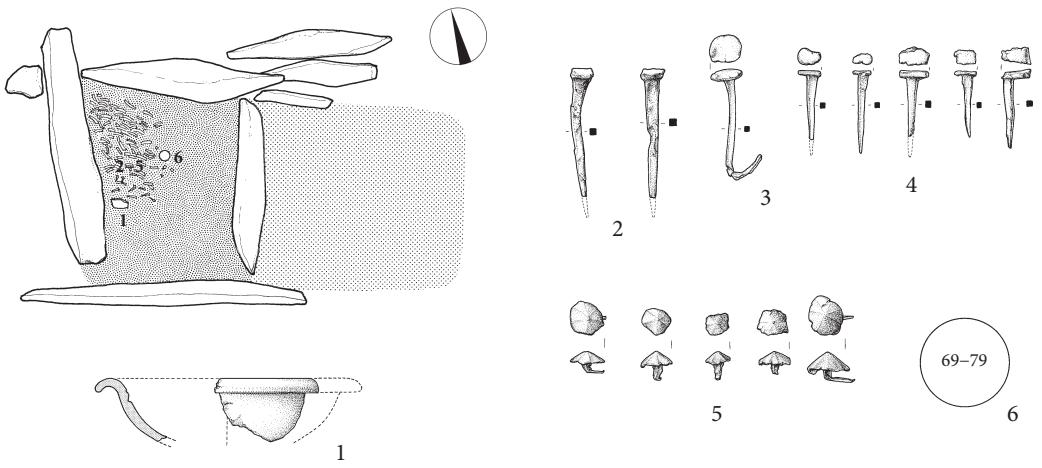


T. 42: Verdun pri Stopičah. Gr. 53: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 54: 1,6 bron, 2 bron in železo, 3 železo, 4,5 steklo, 7 keramika; M. = 1:3. Gr. 55: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 42: Verdun near Stopiče. Gr. 53: 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 54: 1,6 bronze, 2 bronze and iron, 3 iron, 4,5 glass, 7 pottery; Scale 1:3. Gr. 55: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3.

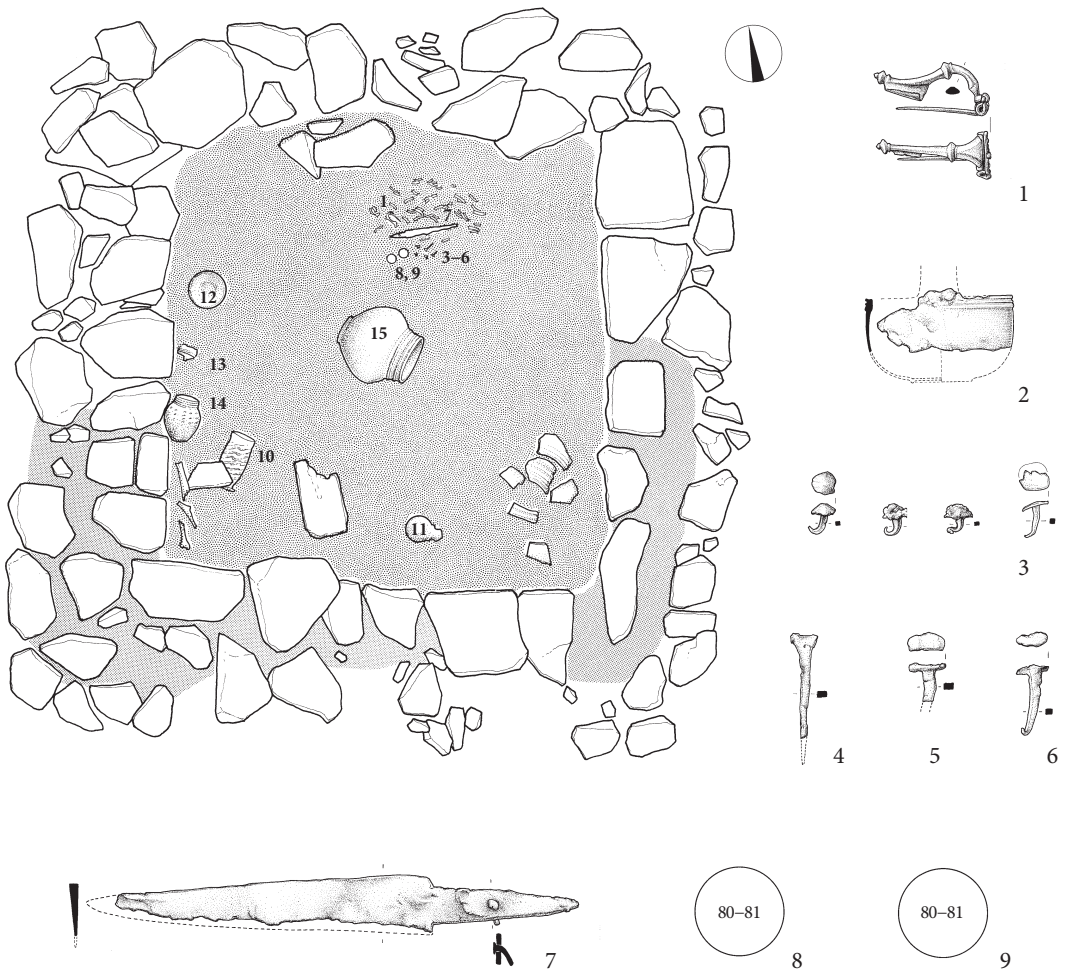


T. 43: Verdun pri Stopičah. Gr. 57: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 58: keramika; M. = 1:3.
Pl. 43: Verdun near Stopiče. Gr. 57: all pottery; Scale 1:3. Gr. 58: pottery; Scale 1:3.

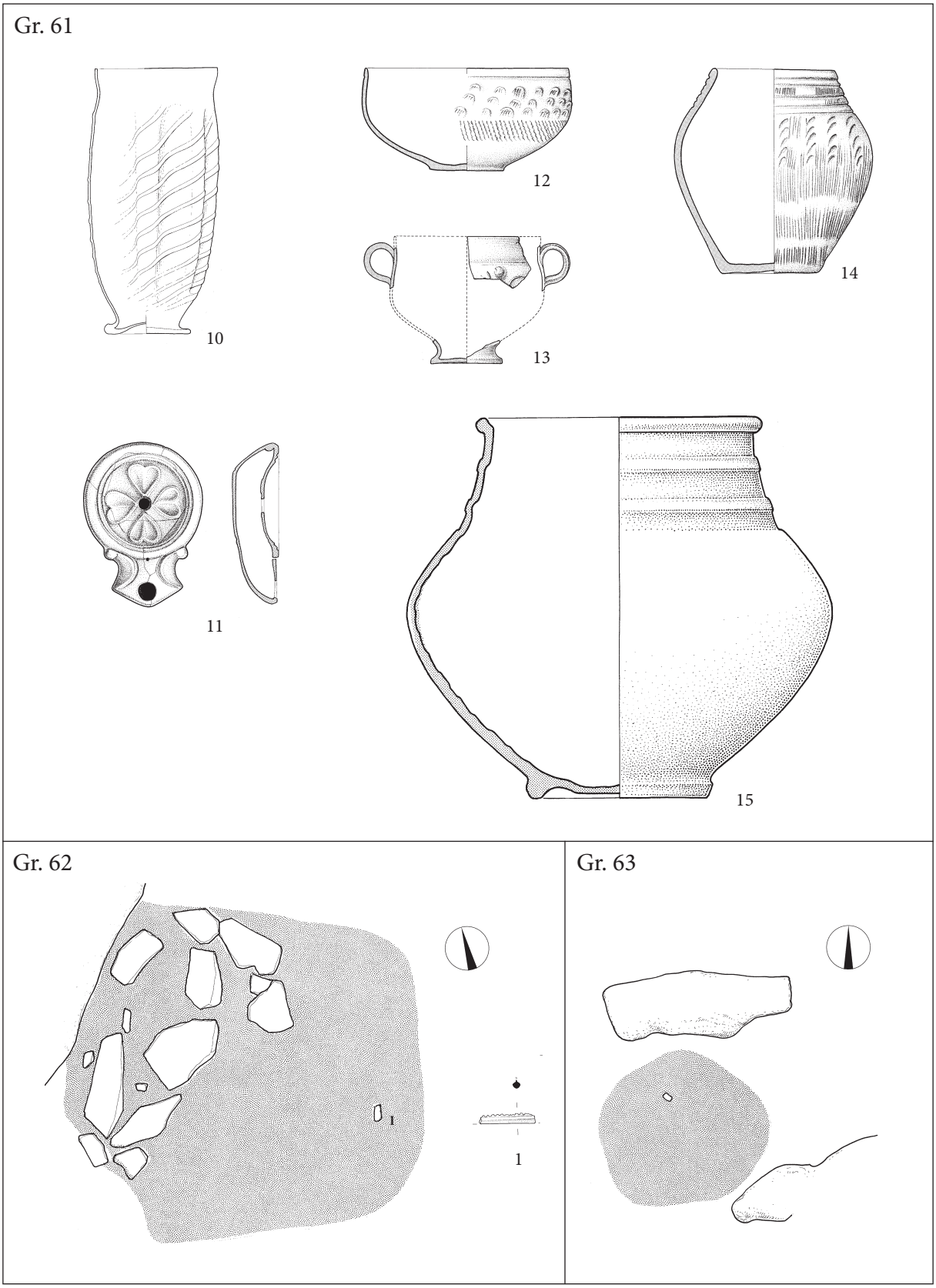
Gr. 60



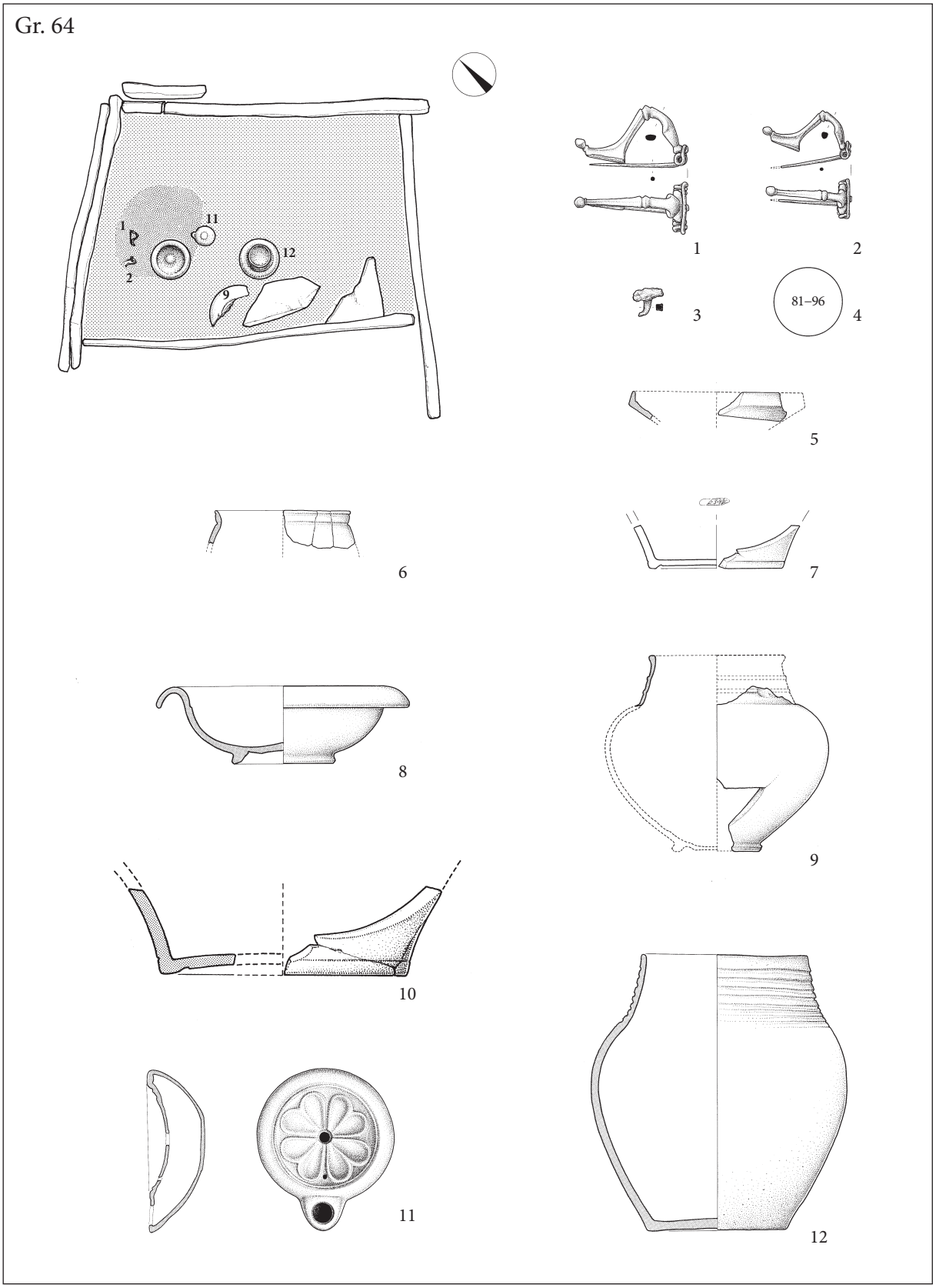
Gr. 61



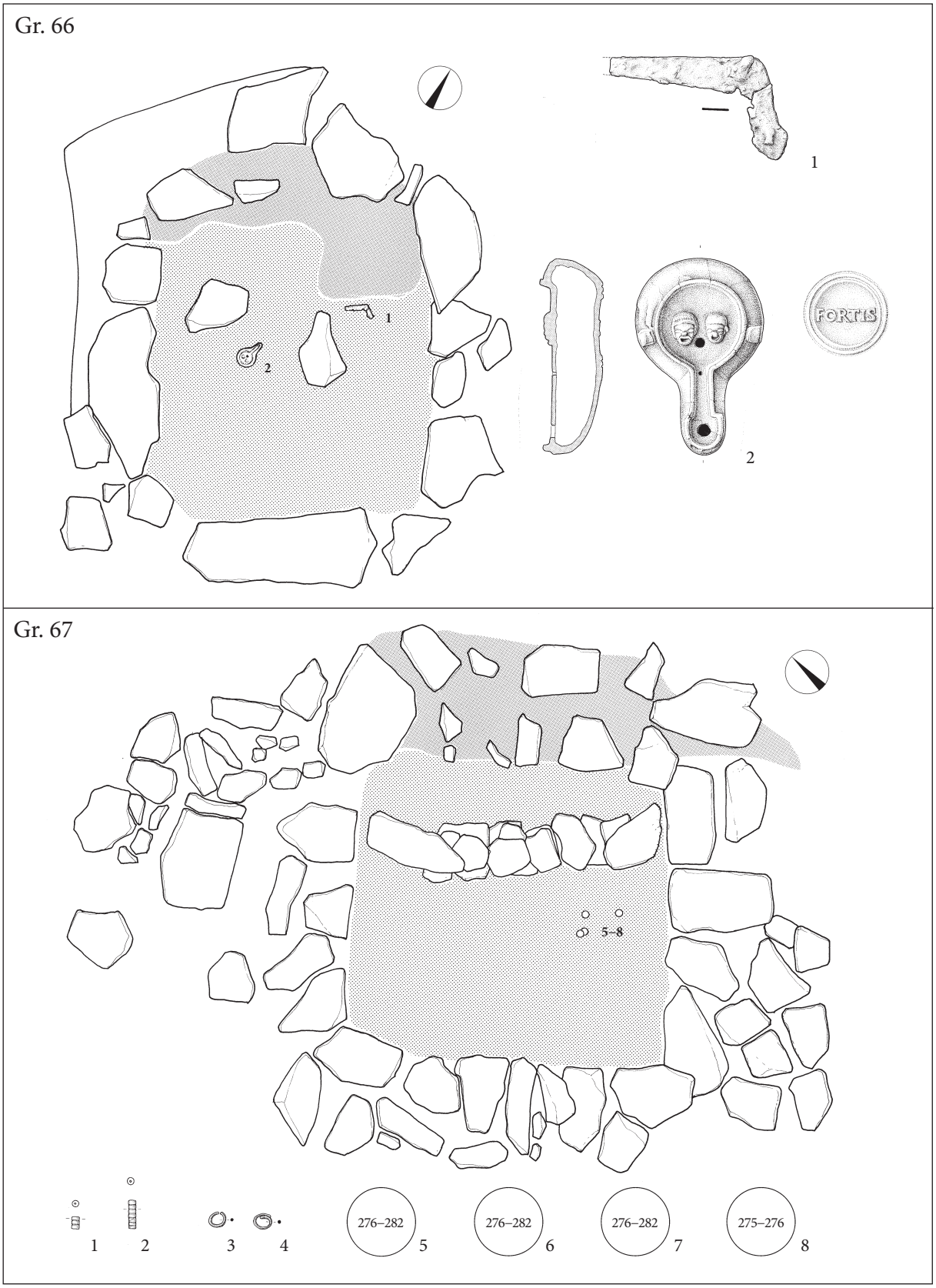
T. 44: Verdun pri Stopičah. Gr. 60: 6 bron, 2–5 železo, 1 keramika; M. = 1:3. Gr. 61: 1,2,8,9 bron, 7 bron in železo, 3–6 železo; M. = 1:3.
Pl. 44: Verdun near Stopiče. Gr. 60: 6 bronze, 2–5 iron, 1 pottery; Scale 1:3. Gr. 61: 1,2,8,9 bronze, 7 bronze and iron, 3–6 iron; Scale 1:3.



T. 45: Verdun pri Stopičah. Gr. 61: 10 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 62: bron; M. = 1:3.
Pl. 45: Verdun near Stopiče. Gr. 61: 10 glass, other pottery; Scale 1:3. Gr. 62: bronze; Scale 1:3.

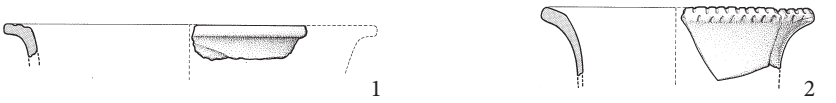


T. 46: Verdun pri Stopičah. Gr. 64: 1,2,4 bron, 3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 46: Verdun near Stopiče. Gr. 64: 1,2,4 bronze, 3 iron, other pottery; Scale 1:3.

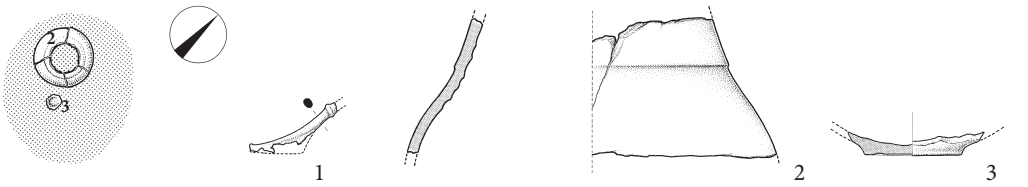


T. 47: Verdun pri Stopičah. Gr. 66: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 67: 3–8 bron, 1–2 gagat; M. = 1:3.
Pl. 47: Verdun near Stopiče. Gr. 66: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 67: 3–8 bronze, 1–2 jet; Scale 1:3.

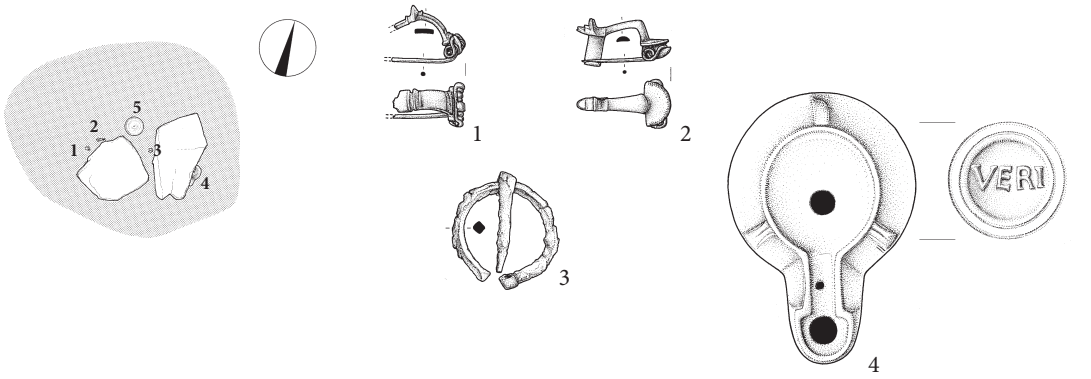
Gr. 68



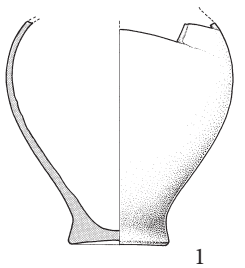
Gr. 69



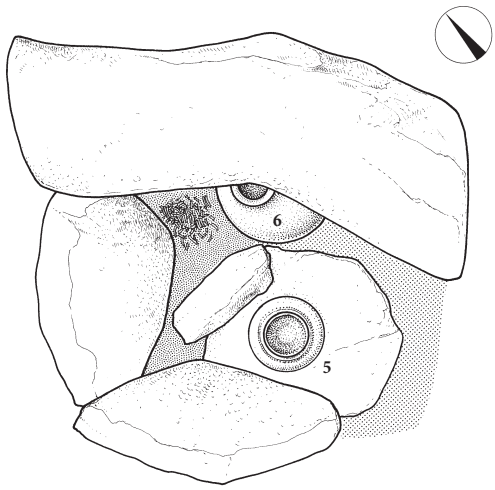
Gr. 70



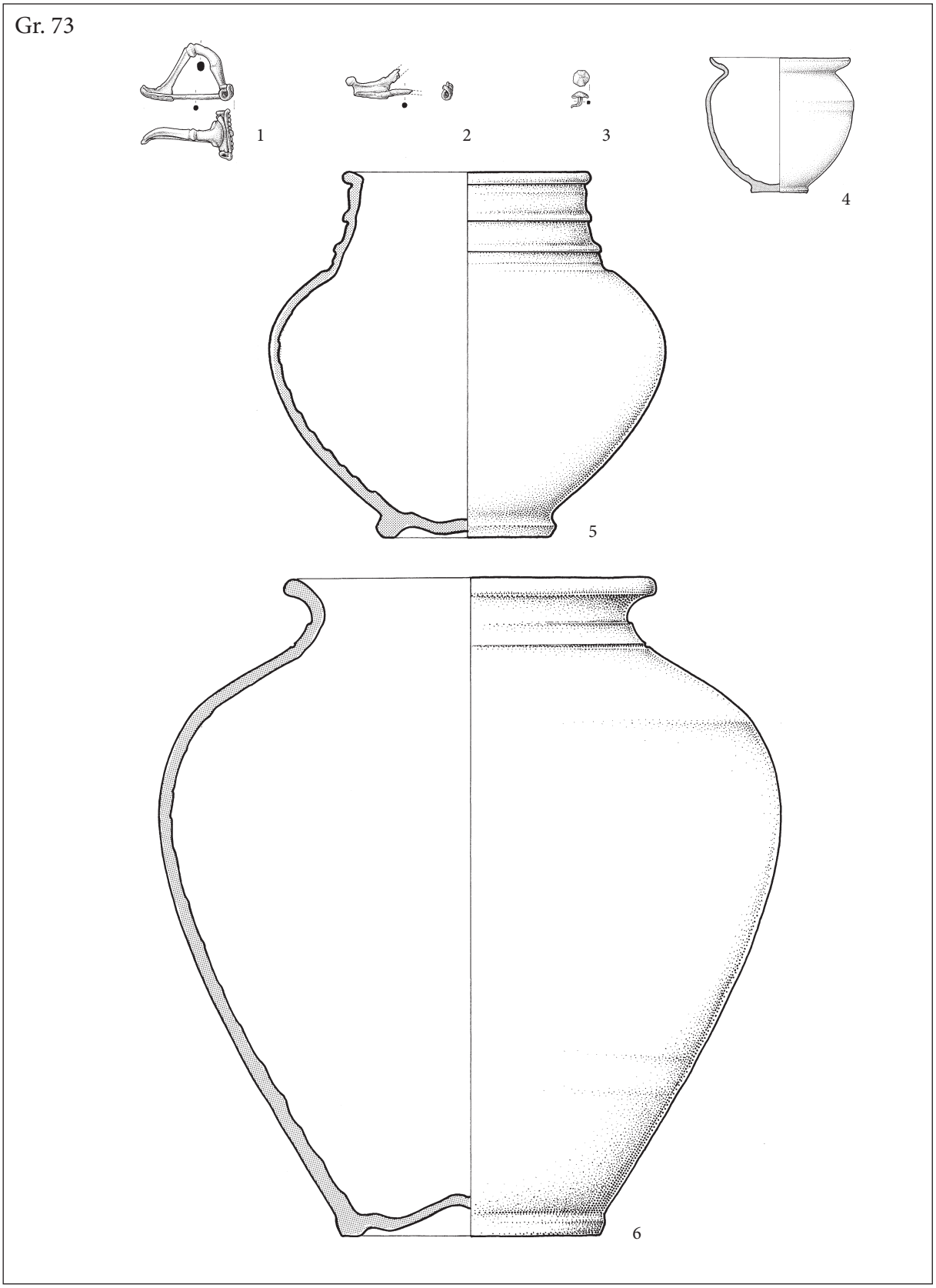
Gr. 71



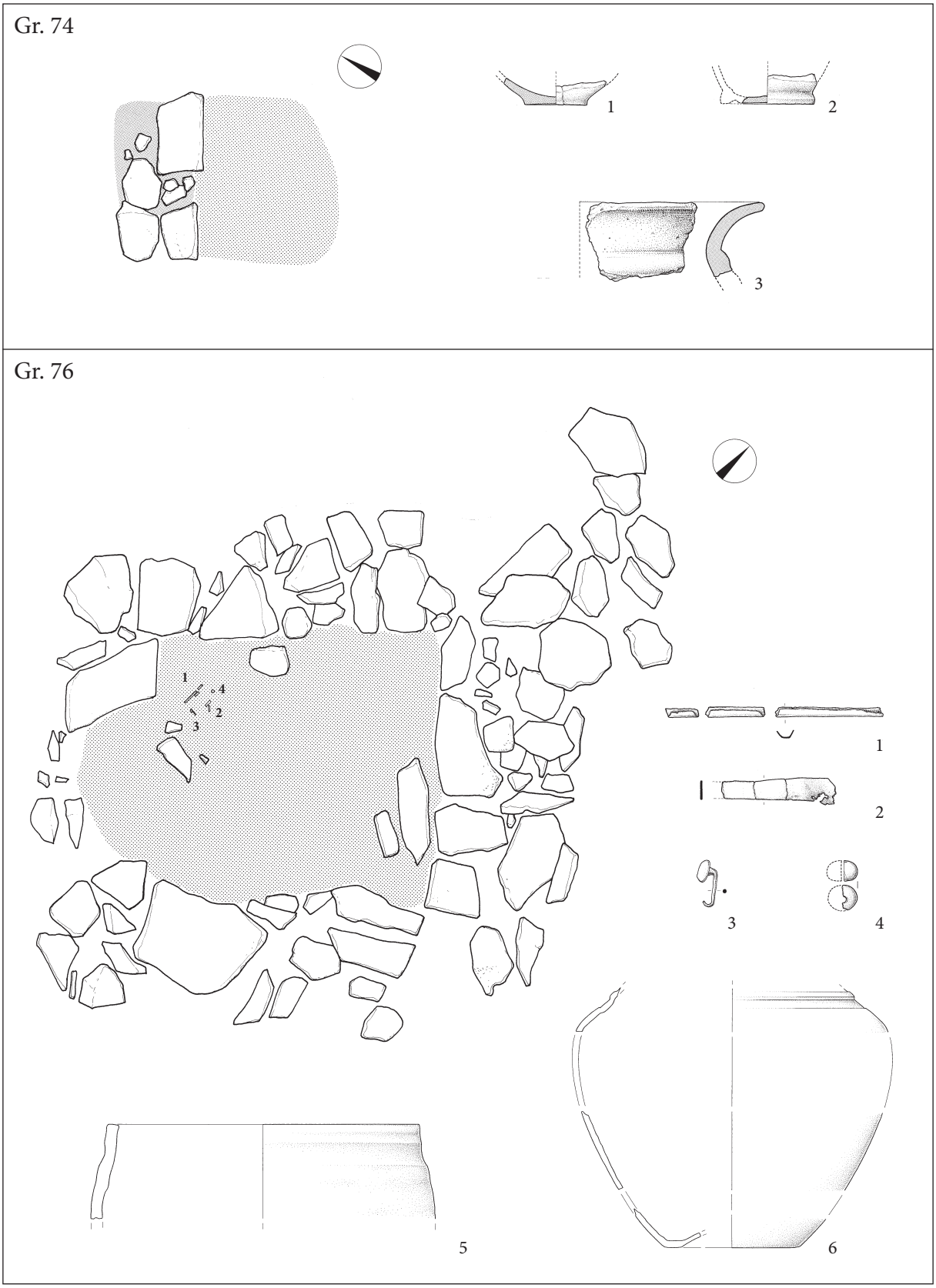
Gr. 73



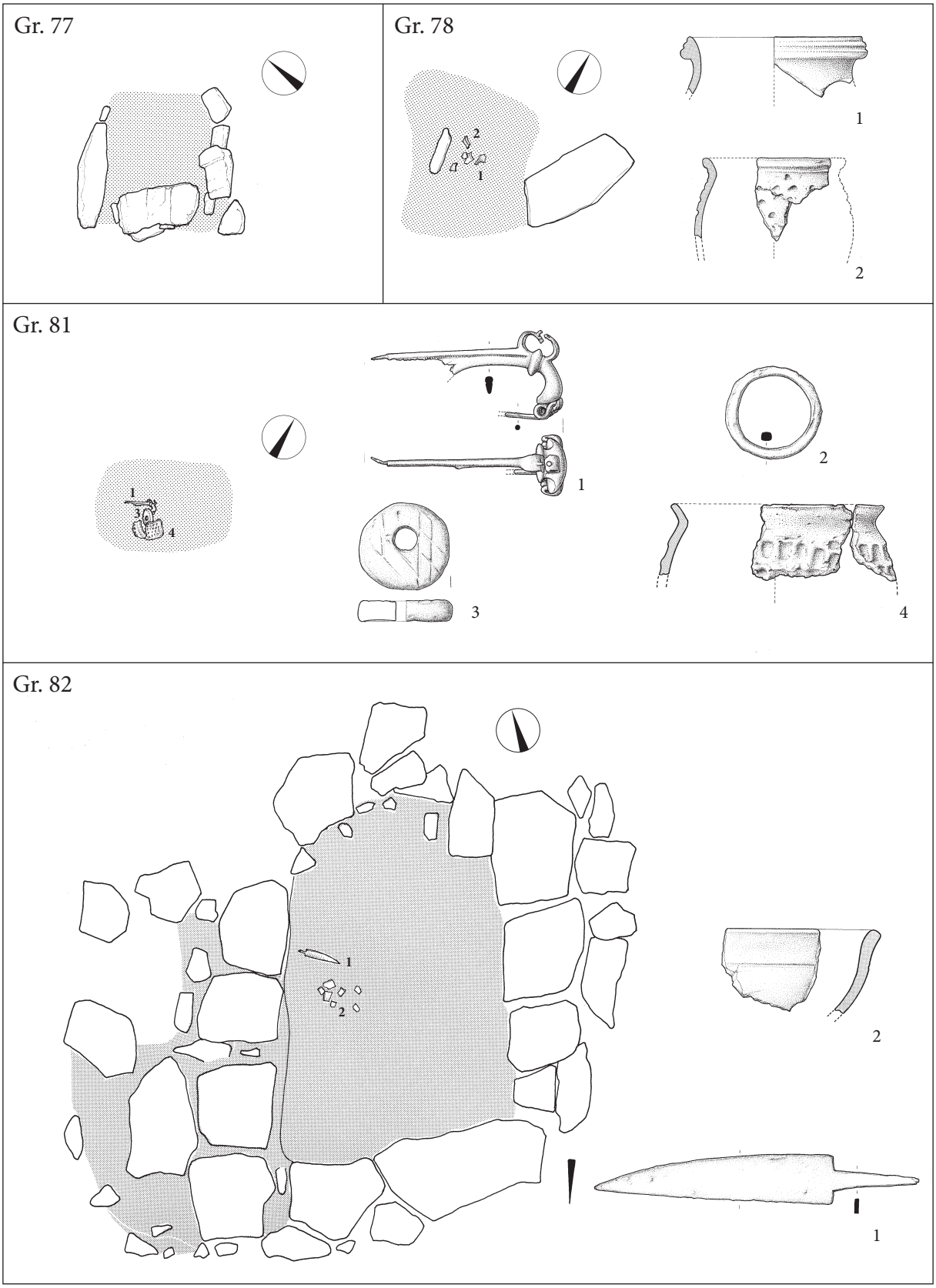
T. 48: Verdun pri Stopičah. Gr. 68: keramika; M. = 1:3. Gr. 69: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 70: 1,3 bron, 3 železo, 4 keramika; M. = 1:3. Gr. 71: keramika; M. = 1:3.
Pl. 48: Verdun near Stopiče. Gr. 68: pottery; Scale 1:3. Gr. 69: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3. Gr. 70: 1,3 bronze, 3 iron, 4 pottery; Scale 1:3. Gr. 71: pottery; Scale 1:3.



T. 49: Verdun pri Stopičah. Gr. 73: 1,2 bron, 3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 49: Verdun near Stopiče. Gr. 73: 1,2 bronze, 3 iron, other pottery; Scale 1:3.

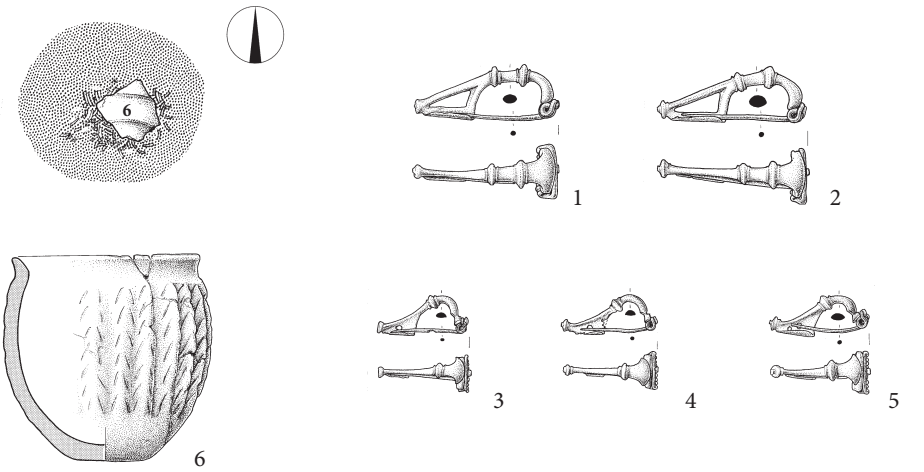


T. 50: Verdun pri Stopičah. Gr. 74: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 76: 1,2 bron, 3 železo, 4 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 50: Verdun near Stopiče. Gr. 74: all pottery; Scale 1:3. Gr. 76: 1,2 bronze, 3 iron, 4 glass, other pottery; Scale 1:3.

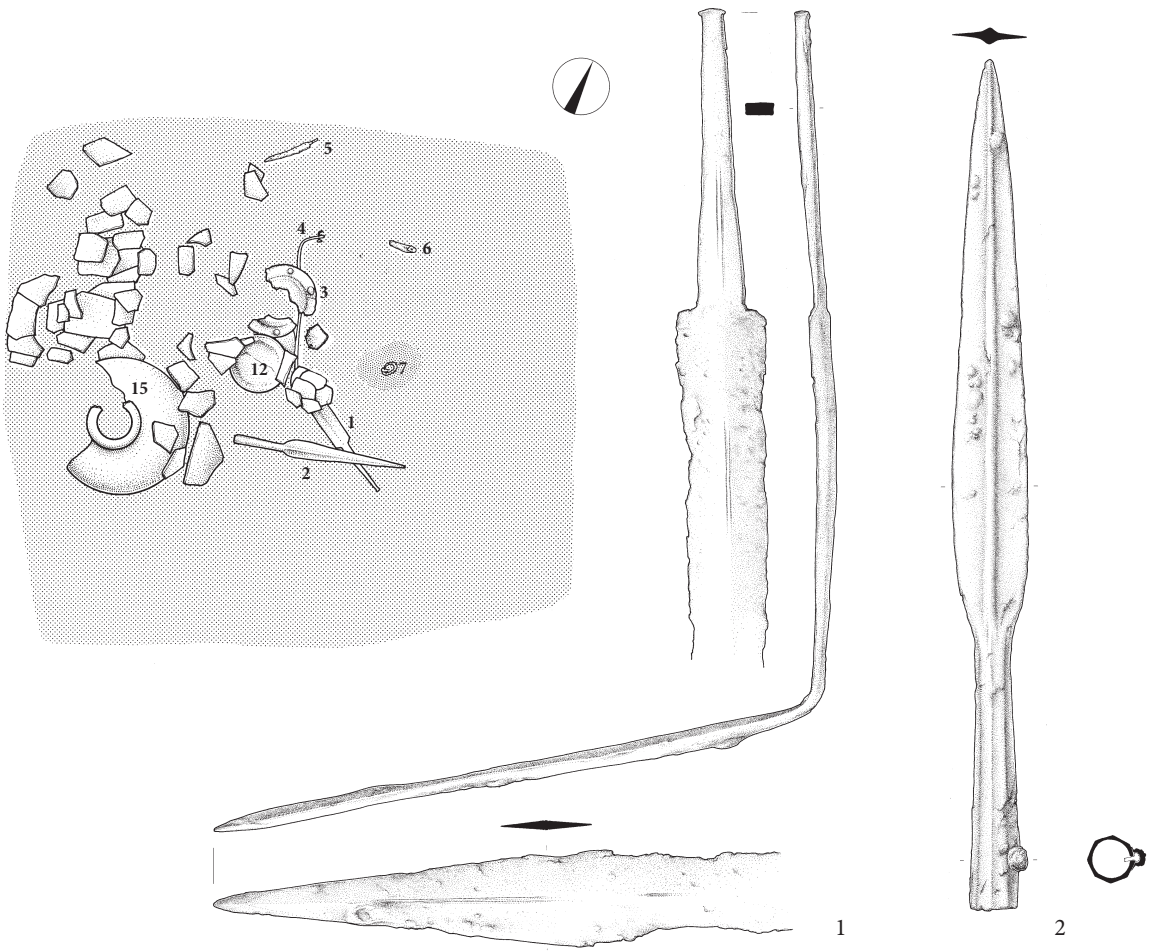


T. 51: Verdun pri Stopičah. Gr. 78: keramika, M. = 1:3. Gr. 81: 1 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 82: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 51: Verdun near Stopiče. Gr. 78: pottery, Scale 1:3. Gr. 81: 1 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 82: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3.

Gr. 83

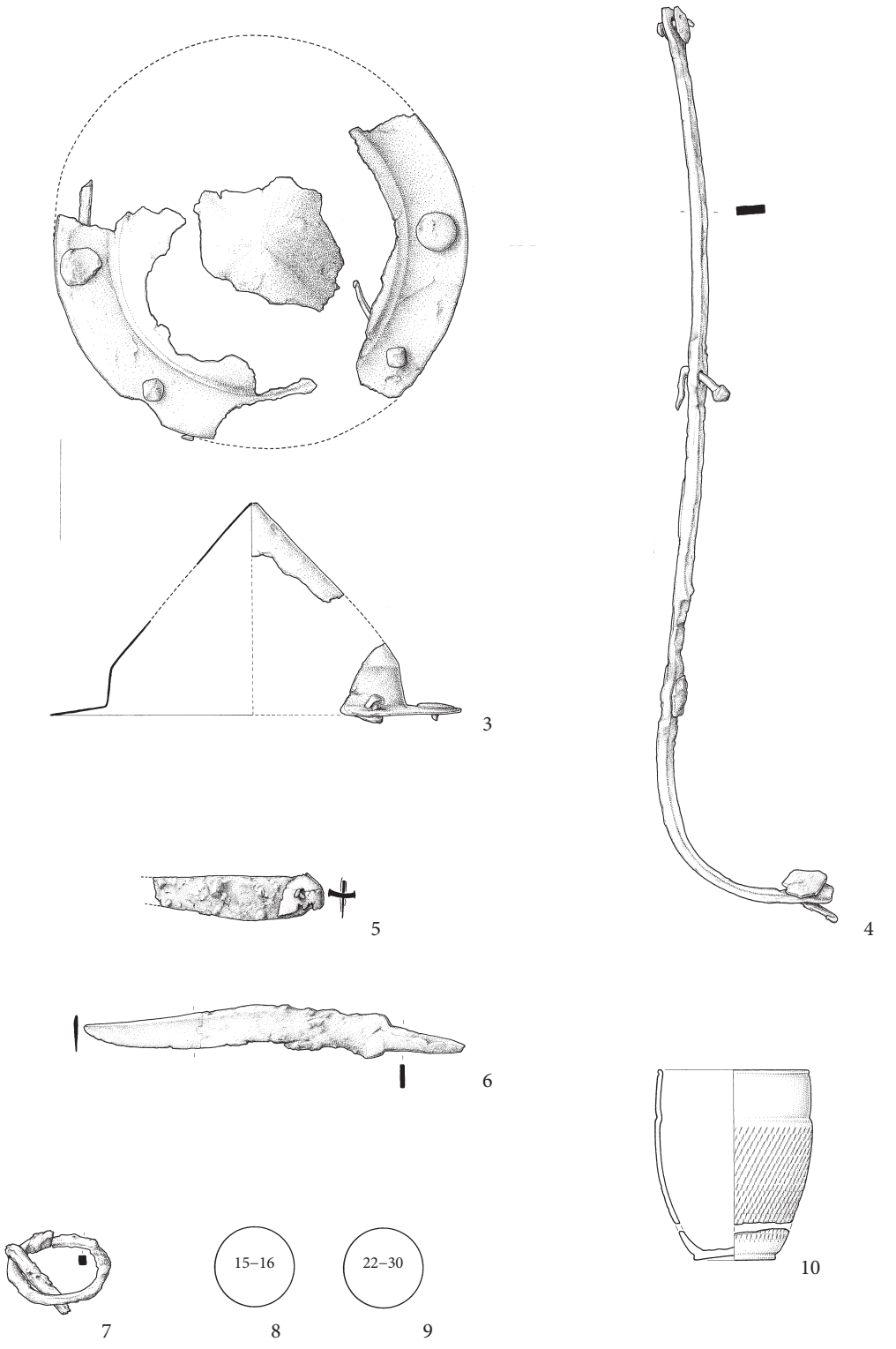


Gr. 84



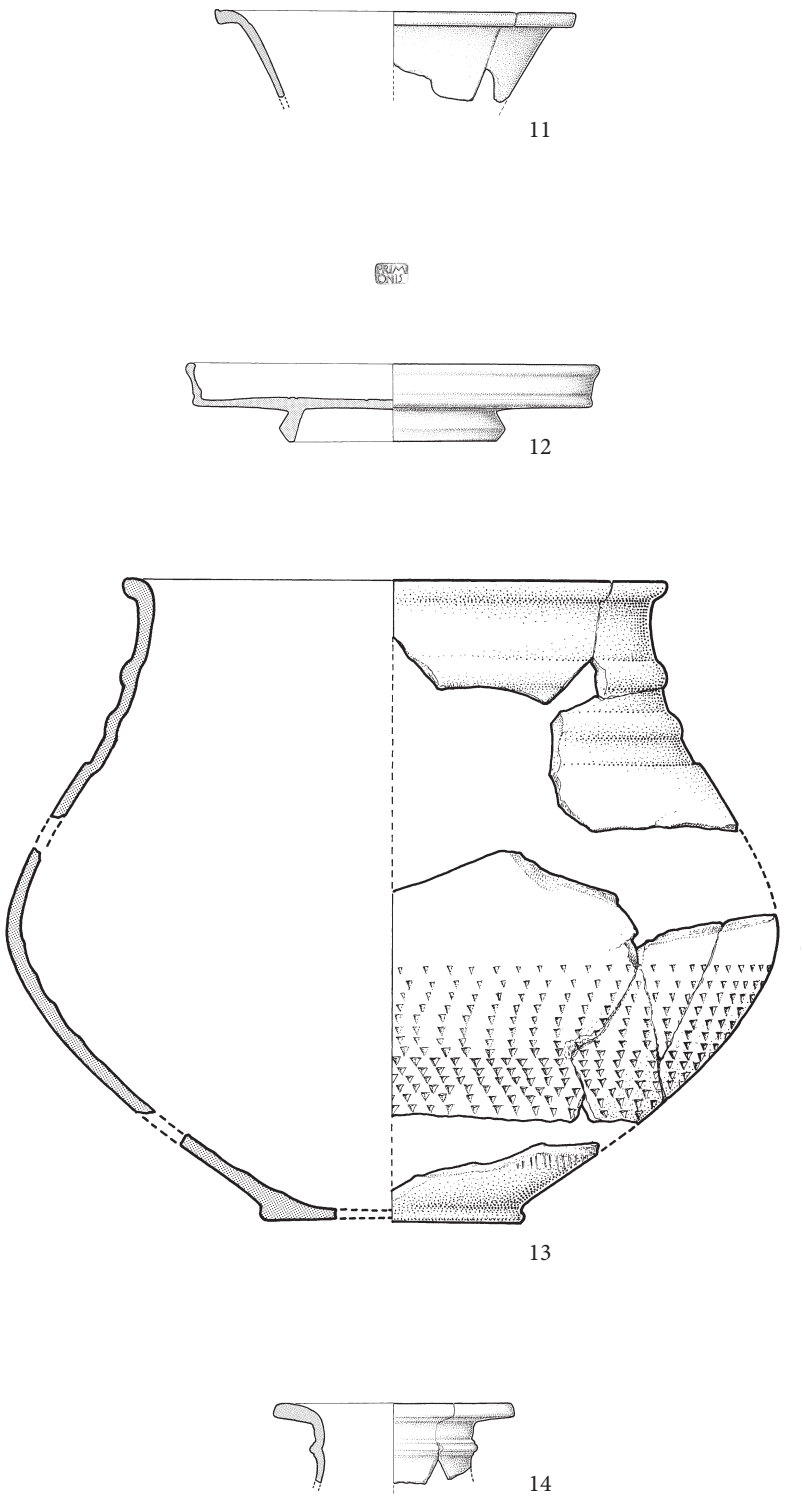
T. 52: Verdun pri Stopičah. Gr. 83: 1–5 bron, 6 keramika; M. = 1:3. Gr. 84: vse železo; M. = 1:4.
Pl. 52: Verdun near Stopiče. Gr. 83: 1–5 bronze, 6 pottery; Scale 1:3. Gr. 84: all iron; Scale 1:4.

Gr. 84



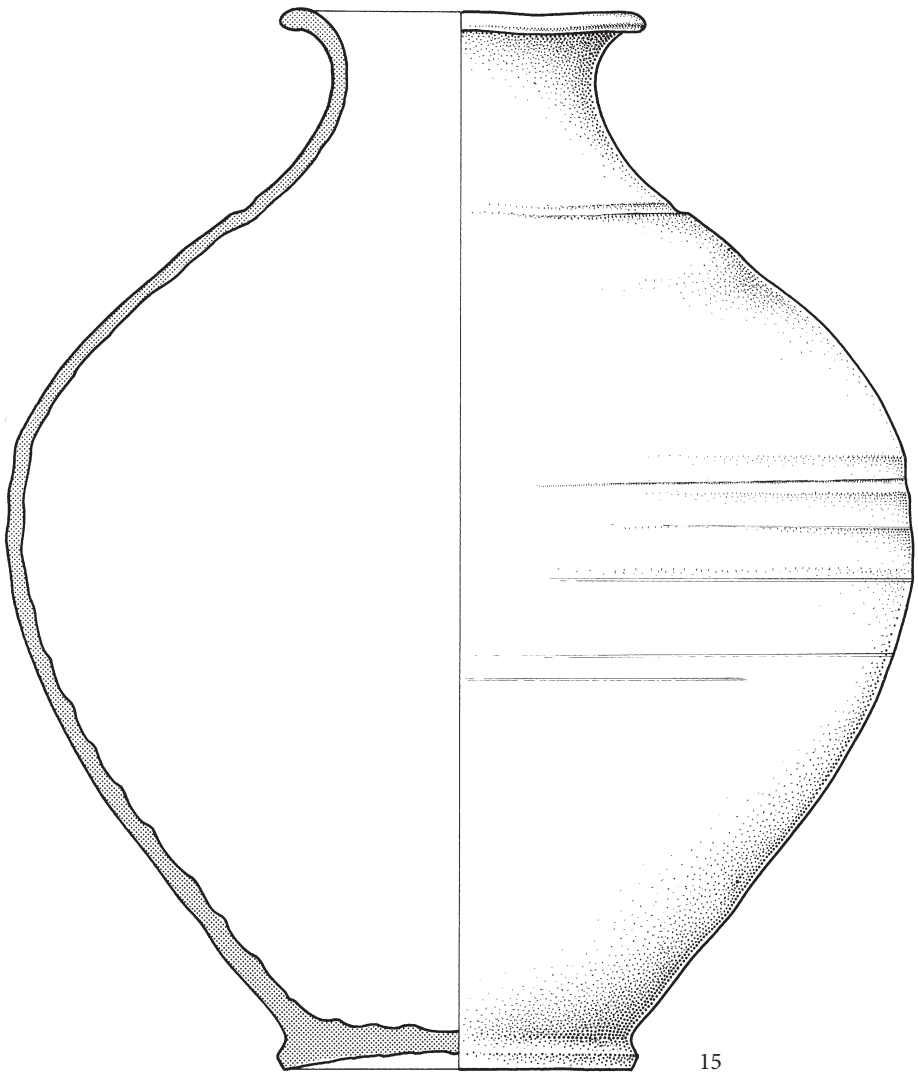
T. 53: Verdun pri Stopičah. Gr. 84: 8,9 bron, 5 železo in bron, 3,4,6,7 železo, 10 keramika; M. = 1.3.
Pl. 53: Verdun near Stopiče. Gr. 84: 8,9 bronze, 5 iron and bronze, 3,4,6,7 iron, 10 pottery; Scale 1.3.

Gr. 84



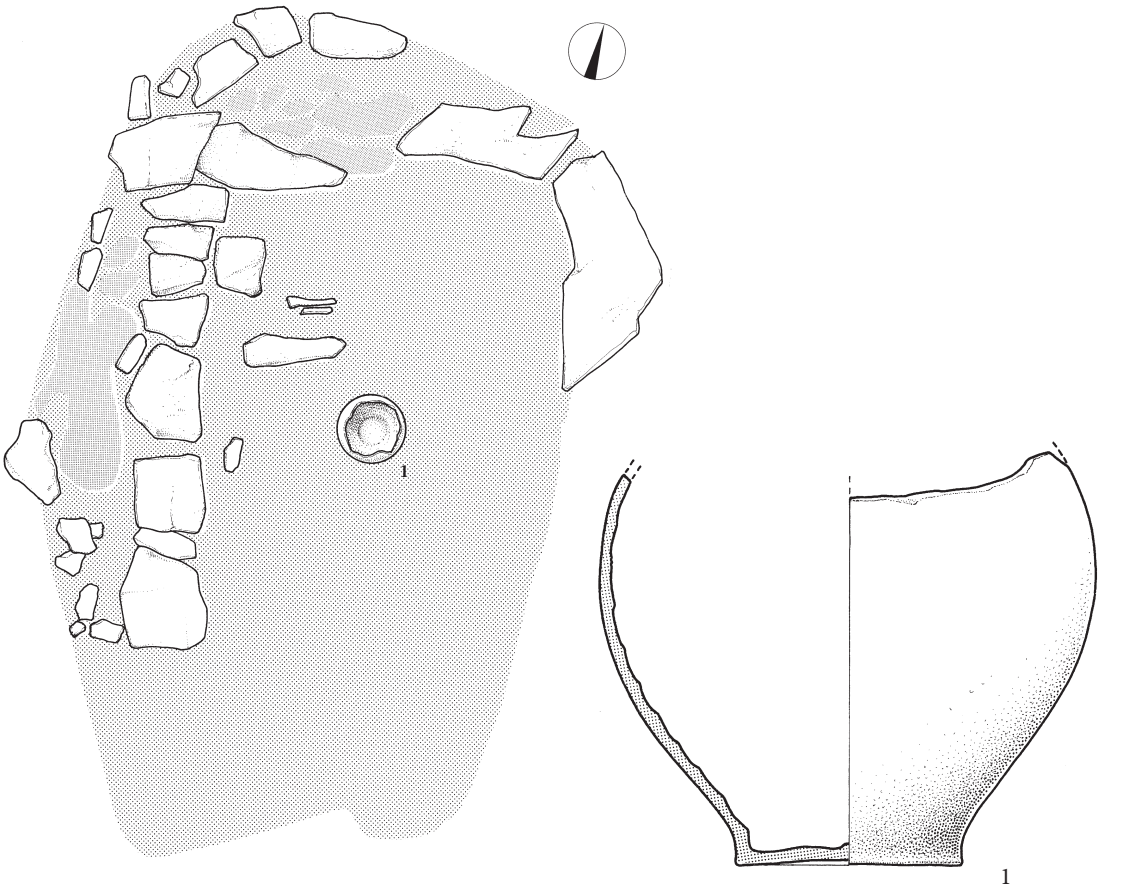
T. 54: Verdun pri Stopičah. Gr. 84: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 54: Verdun near Stopiče. Gr. 84: all pottery; Scale 1:3.

Gr. 84

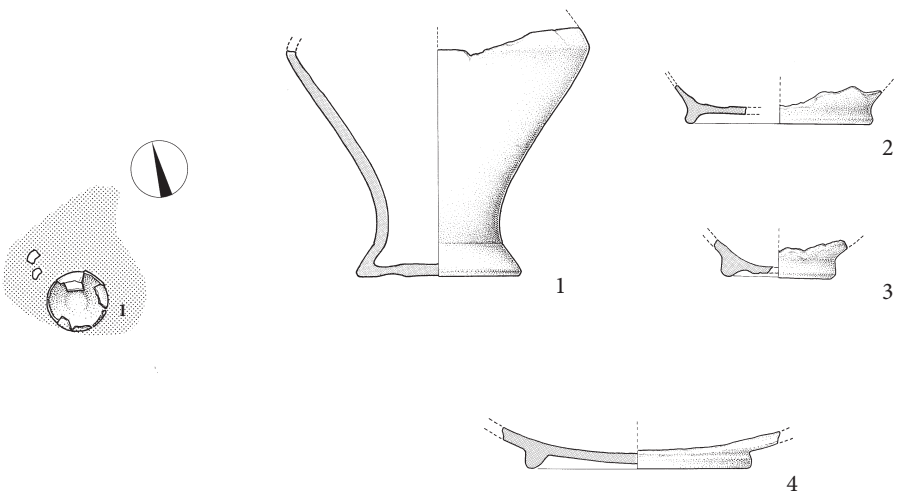


T. 55: Verdun pri Stopičah. Gr. 84: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 55: Verdun near Stopiče. Gr. 84: all pottery; Scale 1:3.

Gr. 85

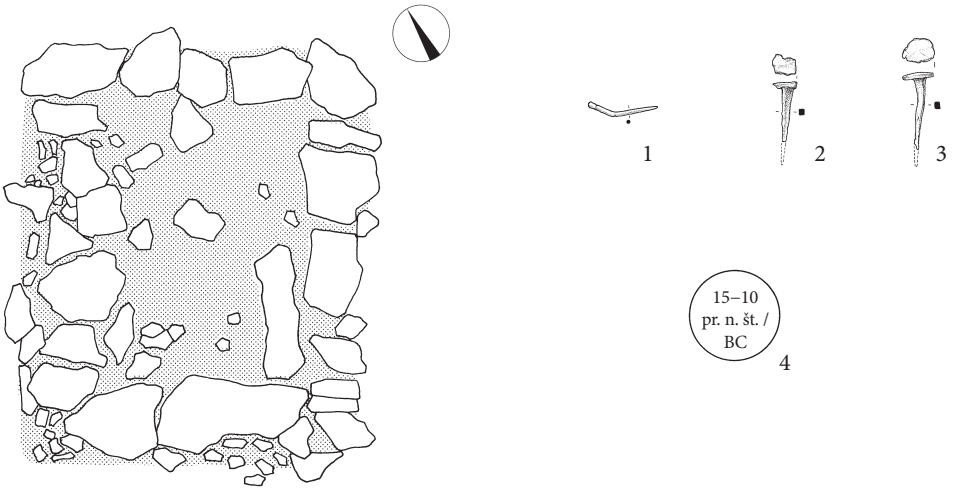


Gr. 86

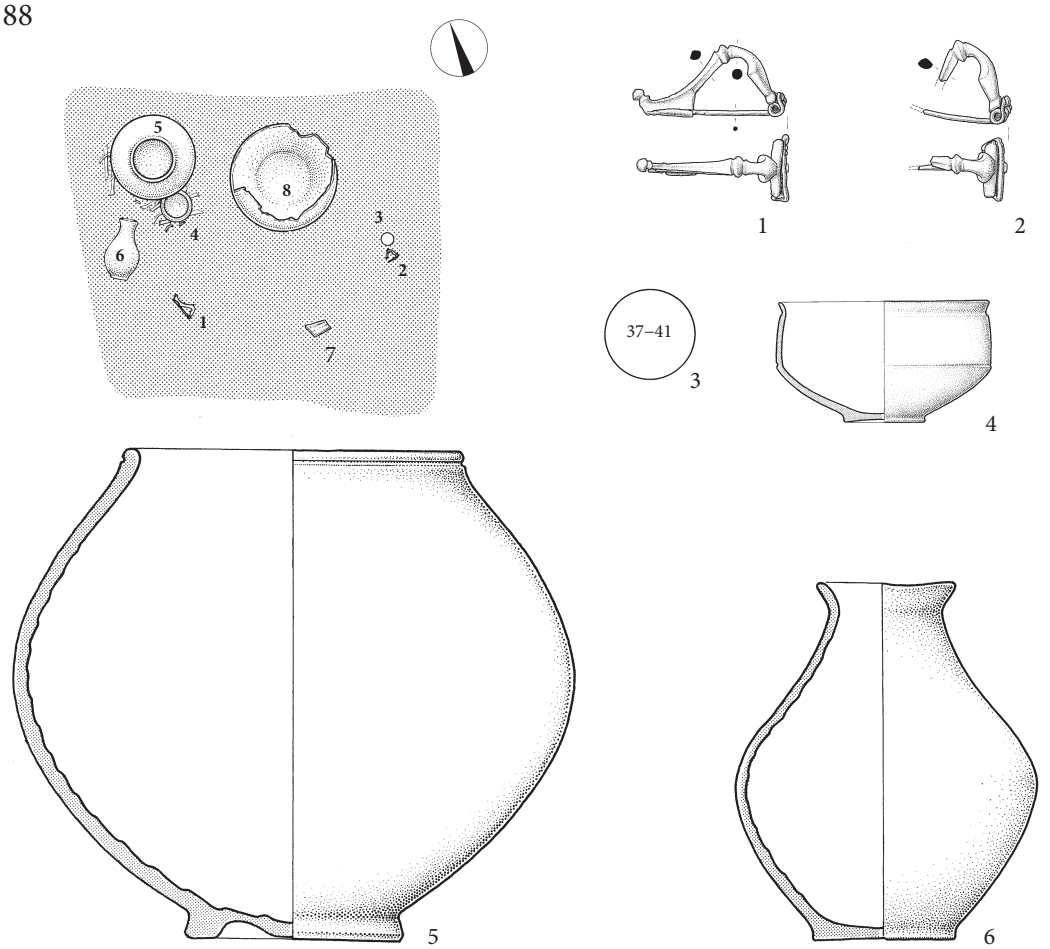


T. 56: Verdun pri Stopičah. Gr. 85: keramika; M. = 1:3. Gr. 86: vse keramika; M. =1:3.
Pl. 56: Verdun near Stopiče. Gr. 85: pottery; Scale 1:3. Gr. 86: all pottery; Scale1:3.

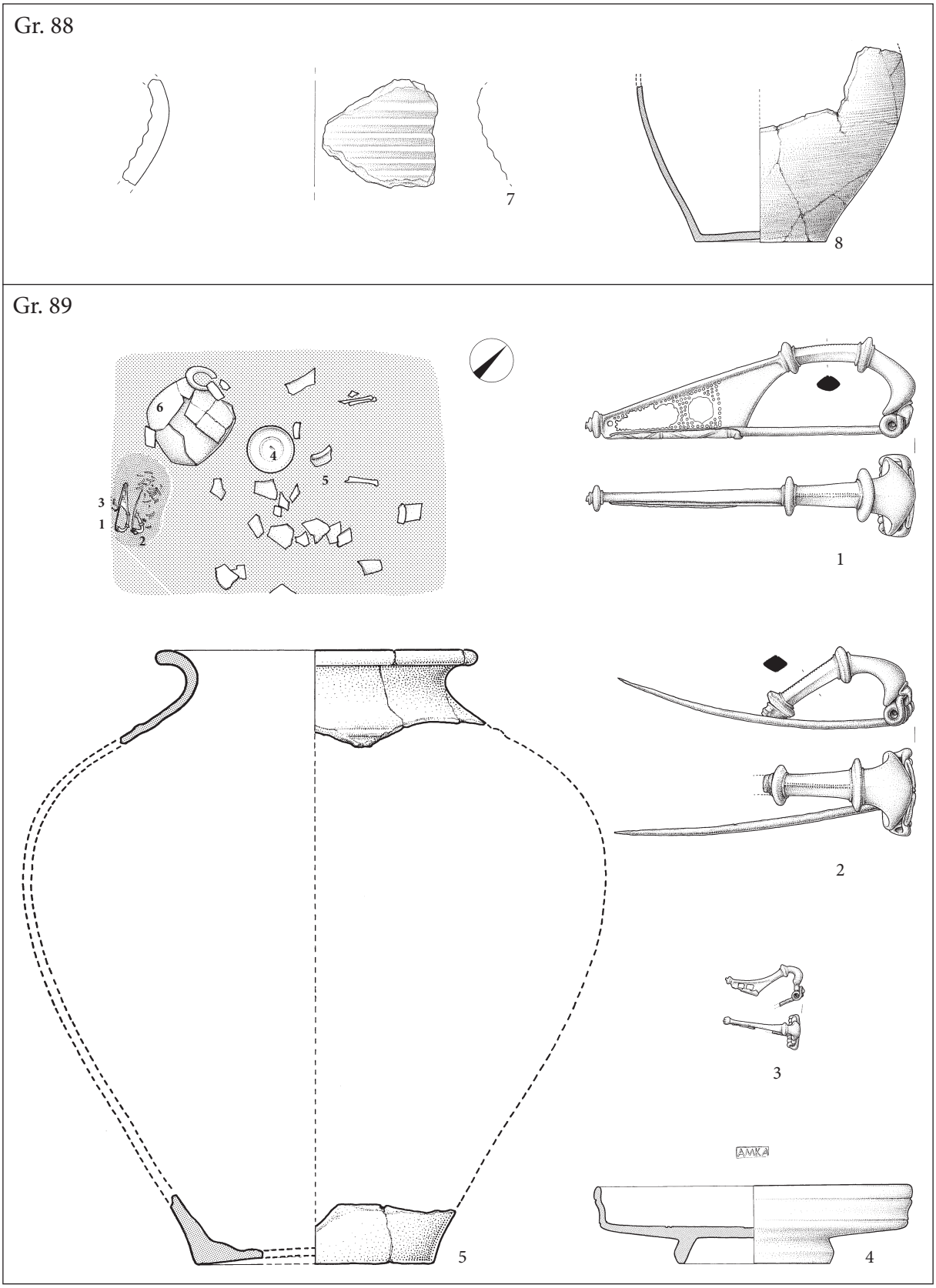
Gr. 87



Gr. 88

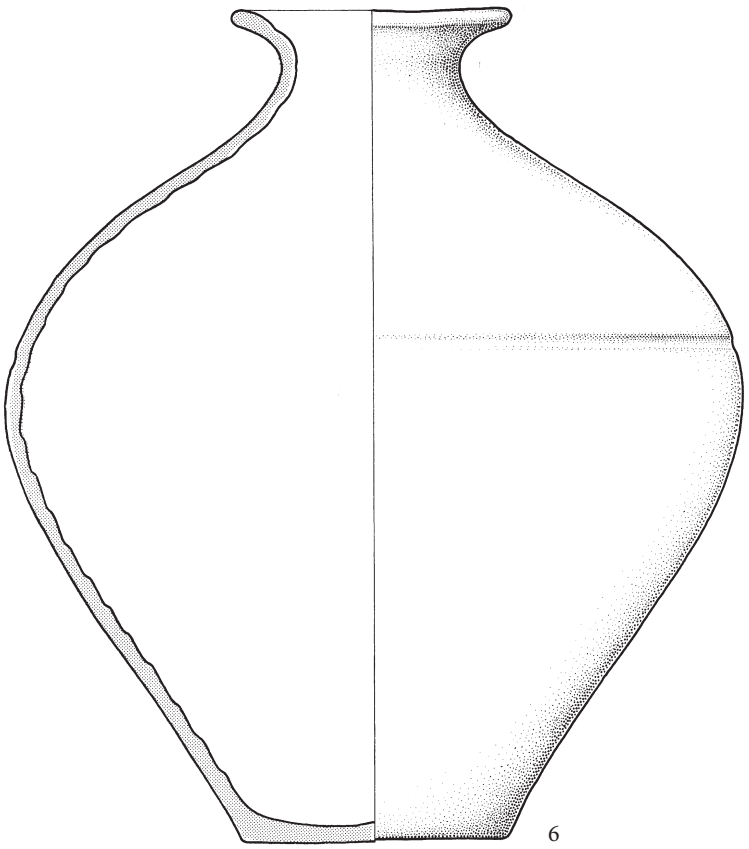


T. 57: Verdun pri Stopičah. Gr. 87: 1,4 bron, 2,3 železo; M. = 1.3. Gr. 88: 1–3 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 57: Verdun near Stopiče. Gr. 87: 1,4 bronze, 2,3 iron; Scale 1.3. Gr. 88: 1–3 bronze, other pottery; Scale 1:3.

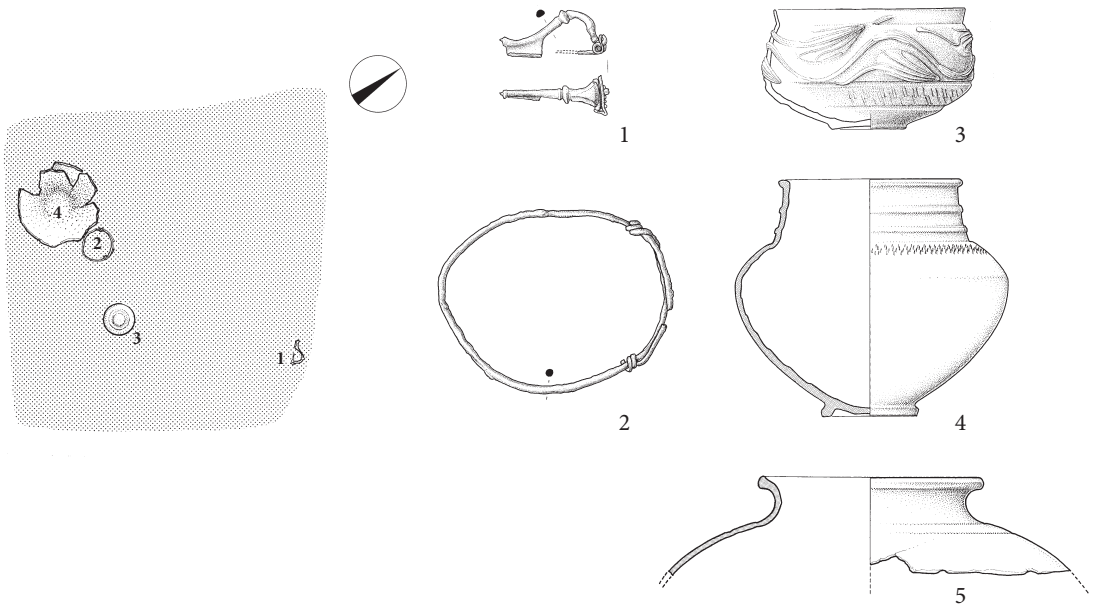


T. 58: Verdun pri Stopičah. Gr. 88: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 89: 1–3 bron, 4,5 keramika; M. = 1:3.
Pl. 58: Verdun near Stopiče. Gr. 88: all pottery; Scale 1:3. Gr. 89: 1–3 bronze, 4,5 pottery; Scale 1:3.

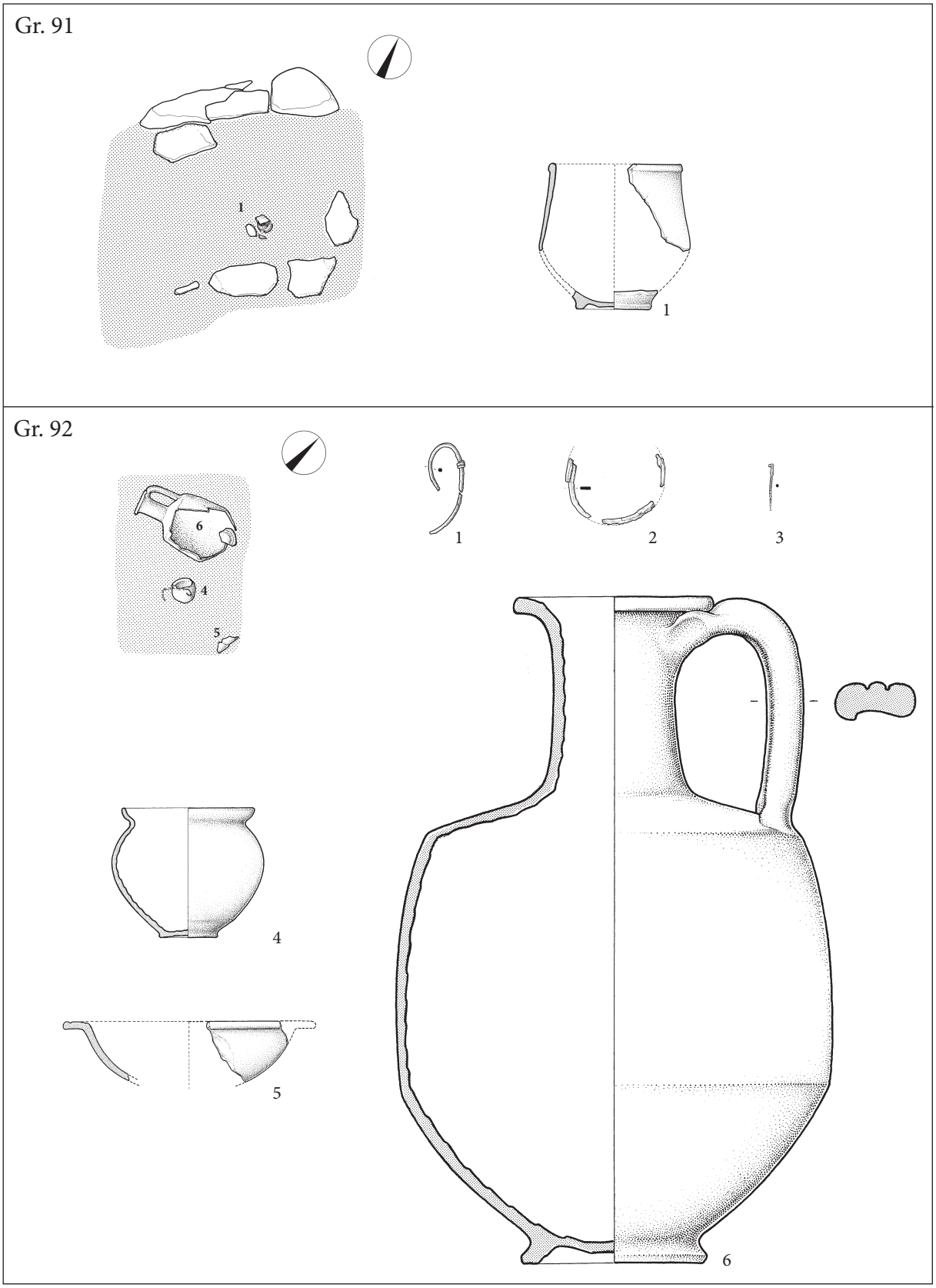
Gr. 89



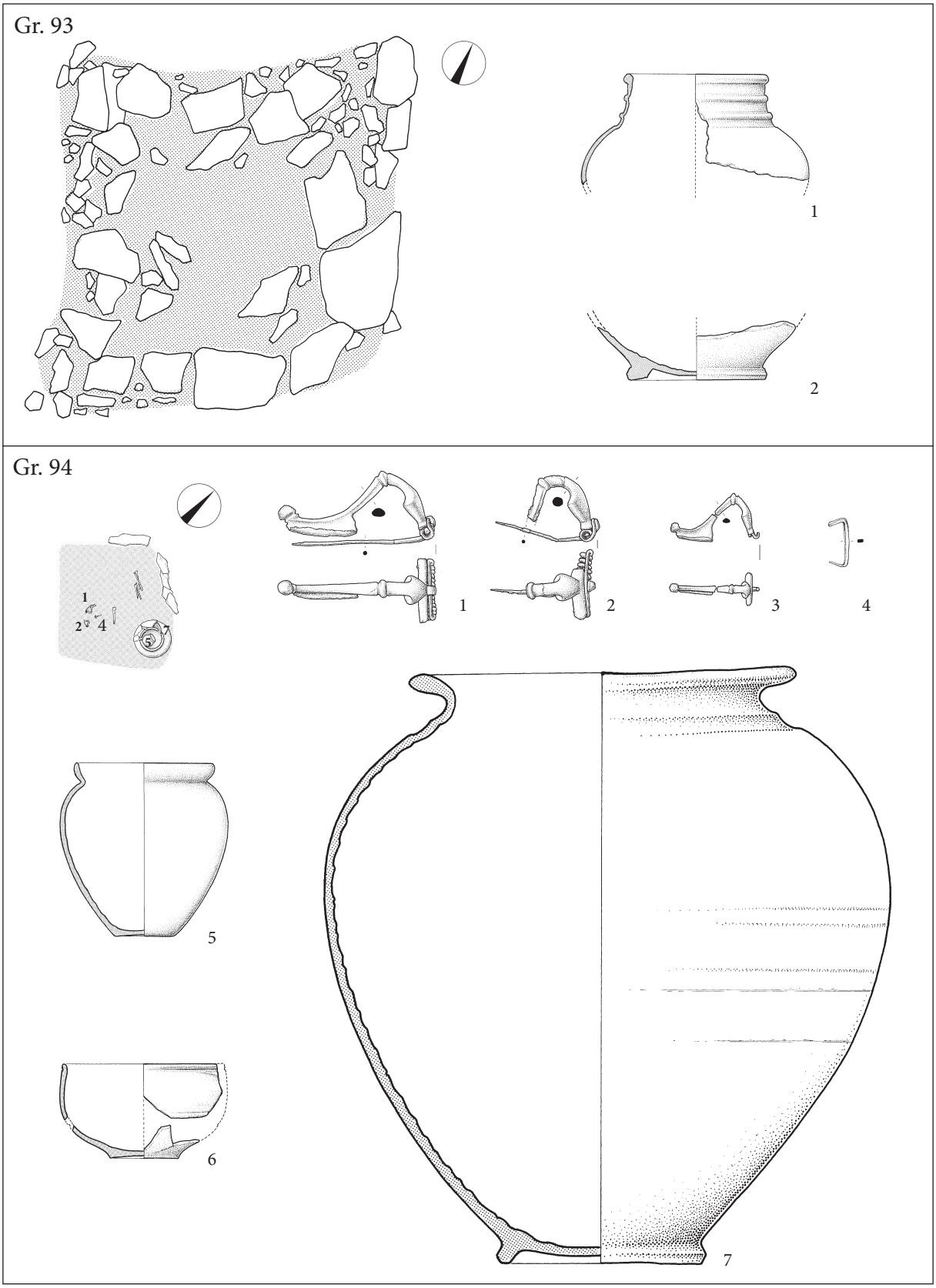
Gr. 90



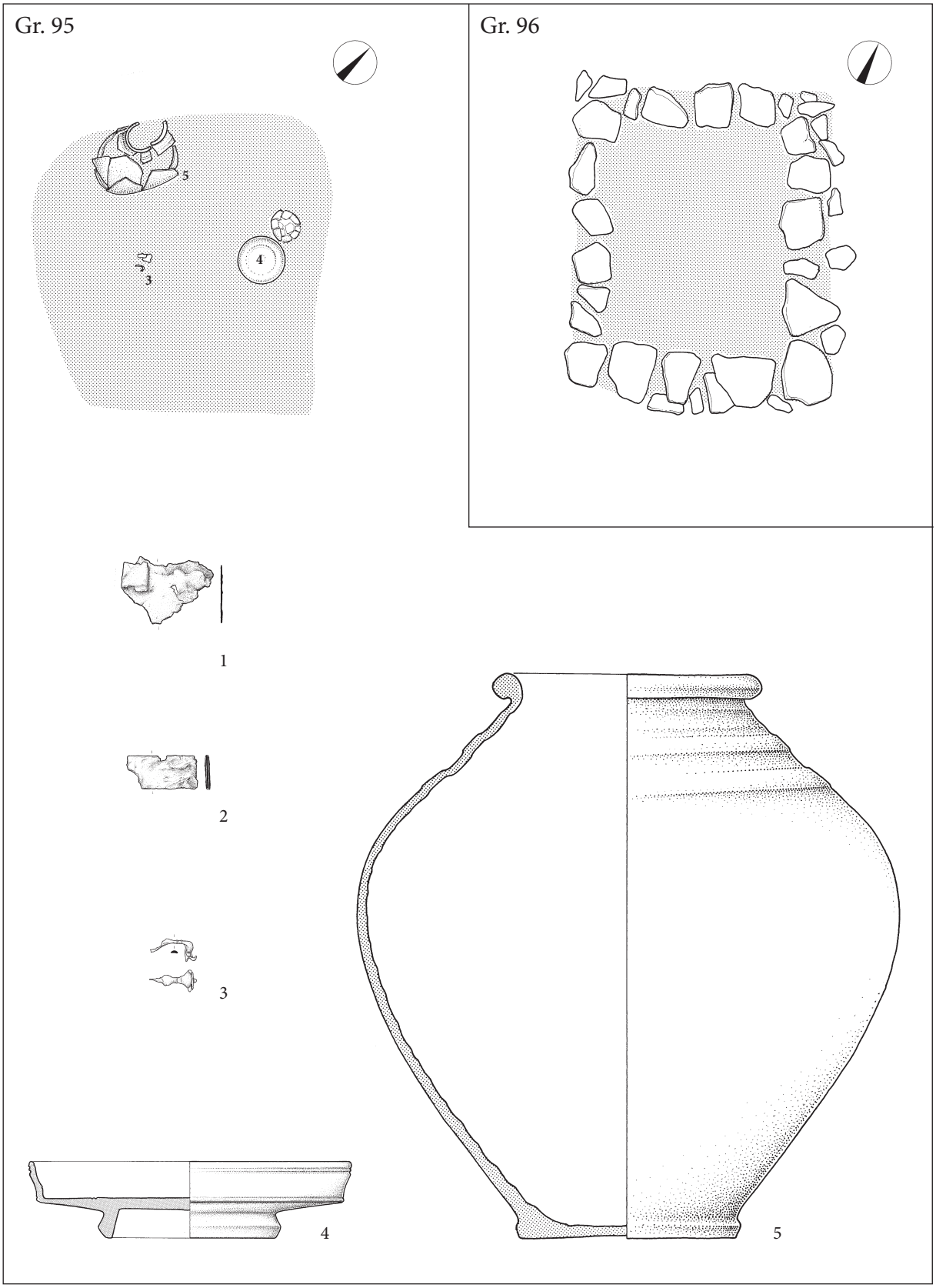
T. 59: Verdun pri Stopičah. Gr. 89: keramika; M. = 1:3. Gr. 90: 1 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1.3.
Pl. 59: Verdun near Stopiče. Gr. 89: pottery; Scale 1:3. Gr. 90: 1 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1.3.



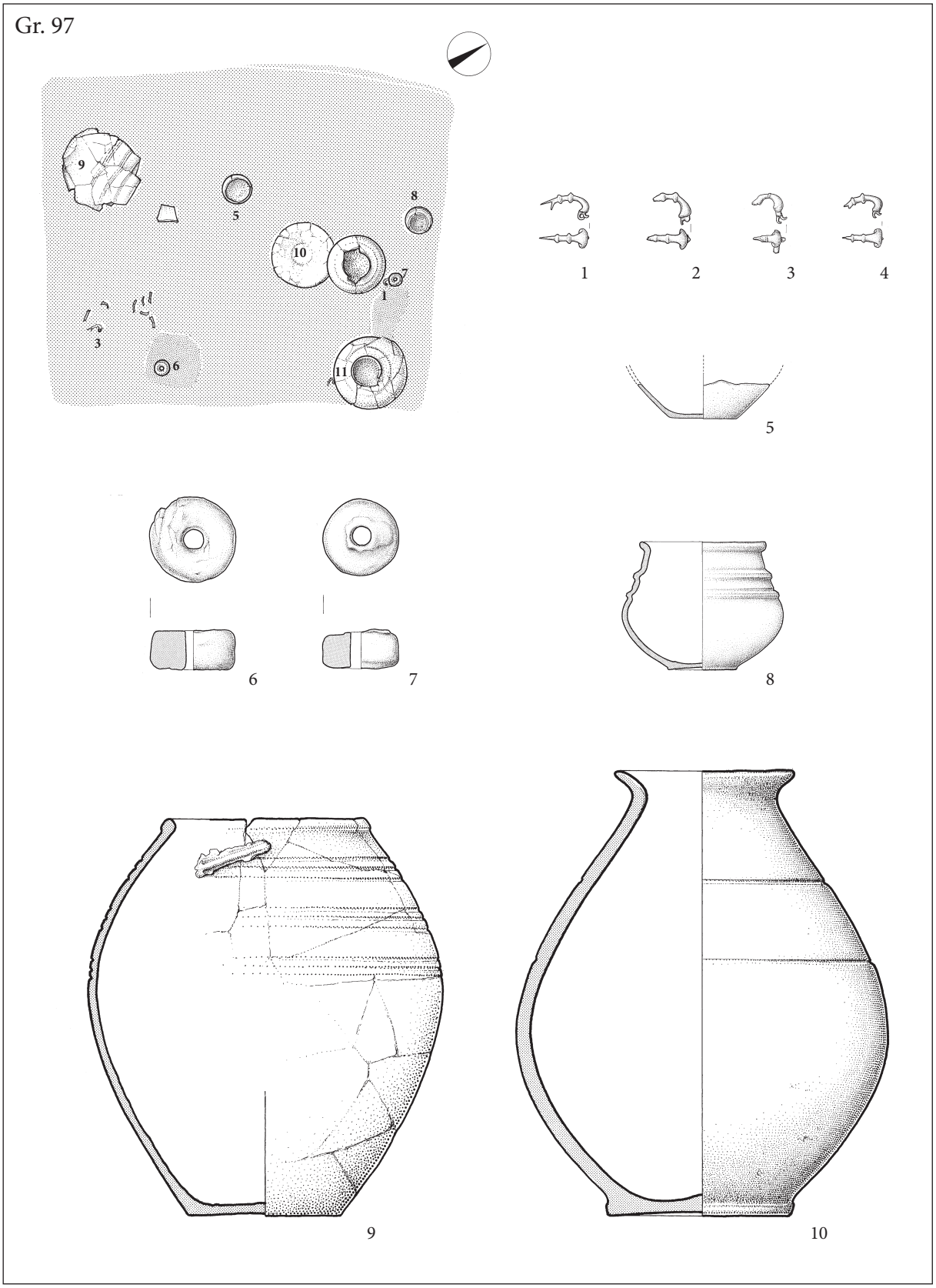
T. 60: Verdun pri Stopičah. Gr. 91: keramika; M. = 1:3. Gr. 92: 1,3 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 60: Verdun near Stopiče. Gr. 91: pottery; Scale 1:3. Gr. 92: 1,3 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3.



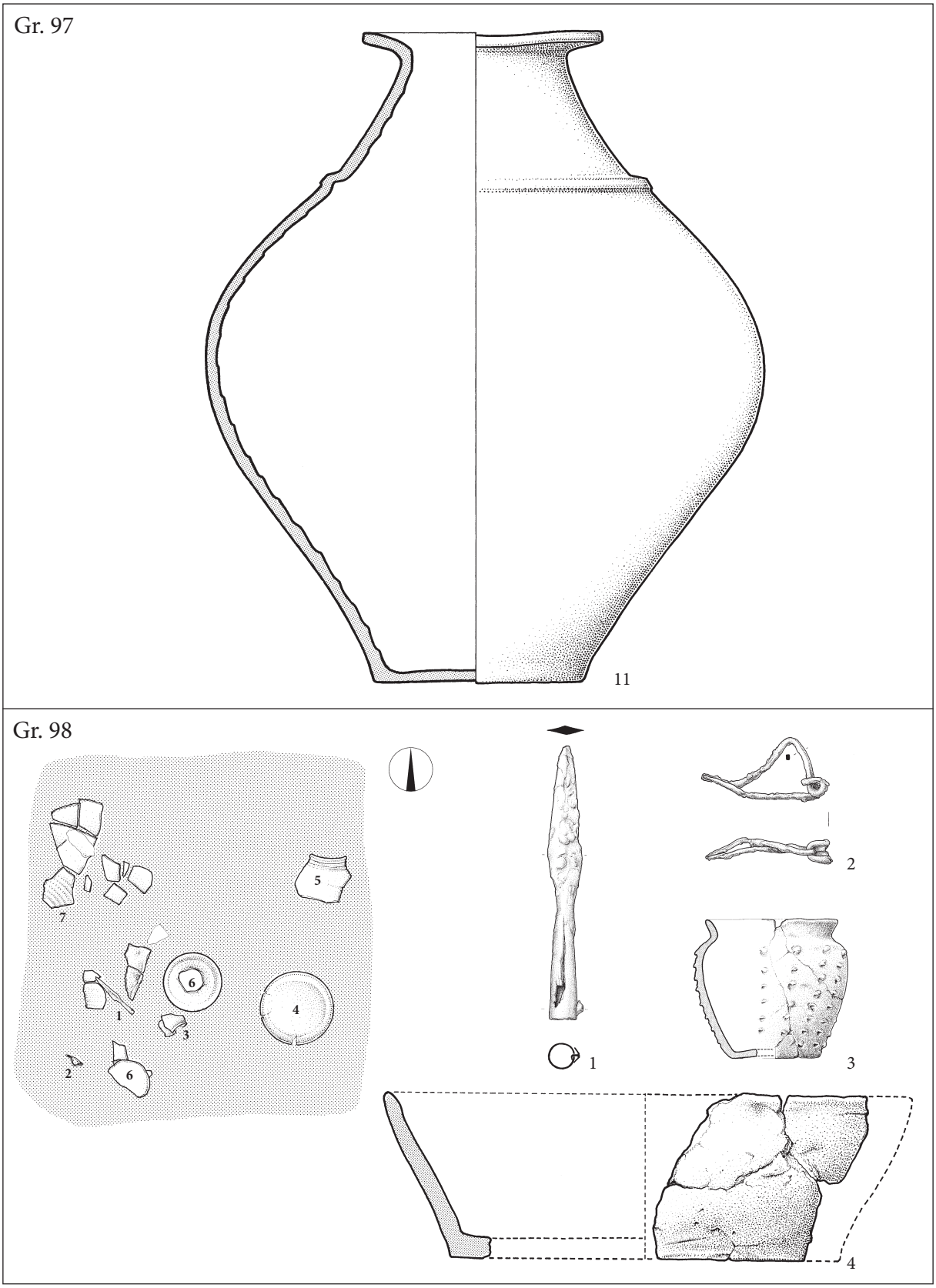
T. 61: Verdun pri Stopičah. Gr. 93: vse keramika; M. = 1: 3. Gr. 94: 1–4 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 61: Verdun near Stopiče. Gr. 93: all pottery; Scale 1: 3. Gr. 94: 1–4 bronze, other pottery; Scale 1:3.



T. 62: Verdun pri Stopičah. Gr. 95: 3 bron, 1,2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 62: Verdun near Stopiče. Gr. 95: 3 bronze, 1,2 iron, other pottery; Scale 1:3.

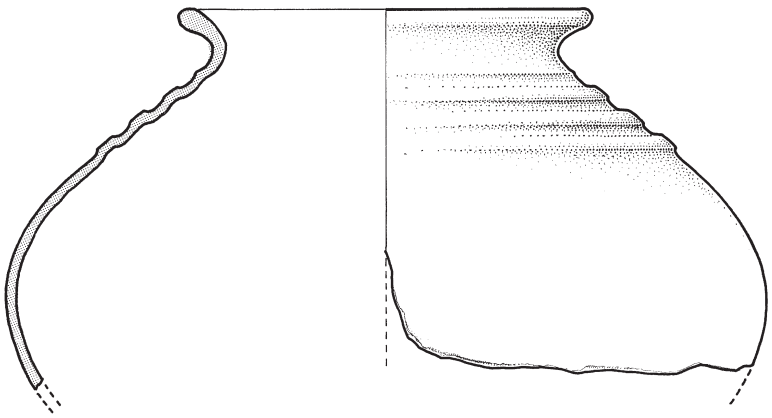


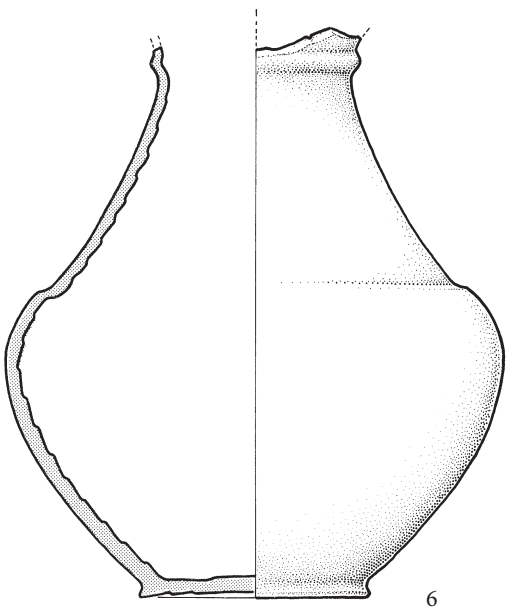
T. 63: Verdun pri Stopičah. Gr. 97: 1–4 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 63: Verdun near Stopiče. Gr. 97: 1–4 bronze, other pottery; Scale 1:3.

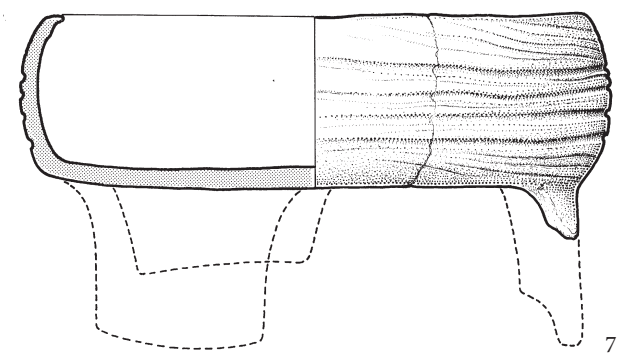


T. 64: Verdun pri Stopičah. Gr. 97: keramika; M. = 1.3. Gr. 98: 1,2 železo, ostalo keramika; M. = 1.3.
Pl. 64: Verdun near Stopiče. Gr. 97: pottery; Scale 1.3. Gr. 98: 1,2 iron, other pottery; Scale 1.3.

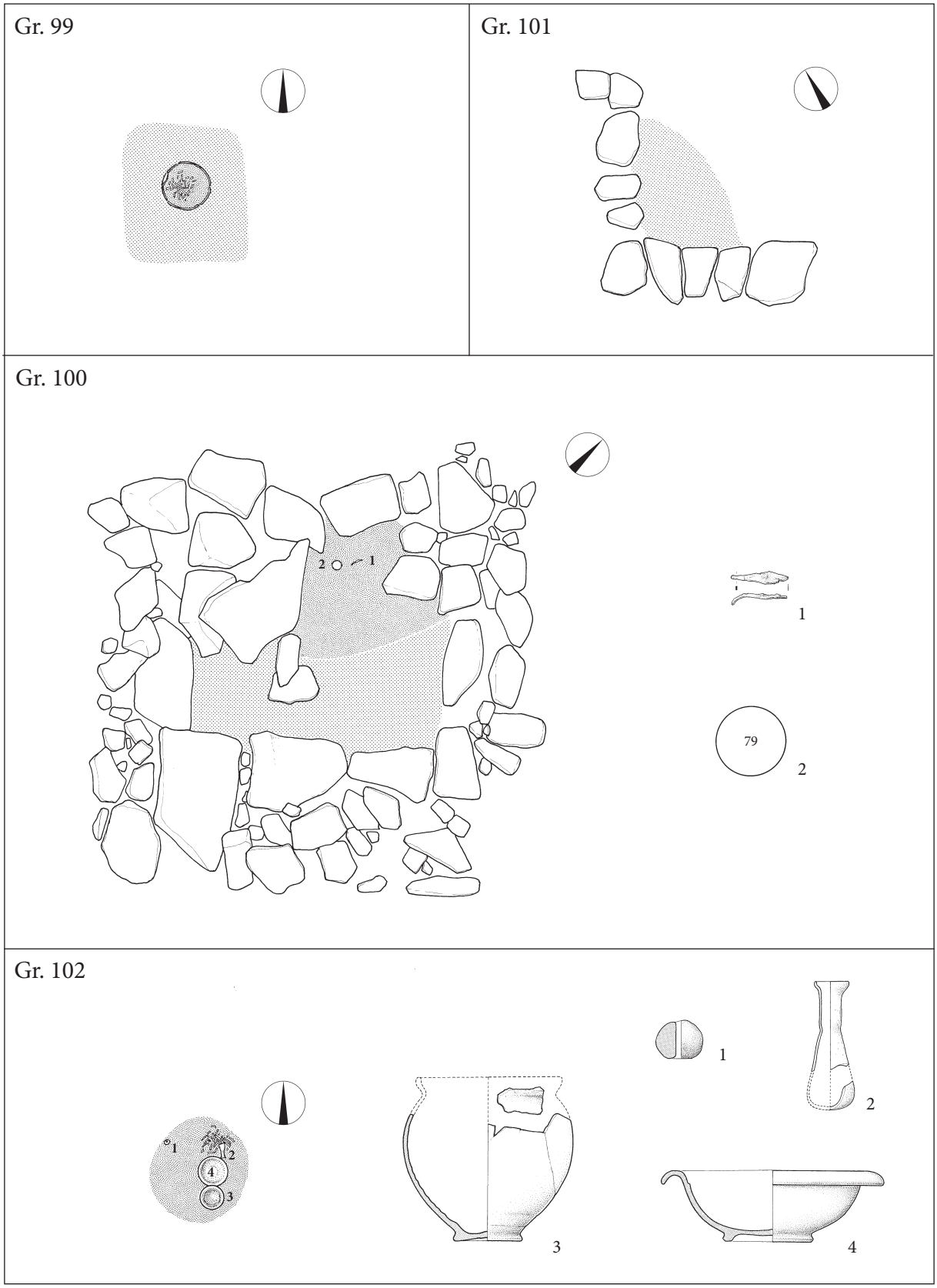
Gr. 98



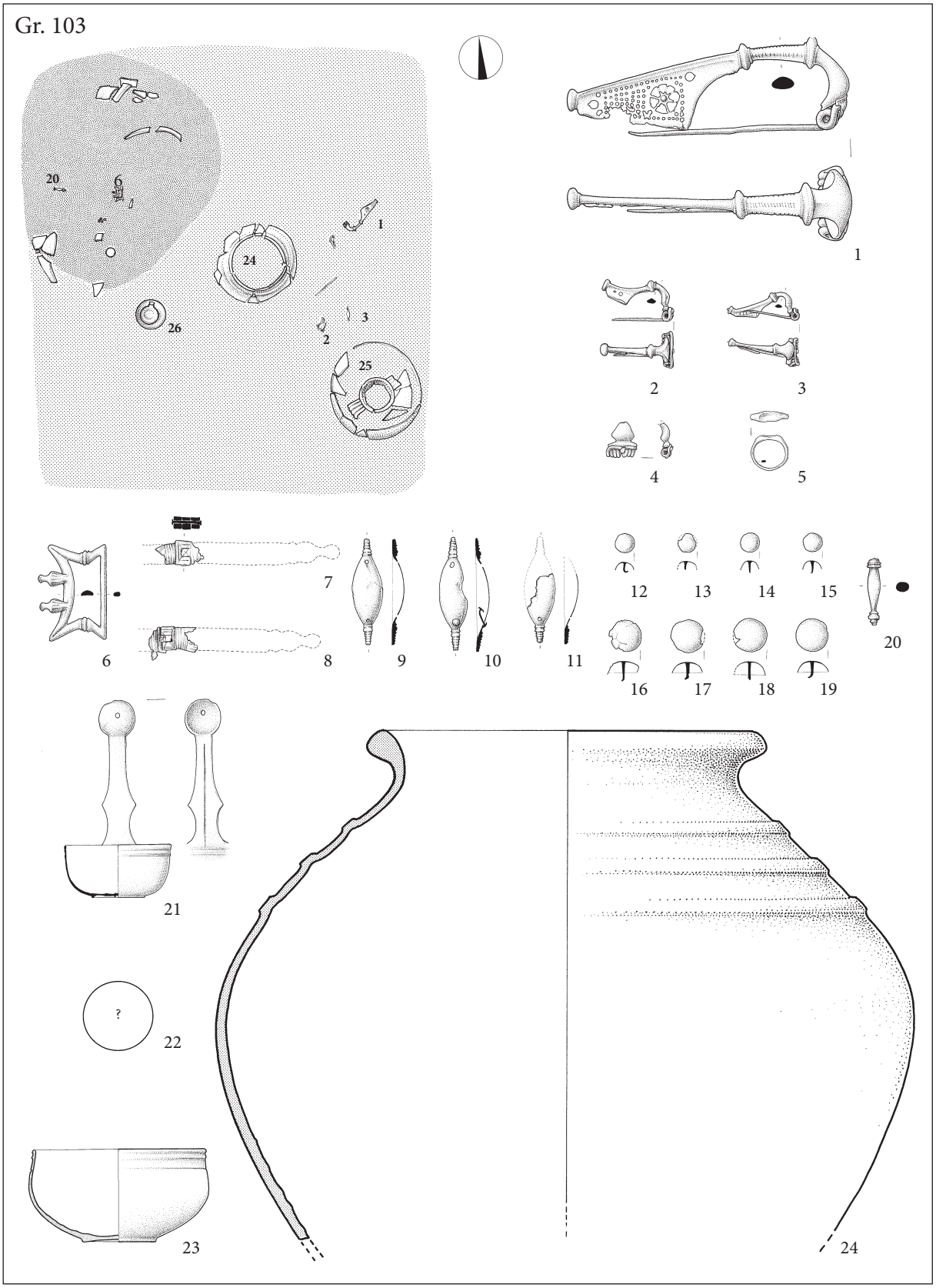




T. 65: Verdun pri Stopičah. Gr. 98: vse keramika; M. = 1: 3.
Pl. 65: Verdun near Stopiče. Gr. 98: all pottery; Scale 1: 3.

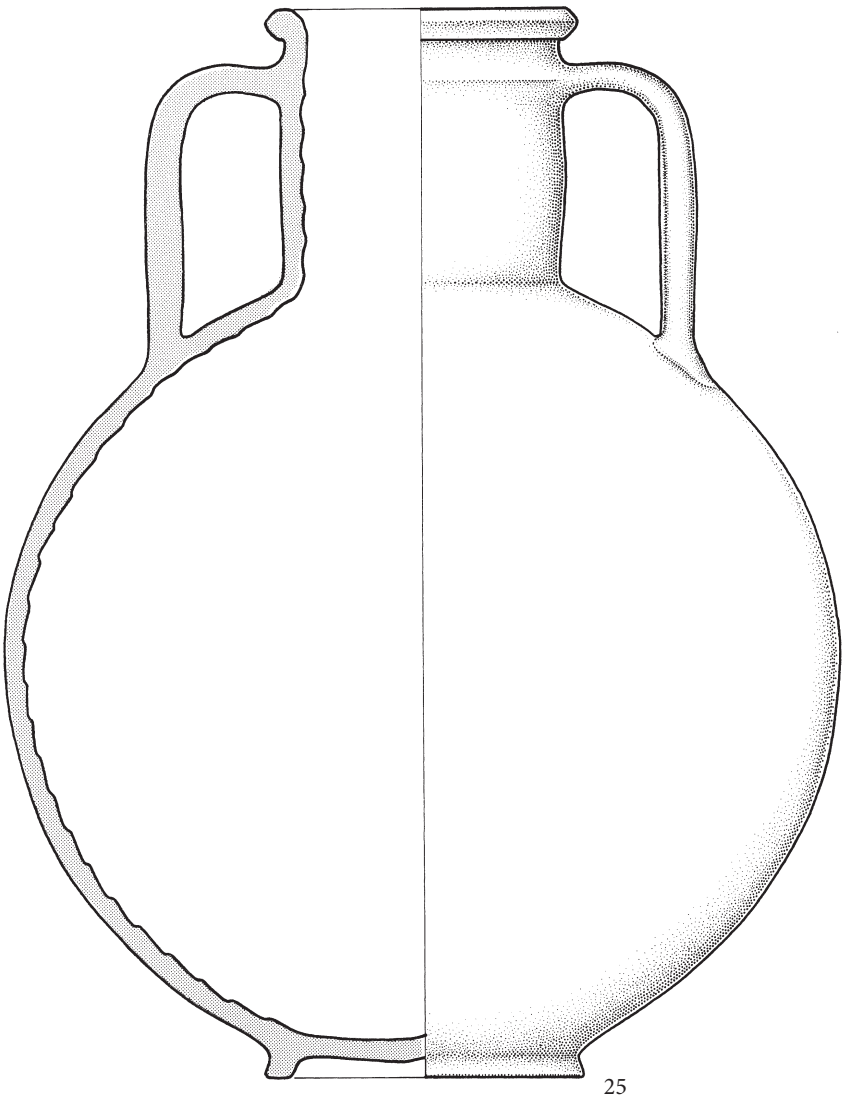


T. 66: Verdun pri Stopičah. Gr. 100: vse bron; M. = 1:3. Gr. 102: 2 steklo, ostalo keramika; M. = 1: 3.
Pl. 66: Verdun near Stopiče. Gr. 100: all bronze; Scale 1:3. Gr. 102: 2 glass, other pottery; Scale 1: 3.

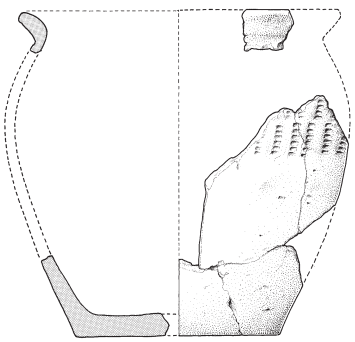


T. 67: Verdun pri Stopičah. Gr. 103: 1–4,6–22 bron, 5 železo, 23,24 keramika; M. = 1:3.
Pl. 67: Verdun near Stopiče. Gr. 103: 1–4,6–22 bronze, 5 iron, 23,24 pottery; Scale 1:3.

Gr. 103



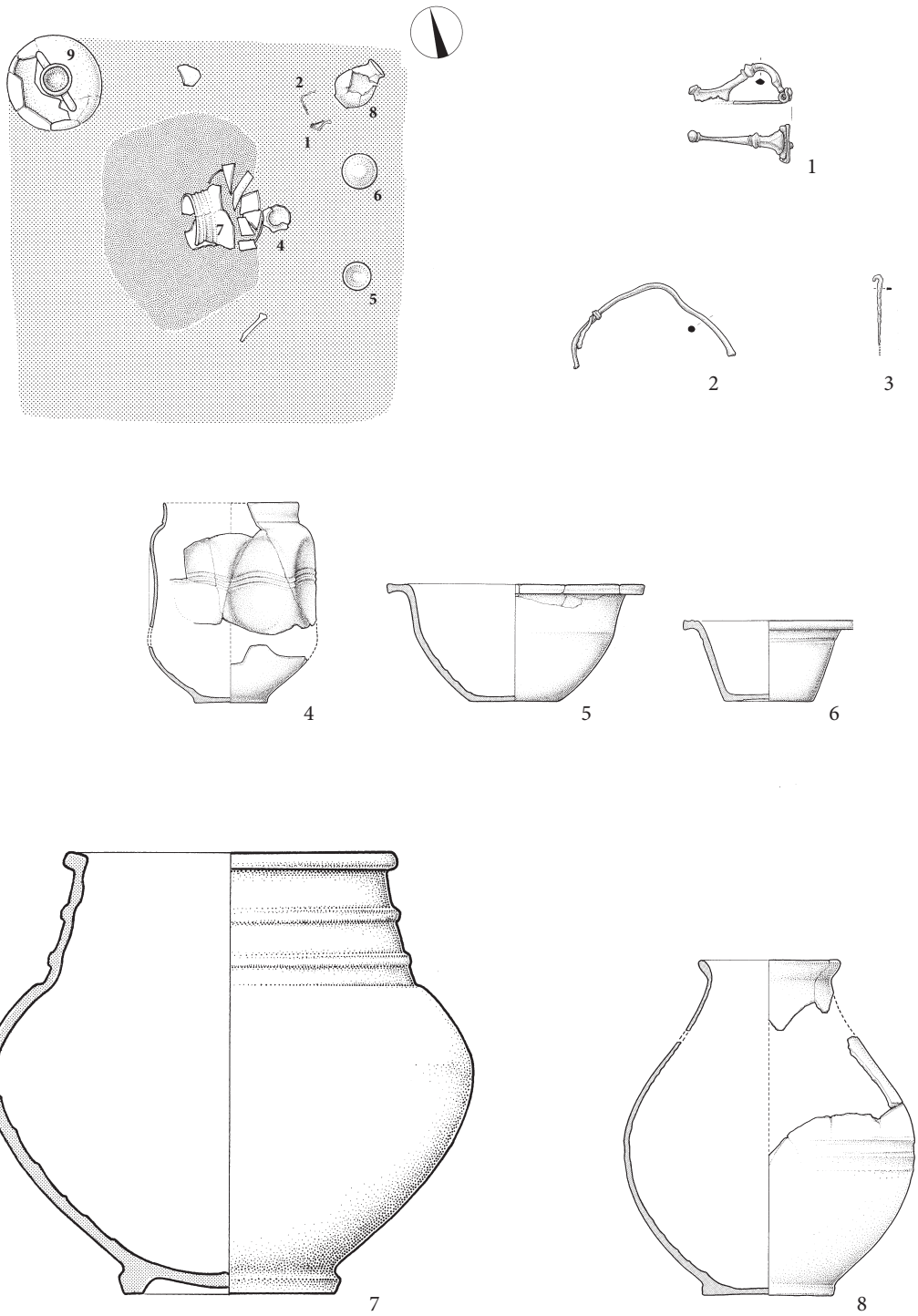
25



26

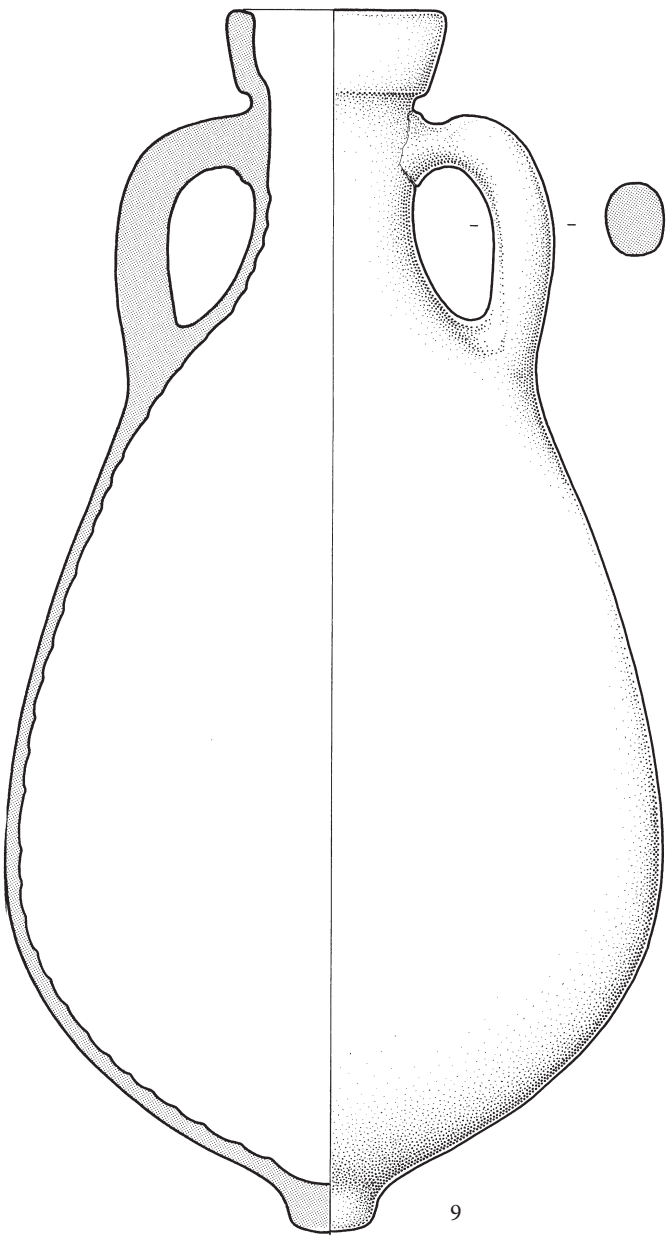
T. 68: Verdun pri Stopičah. Gr. 103: vse keramika, M. = 1:3.
Pl. 68: Verdun near Stopiče. Gr. 103: all pottery, Scale 1:3.

Gr. 104

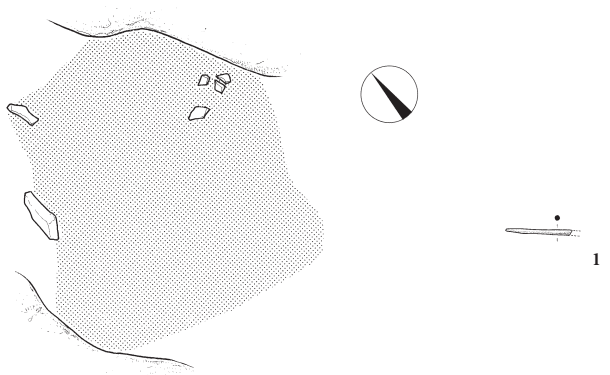


T. 69: Verdun pri Stopičah. Gr. 104: 1,3 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 69: Verdun near Stopiče. Gr. 104: 1,3 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3.

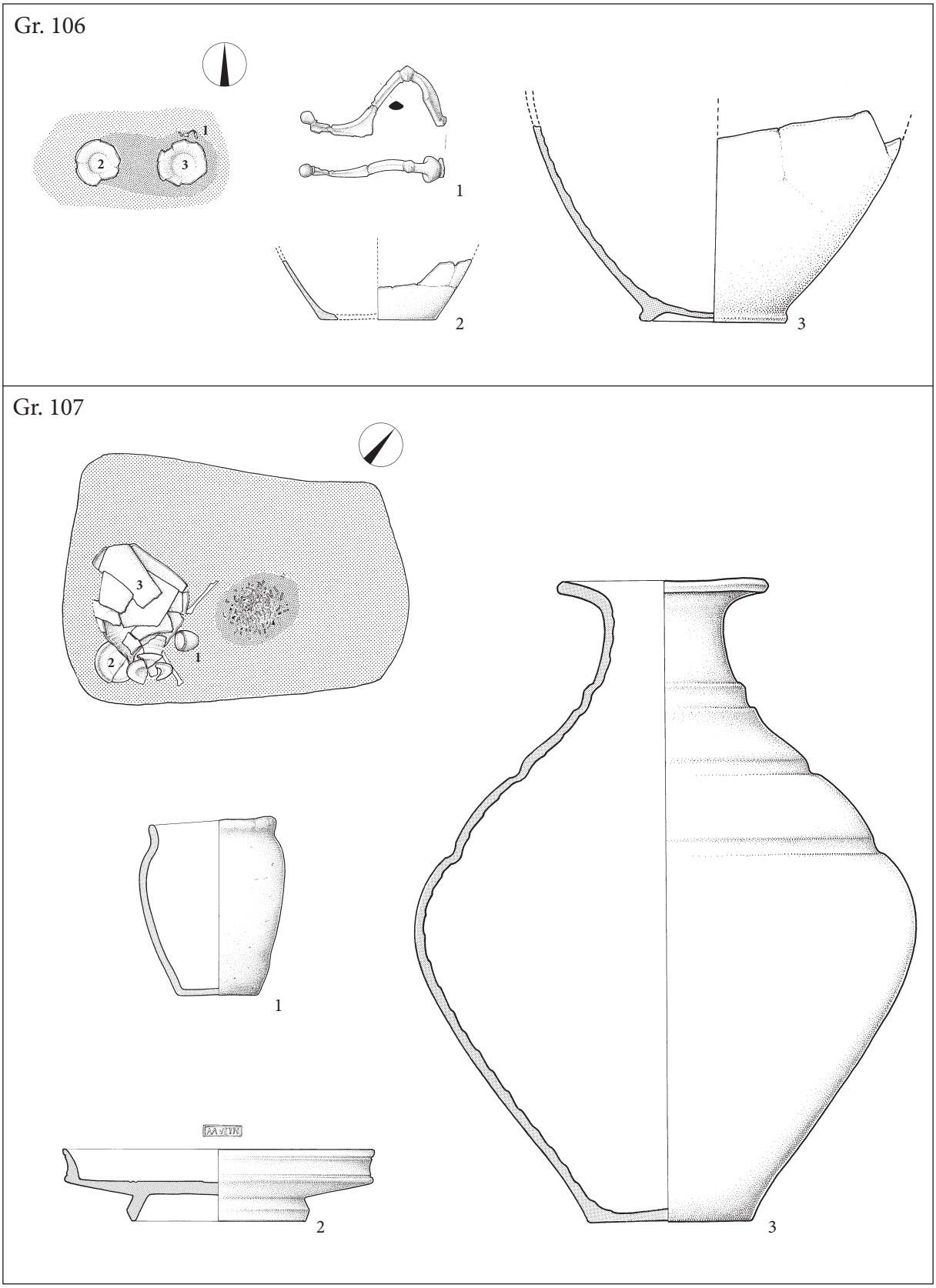
Gr. 104



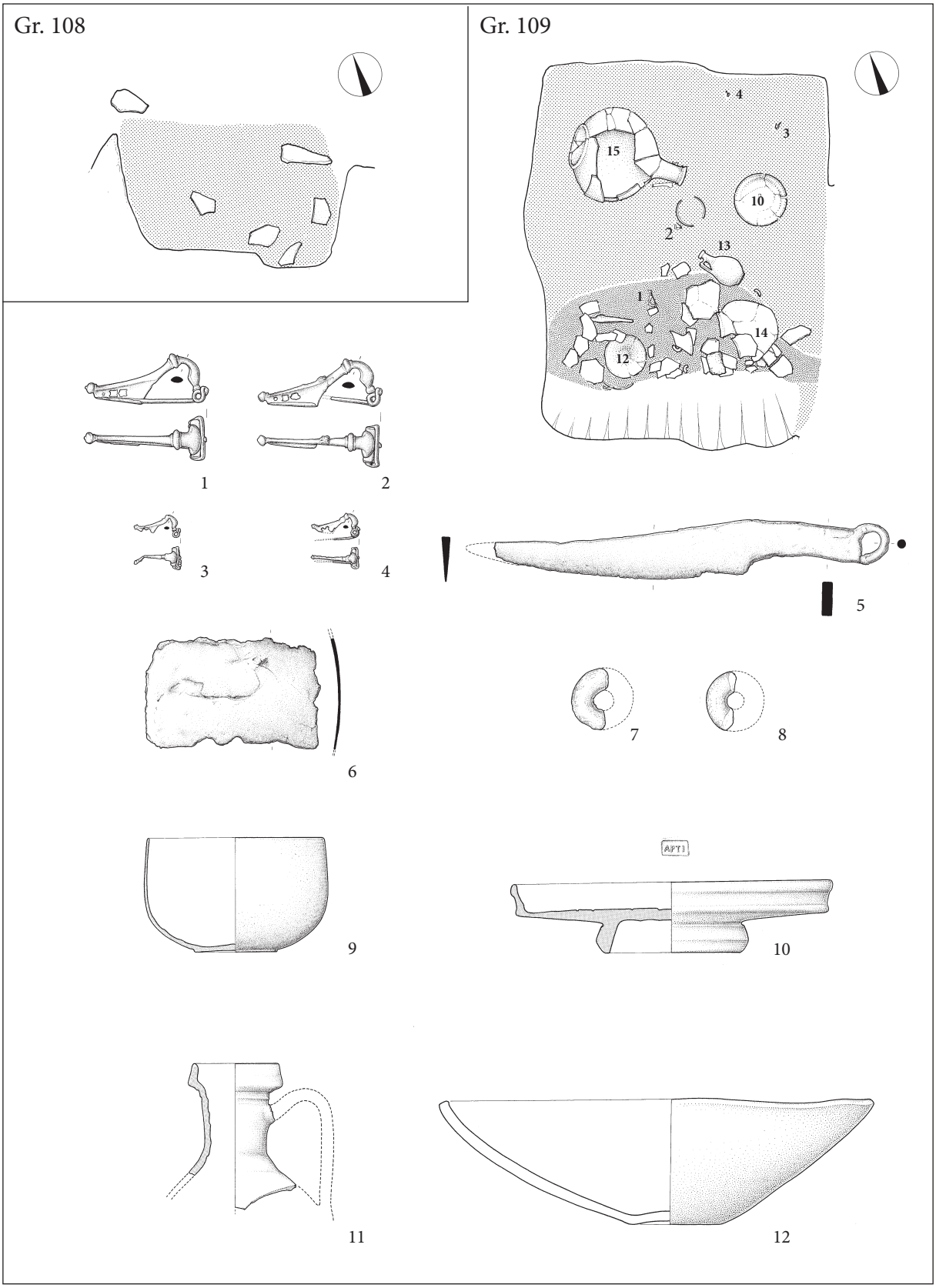
Gr. 105



T. 70: Verdun pri Stopičah. Gr. 104: keramika; M. = 1: 3. Gr. 105: bron; M. = 1:3.
Pl. 70: Verdun near Stopiče. Gr. 104: pottery; Scale 1: 3. Gr. 105: bronze; Scale 1:3.

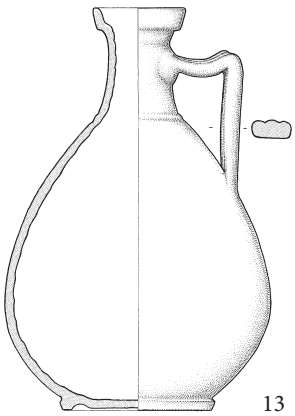


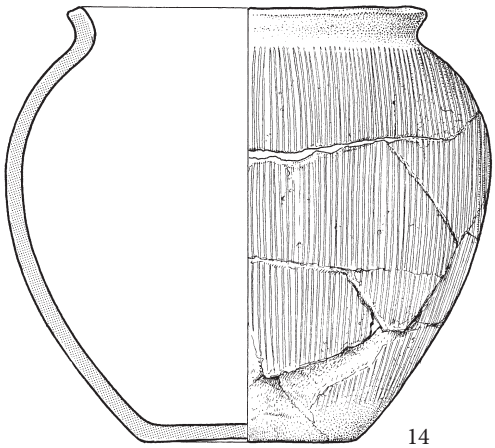
T. 71: Verdun pri Stopičah. Gr. 106: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 107: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 71: Verdun near Stopiče. Gr. 106: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3. Gr. 107: all pottery; Scale 1:3.

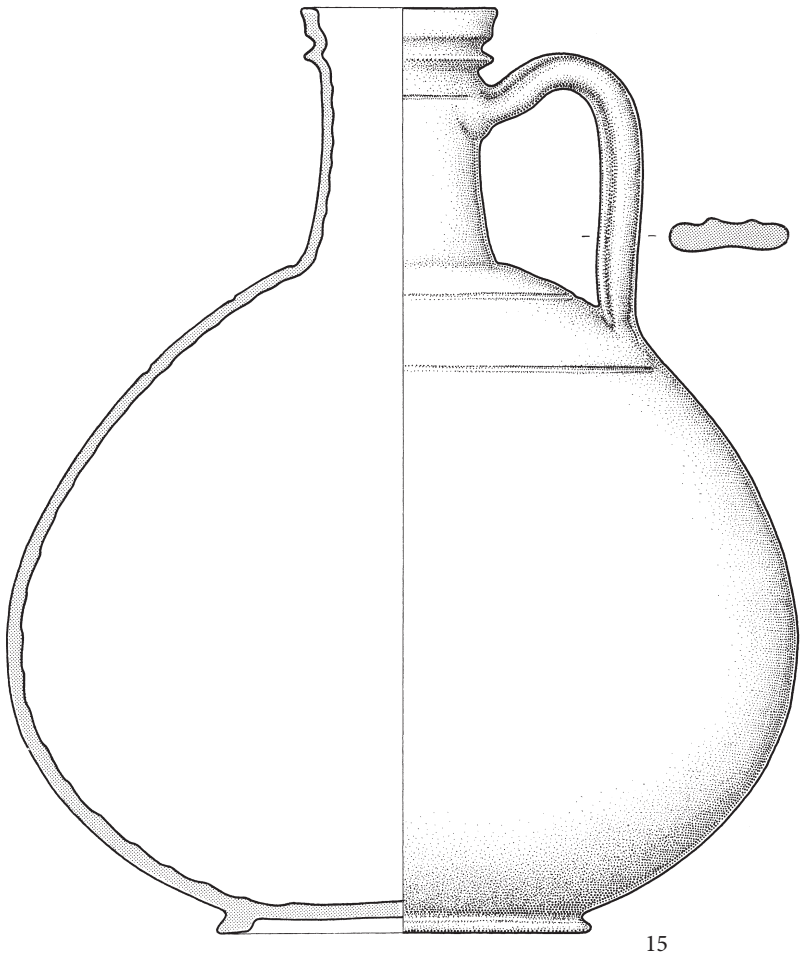


T. 72: Verdun pri Stopičah. Gr. 109: 1–4 bron, 5,6 železo, 7,8 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 72: Verdun near Stopiče. Gr. 109: 1–4 bronze, 5,6 iron, 7,8 glass, other pottery; Scale 1:3.

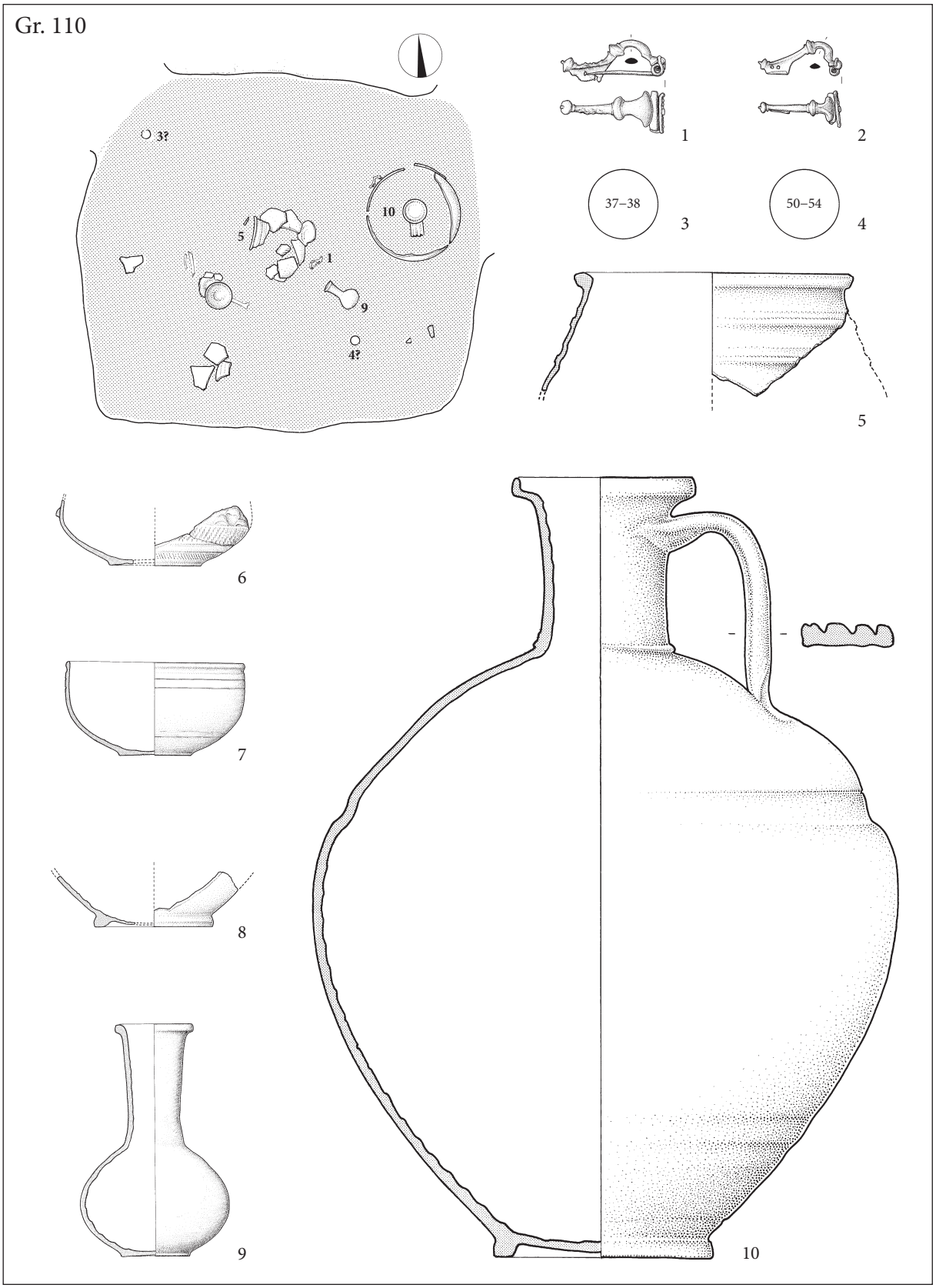
Gr. 109



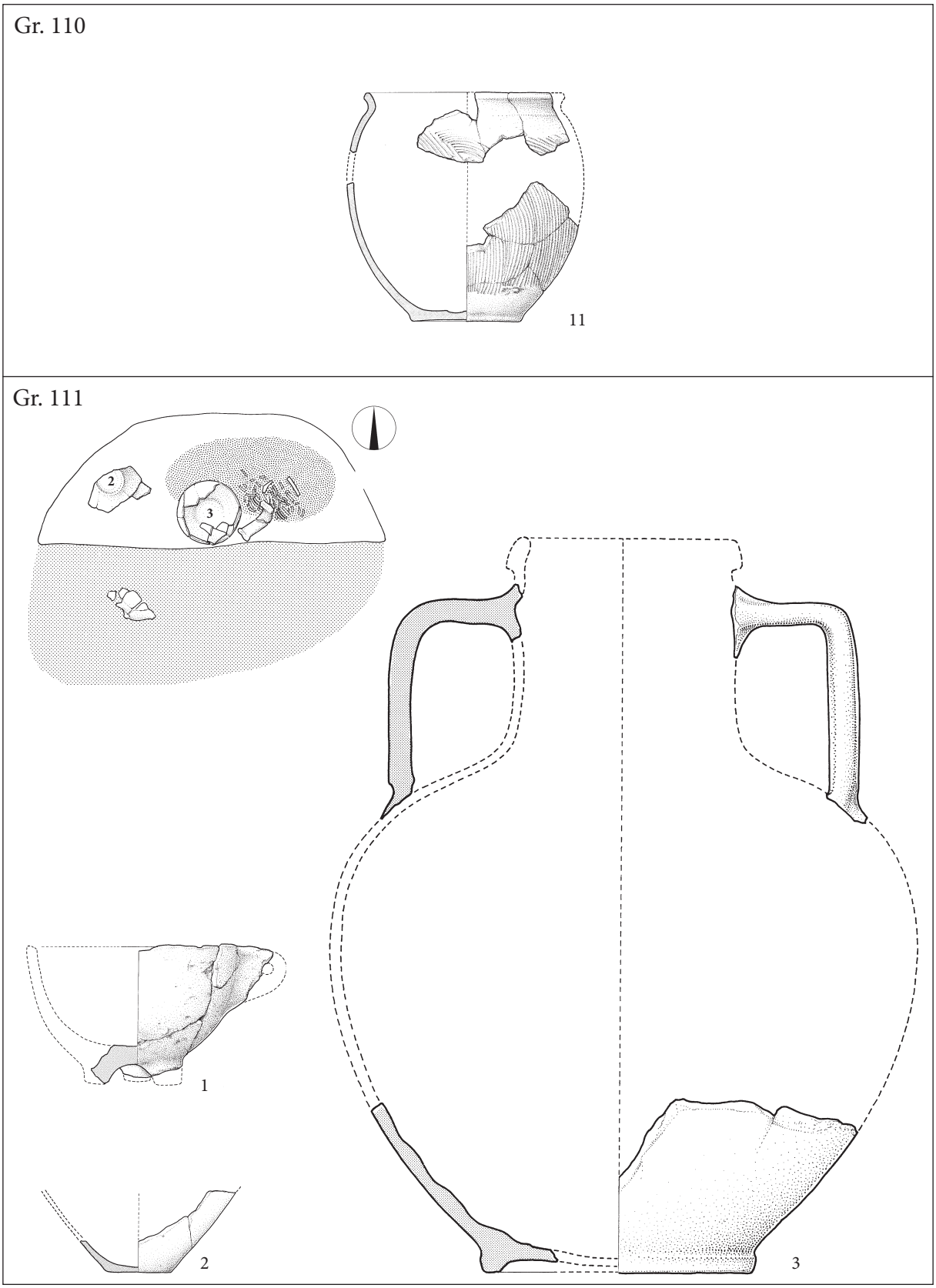




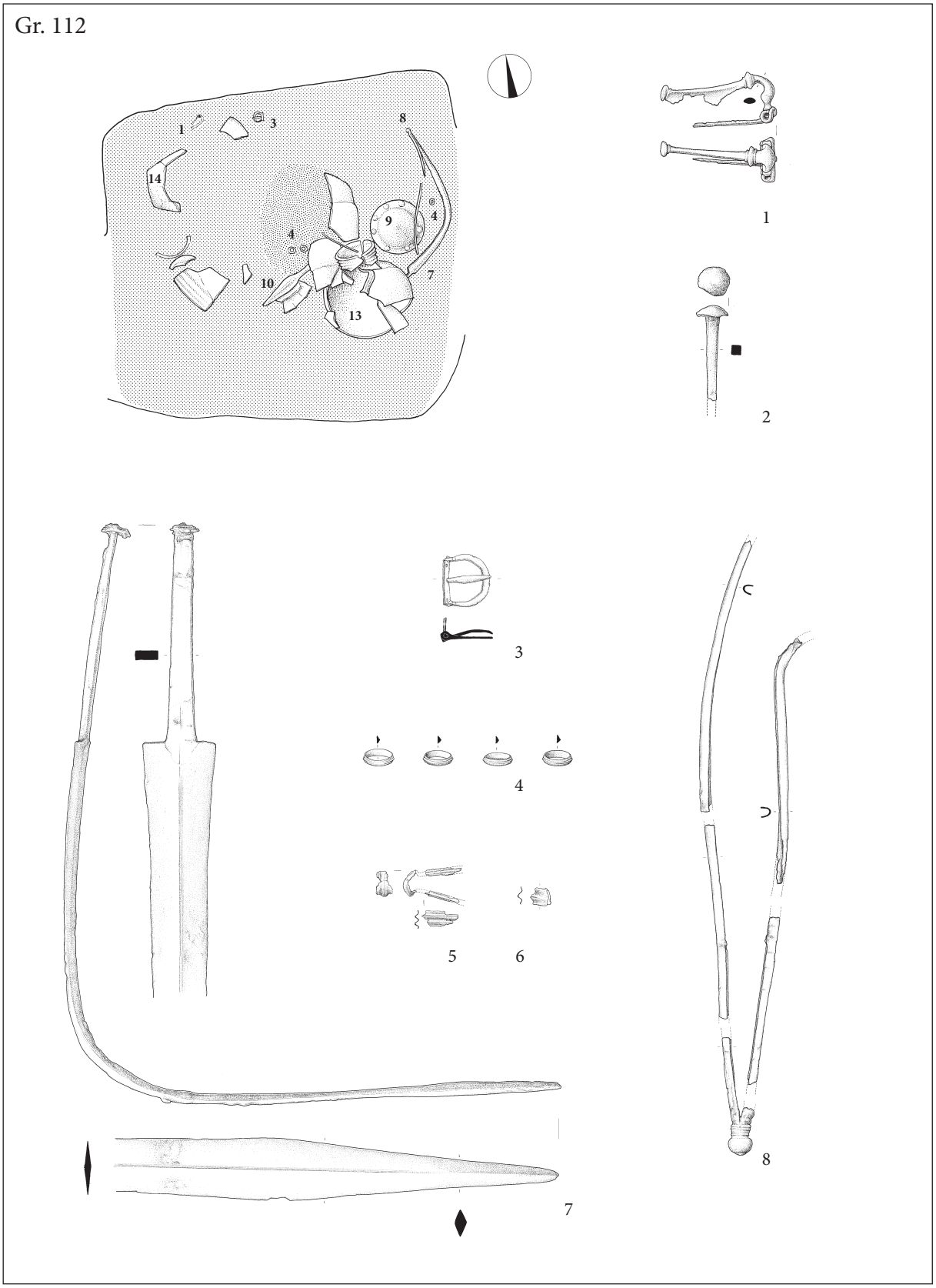
T. 73: Verdun pri Stopičah. Gr. 109: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 73: Verdun near Stopiče. Gr. 109: all pottery; Scale 1:3.



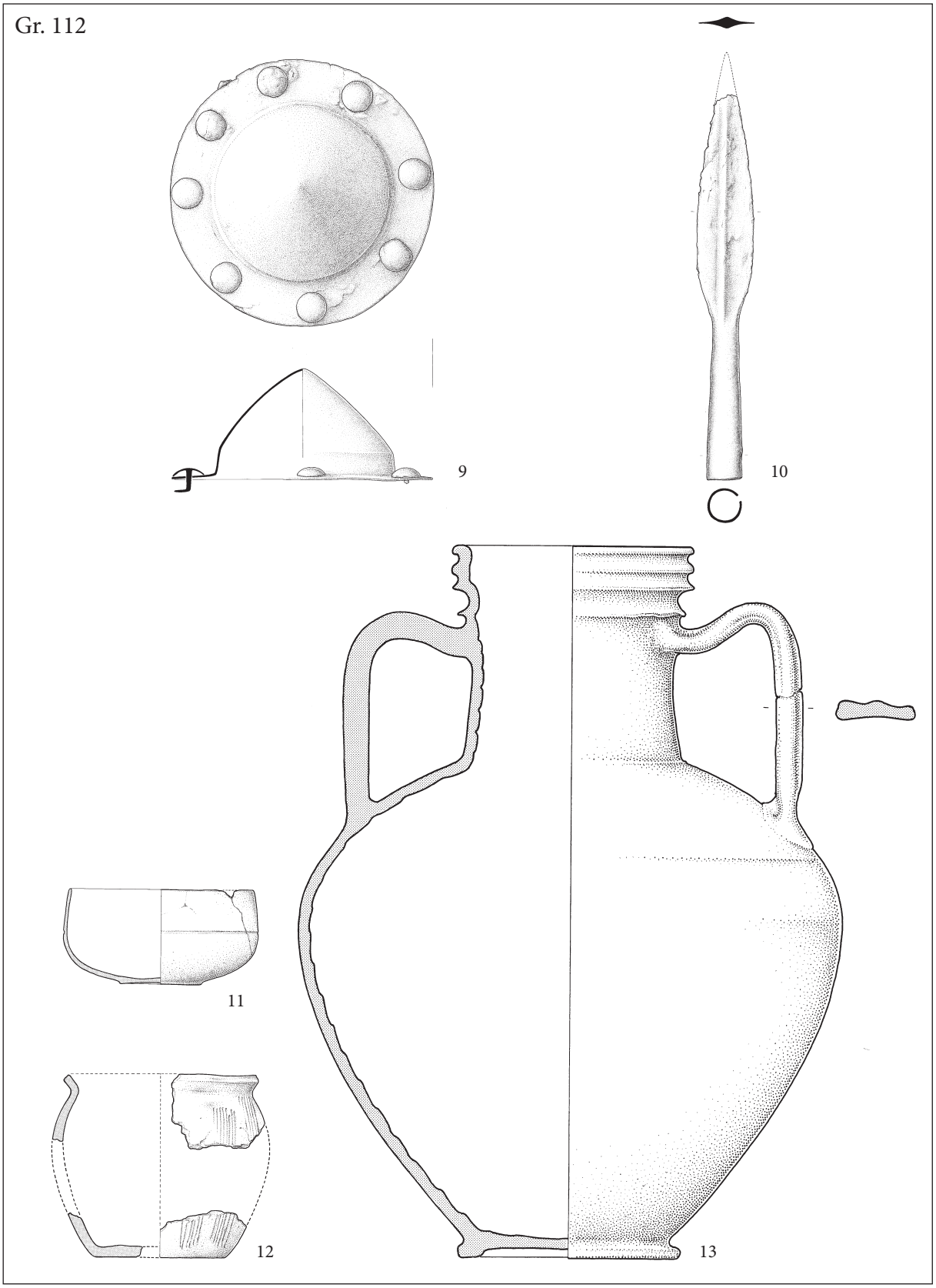
T. 74: Verdun pri Stopičah. Gr. 110: 1–4 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 74: Verdun near Stopiče. Gr. 110: 1–4 bronze, other pottery; Scale 1:3.



T. 75: Verdun pri Stopičah. Gr. 110: keramika; M. = 1:3. Gr. 111: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 75: Verdun near Stopiče. Gr. 110: pottery; Scale 1:3. Gr. 111: all pottery; Scale 1:3.

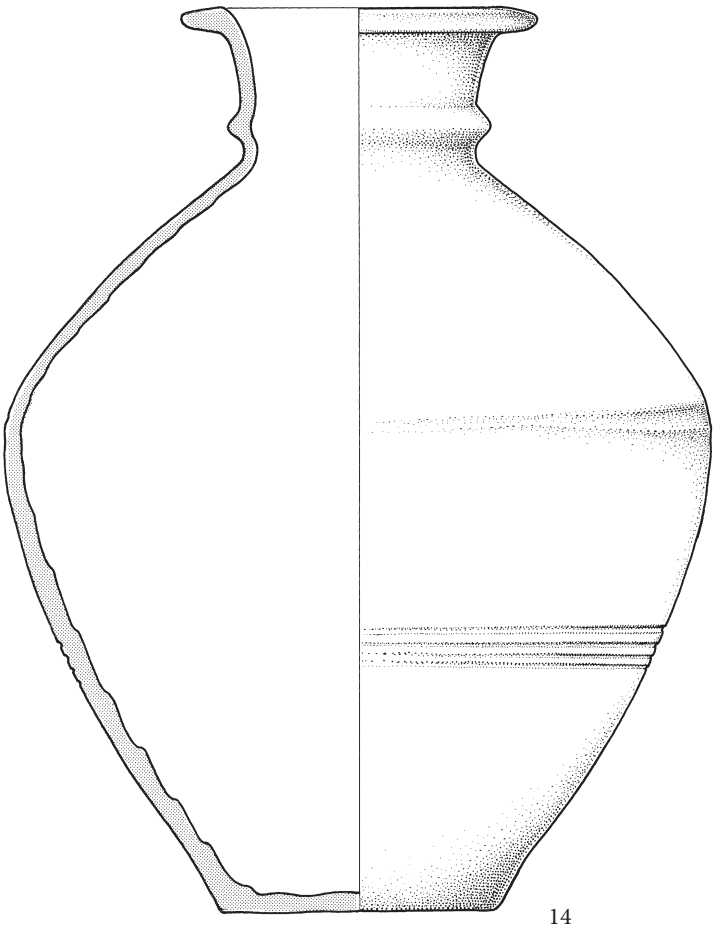


T. 76: Verdun pri Stopičah. Gr. 112: 1,3–6 bron, 8 bron in železo, 2,7 železo; M. 1,2 = 1:3, ostalo 1:4.
Pl. 76: Verdun near Stopiče. Gr. 112: 1,3–6 bronze, 8 bronze and iron, 2,7 iron; Scale 1,2 = 1:3, other 1:4.

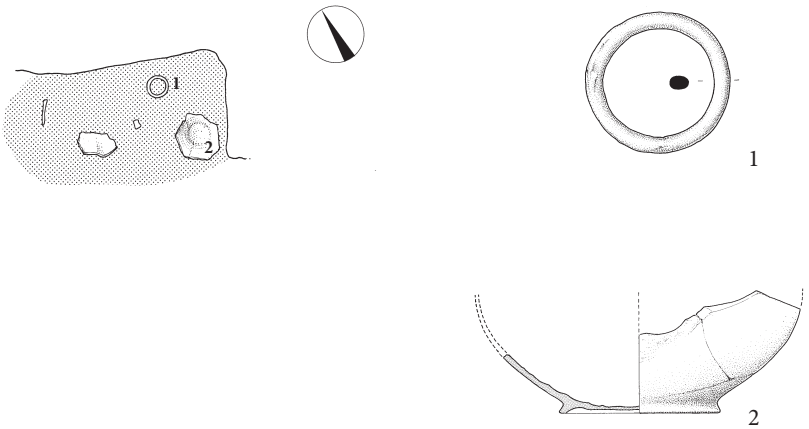


T. 77: Verdun pri Stopičah. Gr. 112: 9,10 železo, ostalo keramika; M. 11–13 = 1:3, 9,10 = 1:4.
Pl. 77: Verdun near Stopiče. Gr. 112: 9,10 iron, other pottery; Scale 11–13 = 1:3, 9,10 = 1:4.

Gr. 112

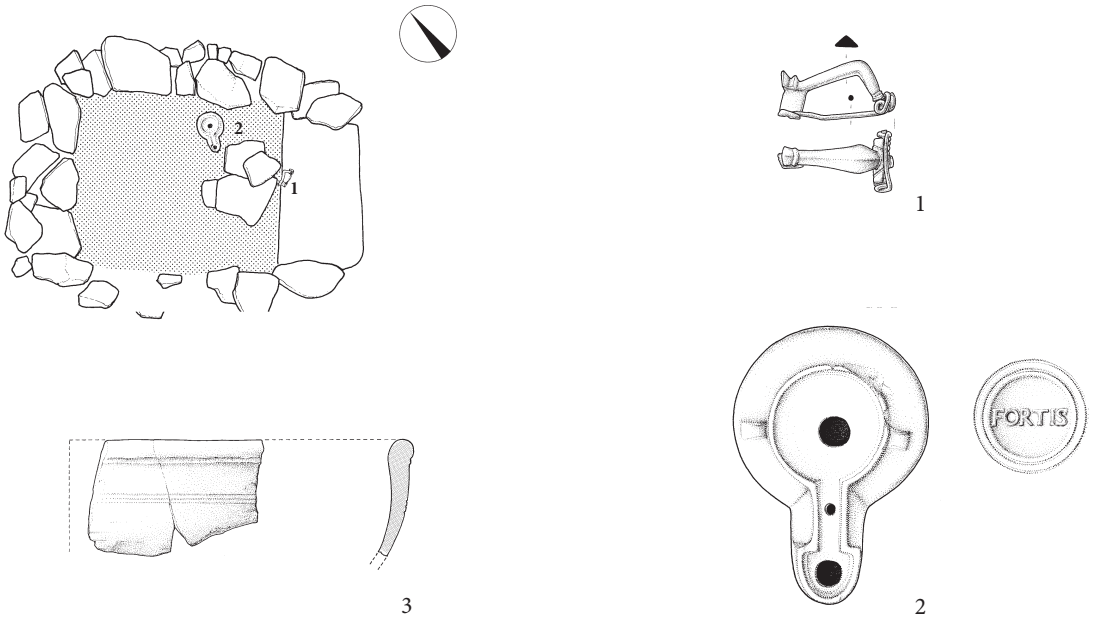


Gr. 113

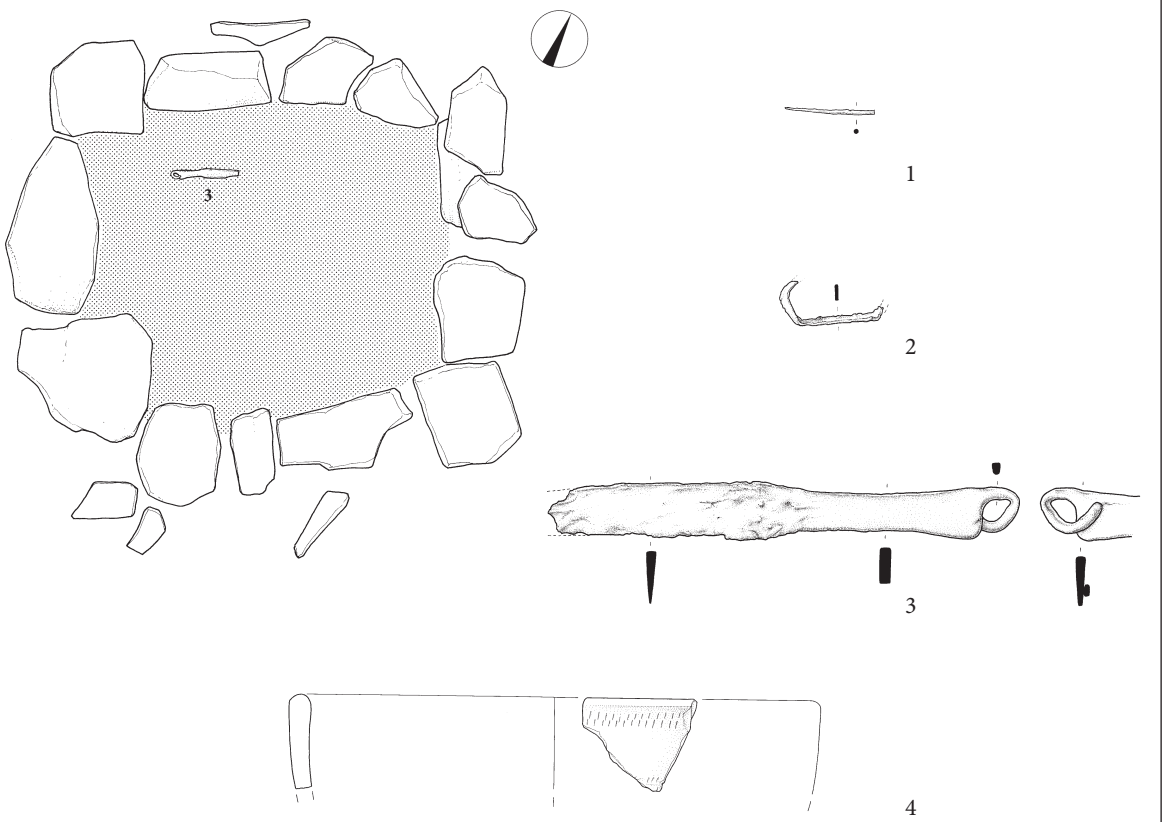


T. 78: Verdun pri Stopičah. Gr. 112: keramika; M. = 1:3. Gr. 113: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 78: Verdun near Stopiče. Gr. 112: pottery; Scale 1:3. Gr. 113: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3.

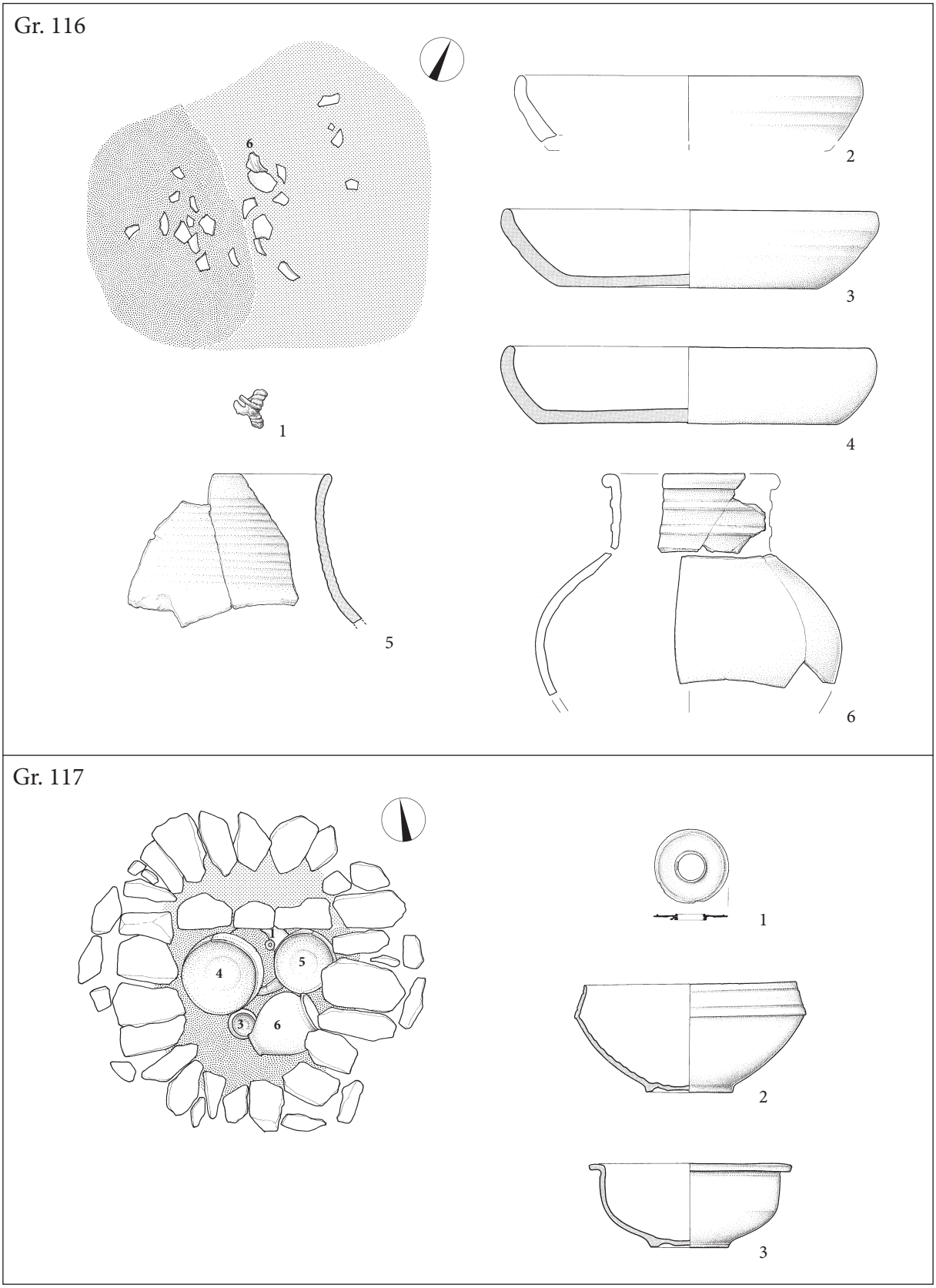
Gr. 114



Gr. 115

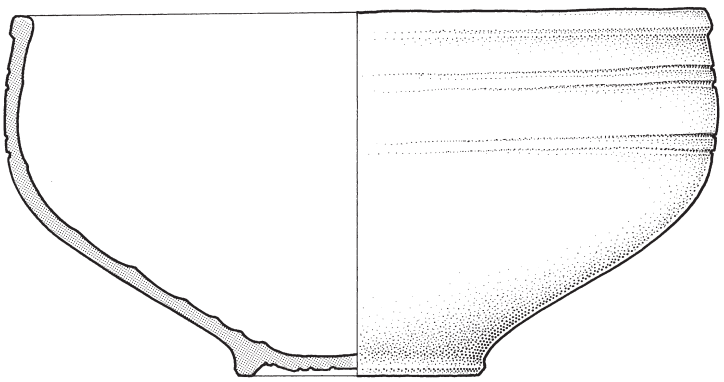


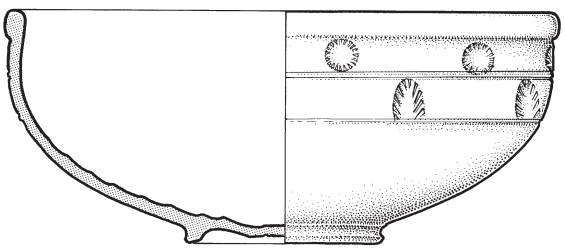
T. 79: Verdun pri Stopičah. Gr. 114: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 115: 1 bron, 2,3 železo, 4 keramika; M. = 1:3.
Pl. 79: Verdun near Stopiče. Gr. 114: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3. Gr. 115: 1 bronze, 2,3 iron, 4 pottery; Scale 1:3.

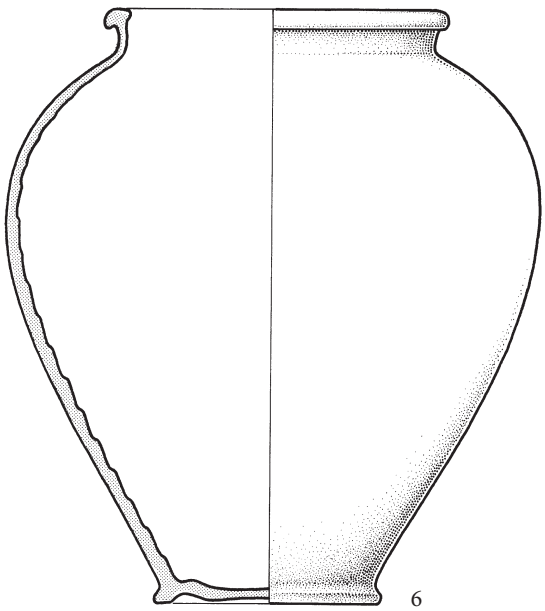


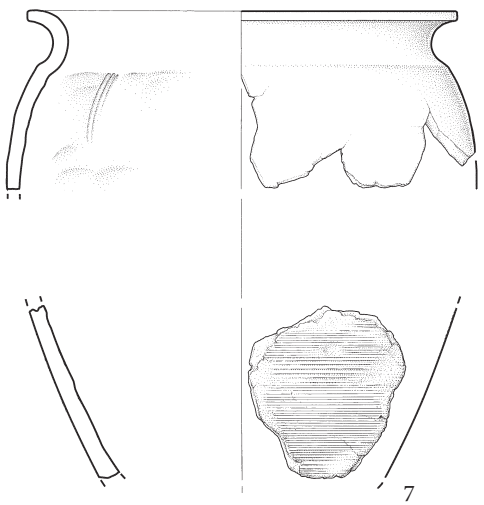
T. 80: Verdun pri Stopičah. Gr. 116: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 117: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 80: Verdun near Stopiče. Gr. 116: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3. Gr. 117: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 117

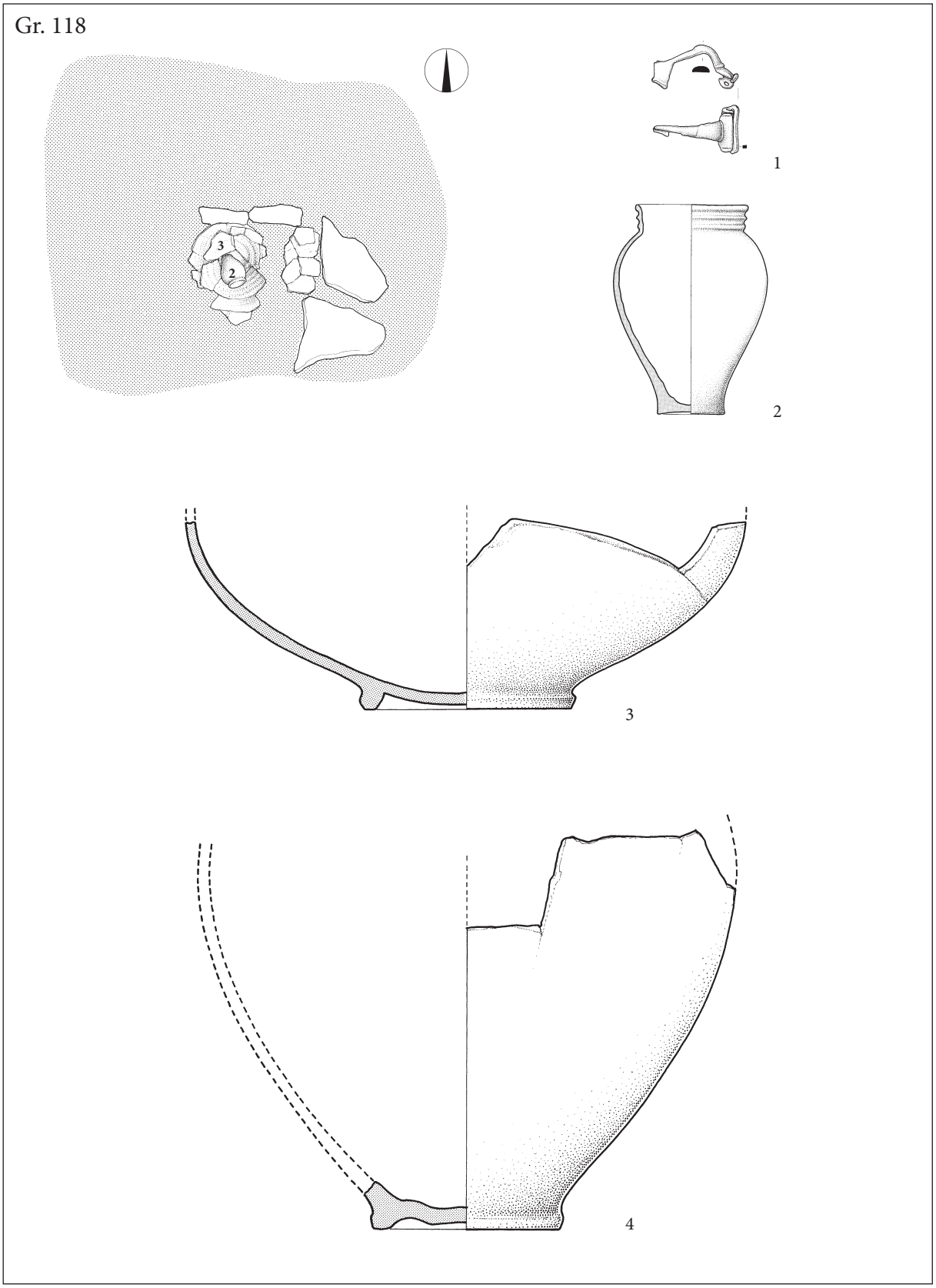




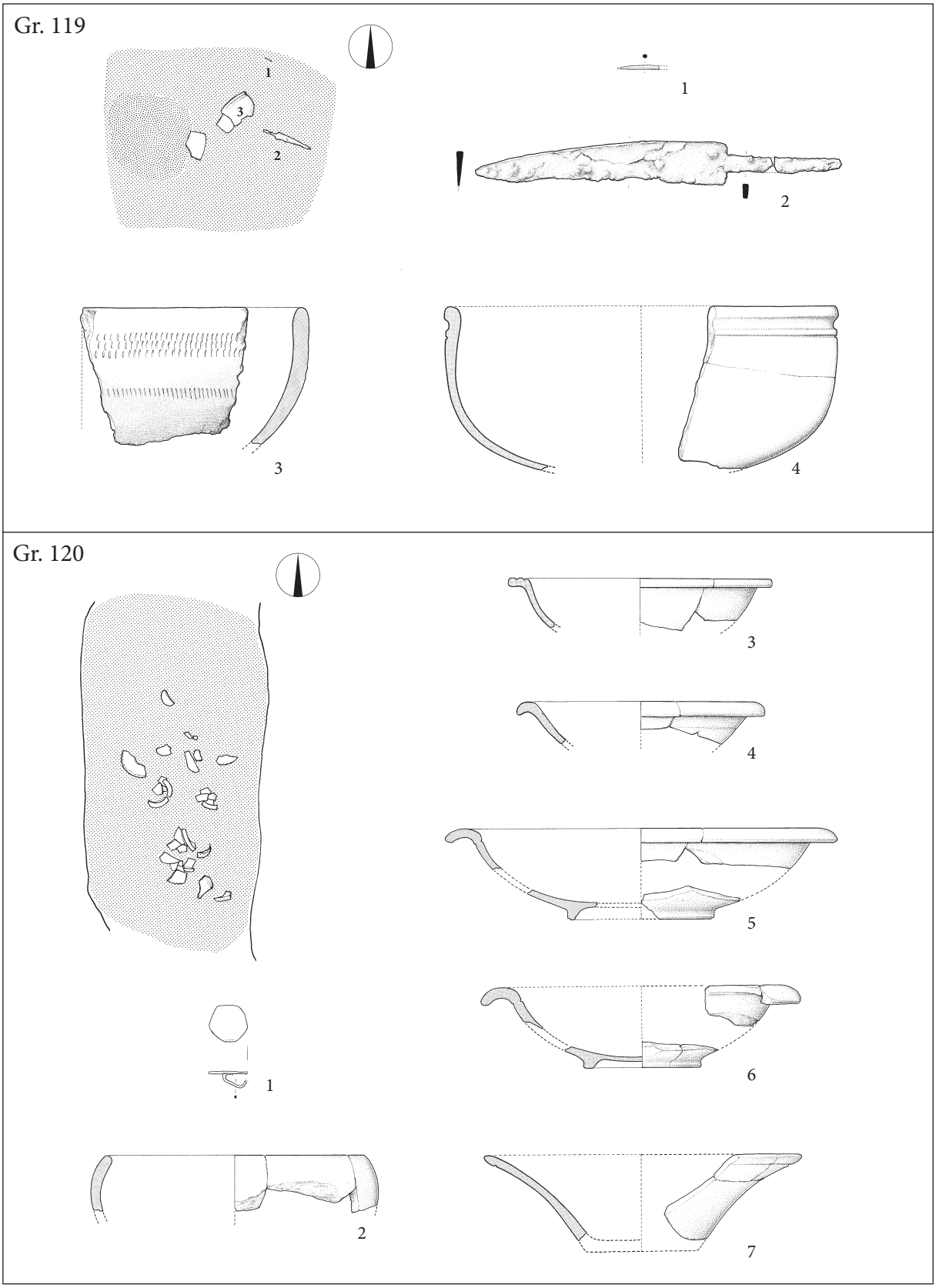




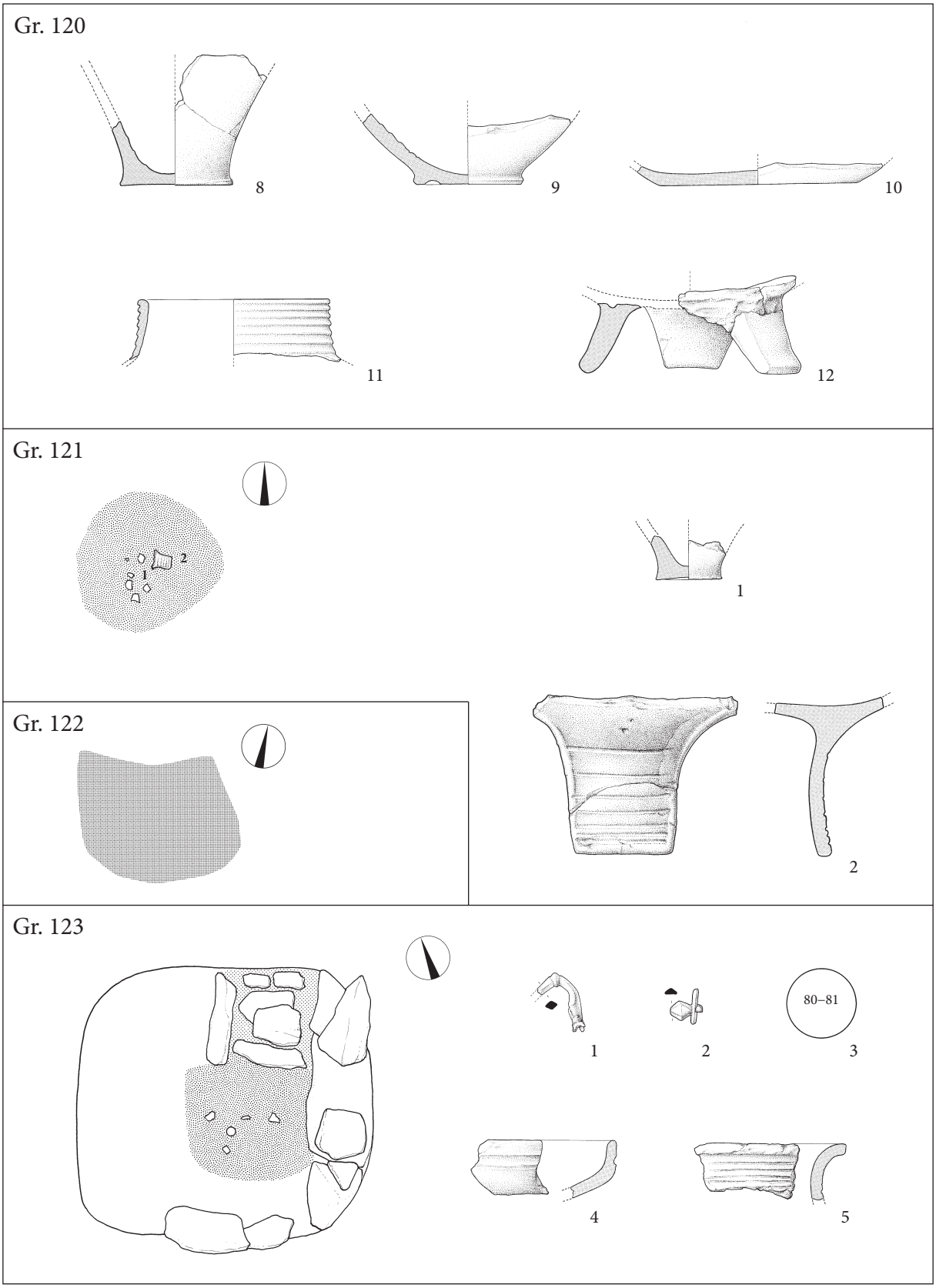
T. 81: Verdun pri Stopičah. Gr. 117: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 81: Verdun near Stopiče. Gr. 117: all pottery; Scale 1:3.



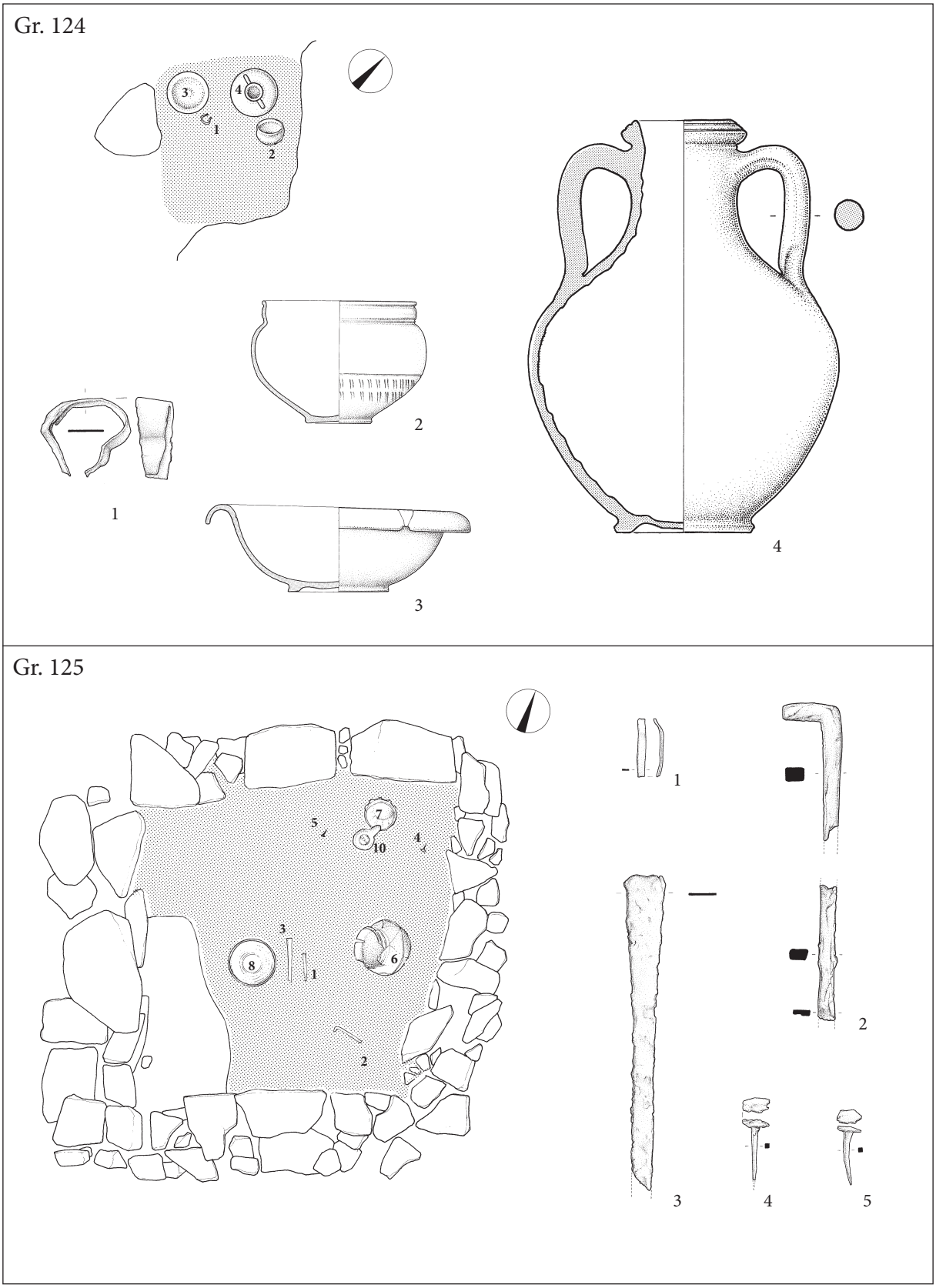
T. 82: Verdun pri Stopičah. Gr. 118: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 82: Verdun near Stopiče. Gr. 118: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.



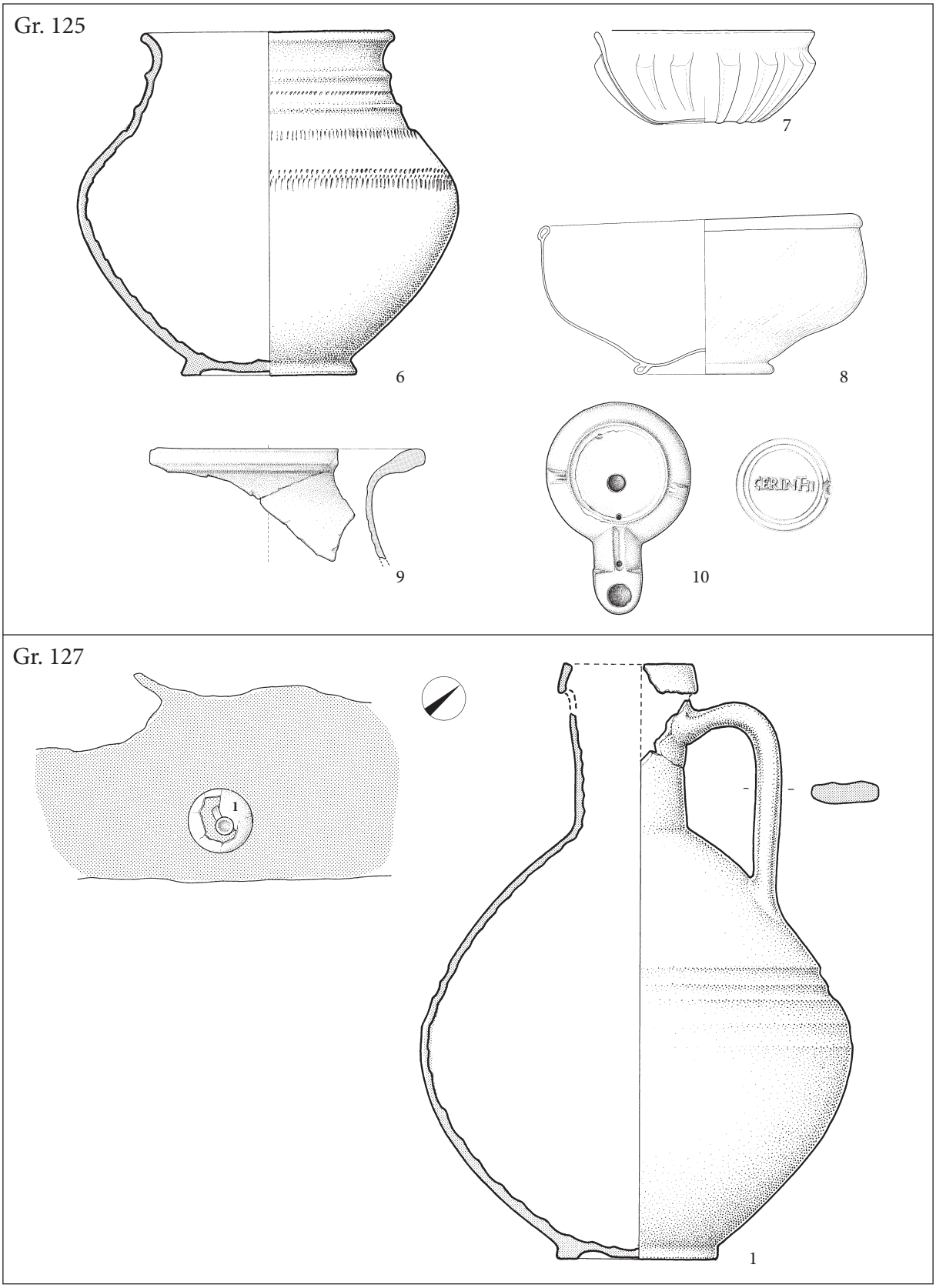
T. 83: Verdun pri Stopičah. Gr. 119: 1 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 120: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 83: Verdun near Stopiče. Gr. 119: 1 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 120: 1 iron, other pottery; Scale 1:3.



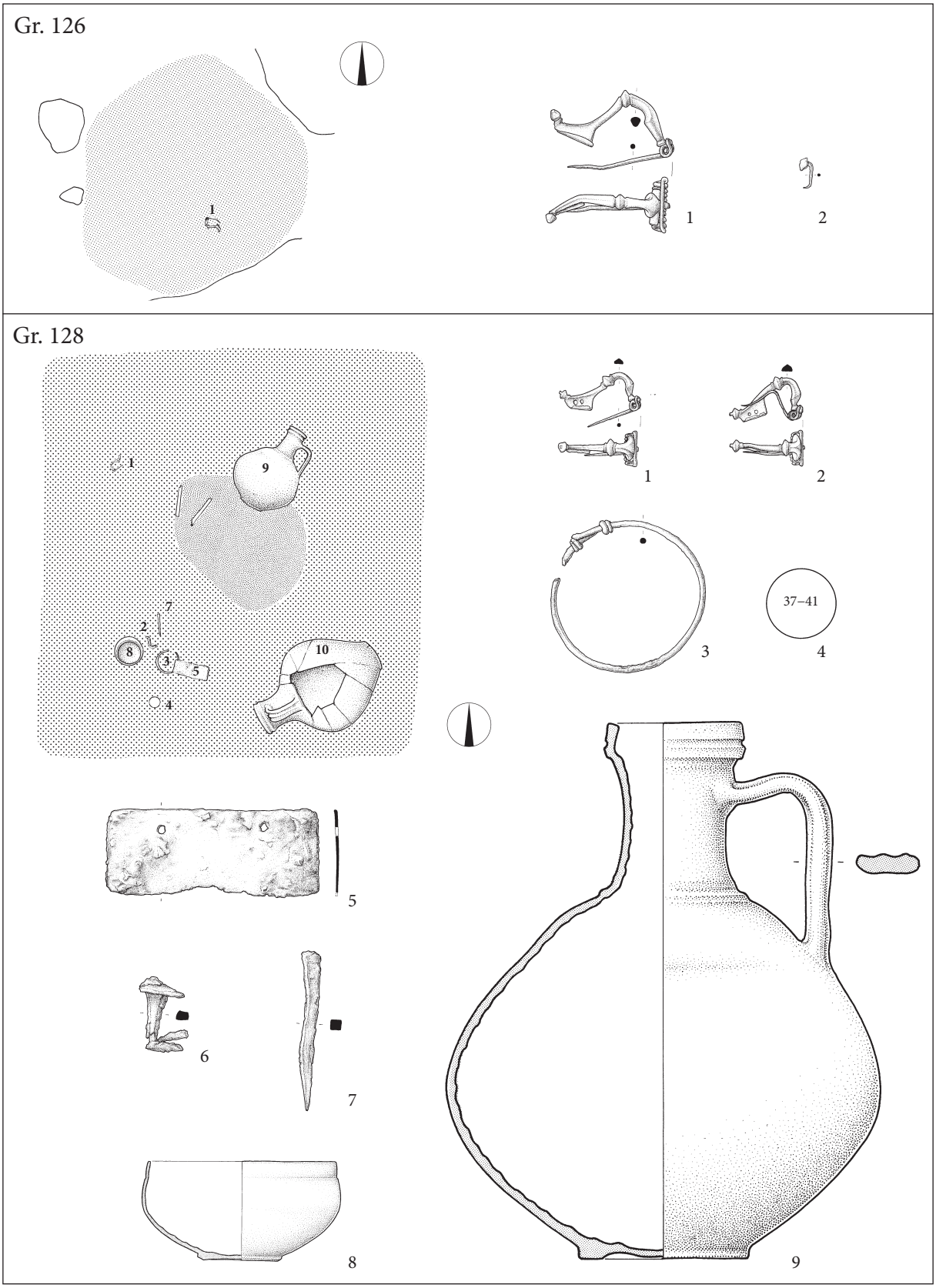
T. 84: Verdun pri Stopičah. Gr. 120: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 121: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 123: 1–3 bron, 4,5 keramika; M. = 1:3.
Pl. 84: Verdun near Stopiče. Gr. 120: all pottery; Scale 1:3. Gr. 121: all pottery; Scale 1:3. Gr. 123: 1–3 bronze, 4,5 pottery; Scale 1:3.



T. 85: Verdun pri Stopičah. Gr. 124: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 125: 1 bron, 2–5 železo; M. = 1:3.
Pl. 85: Verdun near Stopiče. Gr. 124: 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 125: 1 bronze, 2–5 iron; Scale 1:3.

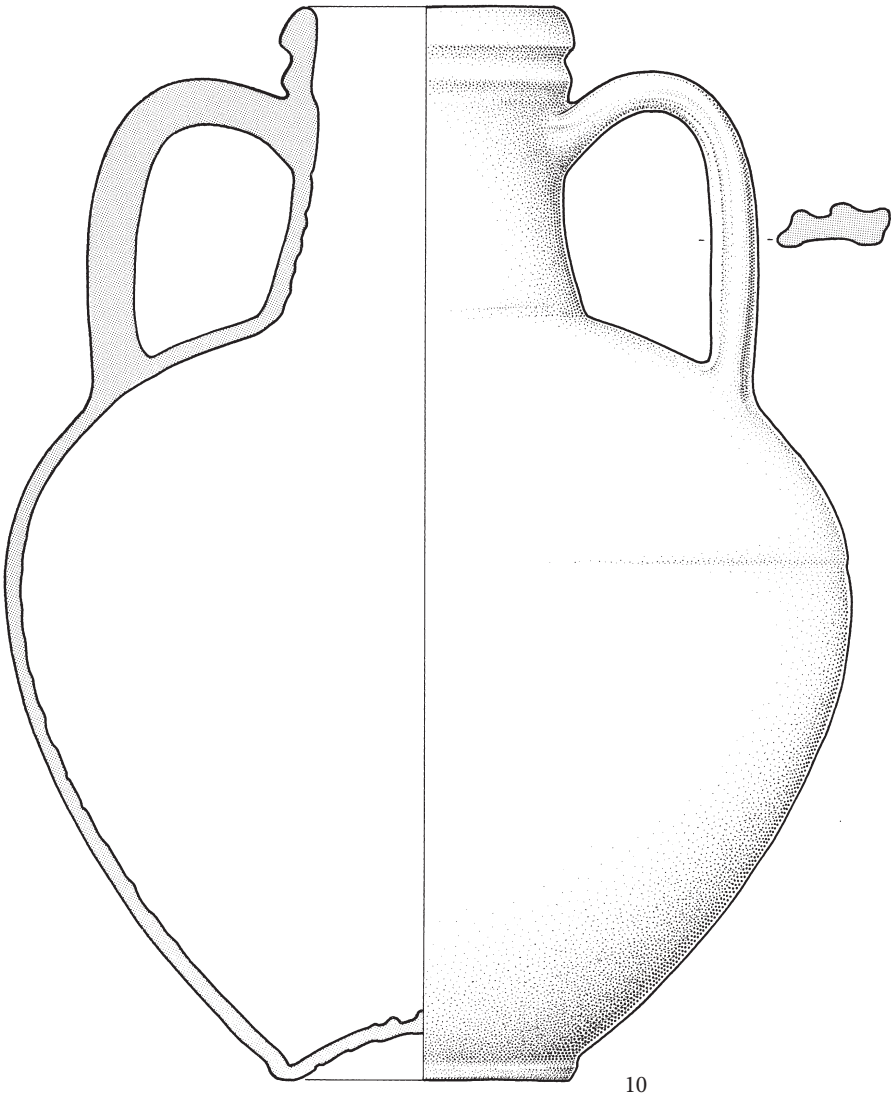


T. 86: Verdun pri Stopičah. Gr. 125: 7,8 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 127: keramika; M. = 1:3.
Pl. 86: Verdun near Stopiče. Gr. 125: 7,8 glass, other pottery; Scale 1:3. Gr. 127: pottery; Scale 1:3.

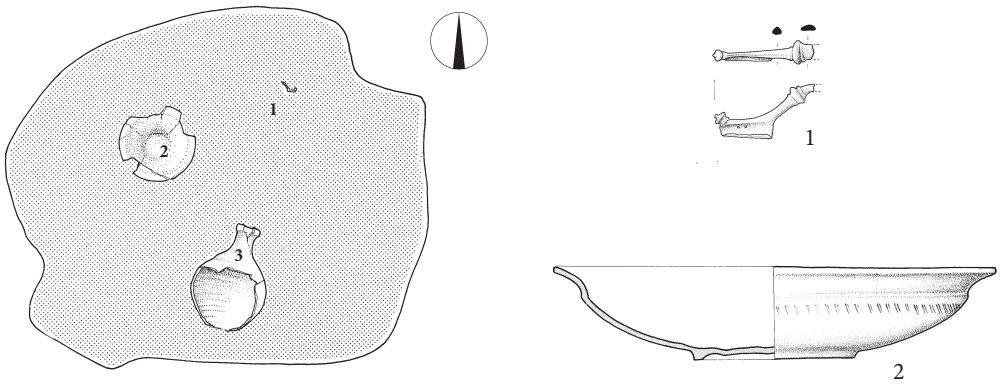


T. 87: Verdun pri Stopičah. Gr. 126: vse bron; M. = 1:3. Gr. 128: 1,2,4 bron, 3,5–7 železo, 8,9 keramika; M. = 1:3.
Pl. 87: Verdun near Stopiče. Gr. 126: all bronze; Scale 1:3. Gr. 128: 1,2,4 bronze, 3,5–7 iron, 8,9 pottery; Scale 1:3.

Gr. 128

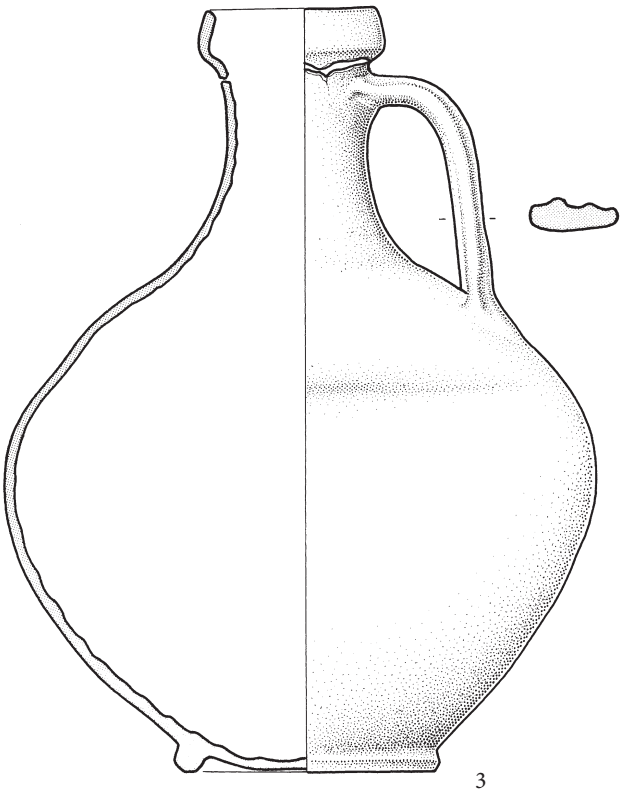


Gr. 129

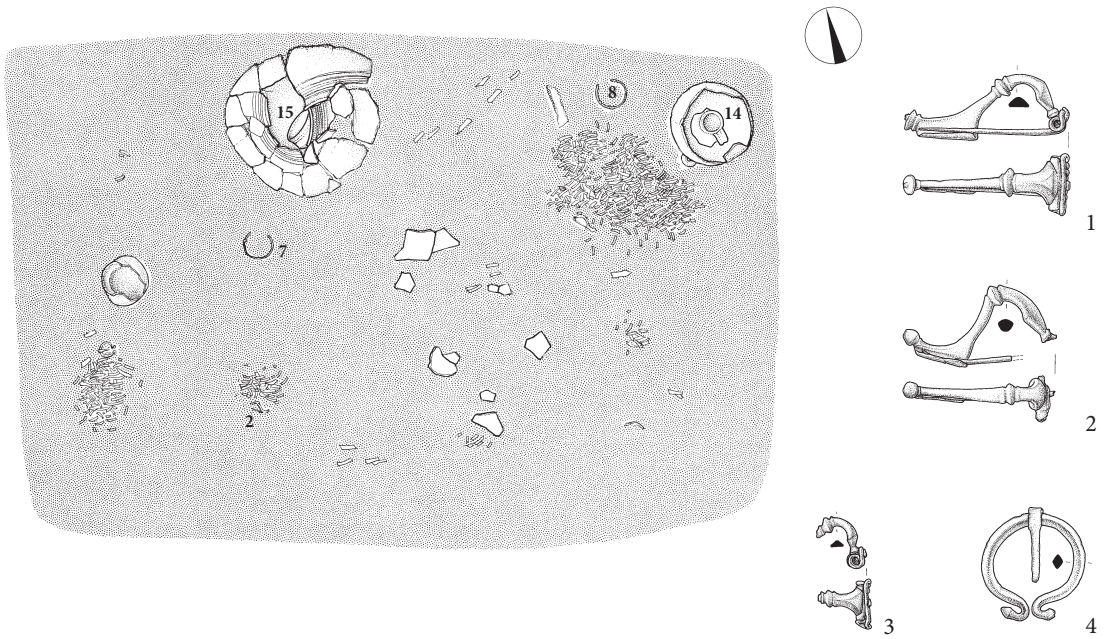


T. 88: Verdun pri Stopičah. Gr. 128: keramika; M. = 1:3. Gr. 129: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 88: Verdun near Stopiče. Gr. 128: pottery; Scale 1:3. Gr. 129: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3.

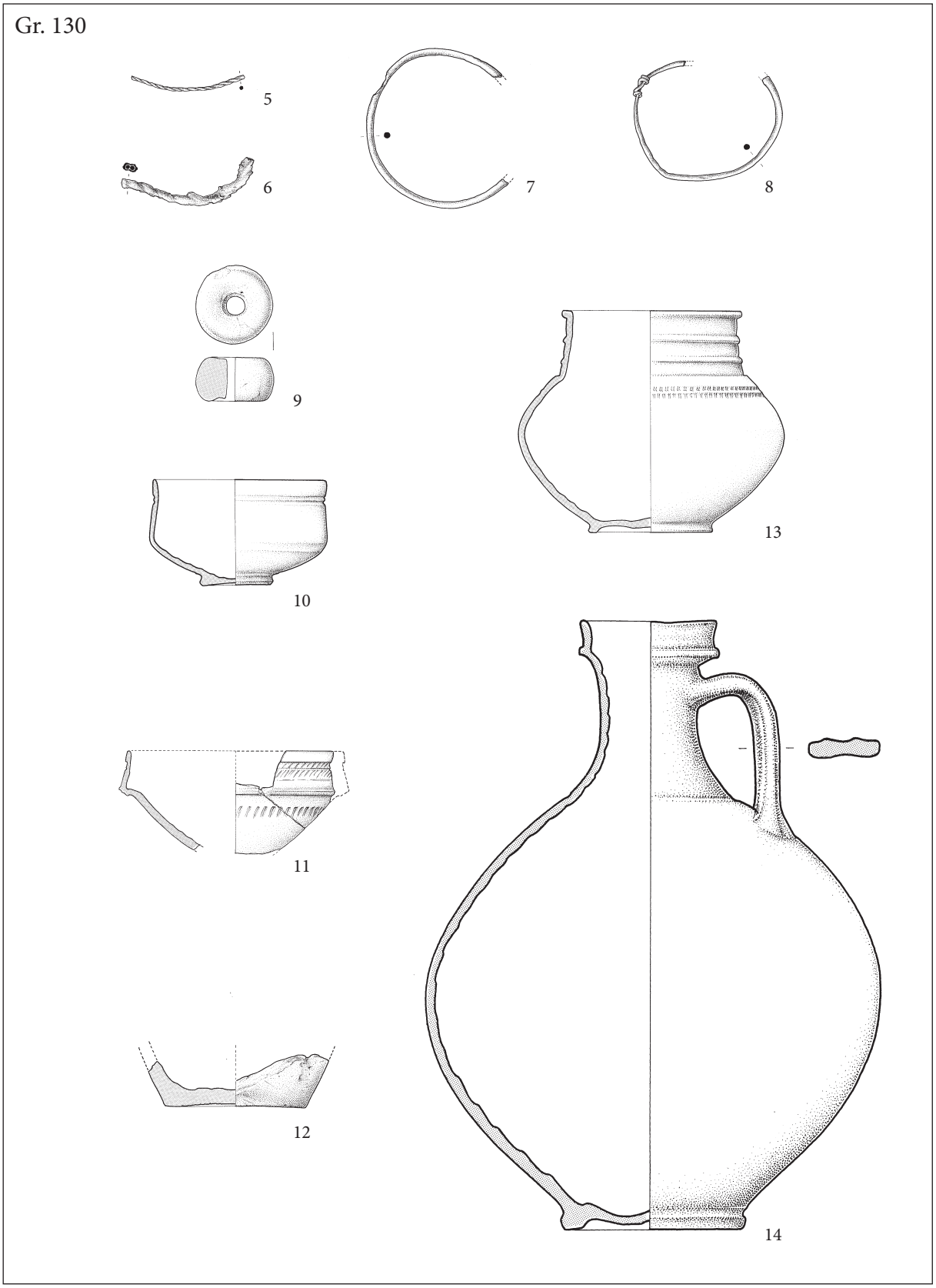
Gr. 129



Gr. 130

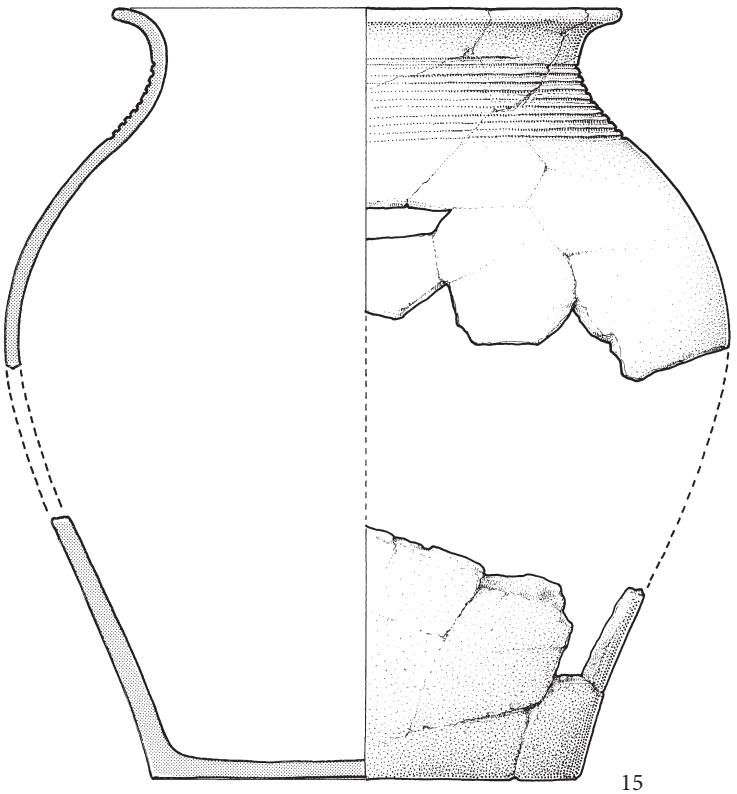


T. 89: Verdun pri Stopičah. Gr. 129: keramika; M. = 1:3. Gr. 130: vse bron; M. = 1.3.
Pl. 89: Verdun near Stopiče. Gr. 129: pottery; Scale 1:3. Gr. 130: all bronze; Scale 1.3.

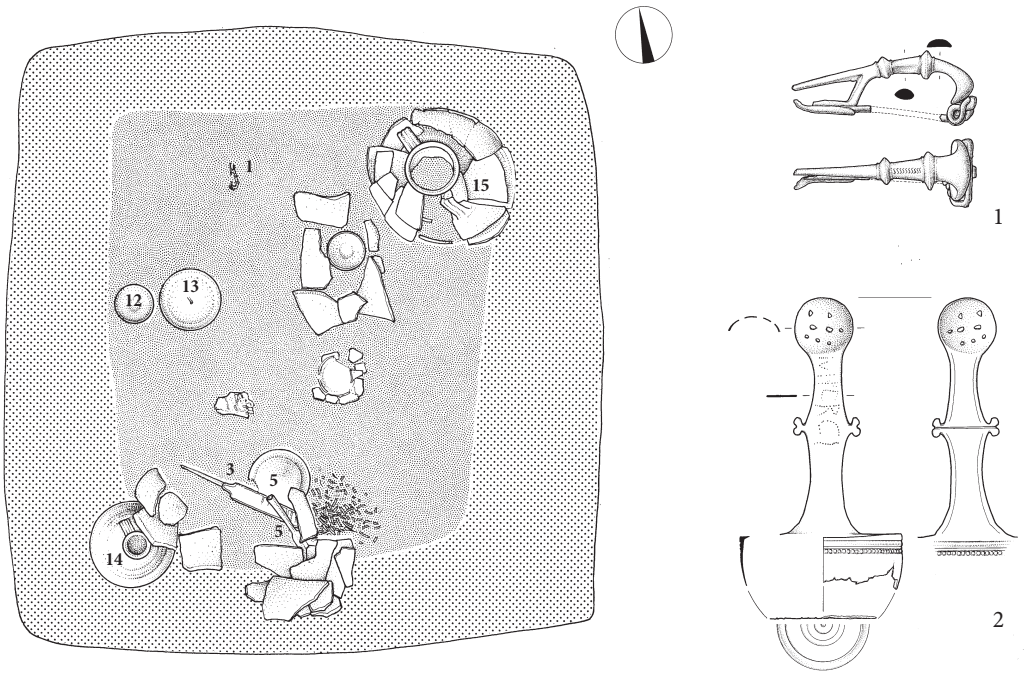


T. 90: Verdun pri Stopičah. Gr. 130: 5 srebro, 6–8 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 90: Verdun near Stopiče. Gr. 130: 5 siver, 6–8 iron, other pottery; Scale 1:3.

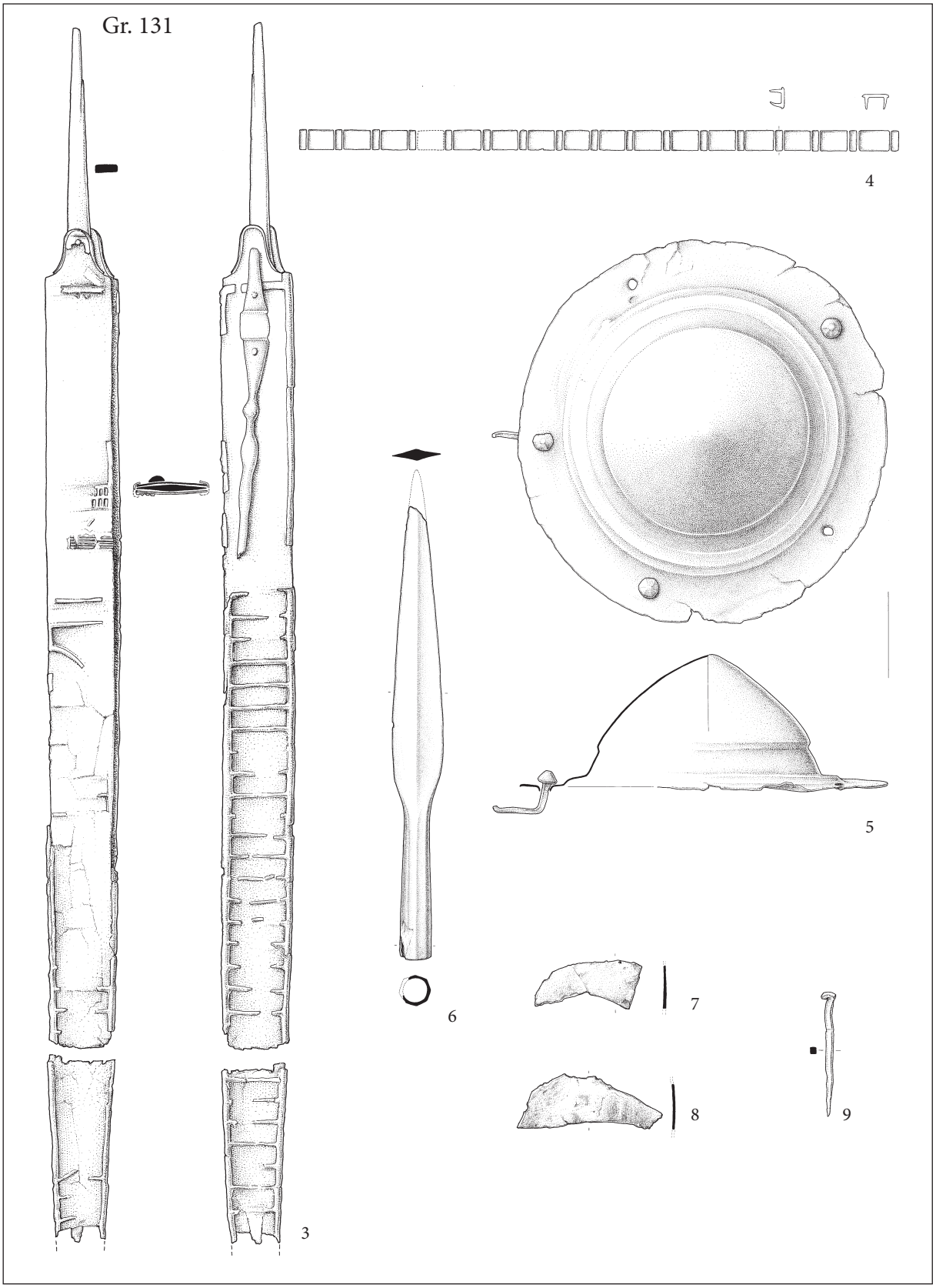
Gr. 130



Gr. 131

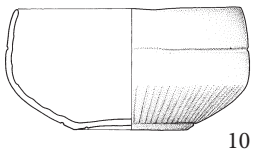


T. 91: Verdun pri Stopičah. Gr. 130: keramika; M. = 1:3. Gr. 131: vse bron; M. = 1:3.
Pl. 91: Verdun near Stopiče. Gr. 130: pottery; Scale 1:3. Gr. 131: all bronze; Scale 1:3.

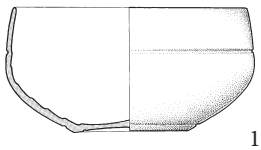


T. 92: Verdun pri Stopičah. Gr. 131: 4 posrebren bron, 5–9 železo, 3 železo in medenina; M. 5,7–9 = 1:3, 3,4,6 = 1:4.
Pl. 92: Verdun near Stopiče. Gr. 131: 4 silver plated bronze, 5–9 iron, 3 iron and brass; Scale 5,7–9 = 1:3, 3,4,6 = 1:4.

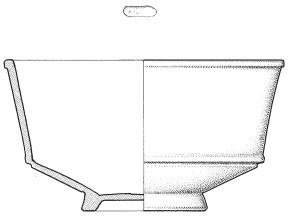
Gr. 131



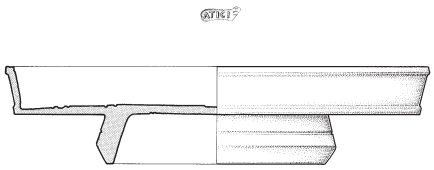
10



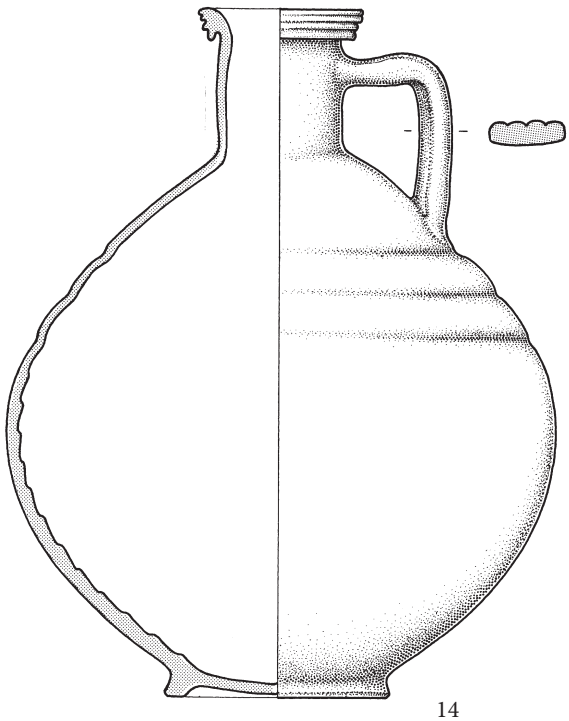
11



12



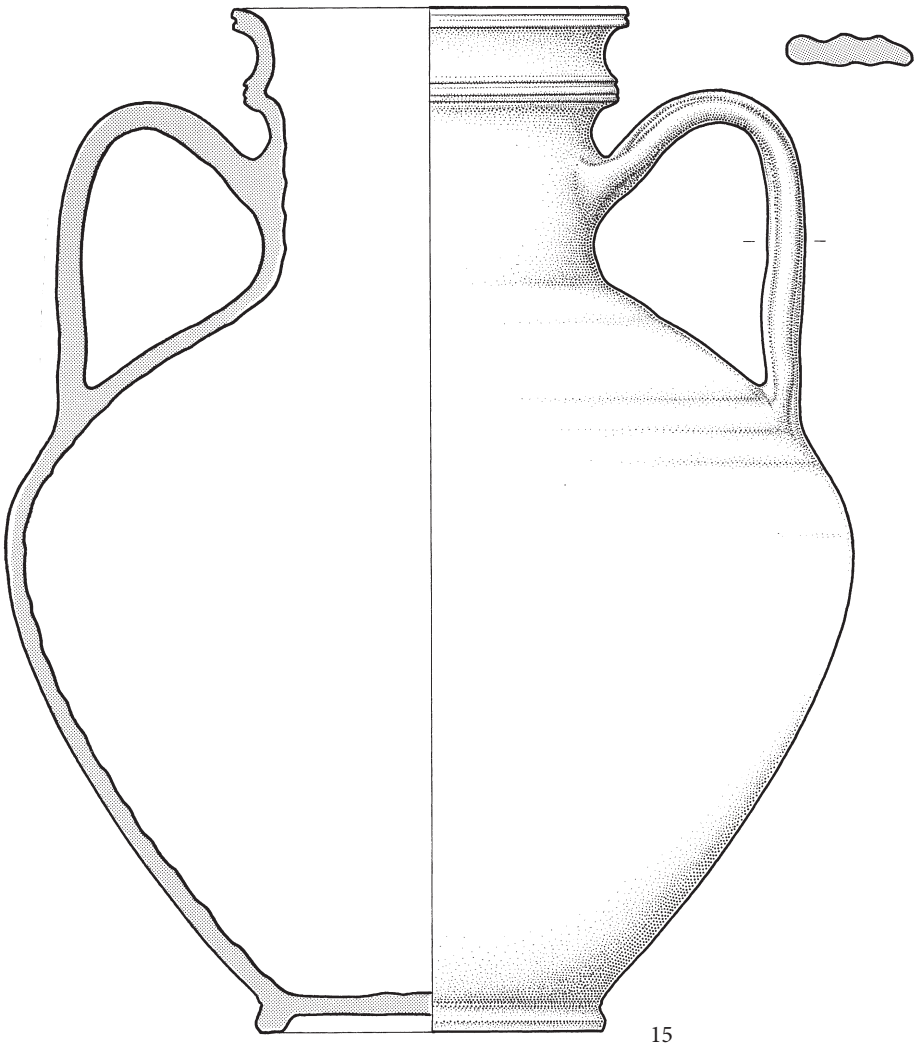
13



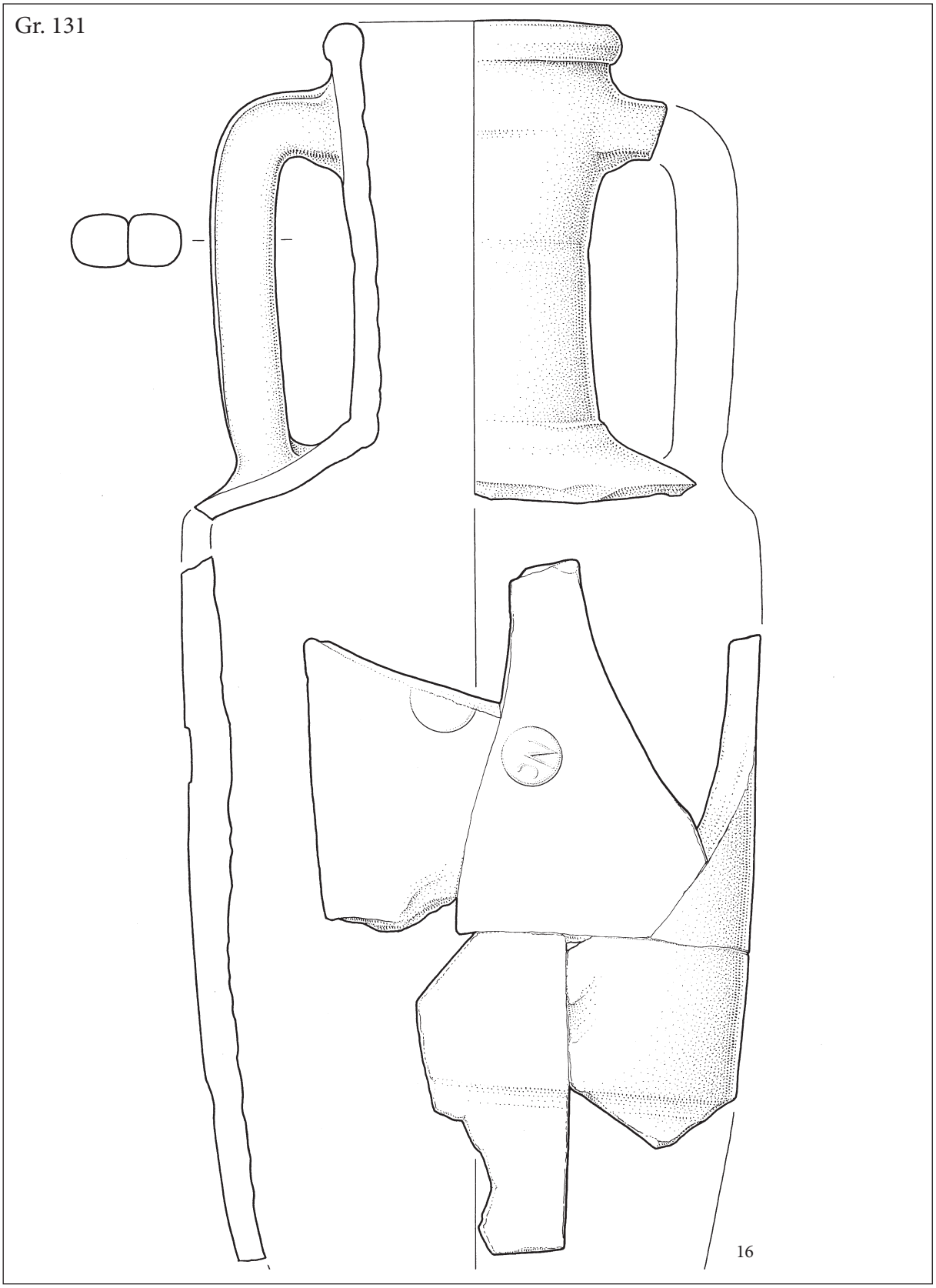
14

T. 93: Verdun pri Stopičah. Gr. 131: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 93: Verdun near Stopiče. Gr. 131: all pottery; Scale 1:3.

Gr. 131

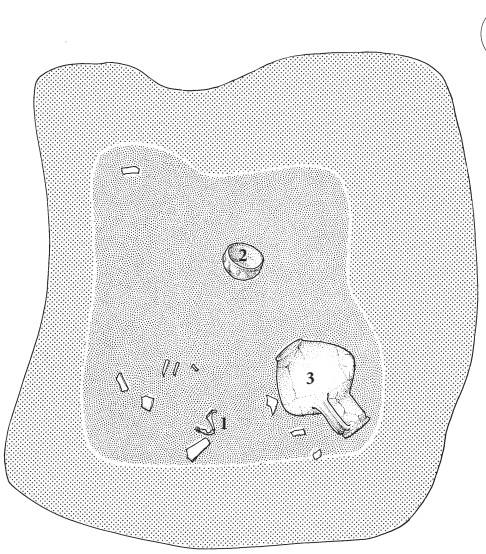


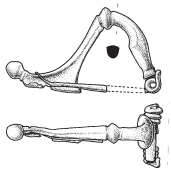
T. 94: Verdun pri Stopičah. Gr. 131: keramika; M. = 1:3.
Pl. 94: Verdun near Stopiče. Gr. 131: pottery; Scale 1:3.



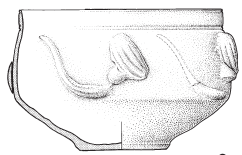
T. 95: Verdun pri Stopičah. Gr. 131: keramika; M. = 1:3.
Pl. 95: Verdun near Stopiče. Gr. 131: pottery; Scale 1:3.

Gr. 132

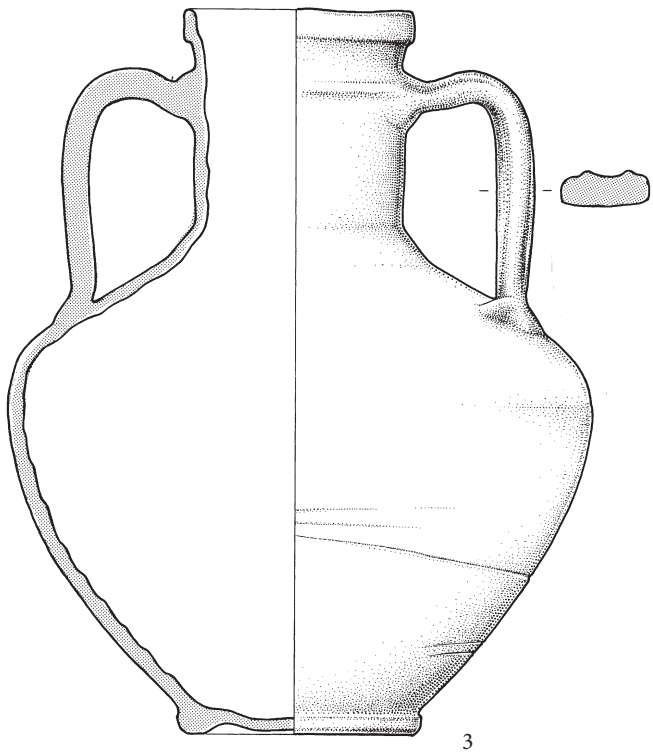




1

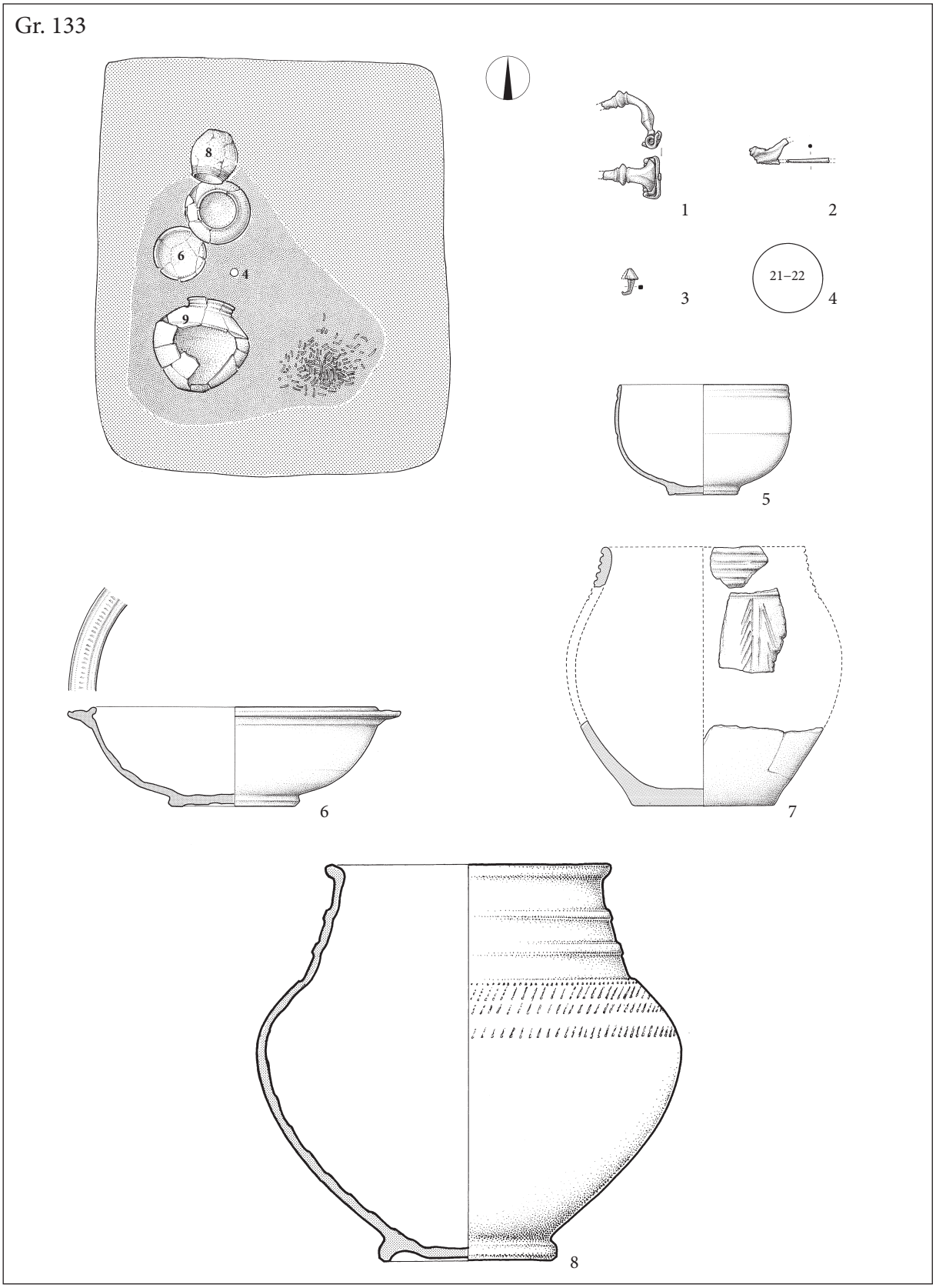


2



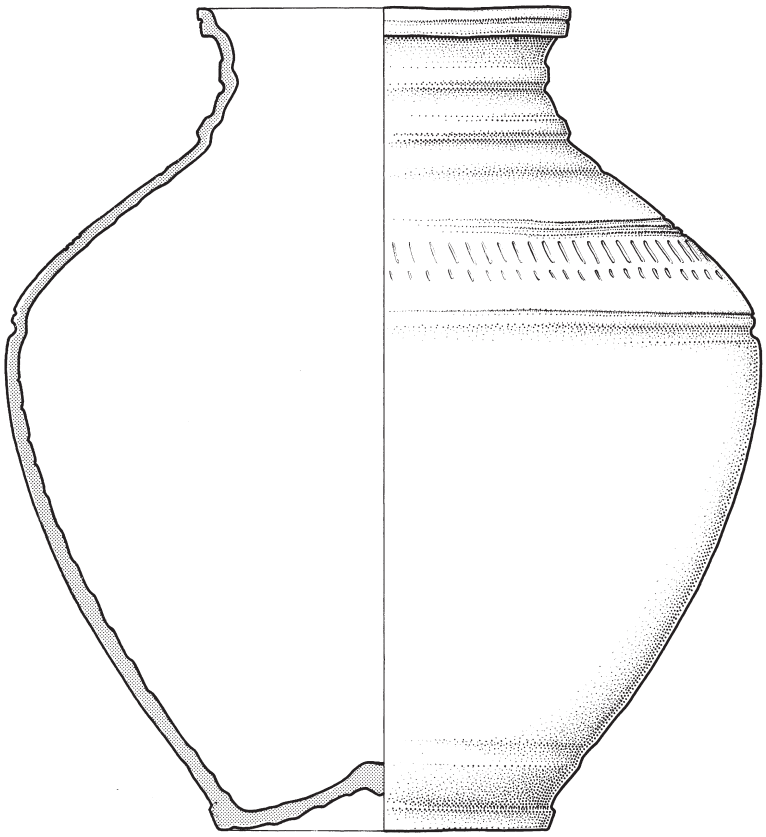
3

T. 96: Verdun pri Stopičah. Gr. 132: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 96: Verdun near Stopiče. Gr. 132: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.



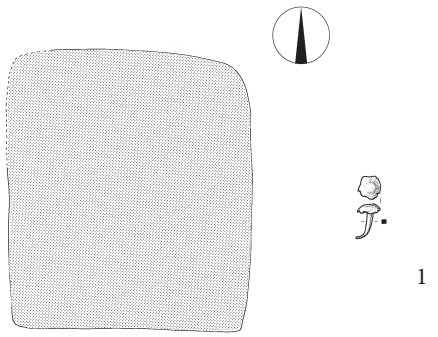
T. 97: Verdun pri Stopičah. Gr. 133: 1,2,4 bron, 3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 97: Verdun near Stopiče. Gr. 133: 1,2,4 bronze, 3 iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 133



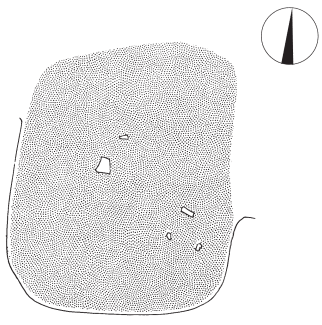
9

Gr. 134

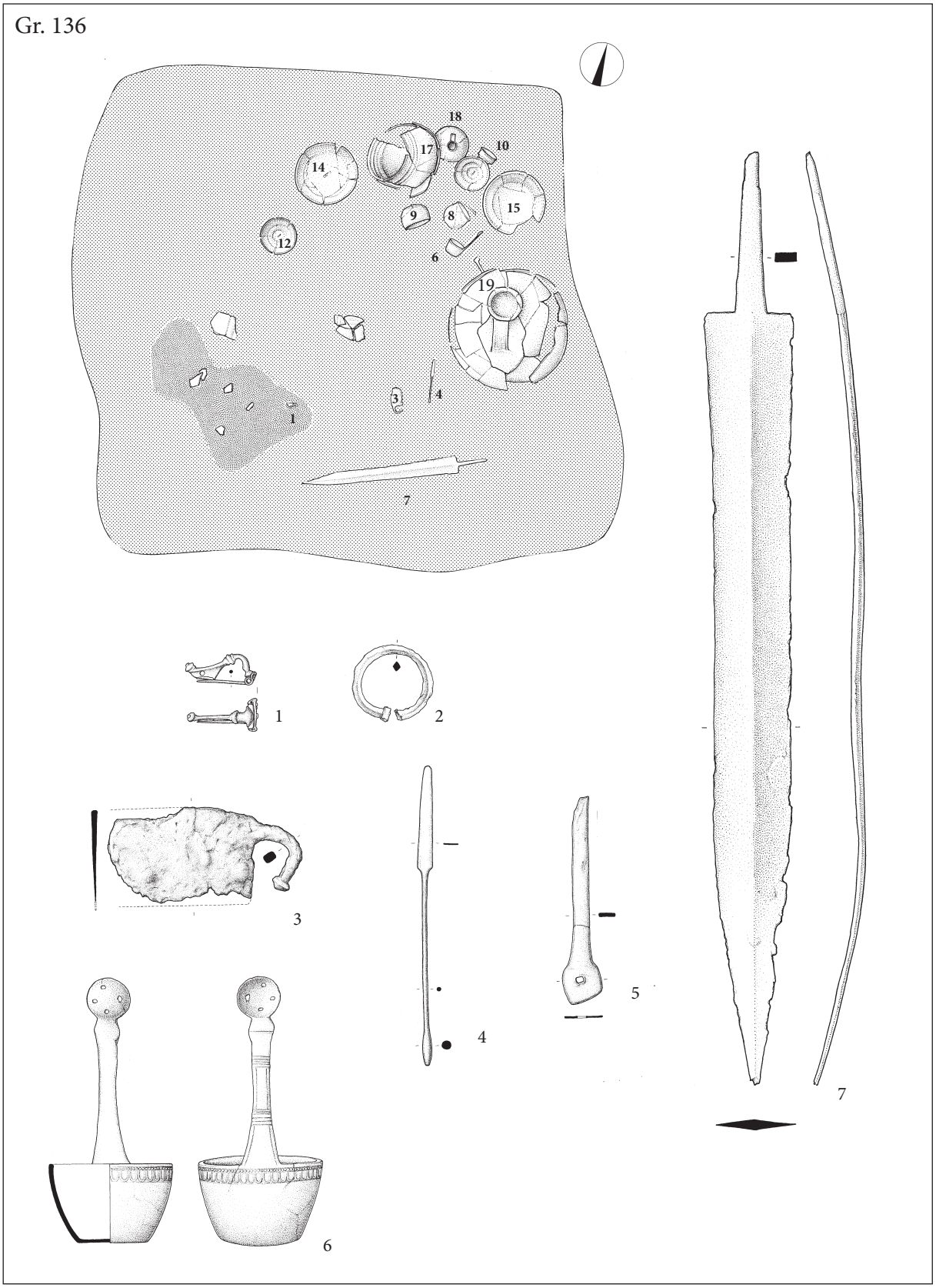


1

Gr. 135

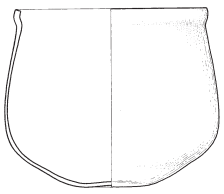


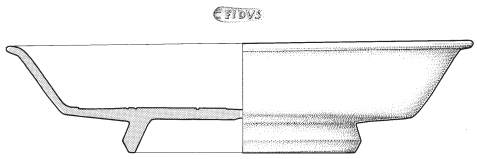
T. 98: Verdun pri Stopičah. Gr. 133: keramika; M. = 1:3. Gr. 134: železo, M. = 1:3.
Pl. 98: Verdun near Stopiče. Gr. 133: pottery; Scale 1:3. Gr. 134: iron, Scale 1:3.

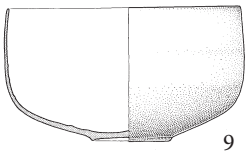


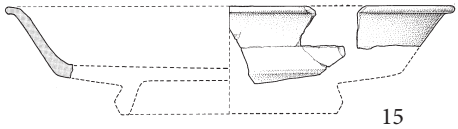
T. 99: Verdun pri Stopičah. Gr. 136: 1,4,6 bron, ostalo železo; M. 1–6 = 1:3, 7 = 1:4.
Pl. 99: Verdun near Stopiče. Gr. 136: 1,4,6 bronze, other iron; Scale 1–6 = 1:3, 7 = 1:4.

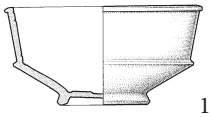
Gr. 136

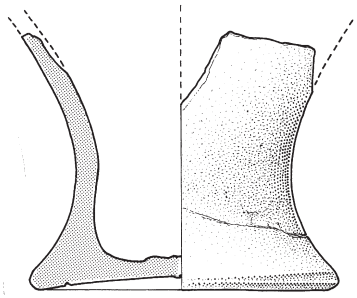

8

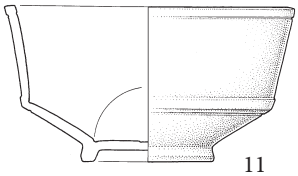

14

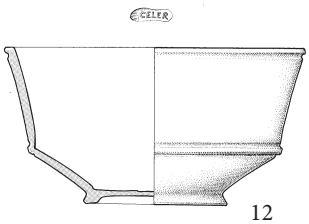

9

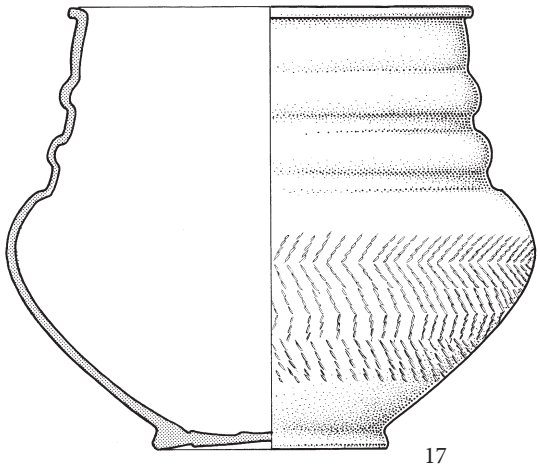

15

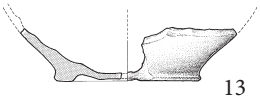

10


16

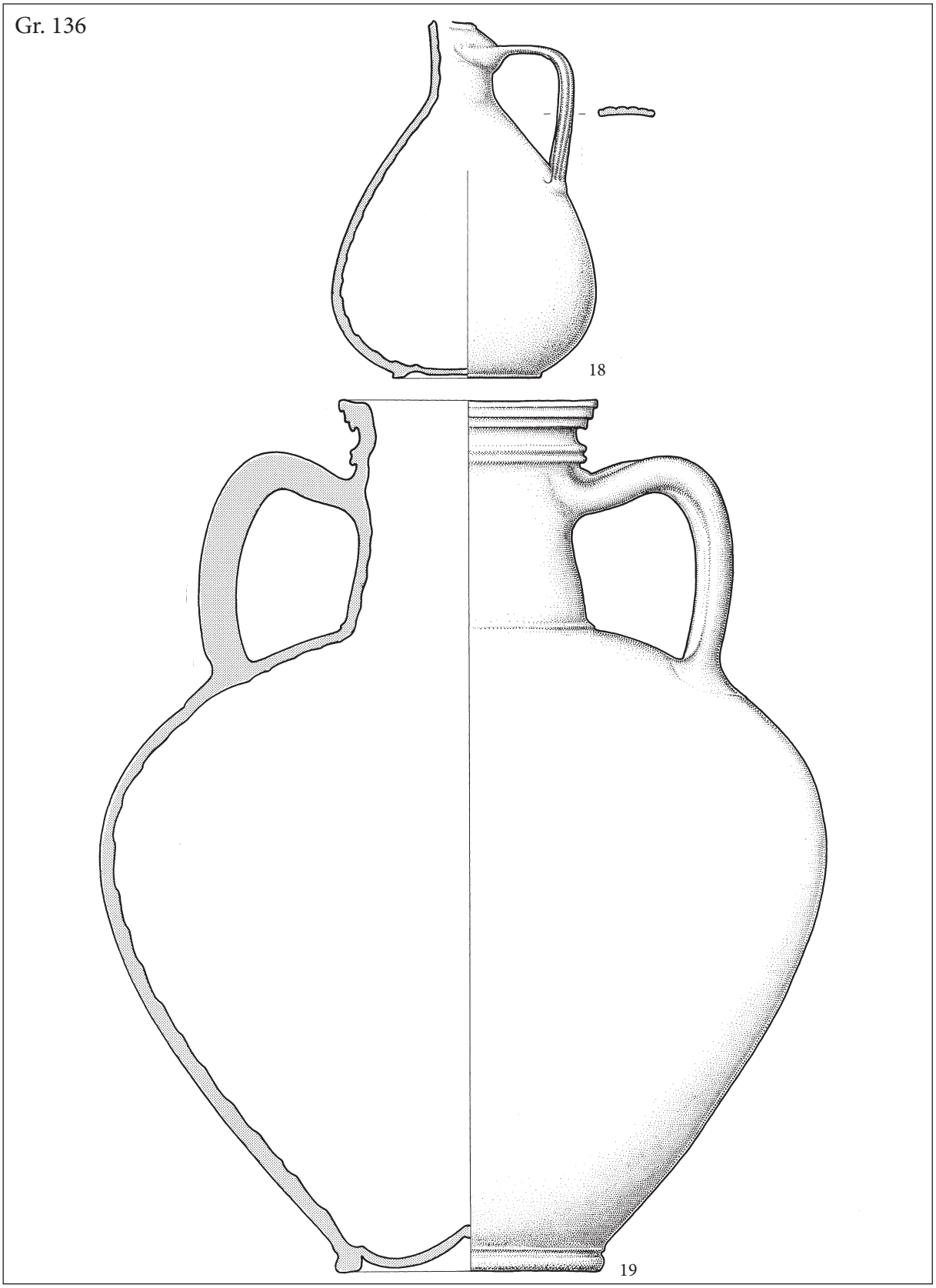

11


12

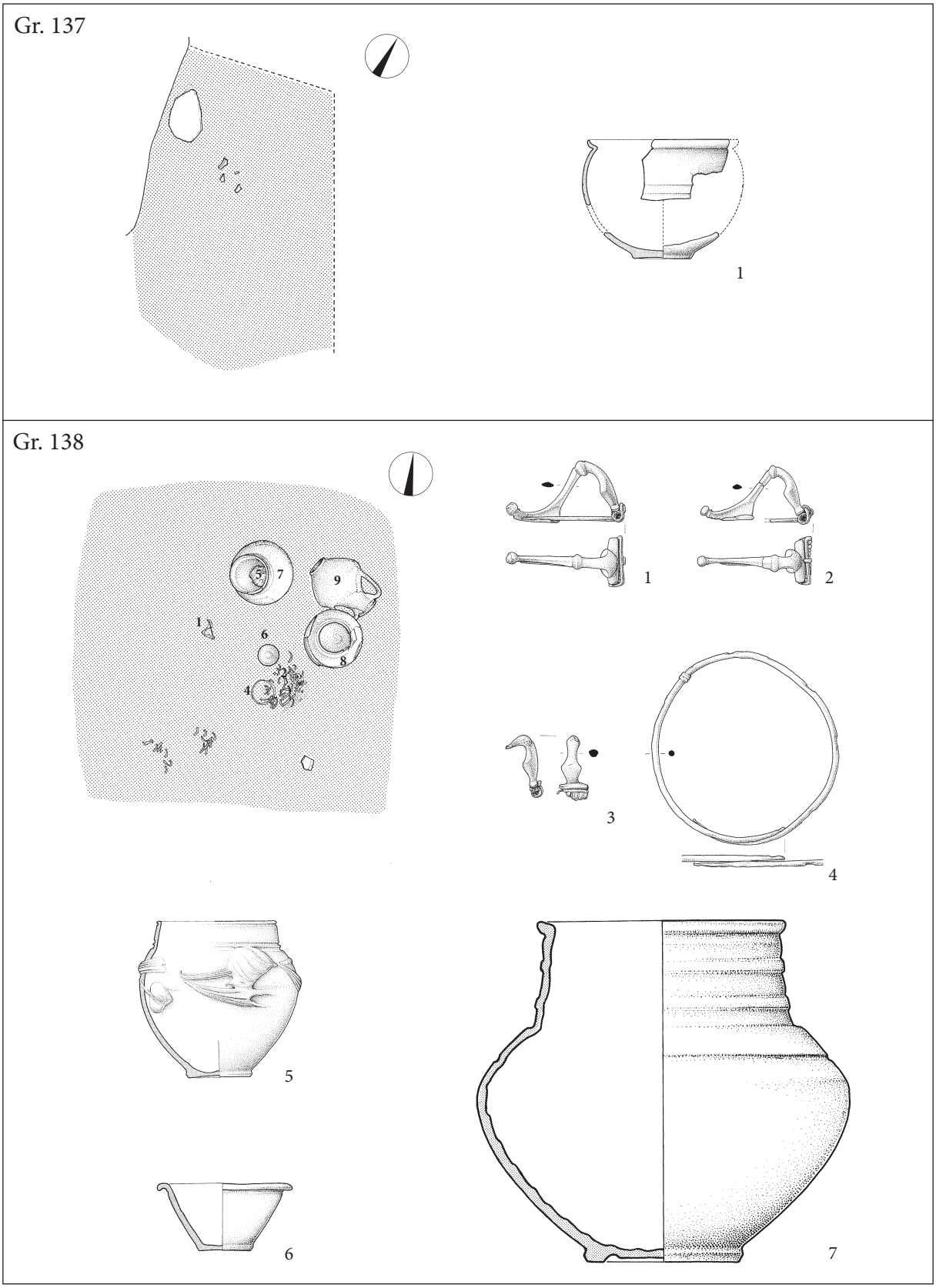

17


13

T. 100: Verdun pri Stopičah. Gr. 136: 8 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 100: Verdun near Stopiče. Gr. 136: 8 glass, other pottery; Scale 1:3.

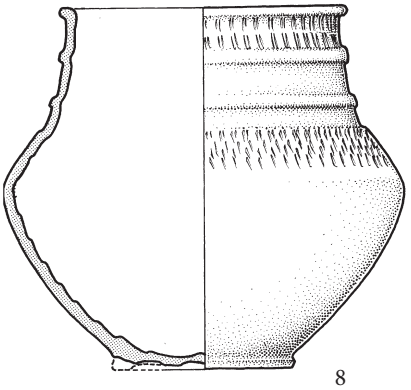


T. 101: Verdun pri Stopičah. Gr. 136: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 101: Verdun near Stopiče. Gr. 136: all pottery; Scale 1:3.

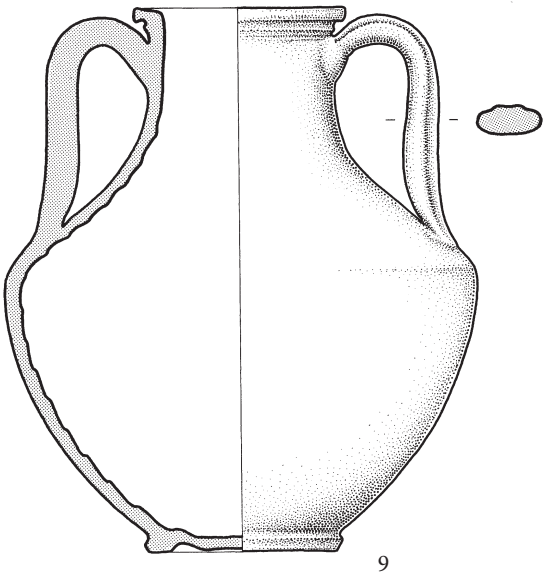


T. 102: Verdun pri Stopičah. Gr. 137: keramika; M. = 1:3. Gr. 138: 1–3 bron, 4 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 102: Verdun near Stopiče. Gr. 137: pottery; Scale 1:3. Gr. 138: 1–3 bronze, 4 iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 138

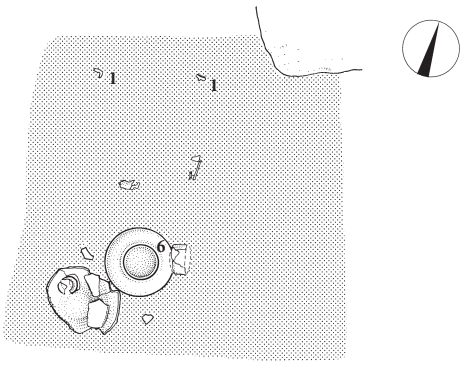


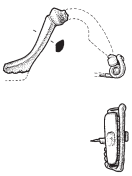
8



9

Gr. 139

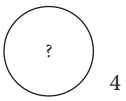




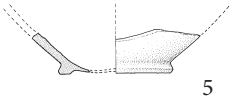
1

2

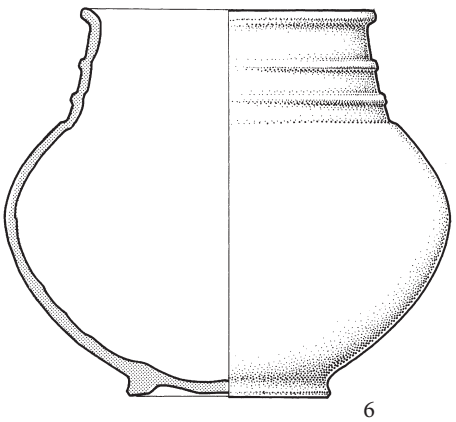
3



4

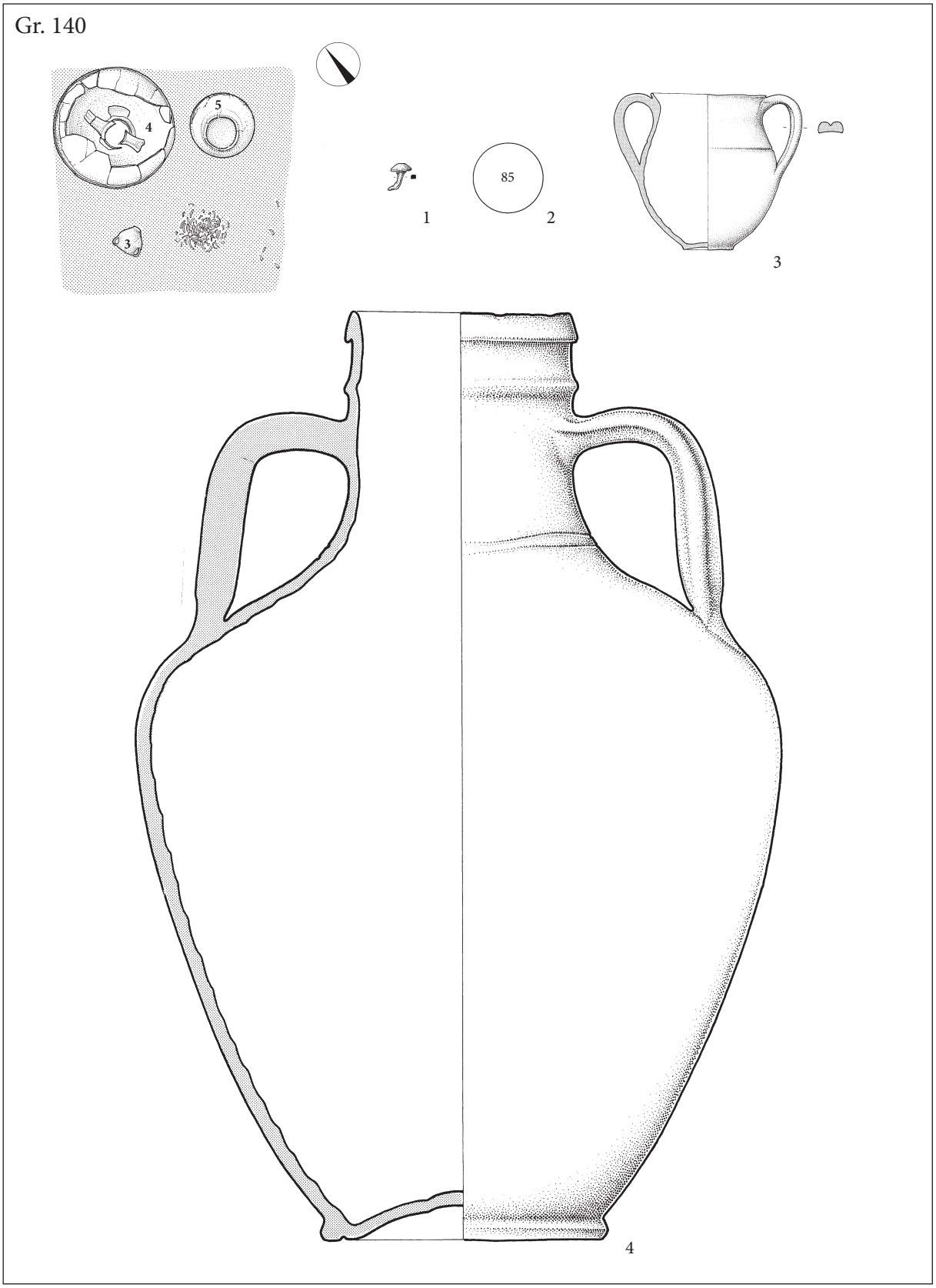


5



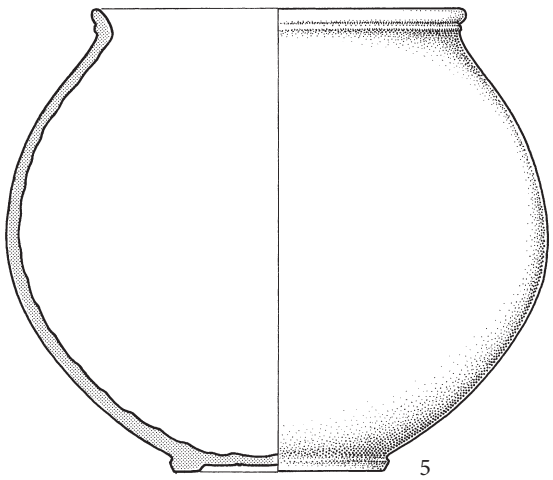
6

T. 103: Verdun pri Stopičah. Gr. 138: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 139: 1,2,4 bron, 3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 103: Verdun near Stopiče. Gr. 138: all pottery; Scale 1:3. Gr. 139: 1,2,4 bronze, 3 iron, other pottery; Scale 1:3.

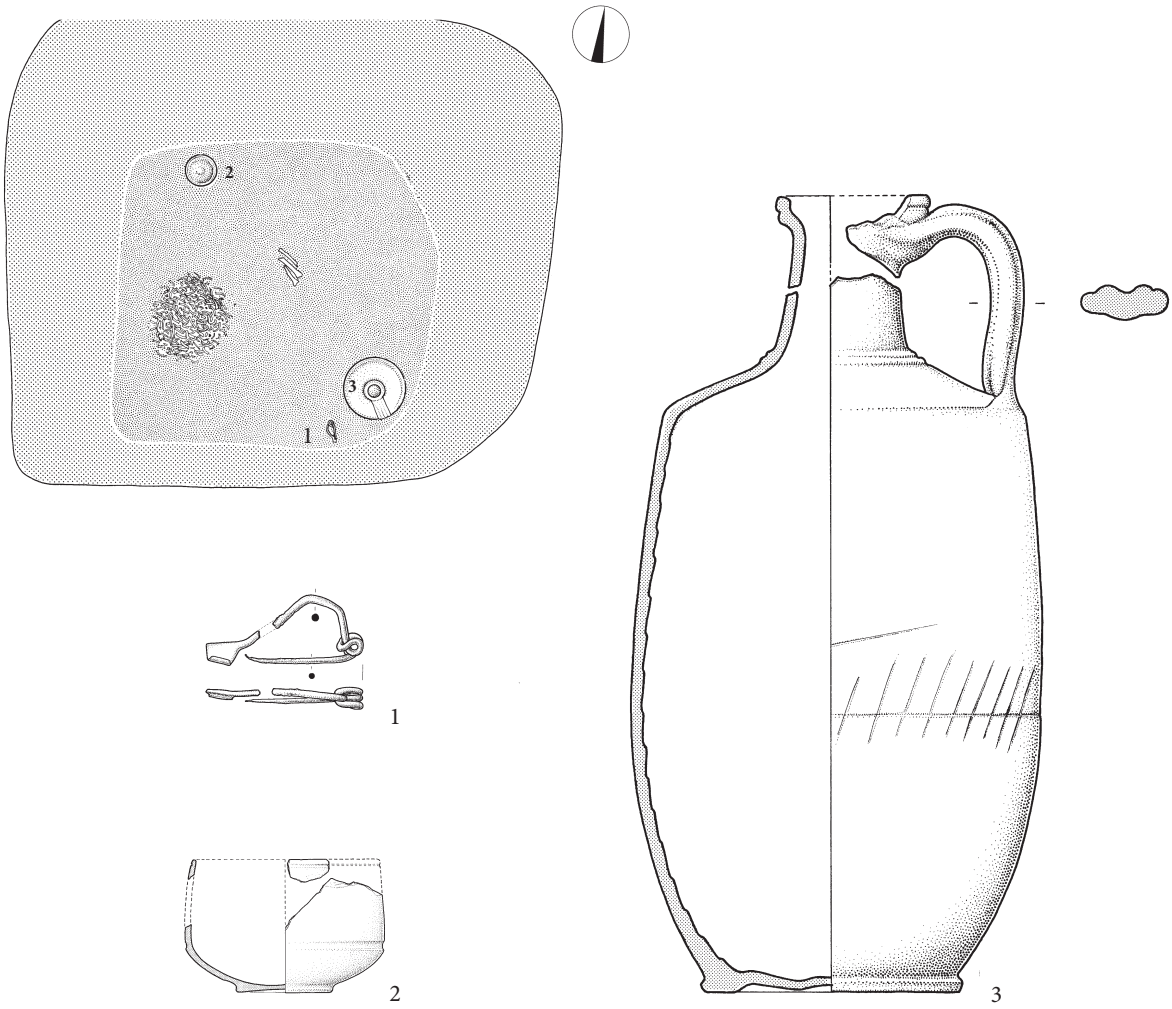


T. 104: Verdun pri Stopičah. Gr. 140: 2 bron, 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 104: Verdun near Stopiče. Gr. 140: 2 bronze, 1 iron, other pottery; Scale 1:3.

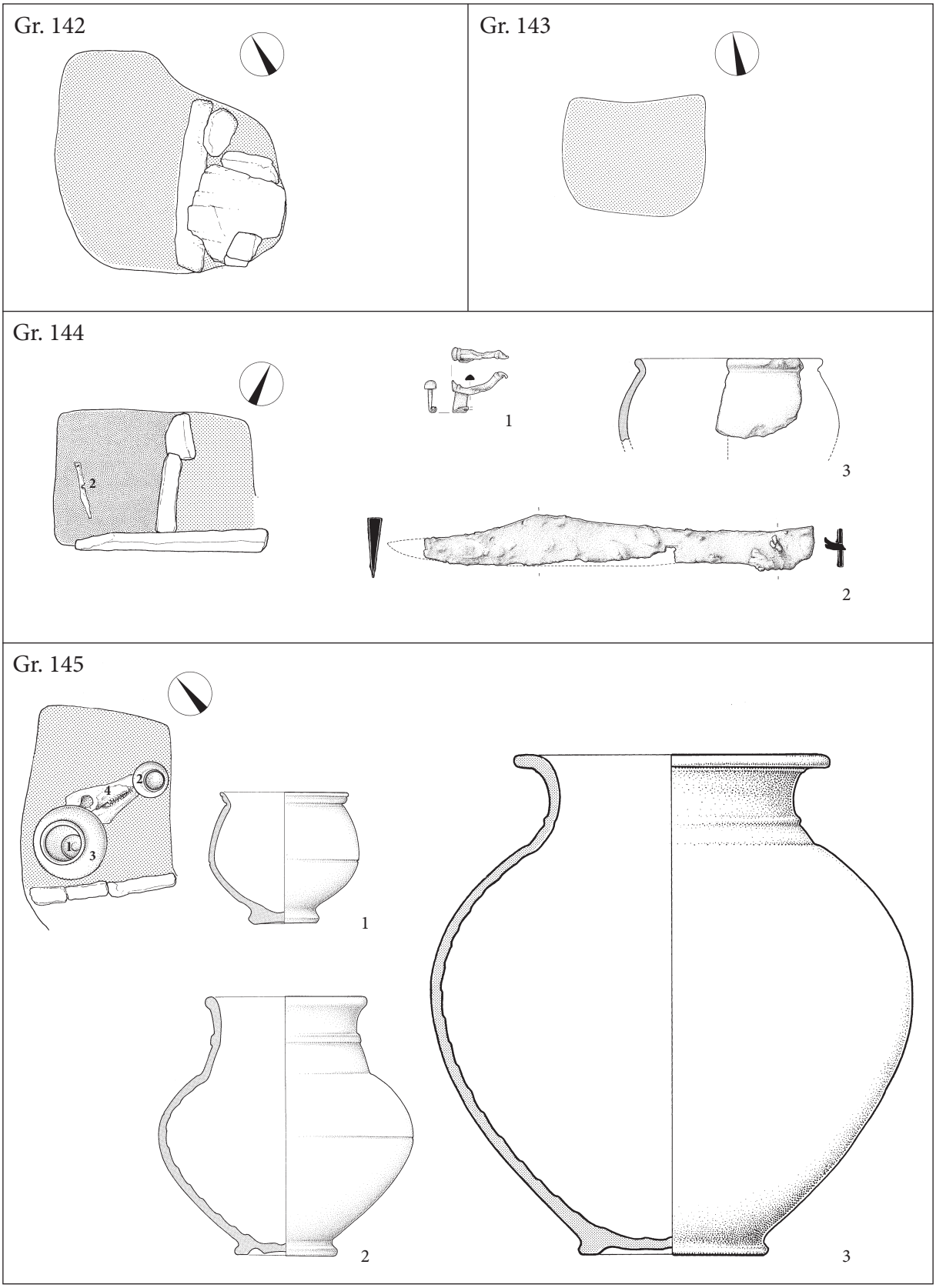
Gr. 140



Gr. 141

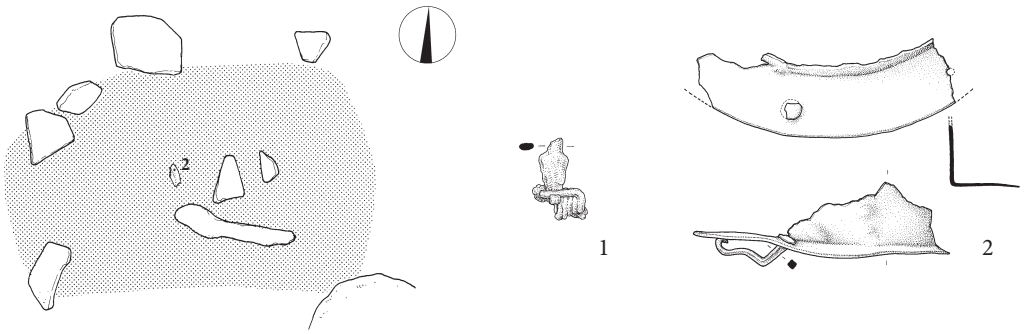


T. 105: Verdun pri Stopičah. Gr. 140: keramika; M. = 1:3. Gr. 141: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 105: Verdun near Stopiče. Gr. 140: pottery; Scale 1:3. Gr. 141: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.

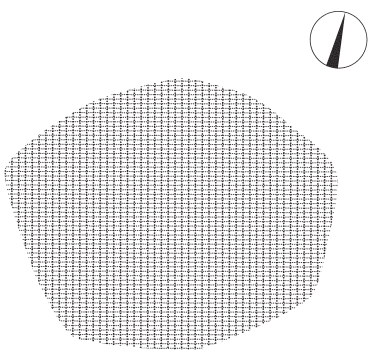


T. 106: Verdu pri Stopičah. Gr. 144: 1 bron, 2 železo, 3 keramika; M. = 1:3. Gr. 145: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 106: Verdu pri Stopičah. Gr. 144: 1 bronze, 2 iron, 3 pottery; Scale 1:3. Gr. 145: all pottery; Scale 1:3.

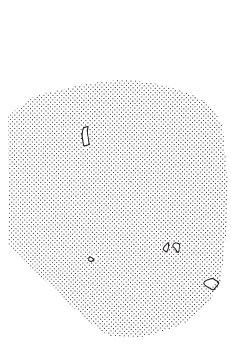
Gr. 146



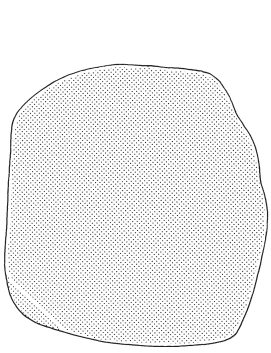
Gr. 147



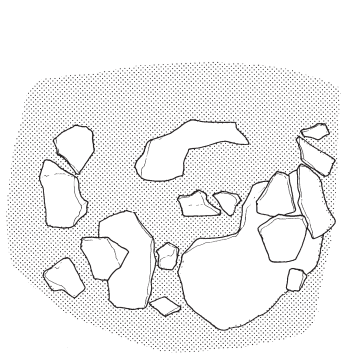
Gr. 148



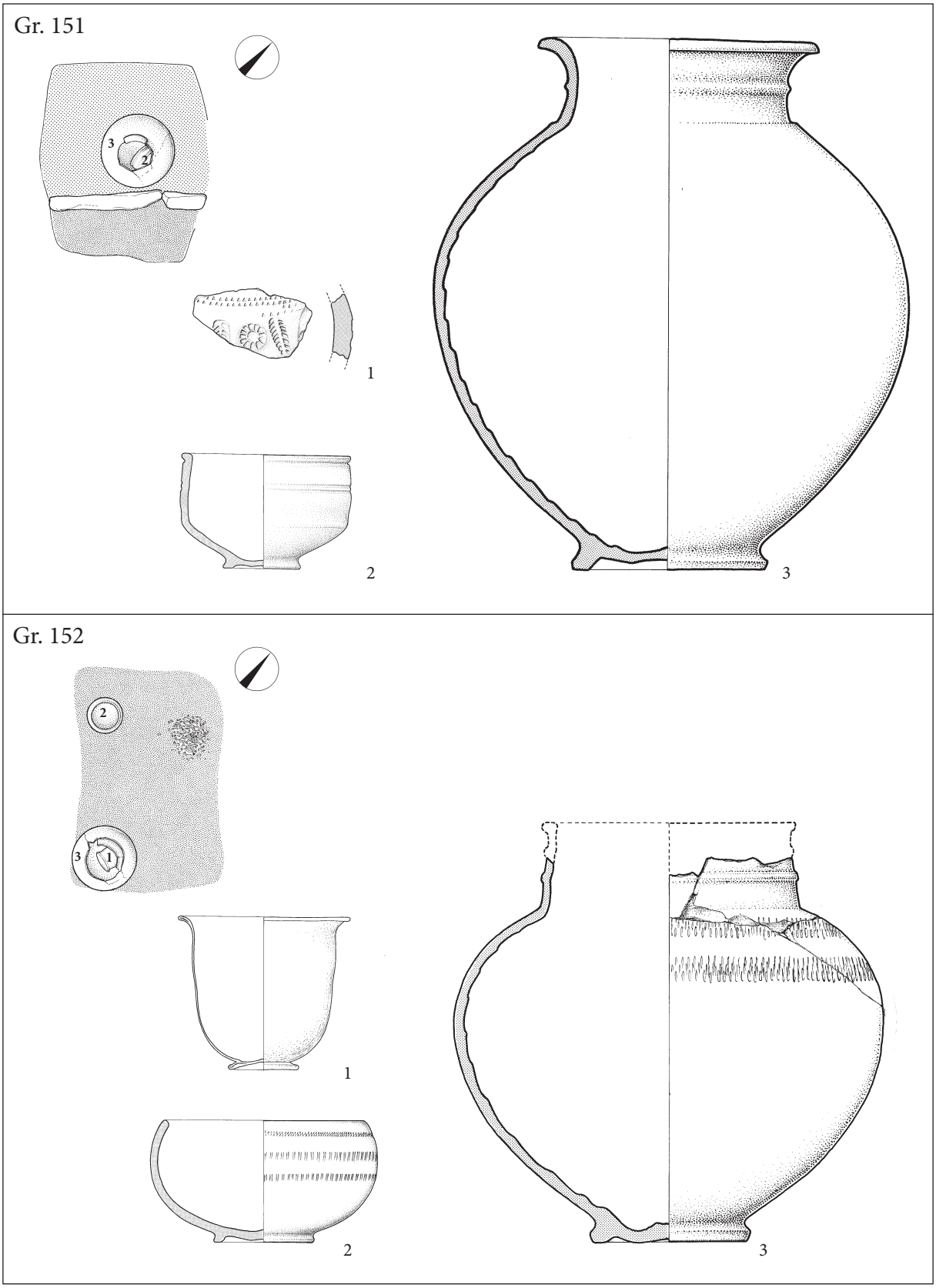
Gr. 149



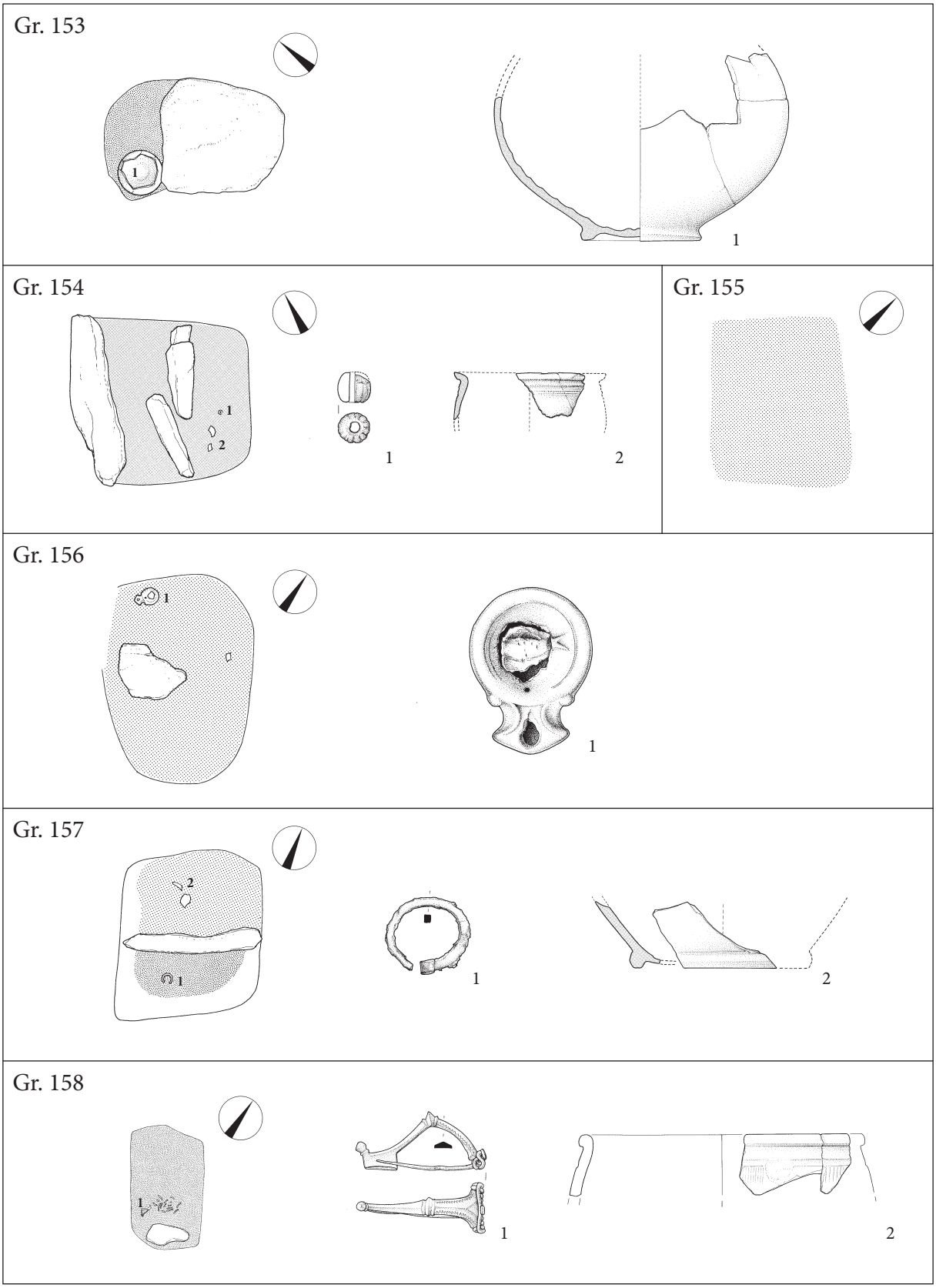
Gr. 150



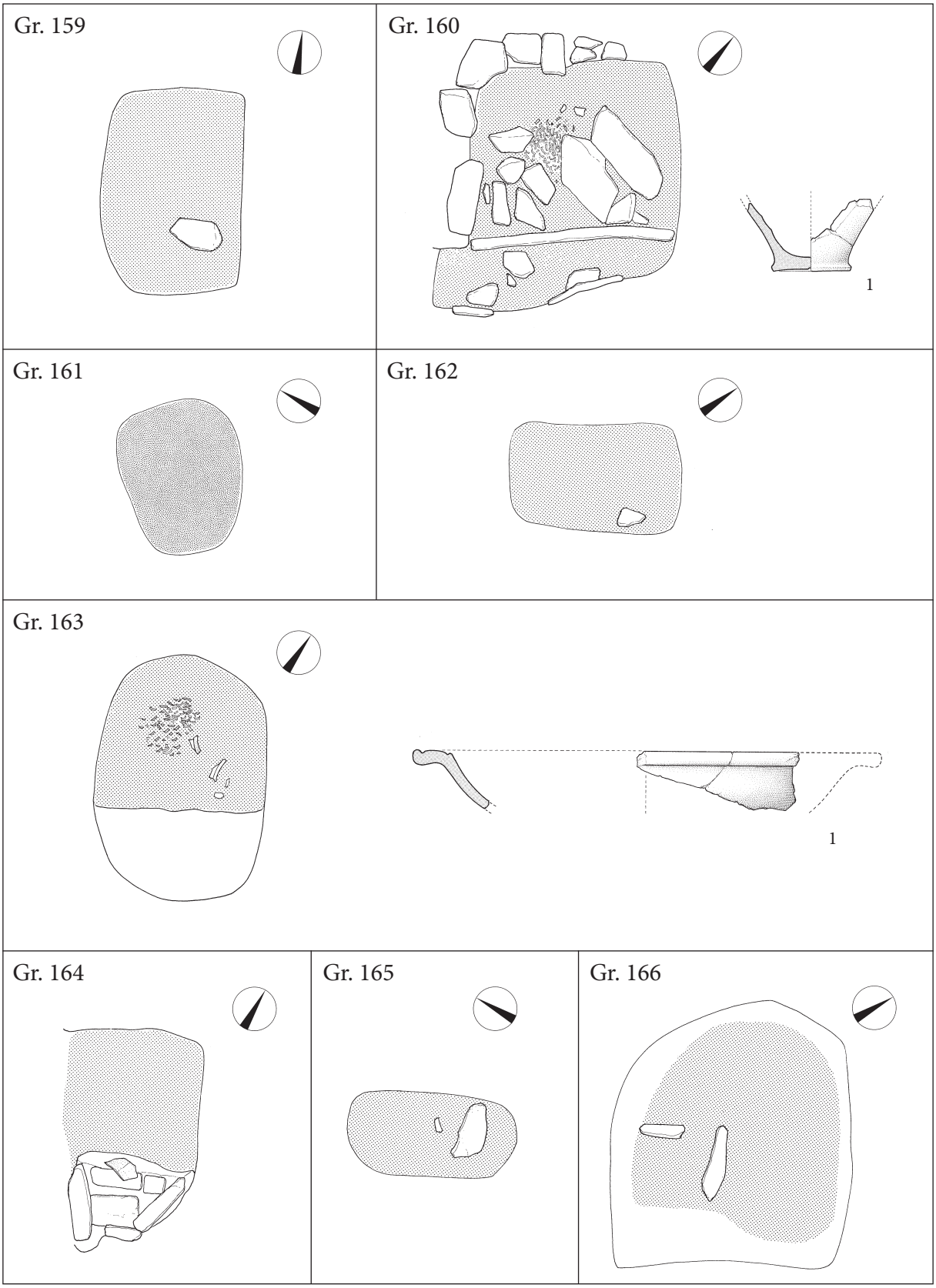
T. 107: Verdun pri Stopičah. Gr. 146: 1 bron, 2 železo; M. = 1:3.
Pl. 107: Verdun near Stopiče. Gr. 146: 1 bronze, 2 iron; Scale 1:3.



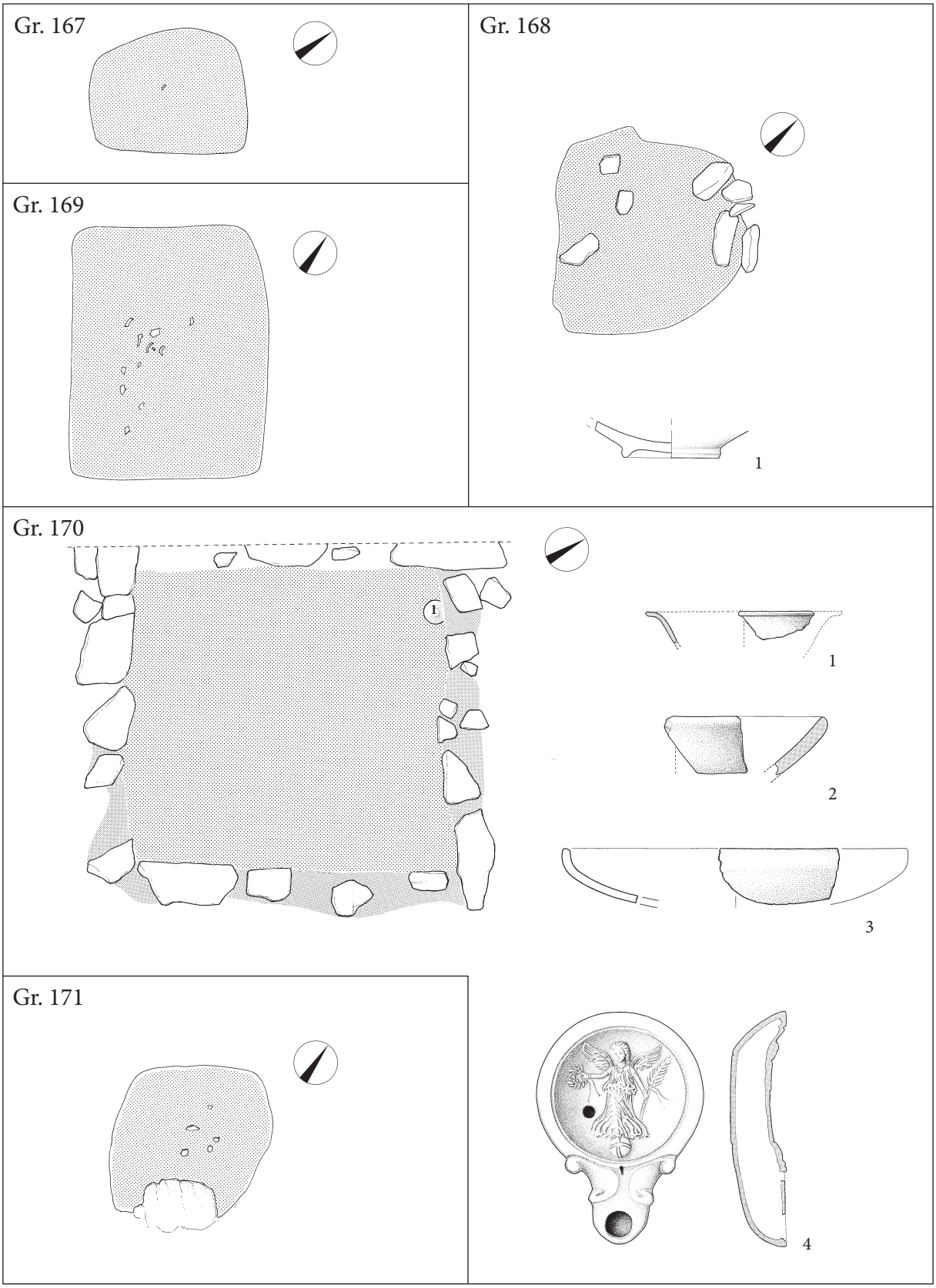
T. 108: Verdun pri Stopičah. Gr. 151: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 152: 1 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 108: Verdun near Stopiče. Gr. 151: all pottery; Scale 1:3. Gr. 152: 1 glass, other pottery; Scale 1:3.



T. 109: Verdun pri Stopičah. Gr. 153: keramika; M. = 1.3. Gr. 154: 1 egipčanska fajansa, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 156: keramika; M. = 1:3. Gr. 157: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3. Gr. 158: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 109: Verdun near Stopiče. Gr. 153: pottery; Scale 1.3. Gr. 154: 1 Egyptian faience, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 156: pottery; Scale 1:3. Gr. 157: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3. Gr. 158: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3.

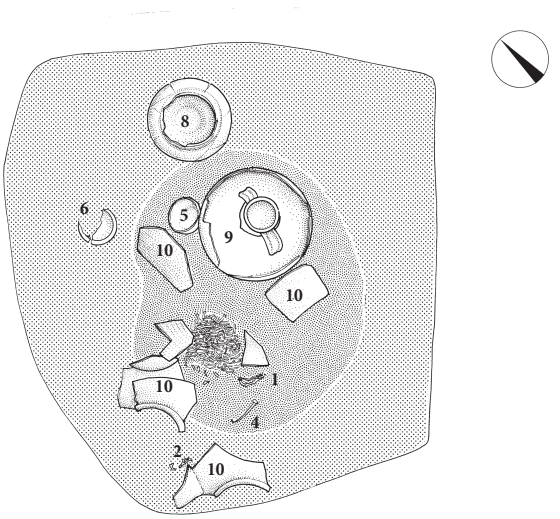


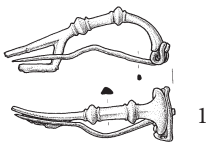
T. 110: Verdun pri Stopičah. Gr. 160: keramika; M. = 1:3. Gr. 163: keramika; M. = 1:3.
Pl. 110: Verdun near Stopiče. Gr. 160: pottery; Scale 1:3. Gr. 163: pottery; Scale 1:3.

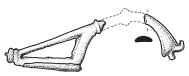


T. 111: Verdun pri Stopičah. Gr. 168: keramika; M. = 1:3. Gr. 170: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 111: Verdun near Stopiče. Gr. 168: pottery; Scale 1:3. Gr. 170: all pottery; Scale 1:3.

Gr. 172

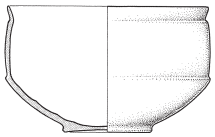


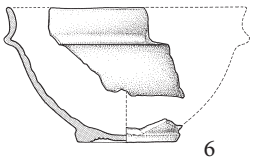

1

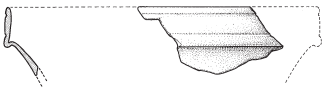

2

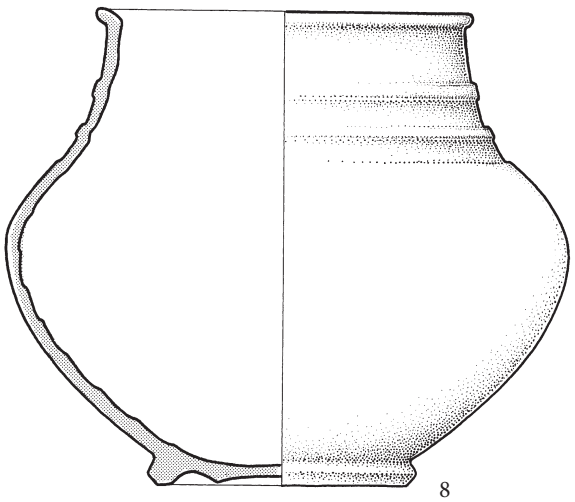
3

4


5

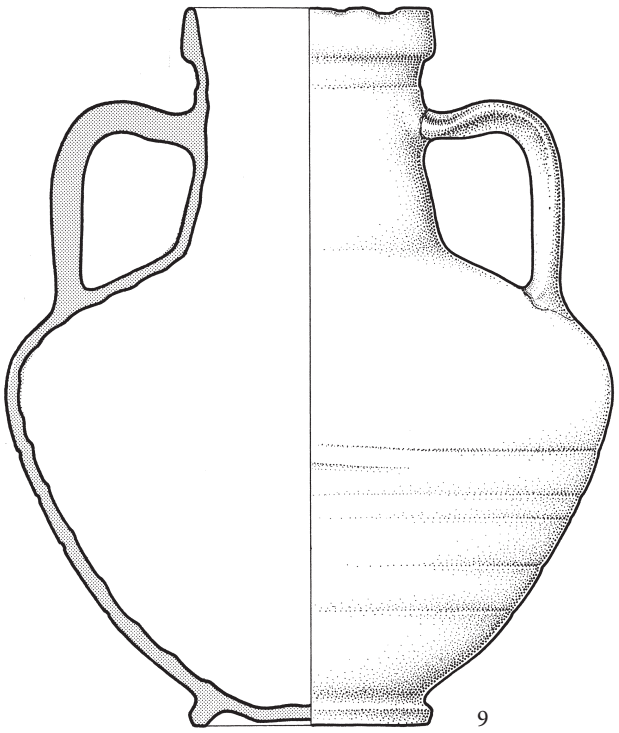

6

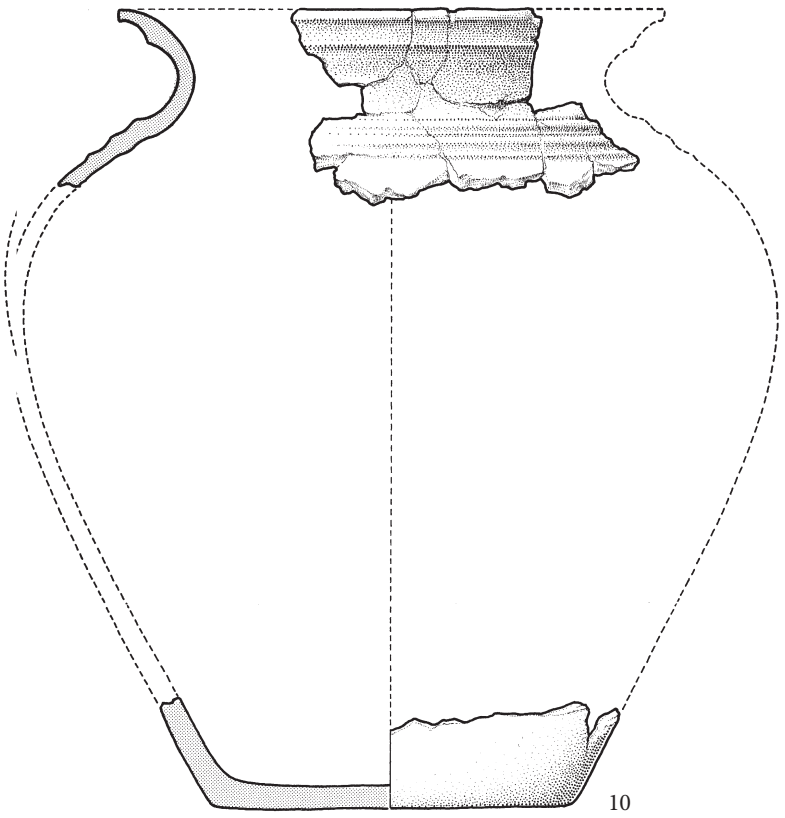

7


8

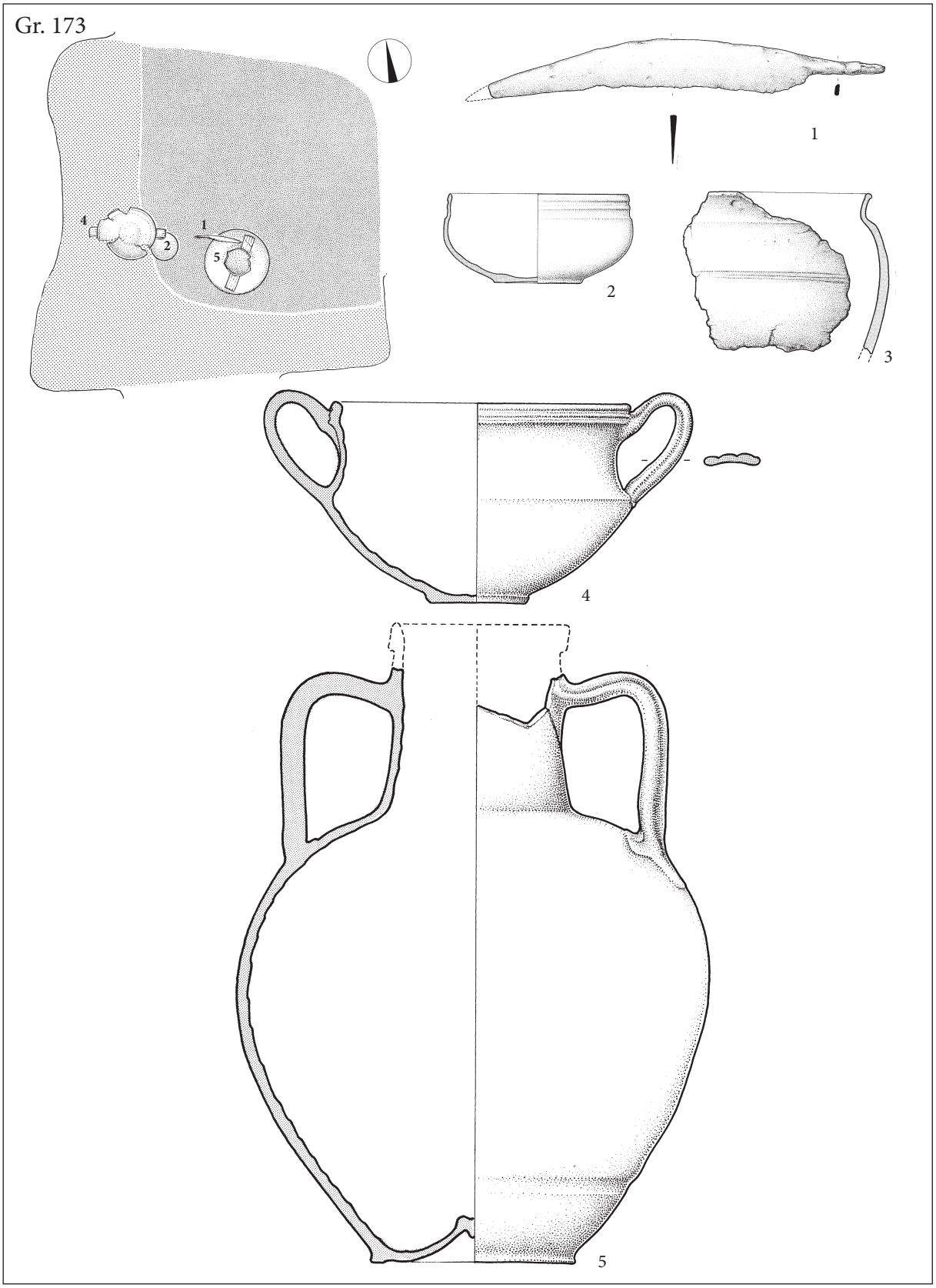
T. 112: Verdun pri Stopičah. Gr. 172: 1–2 bron, 3–4 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 112: Verdun near Stopiče. Gr. 172: 1–2 bronze, 3–4 iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 172

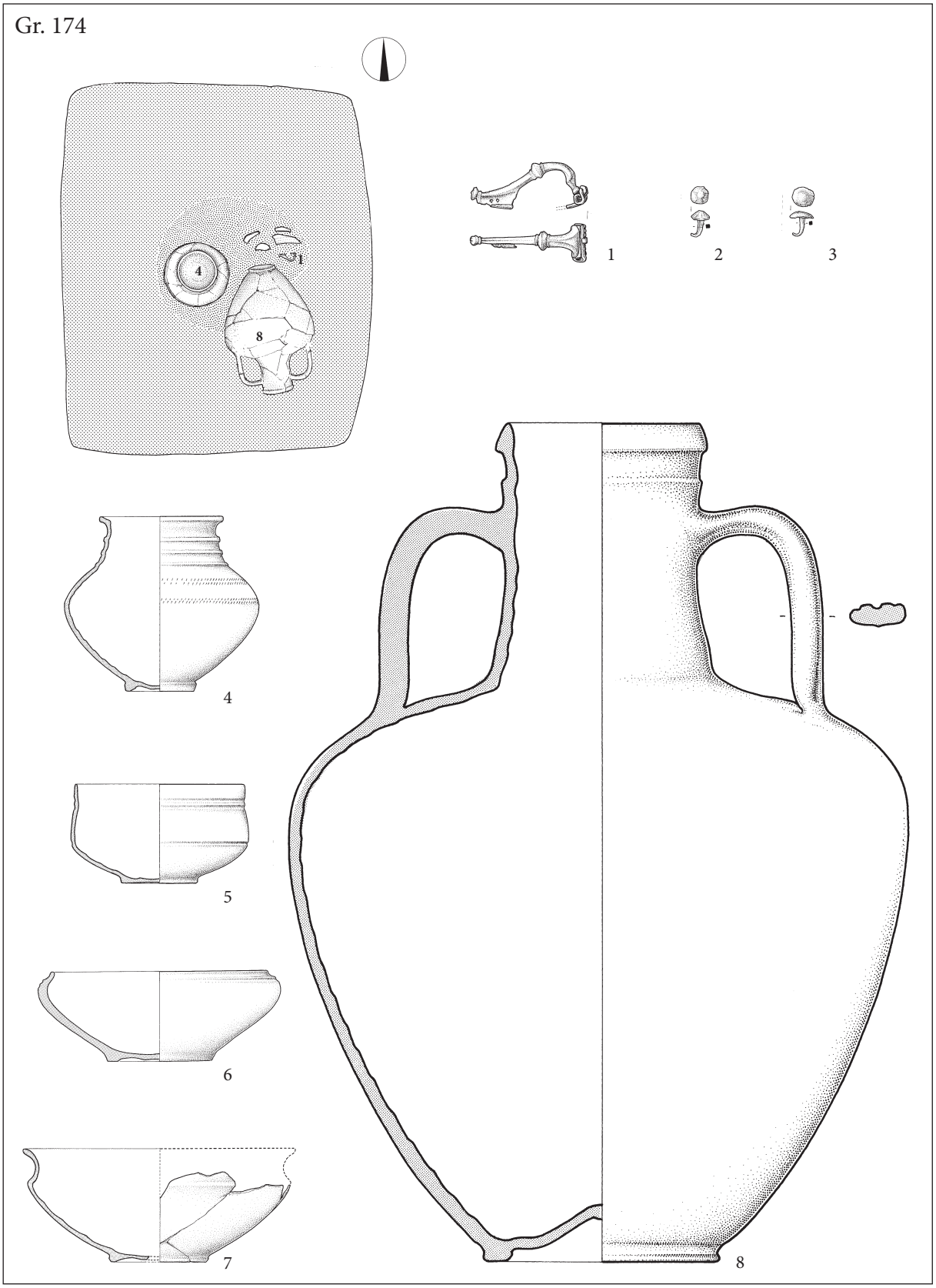




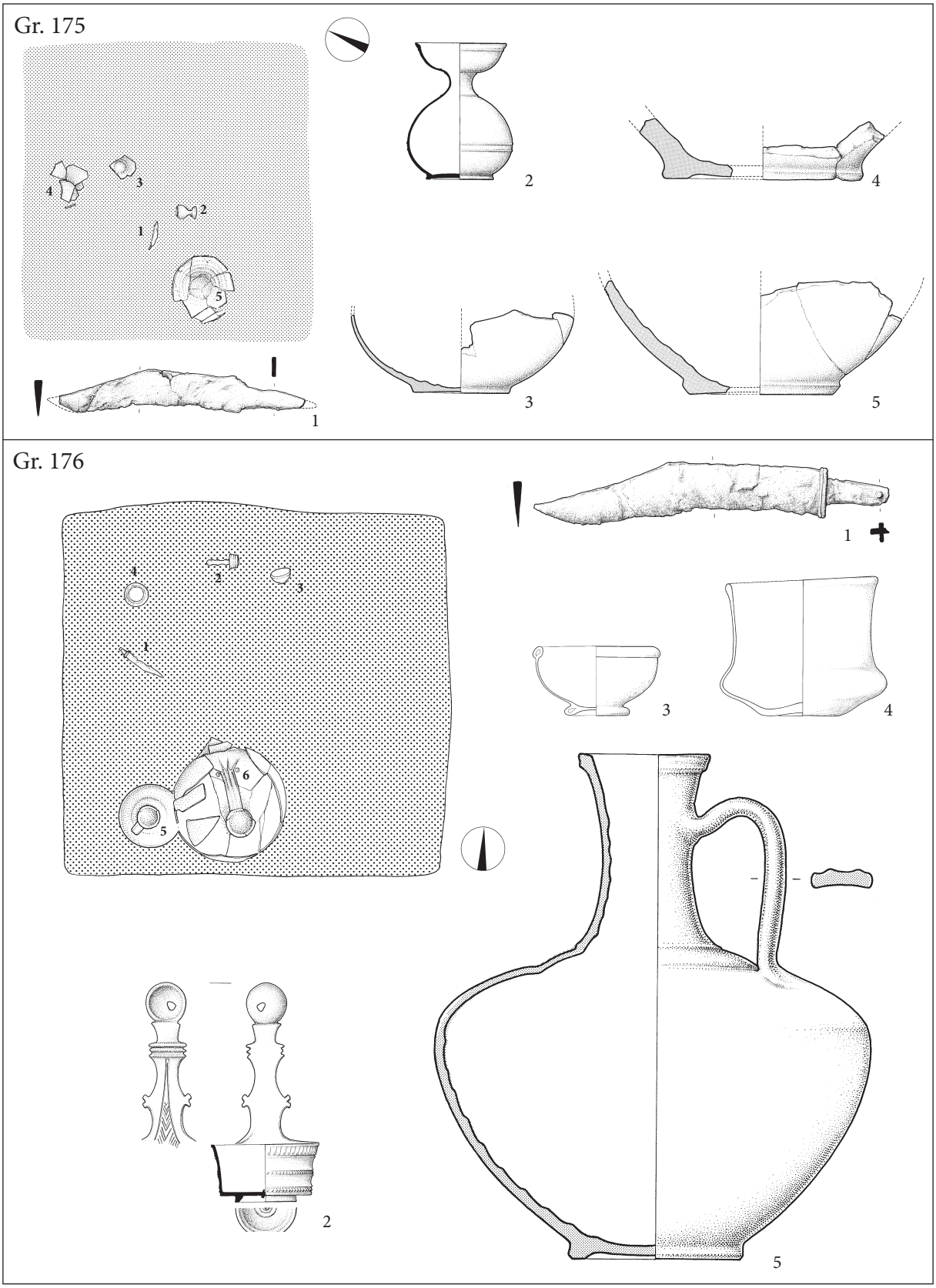
T. 113: Verdun pri Stopičah. Gr. 172: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 113: Verdun near Stopiče. Gr. 172: all pottery; Scale 1:3.



T. 114: Verdun pri Stopičah. Gr. 173: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 114: Verdun near Stopiče. Gr. 173: 1 iron, other pottery; Scale 1:3.

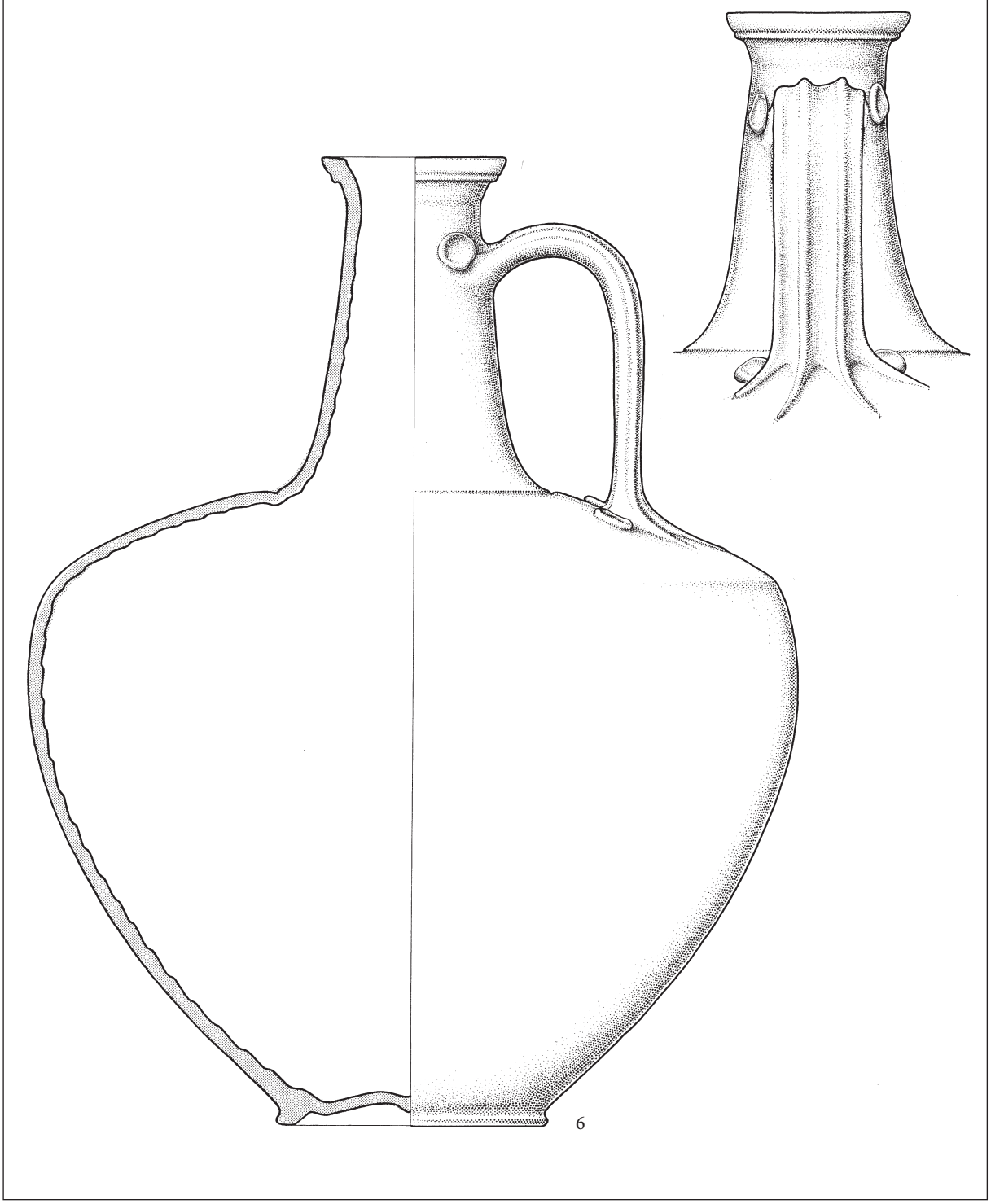


T. 115: Verdun pri Stopičah. Gr. 174: 1 bron, 2,3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 115: Verdun near Stopiče. Gr. 174: 1 bronze, 2,3 iron, other pottery; Scale 1:3.

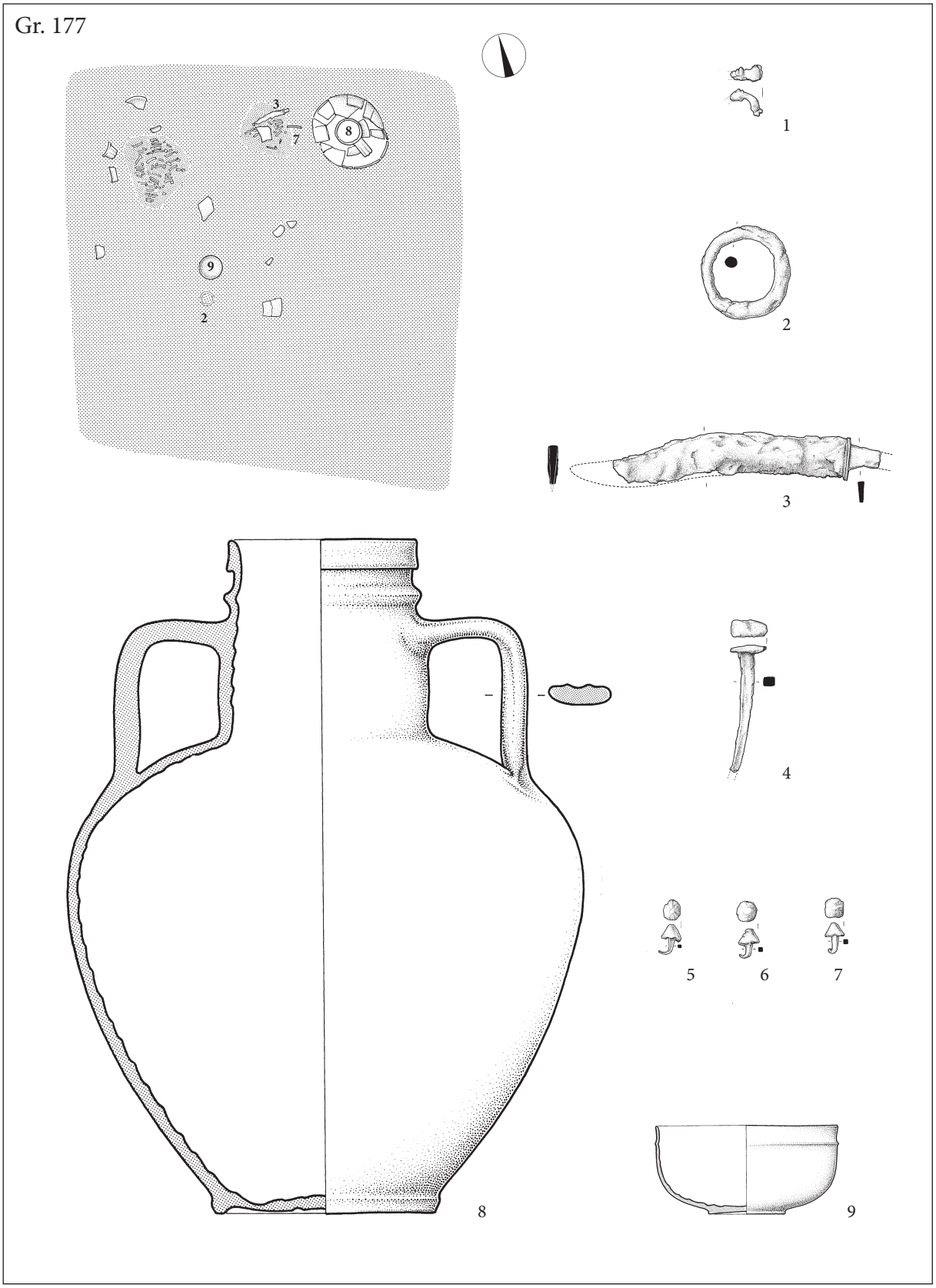


T. 116: Verdun pri Stopičah. Gr. 175: 2 bron, 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 176: 1 železo, bron, 2 bron, 3,4 steklo, 5 keramika; M. = 1:3.
Pl. 116: Verdun near Stopiče. Gr. 175: 2 bronze, 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 176: 1 iron, bronze, 2 bronze, 3,4 glass, 5 pottery; Scale 1:3.

Gr. 176

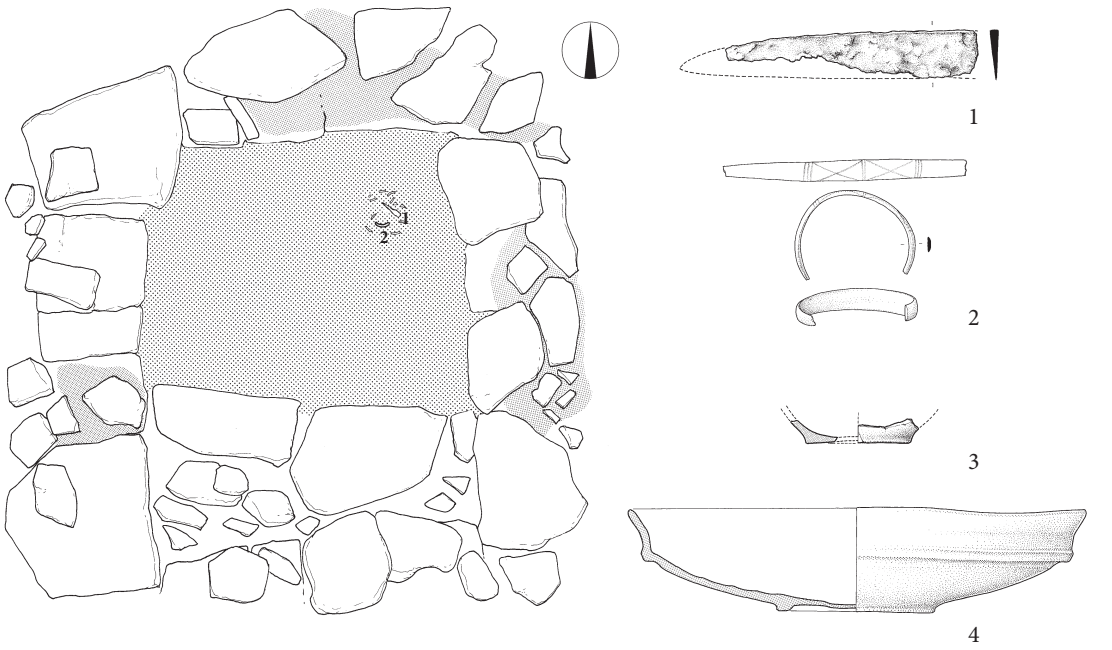


T. 117: Verdun pri Stopičah. Gr. 176: keramika; M. = 1:3.
Pl. 117: Verdun near Stopiče. Gr. 176: pottery; Scale 1:3.

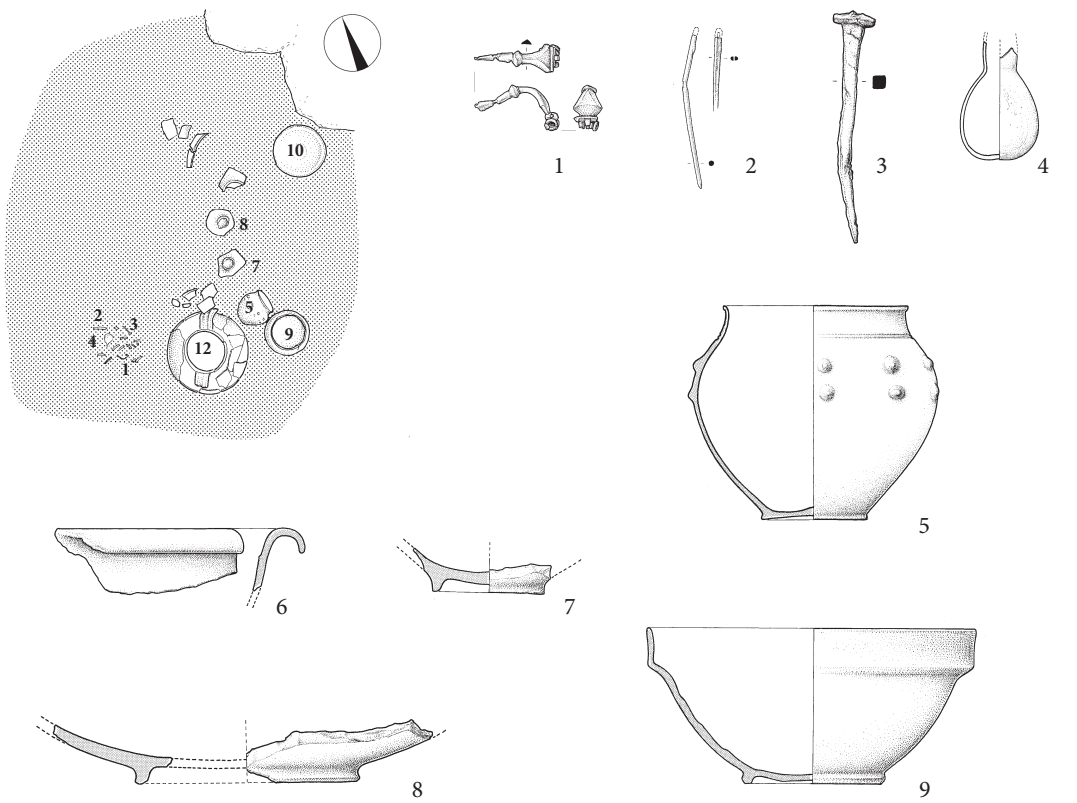


T. 118: Verdun pri Stopičah. Gr. 177: 1 bron, 2, 4–7 železo, 3 železo, bron, 8,9 keramika; M. = 1:3.
Pl. 118: Verdun near Stopiče. Gr. 177: 1 bronze, 2, 4–7 iron, 3 iron, bronze, 8,9 pottery; Scale 1:3.

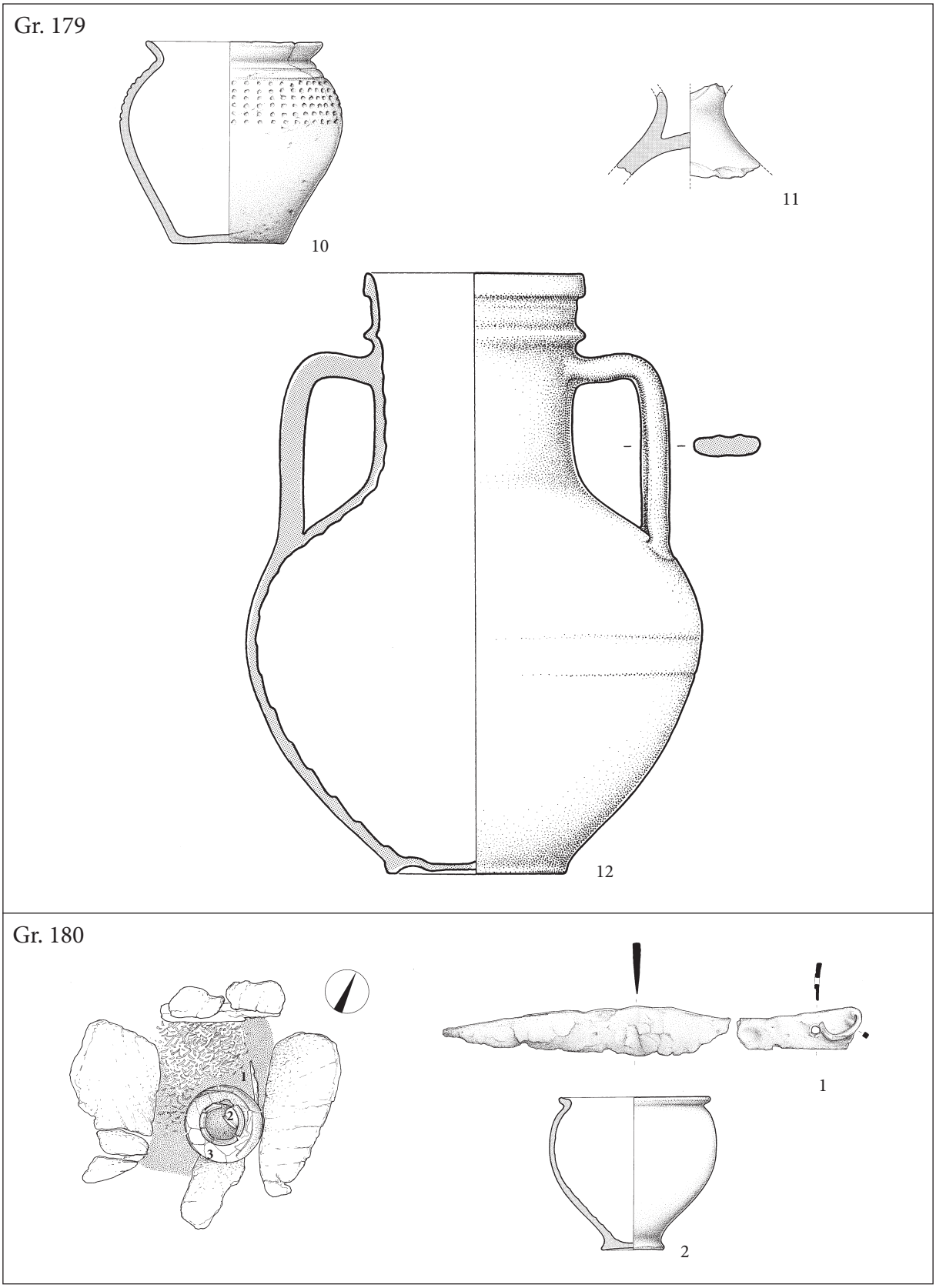
Gr. 178



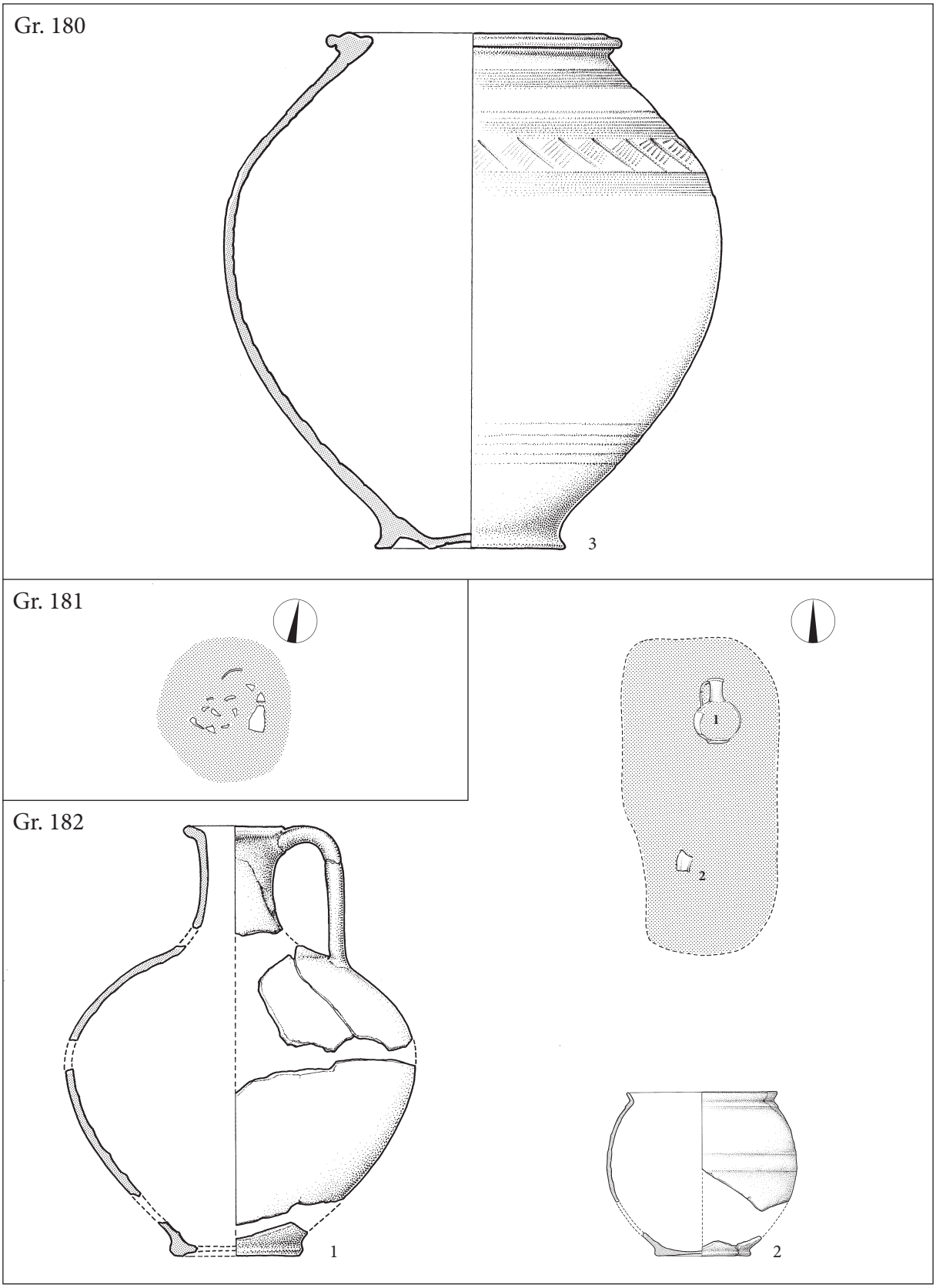
Gr. 179



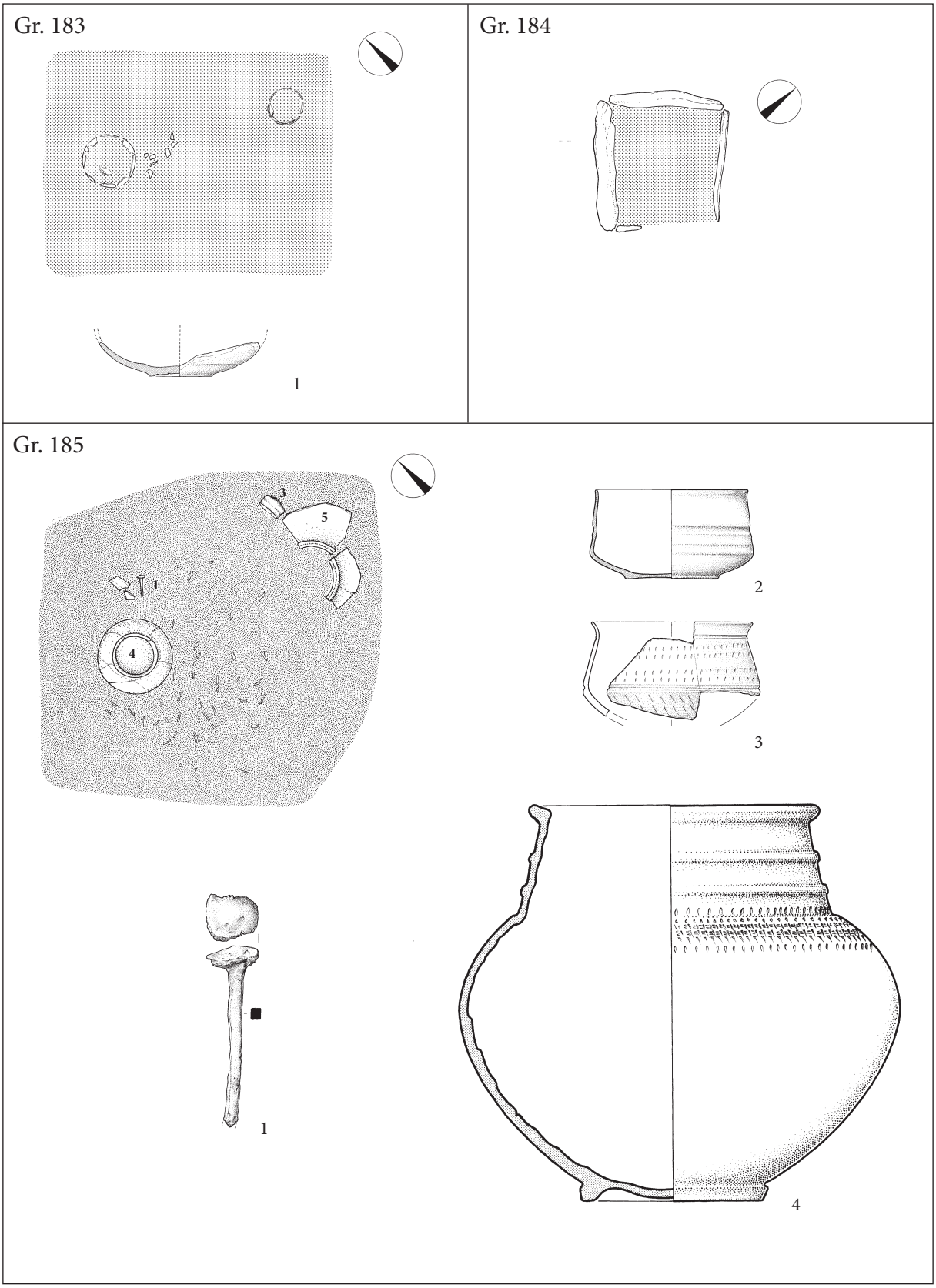
T. 119: Verdun pri Stopičah. Gr. 178: 2 bron, 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 179: 1 bron, 2,3 železo, 4 steklo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 119: Verdun near Stopiče. Gr. 178: 2 bronze, 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 179: 1 bronze, 2,3 iron, 4 glass, other pottery; Scale 1:3.



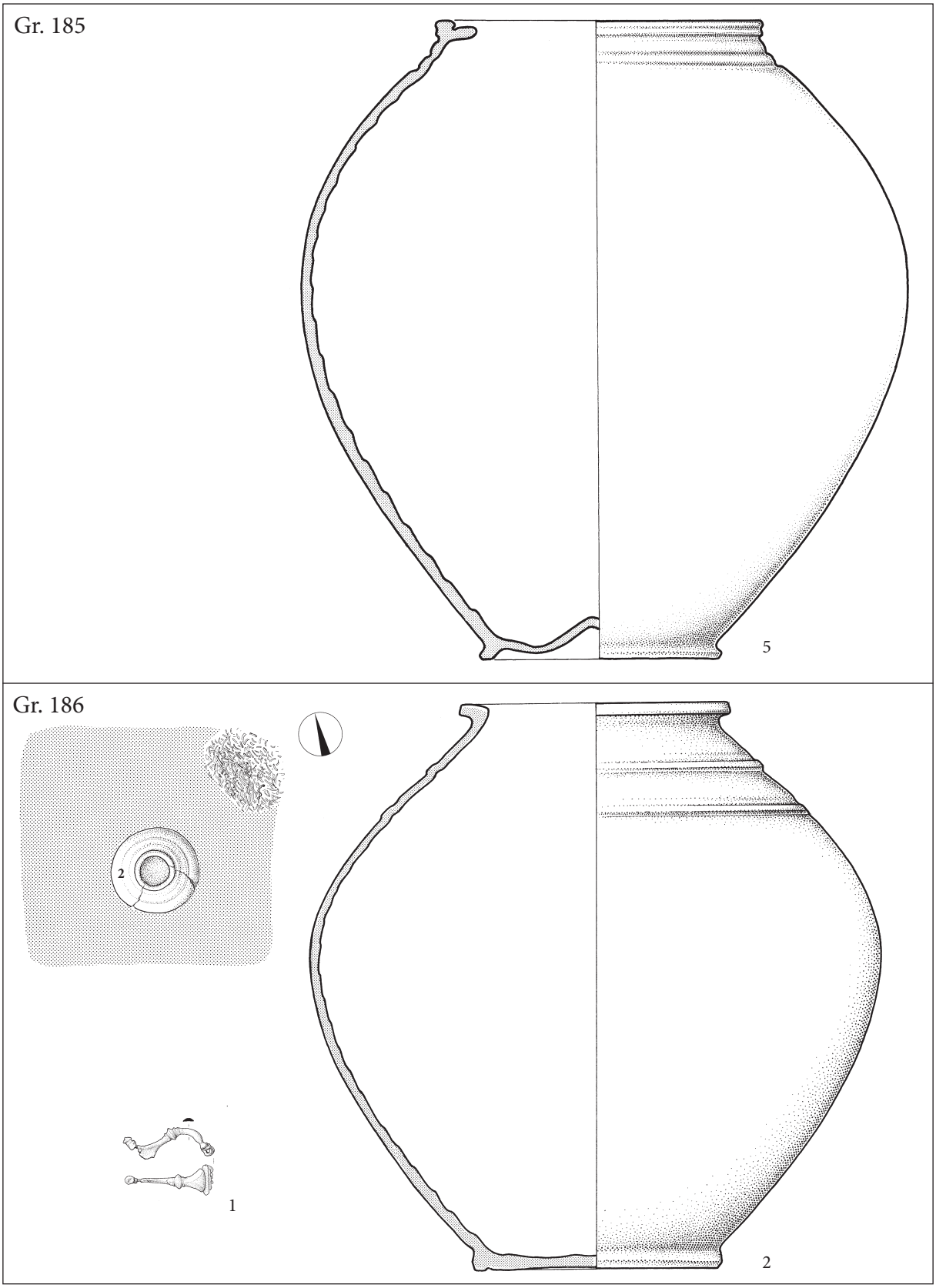
T. 120: Verdun pri Stopičah. Gr. 179: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 180: 1 železo, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 120: Verdun near Stopiče. Gr. 179: all pottery; Scale 1:3. Gr. 180: 1 iron, 2 pottery; Scale 1:3.



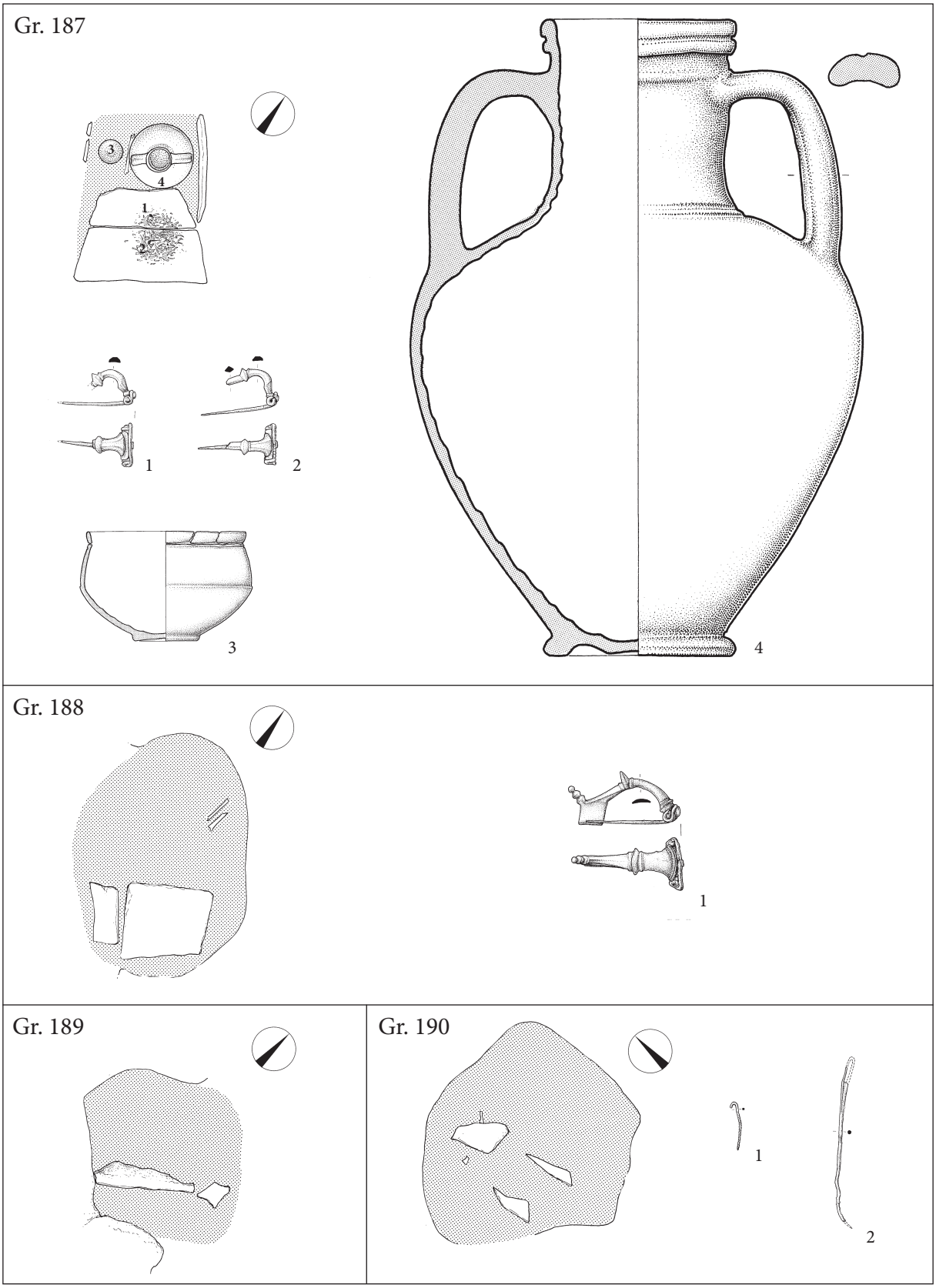
T. 121: Verdun pri Stopičah. Gr. 180: keramika; M. = 1:3. Gr. 182: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 121: Verdun near Stopiče. Gr. 180: pottery; Scale 1:3. Gr. 182: all pottery; Scale 1:3.



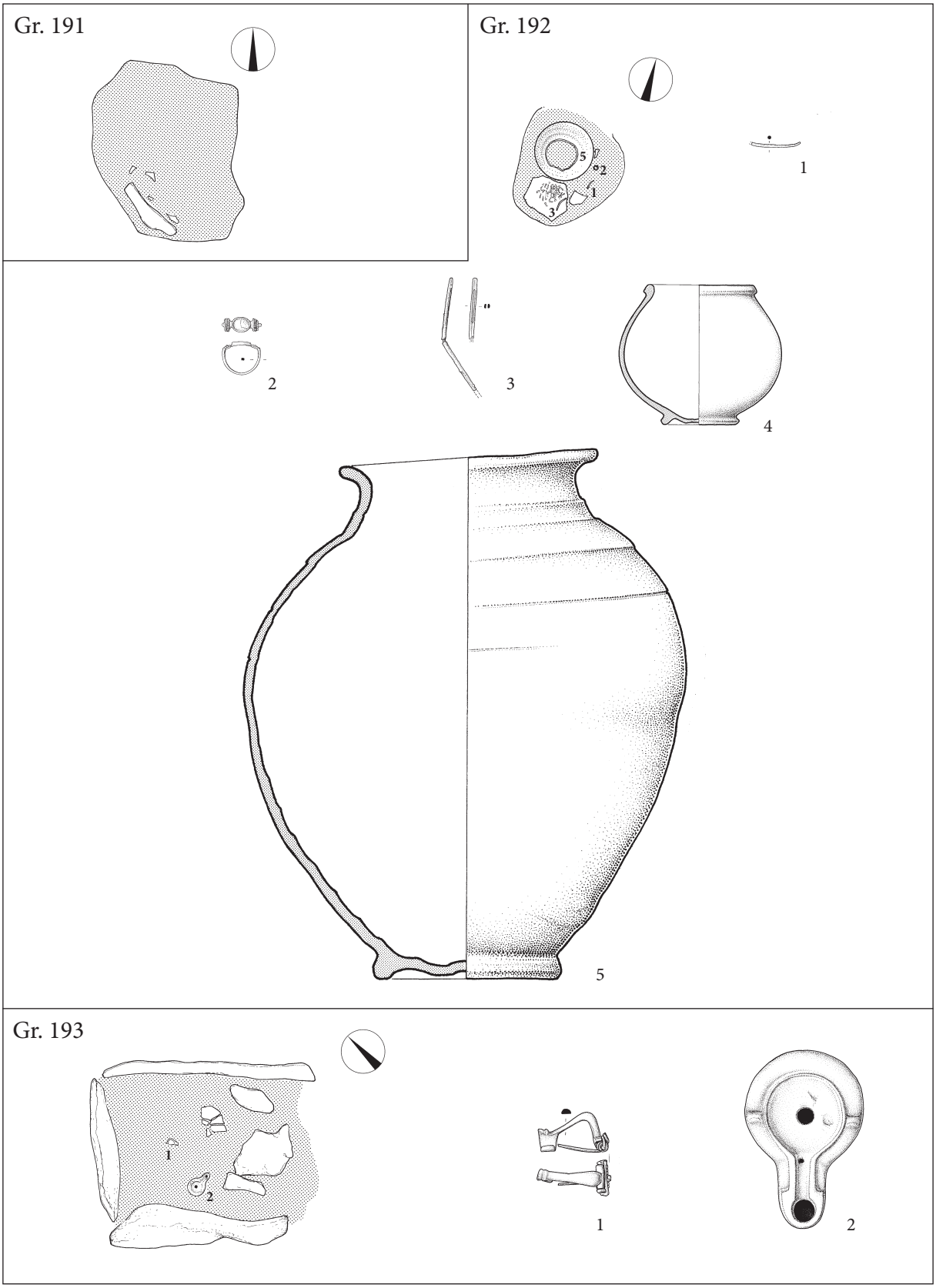
T. 122: Verdun pri Stopičah. Gr. 183: keramika; M. = 1:3. Gr. 185: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 122: Verdun near Stopiče. Gr. 183: pottery; Scale 1:3. Gr. 185: 1 iron, other pottery; Scale 1:3.



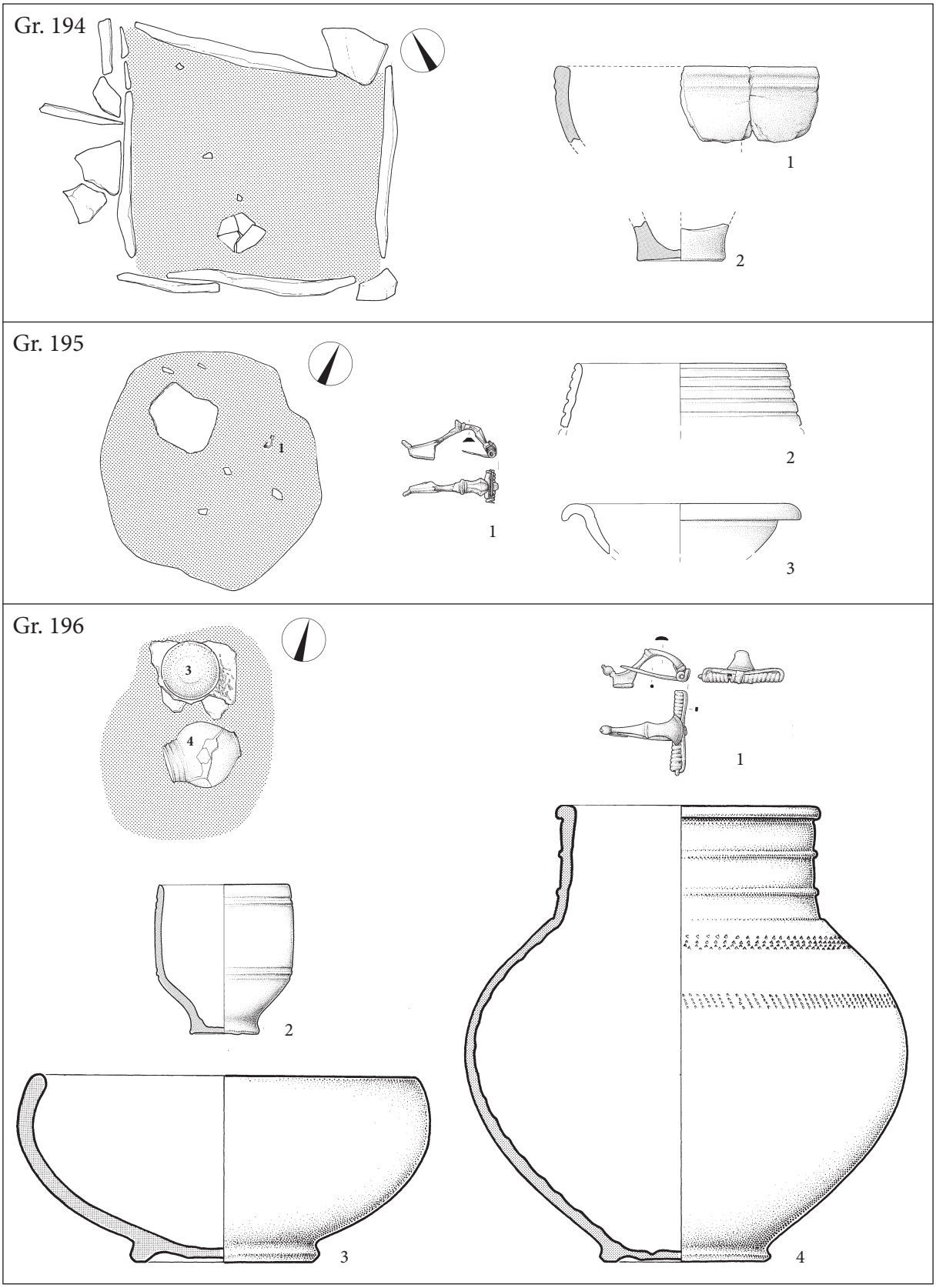
T. 123: Verdun pri Stopičah. Gr. 185: keramika; M. = 1:3. Gr. 186: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 123: Verdun near Stopiče. Gr. 185: pottery; Scale 1:3. Gr. 186: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3.



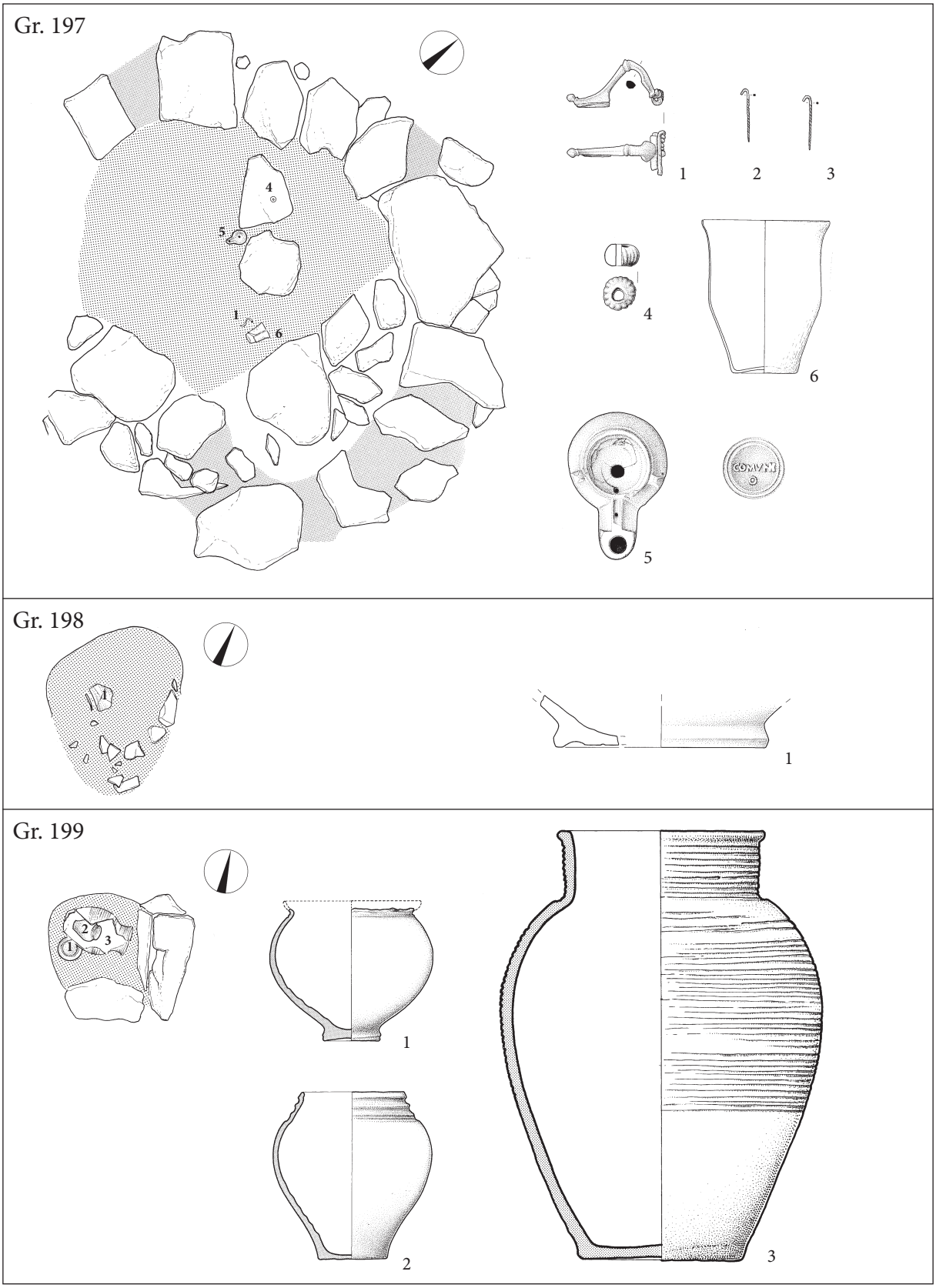
T. 124: Verdun pri Stopičah. Gr. 187: 1,2 bron, 3,4 keramika; M. = 1:3. Gr. 188: bron; M. = 1:3. Grob 190: 1 bron, 2 železo; M. = 1:3.
Pl. 124: Verdun near Stopiče. Gr. 187: 1,2 bronze, 3,4 pottery; Scale 1:3. Gr. 188: bronze; Scale 1:3. Grob 190: 1 bronze, 2 iron; Scale 1:3.



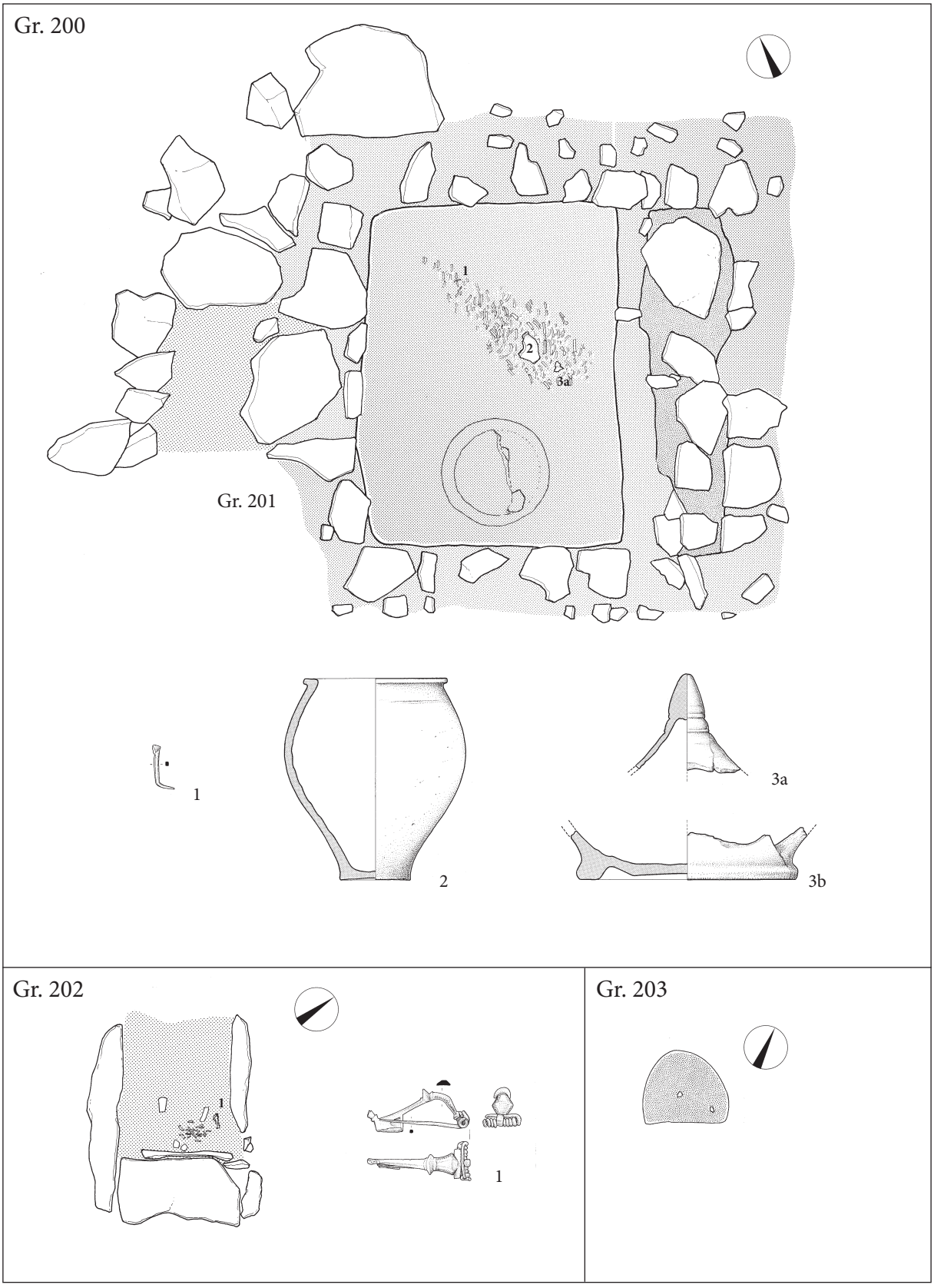
T. 125: Verdun pri Stopičah. Gr. 192: 1,2 bron, 3 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 193: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3.
Pl. 125: Verdun near Stopiče. Gr. 192: 1,2 bronze, 3 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 193: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3.



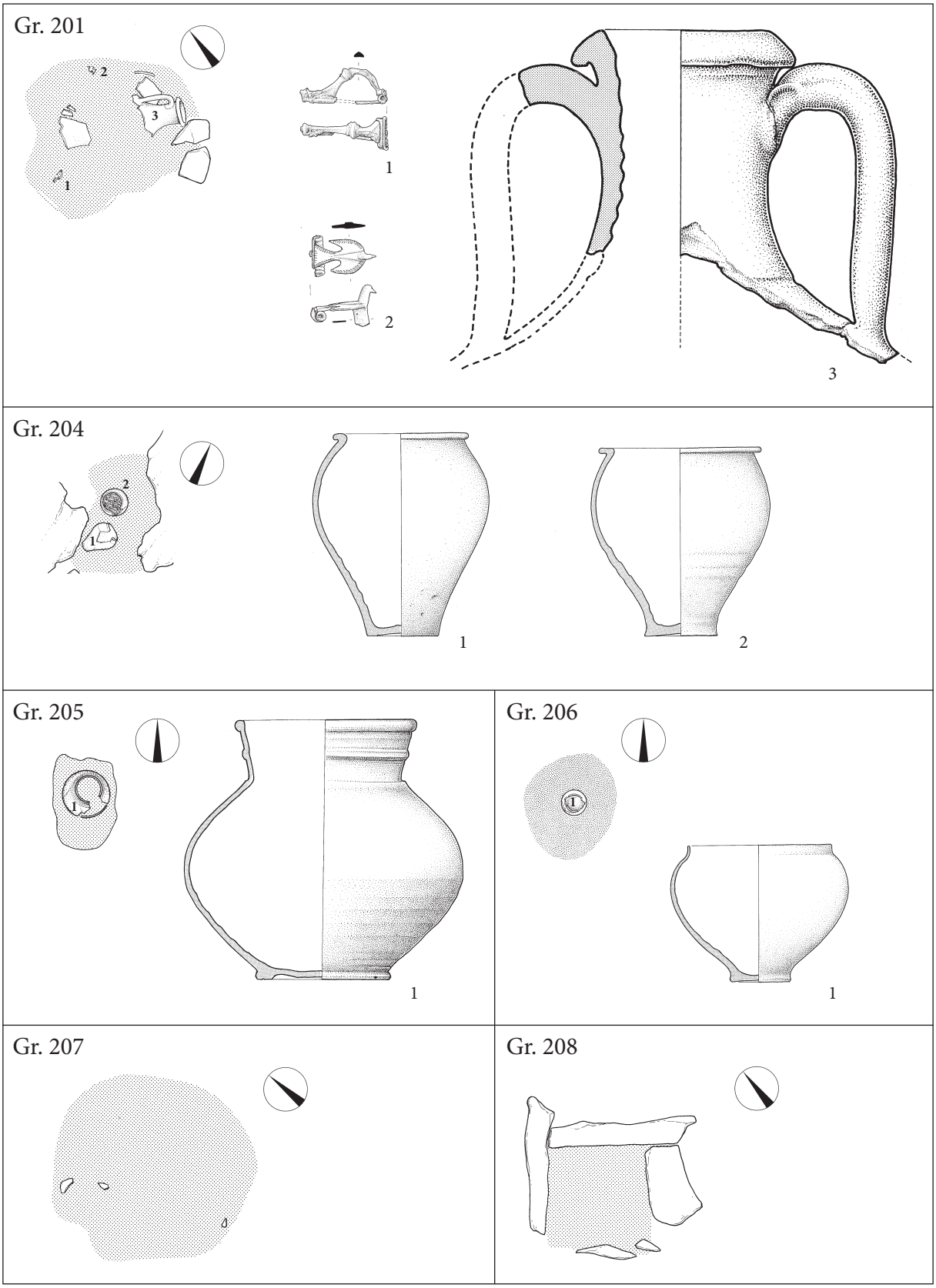
T. 126: Verdun pri Stopičah. Gr. 194: keramika; M. = 1:3. Gr. 195: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:4. Gr. 196: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 126: Verdun near Stopiče. Gr. 194: pottery; Scale 1:3. Gr. 195: 1 bronze, other pottery; Scale 1:4. Gr. 196: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.



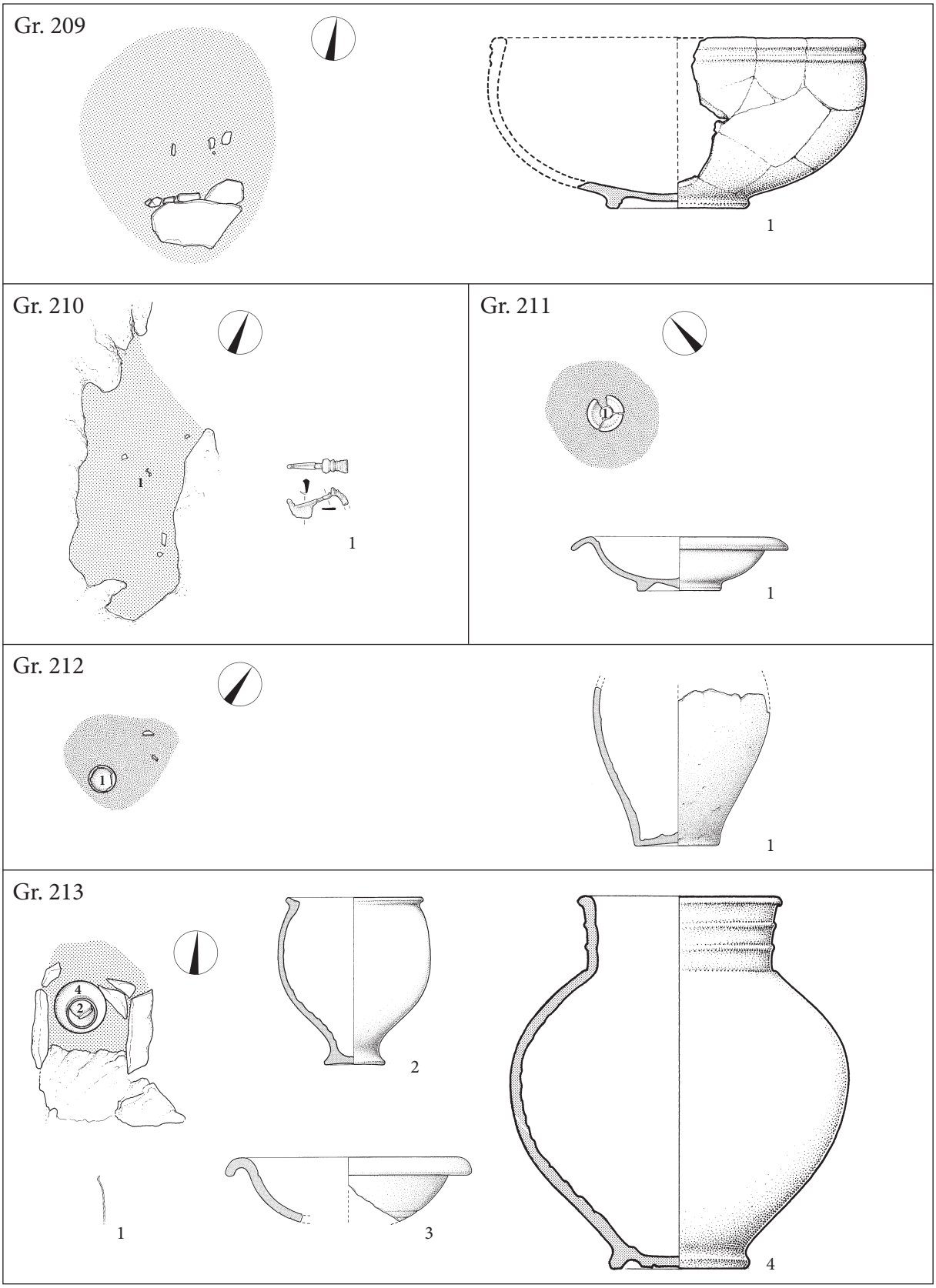
T. 127: Verdun pri Stopičah. Gr. 197: 1–3 bron, 4 egipčanska fajansa, 6 steklo, 5 keramika; M. = 1:3. Gr. 198: keramika; M. = 1:3. Gr. 199: keramika; M. = 1:3.
Pl. 127: Verdun near Stopiče. Gr. 197: 1–3 bronze, 4 Egyptian faience, 6 glass, 5 pottery; Scale 1:3. Gr. 198: pottery; Scale 1:3. Gr. 199: pottery; Scale 1:3.



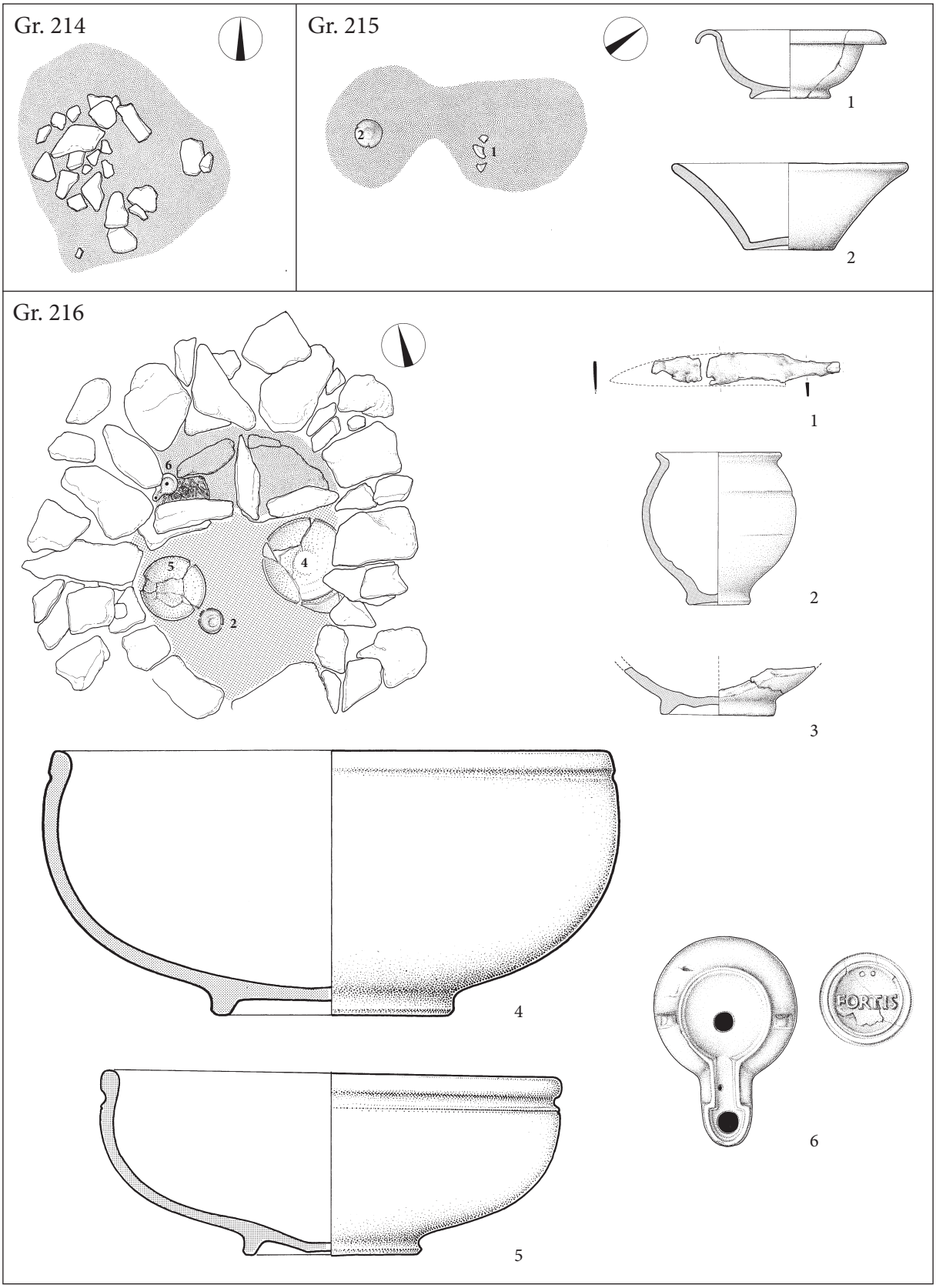
T. 128: Verdun pri Stopičah. Gr. 200: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1.3. Gr. 202: bron; M. = 1.3.
Pl. 128: Verdun near Stopiče. Gr. 200: 1 iron, other pottery; Scale 1.3. Gr. 202: bronze; Scale 1.3.



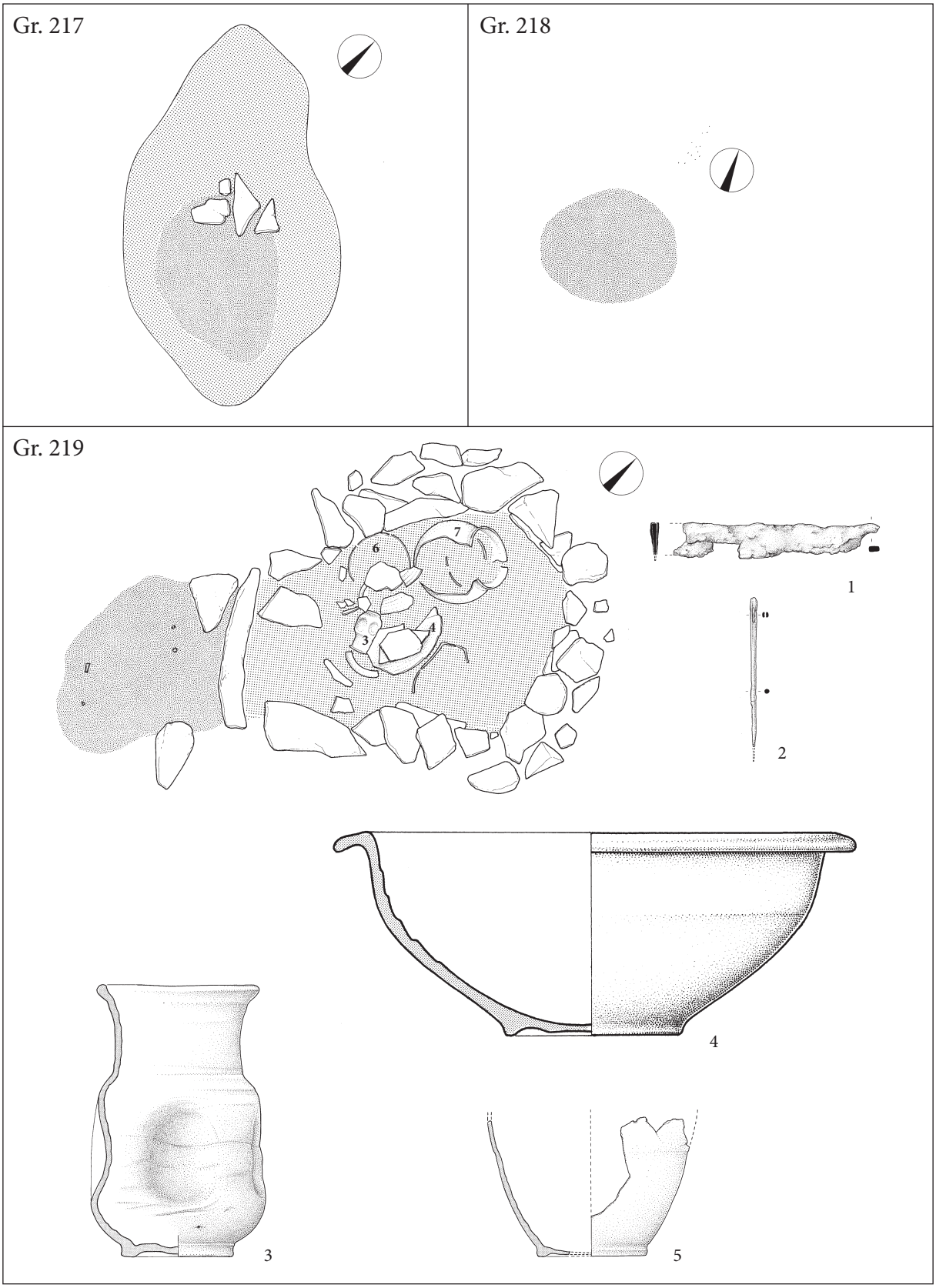
T. 129: Verdun pri Stopičah. Gr. 201: 1,2 bron, 3 keramika; M. = 1:3. Gr. 204: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 205: keramika; M. = 1:3. Gr. 206: keramika; M. = 1:3.
Pl. 129: Verdun near Stopiče. Gr. 201: 1,2 bronze, 3 pottery; Scale 1:3. Gr. 204: all pottery; Scale 1:3. Gr. 205: pottery; Scale 1:3. Gr. 206: pottery; Scale 1:3.



T. 130: Verdun pri Stopičah. Gr. 209: keramika; M. = 1:3. Gr. 210: bron; M. = 1:3. Gr. 211: keramika; M. = 1:3. Gr. 212: keramika; M. = 1:3. Gr. 213: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 130: Verdun near Stopiče. Gr. 209: pottery; Scale 1:3. Gr. 210: bronze; Scale 1:3. Gr. 211: pottery; Scale 1:3. Gr. 212: pottery; Scale 1:3. Gr. 213: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.

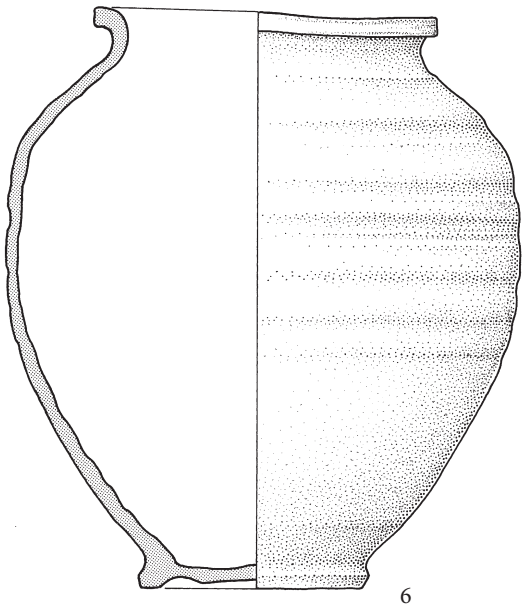


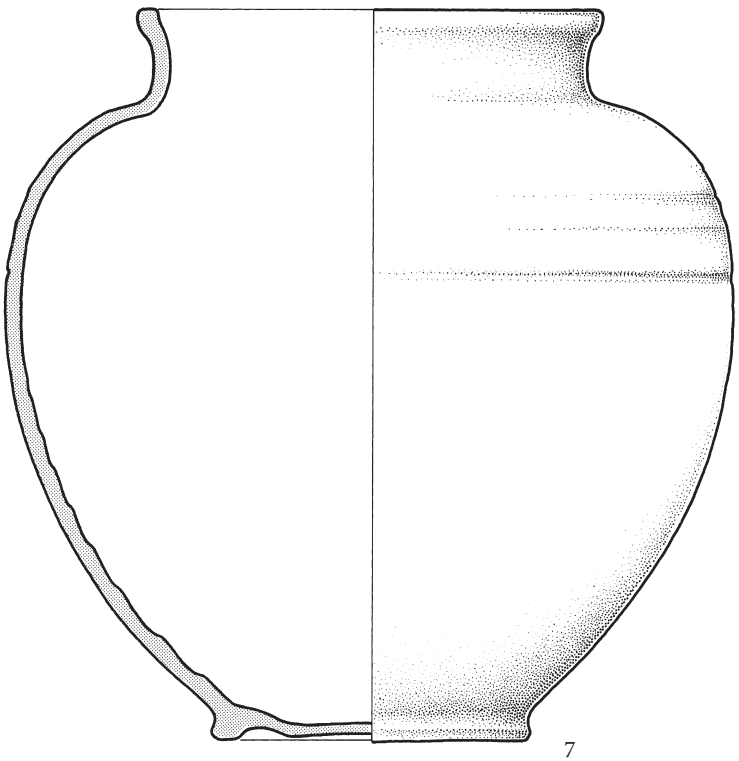
T. 131: Verdun pri Stopičah. Gr. 215: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 216: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 131: Verdun near Stopiče. Gr. 215: all pottery; Scale 1:3. Gr. 216: 1 iron, other pottery; Scale 1:3.



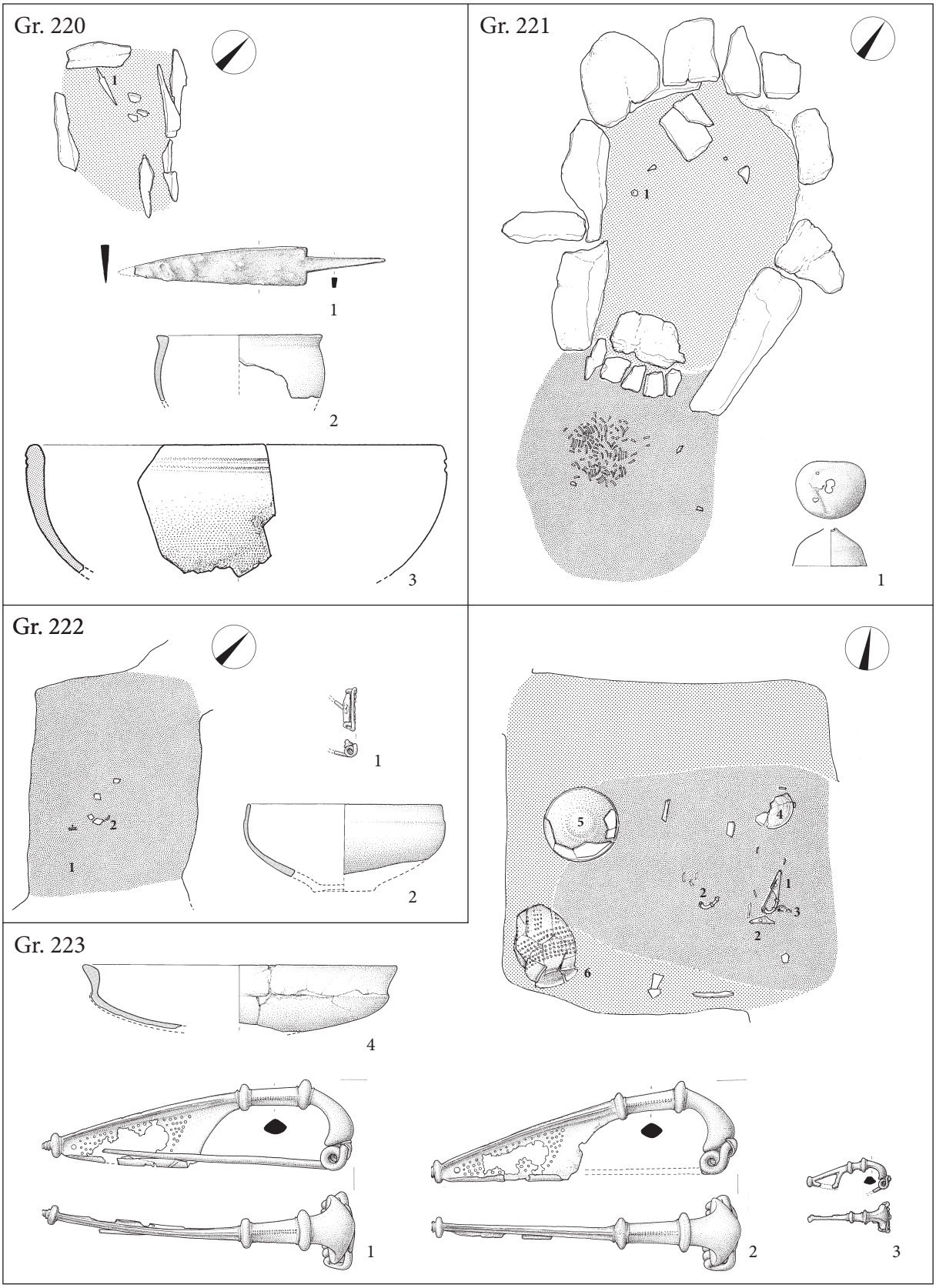
T. 132: Verdun pri Stopičah. Gr. 219: 1,2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 132: Verdun near Stopiče. Gr. 219: 1,2 iron, other pottery; Scale 1:3.

Gr. 219

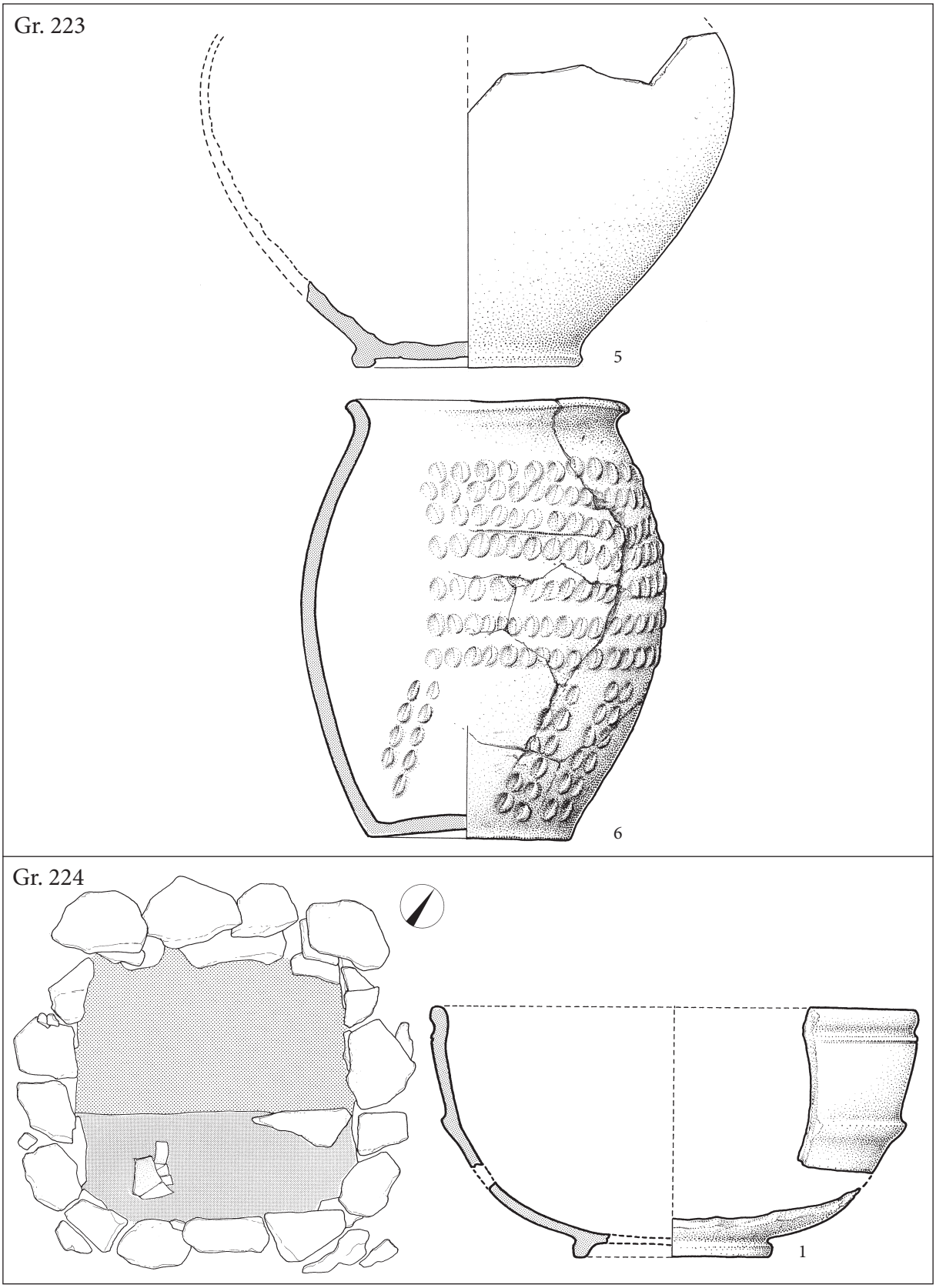




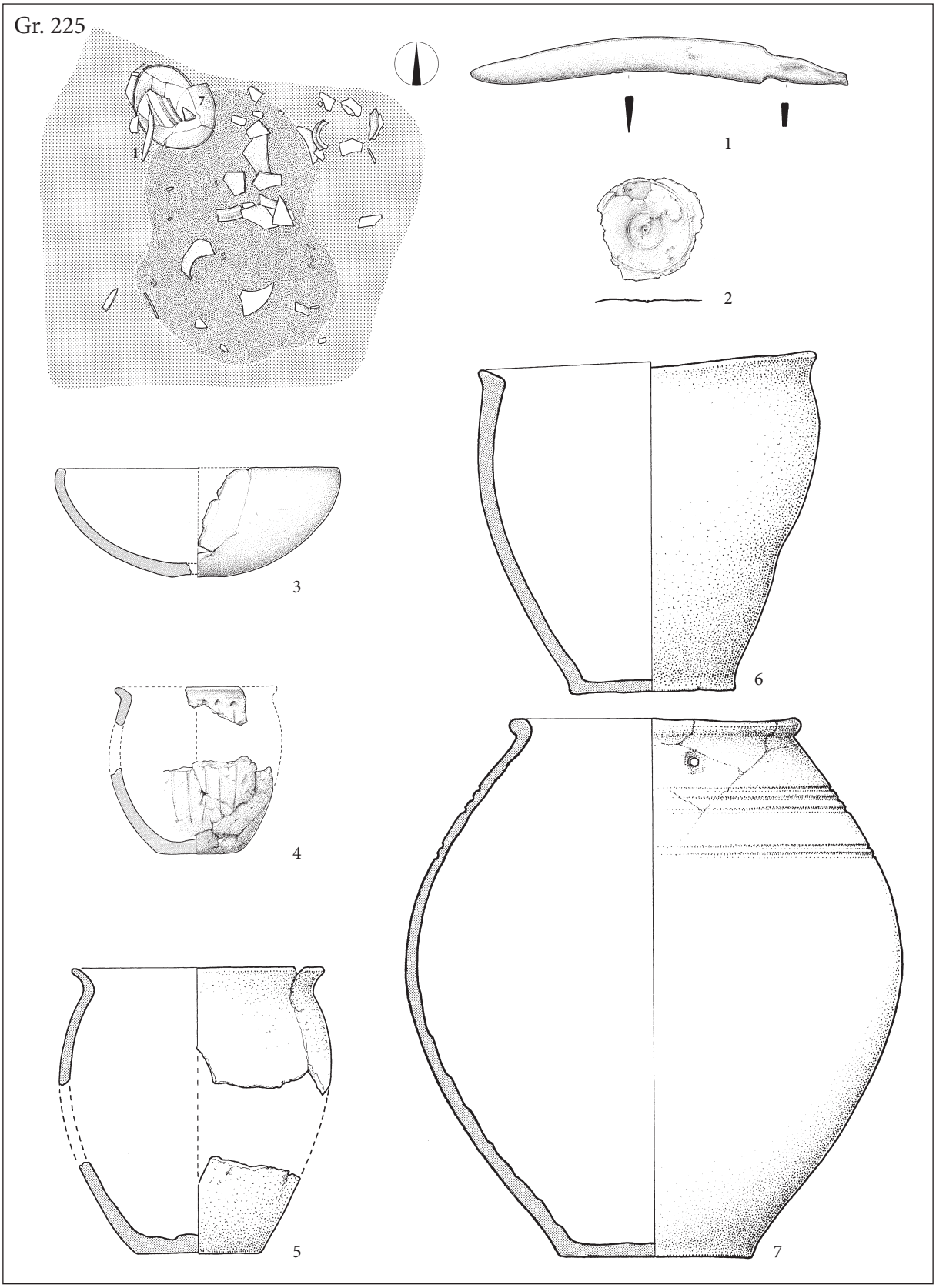
T. 133: Verdun pri Stopičah. Gr. 219: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 133: Verdun near Stopiče. Gr. 219: all pottery; Scale 1:3.



T. 134: Verdun pri Stopičah. Gr. 220: 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 221: bron; M. = 1:3. Gr. 222: 1 bron, 2 keramika; M. = 1:3. gr. 223: 1–3 bron, 4 keramika; M. = 1:3.
Pl. 134: Verdun near Stopiče. Gr. 220: 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 221: bronze; Scale 1:3. Gr. 222: 1 bronze, 2 pottery; Scale 1:3. gr. 223: 1–3 bronze, 4 pottery; Scale 1:3.

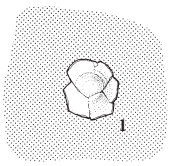


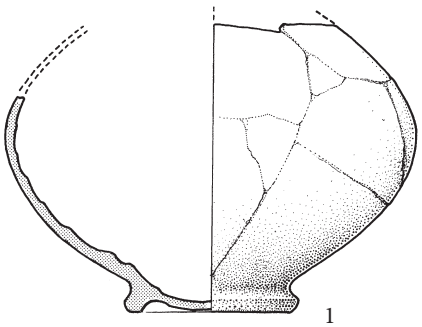
T. 135: Verdun pri Stopičah. Gr. 223: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 224: keramika; M. = 1:3.
Pl. 135: Verdun near Stopiče. Gr. 223: all pottery; Scale 1:3. Gr. 224: pottery; Scale 1:3.



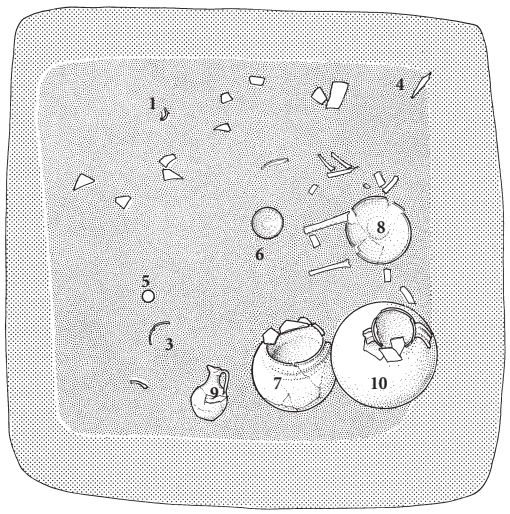
T. 136: Verdun pri Stopičah. Gr. 225: 2 bron, 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 136: Verdun near Stopiče. Gr. 225: 2 bronze, 1 iron, other pottery; Scale 1:3.

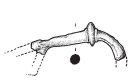
Gr. 226

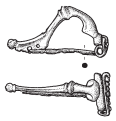


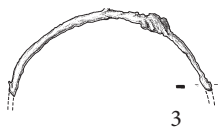


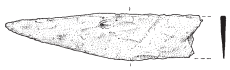
Gr. 227

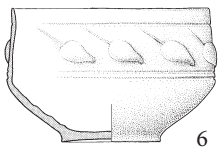


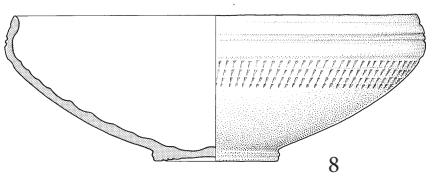


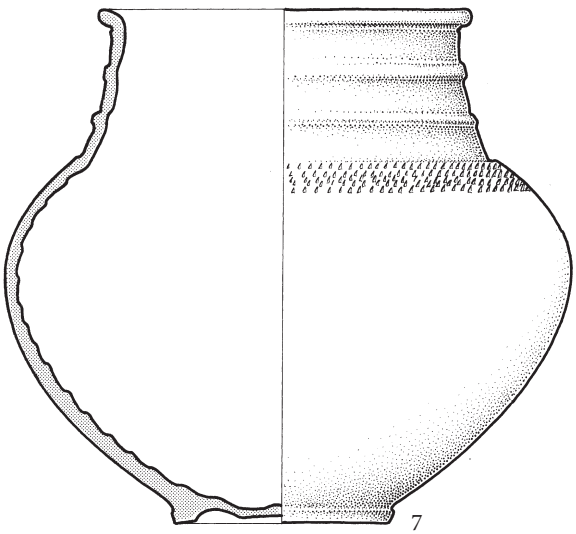


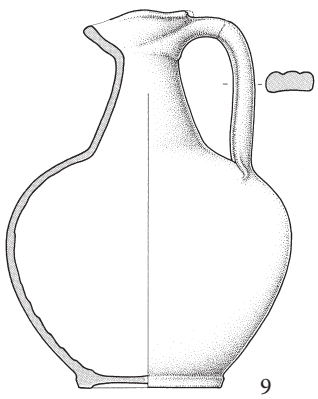






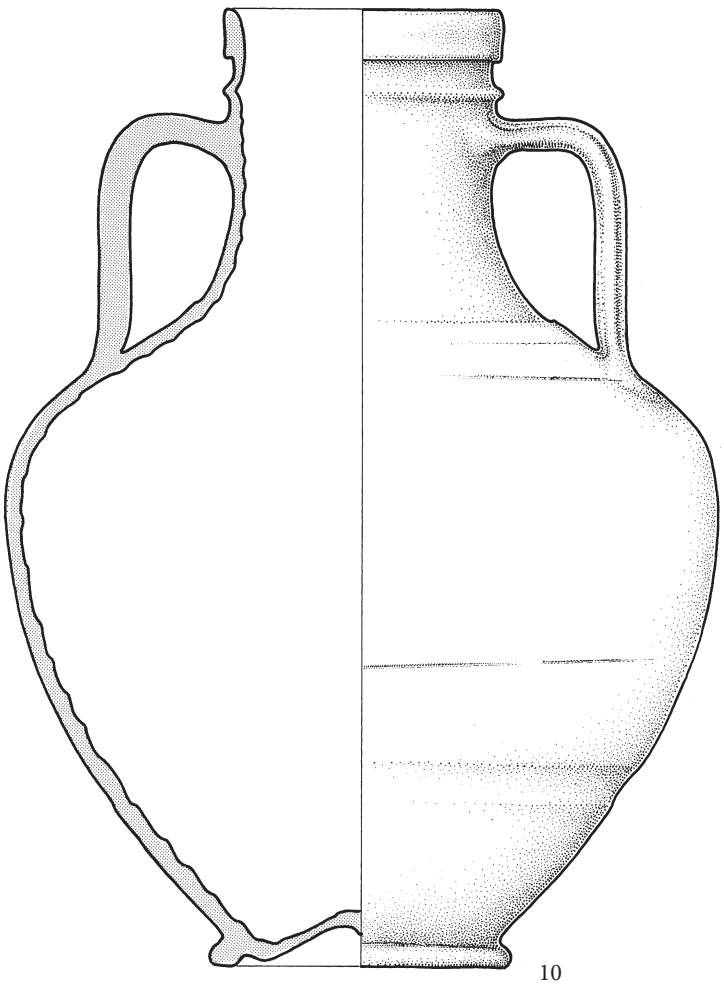




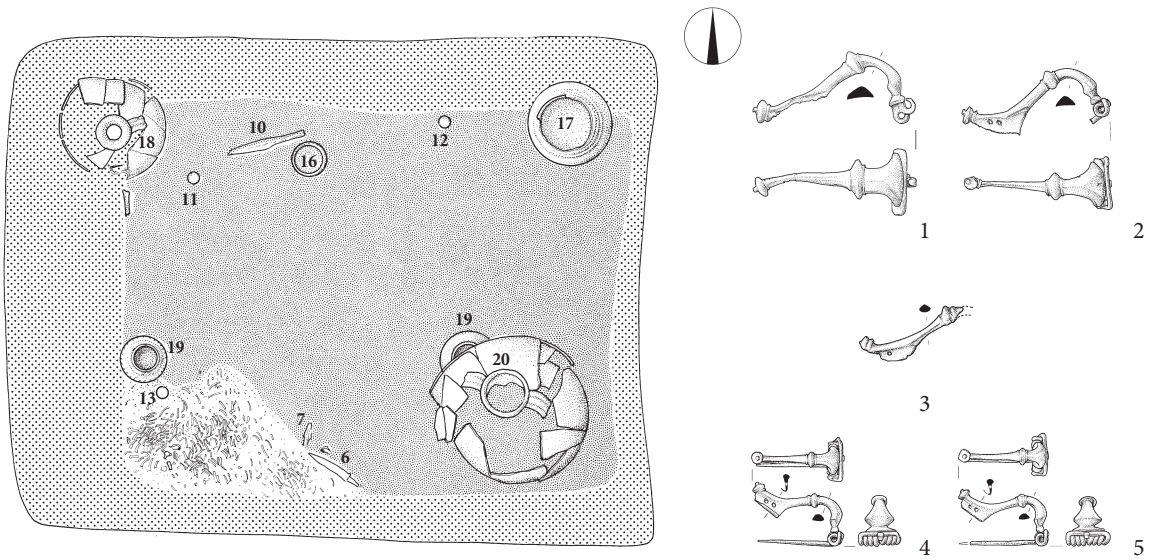


T. 137: Verdun pri Stopičah. Gr. 226: keramika; M. = 1:3. Gr. 227: 1 srebro, 2,5 bron, 3,4 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 137: Verdun near Stopiče. Gr. 226: pottery; Scale 1:3. Gr. 227: 1 siver, 2,5 bronze, 3,4 iron, other pottery; Scale 1:3.

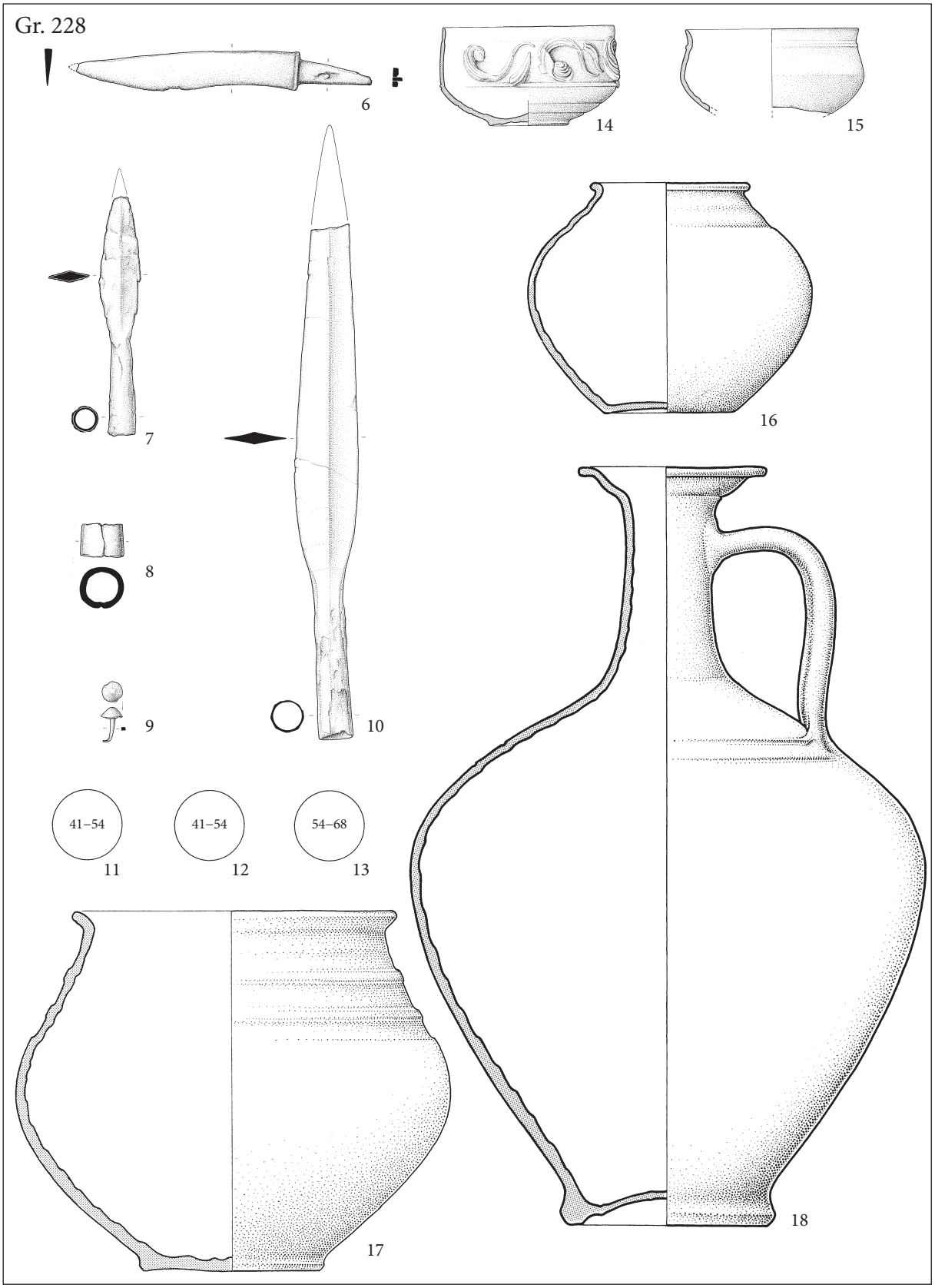
Gr. 227



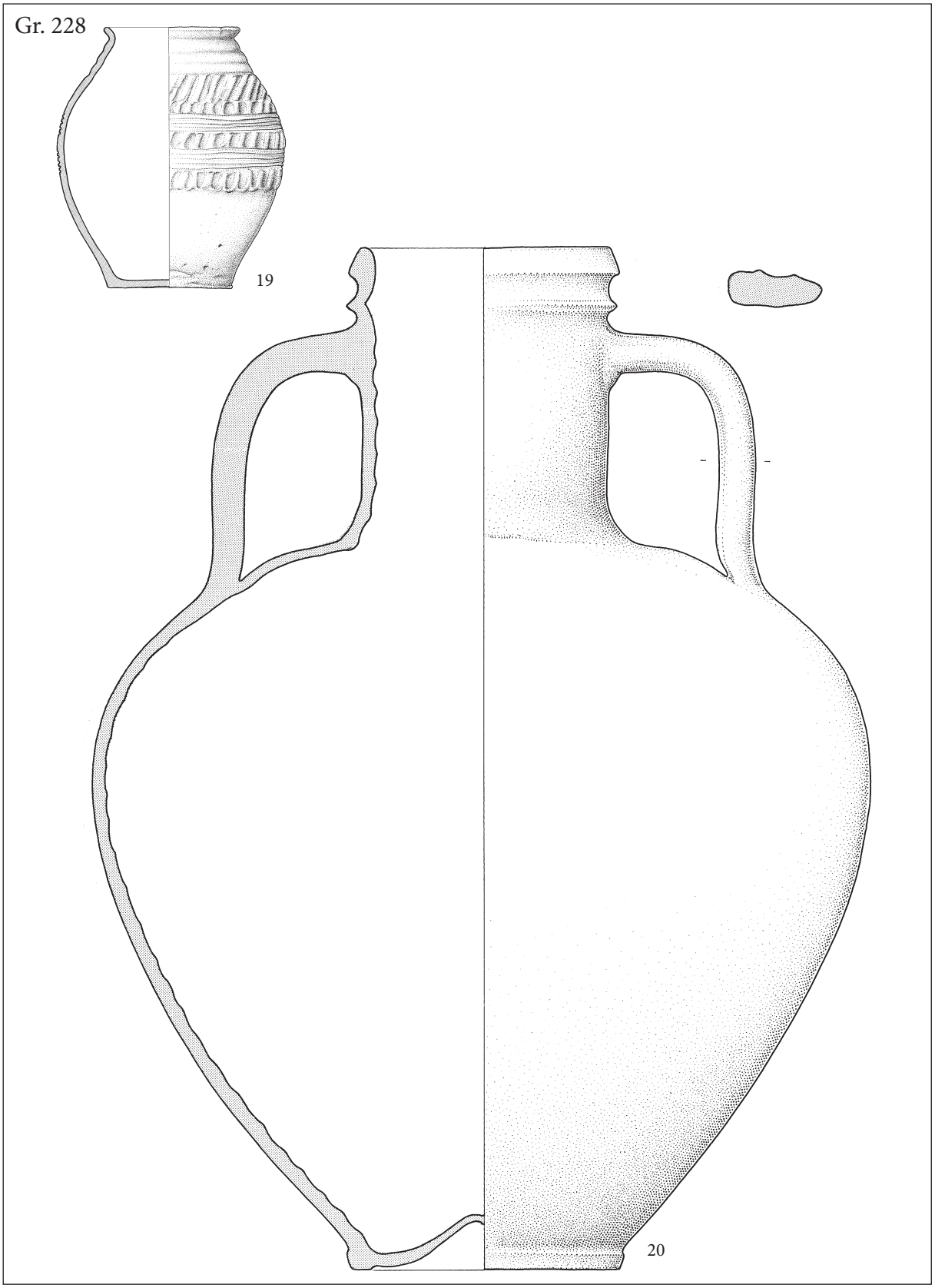
Gr. 228



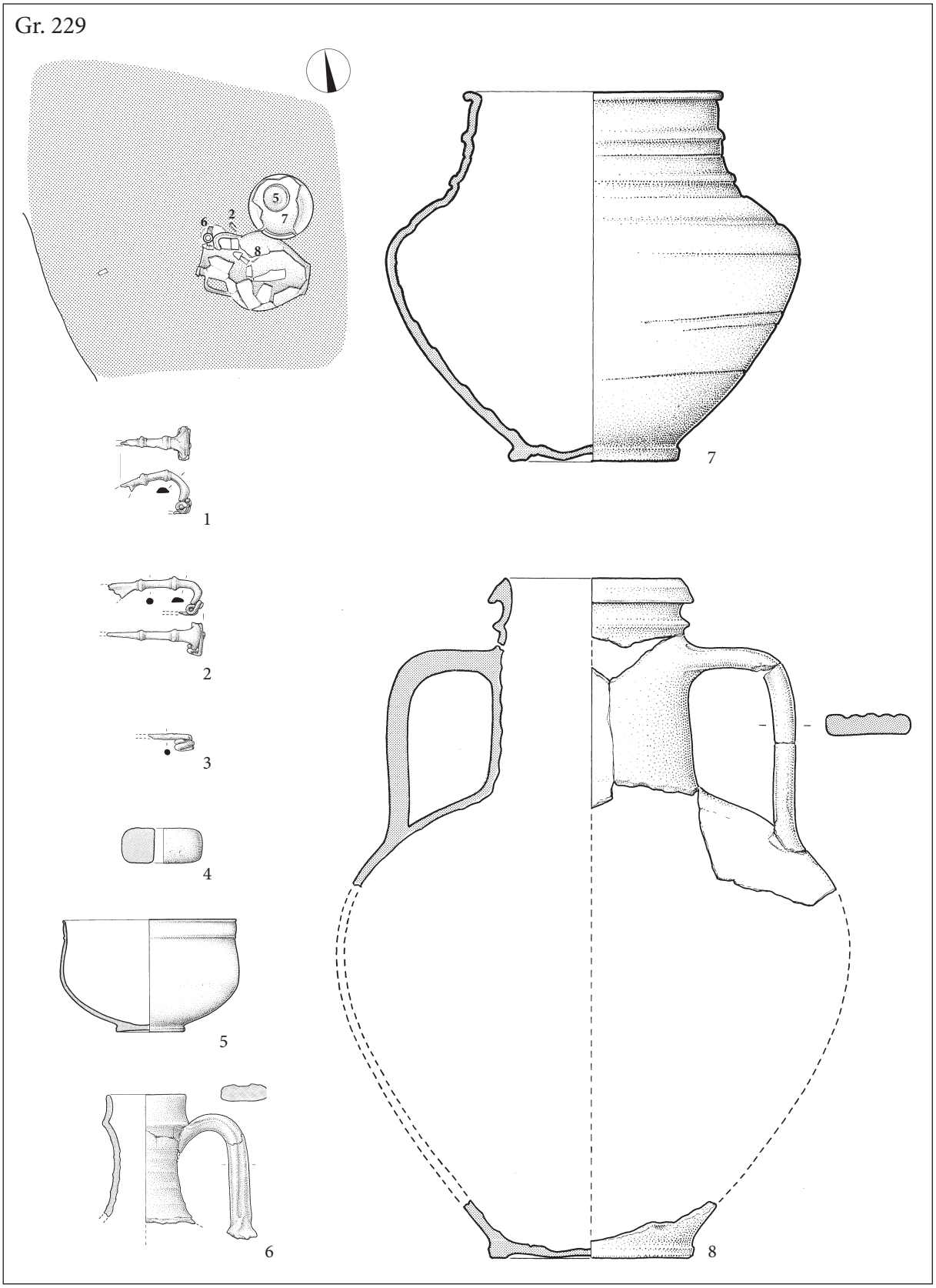
T. 138: Verdun pri Stopičah. Gr. 227: keramika; M. = 1:3. Gr. 228: vse bron; M. = 1:3.
Pl. 138: Verdun near Stopiče. Gr. 227: pottery; Scale 1:3. Gr. 228: all bronze; Scale 1:3.



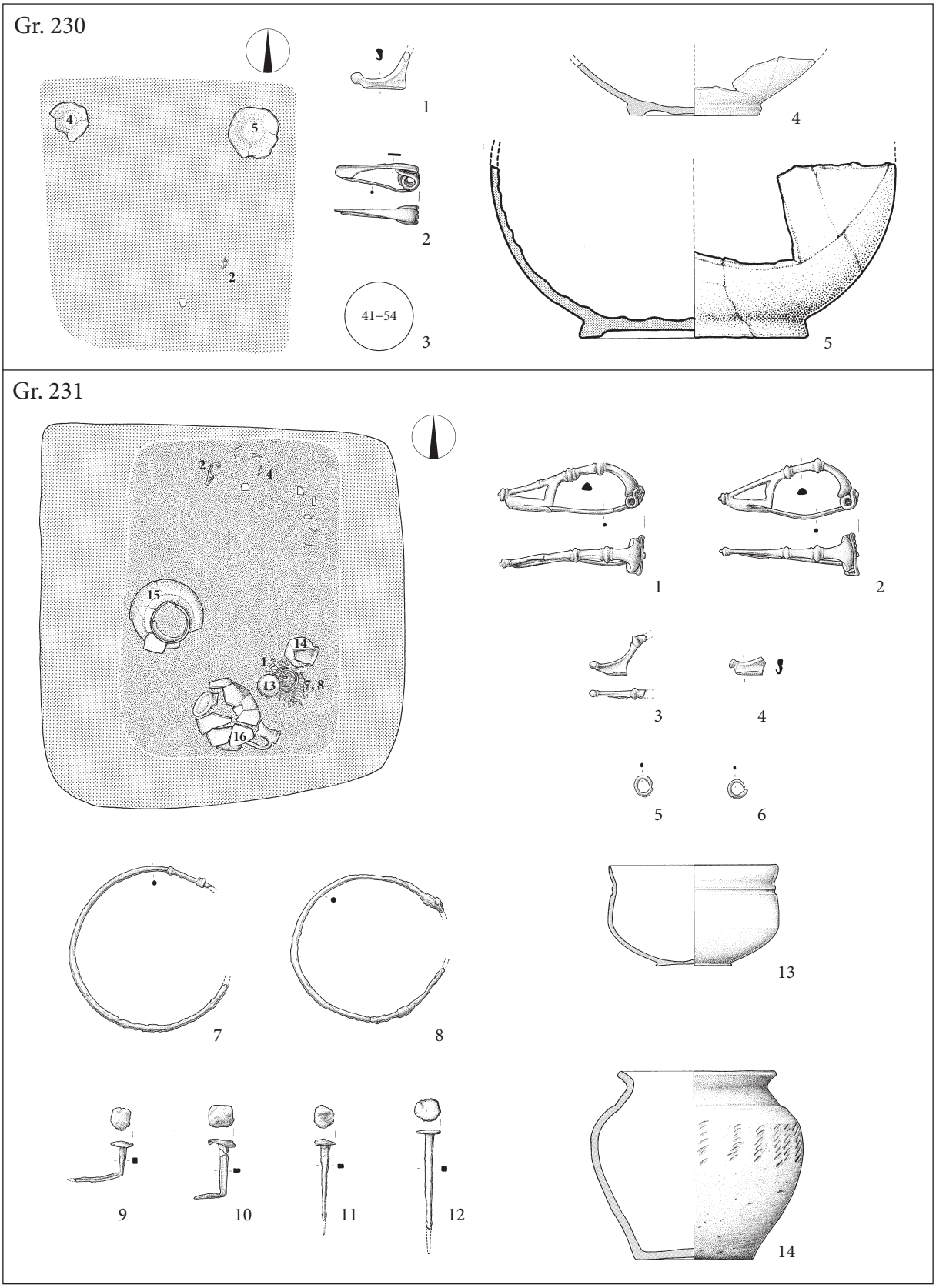
T. 139: Verdun pri Stopičah. Gr. 228: 11–13 bron, 6–10 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 139: Verdun near Stopiče. Gr. 228: 11–13 bronze, 6–10 iron, other pottery; Scale 1:3.



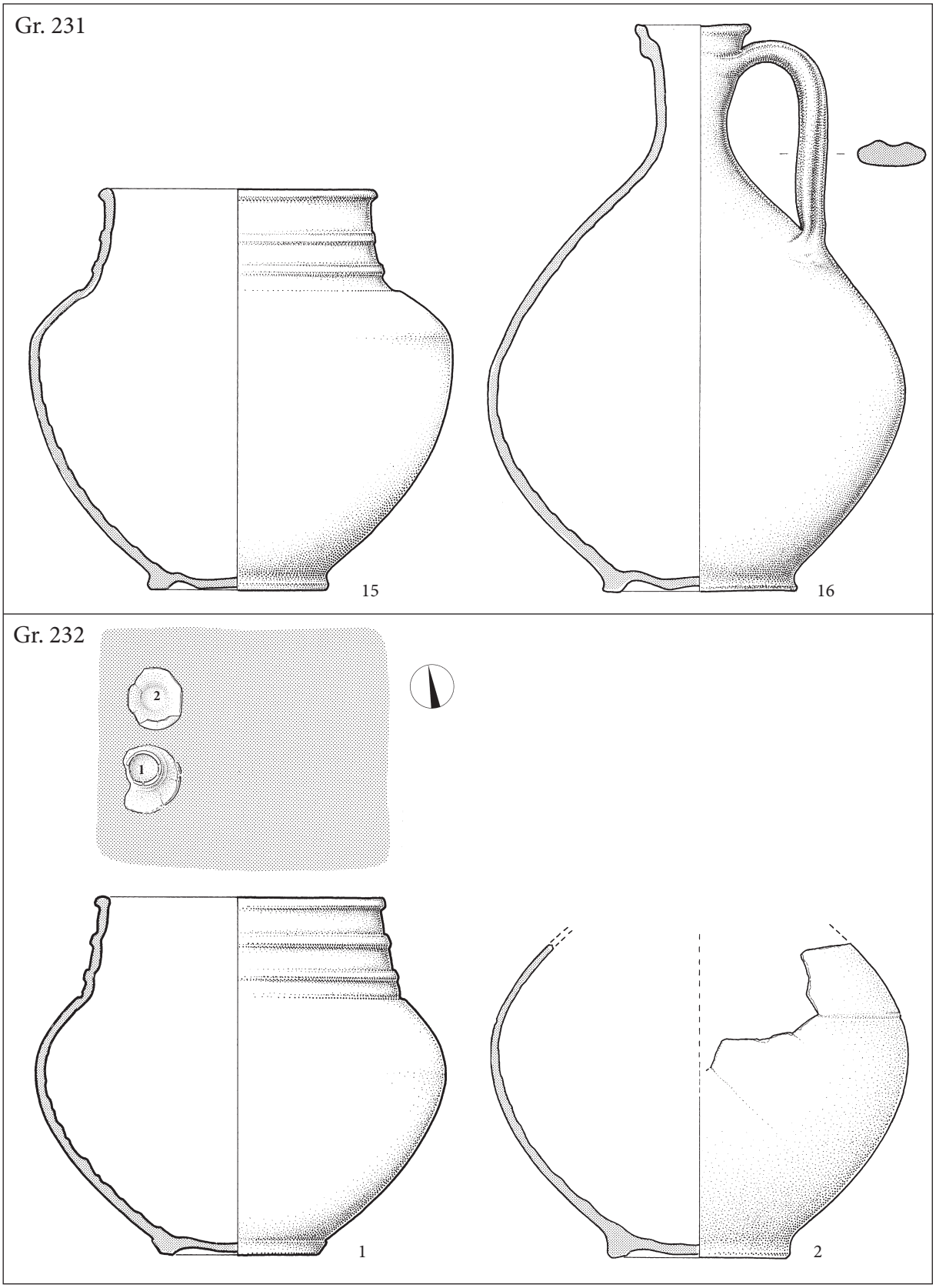
T. 140: Verdun pri Stopičah. Gr. 228: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 140: Verdun near Stopiče. Gr. 228: all pottery; Scale 1:3.



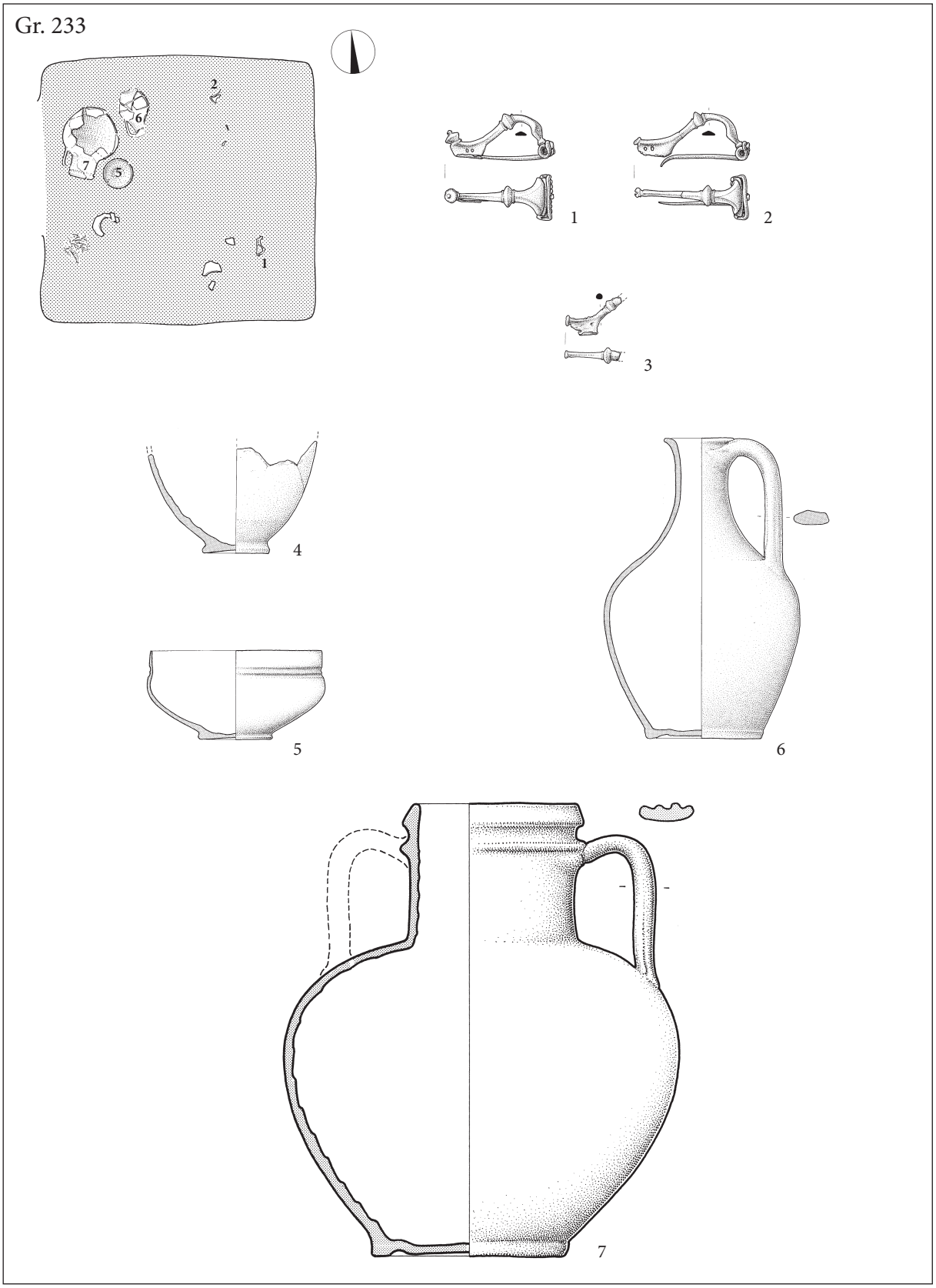
T. 141: Verdun pri Stopičah. Gr. 229: 1–3 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 141: Verdun near Stopiče. Gr. 229: 1–3 bronze, other pottery; Scale 1:3.



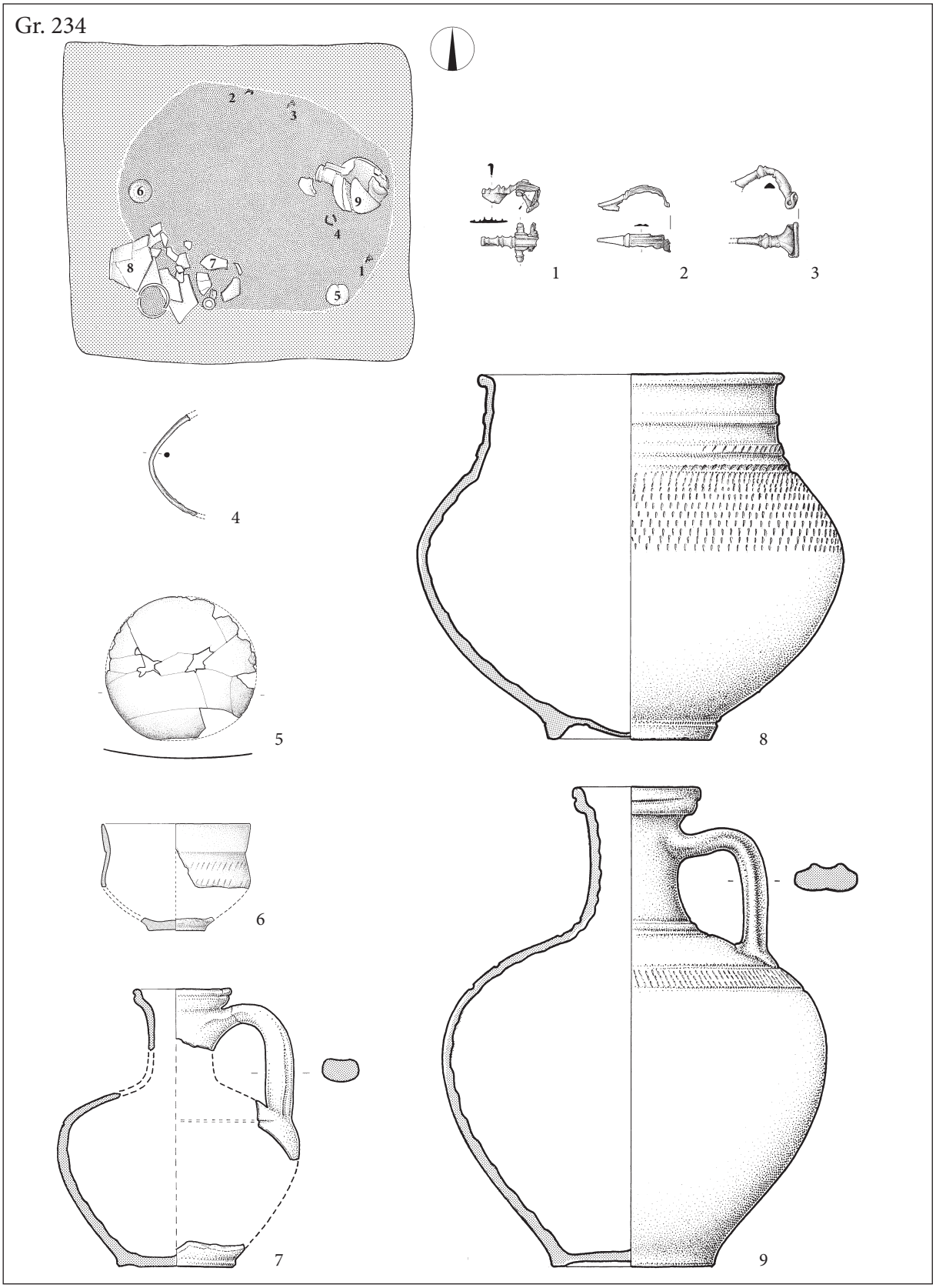
T. 142: Verdun pri Stopičah. Gr. 230: 1–3 bron, 4,5 keramika; M. = 1:3. gr. 231: 1–4 bron, 5–12 železo, 13,14 keramika; M. = 1:3.
Pl. 142: Verdun near Stopiče. Gr. 230: 1–3 bronze, 4,5 pottery; Scale 1:3. gr. 231: 1–4 bronze, 5–12 iron, 13,14 pottery; Scale 1:3.



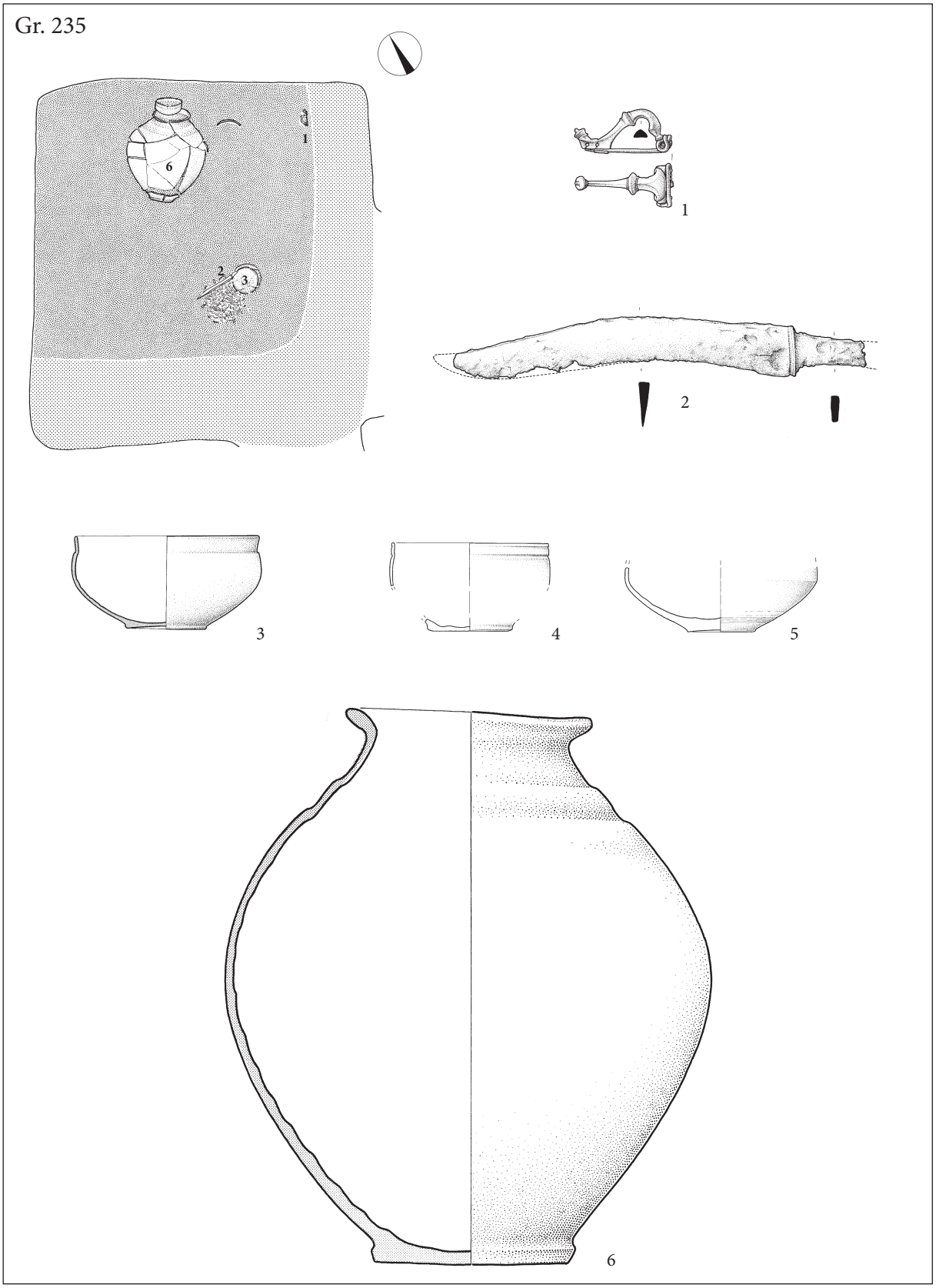
T. 143: Verdun pri Stopičah. Gr. 231: vse keramika; M. = 1:3. Gr. 232: vse keramika; M. = 1:3.
Pl. 143: Verdun near Stopiče. Gr. 231: all pottery; Scale 1:3. Gr. 232: all pottery; Scale 1:3.



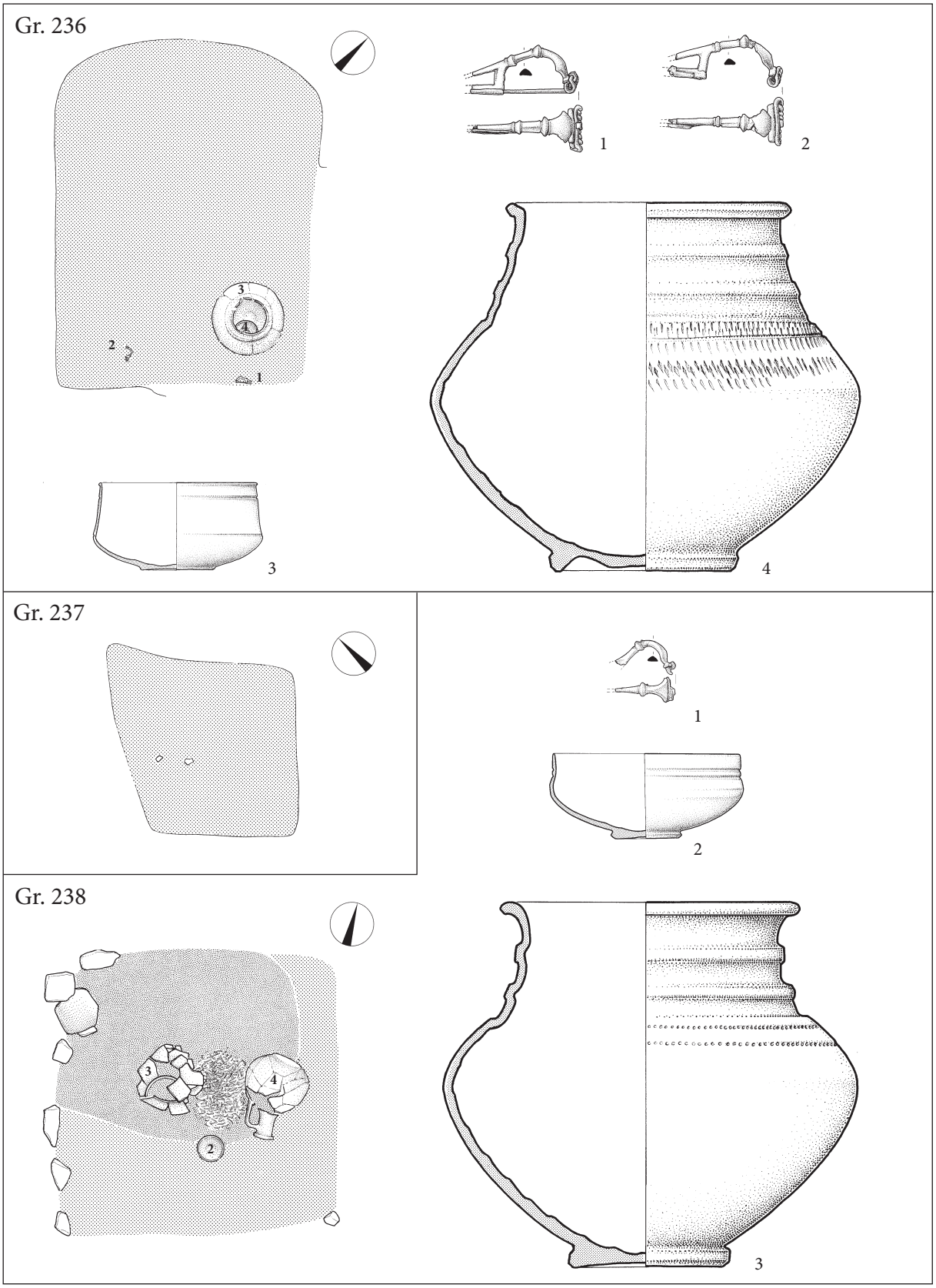
T. 144: Verdun pri Stopičah. Gr. 233: 1–3 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 144: Verdun near Stopiče. Gr. 233: 1–3 bronze, other pottery; Scale 1:3.



T. 145: Verdun pri Stopičah. Gr. 234: 1–3,5 bron, 4 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 145: Verdun near Stopiče. Gr. 234: 1–3,5 bronze, 4 iron, other pottery; Scale 1:3.

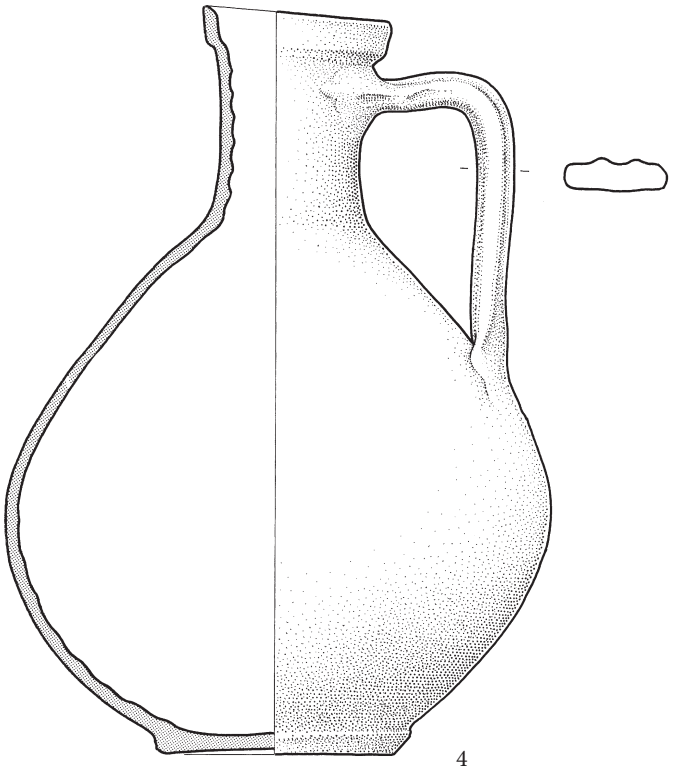


T. 146: Verdun pri Stopičah. Gr. 235: 1 bron, 2 železo, bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 146: Verdun near Stopiče. Gr. 235: 1 bronze, 2 iron, bronze, other pottery; Scale 1:3.

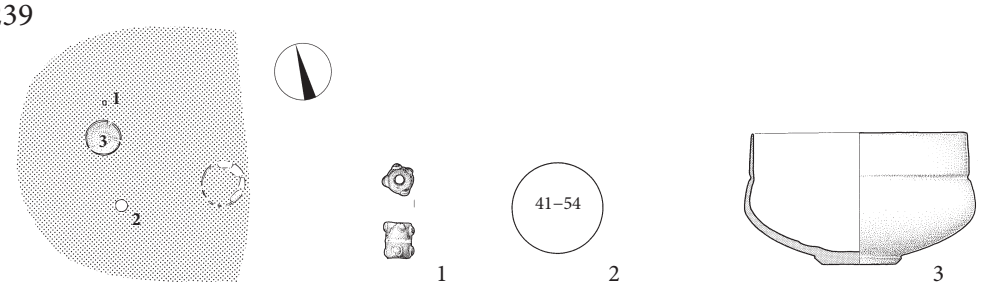


T. 147: Verdun pri Stopičah. Gr. 236: 1,2 bron, ostalo keramika. Gr. 238: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 147: Verdun near Stopiče. Gr. 236: 1,2 bronze, other pottery. Gr. 238: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.

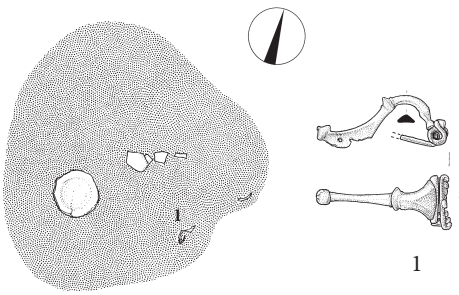
Gr. 238



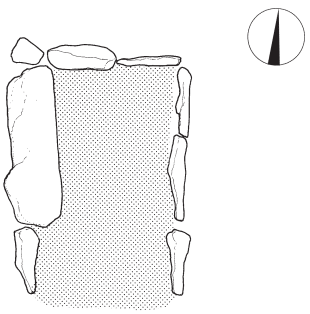
Gr. 239



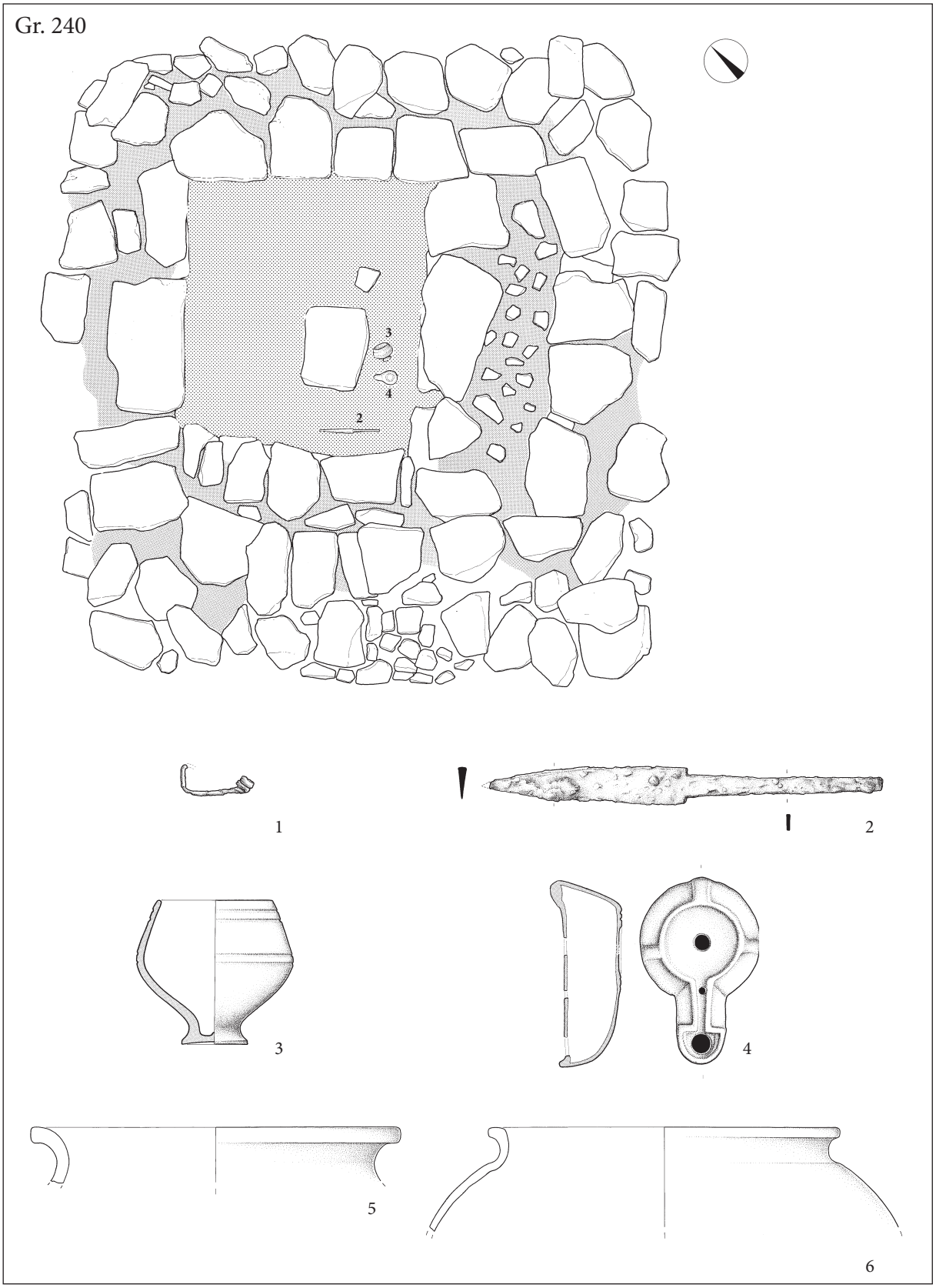
Gr. 241



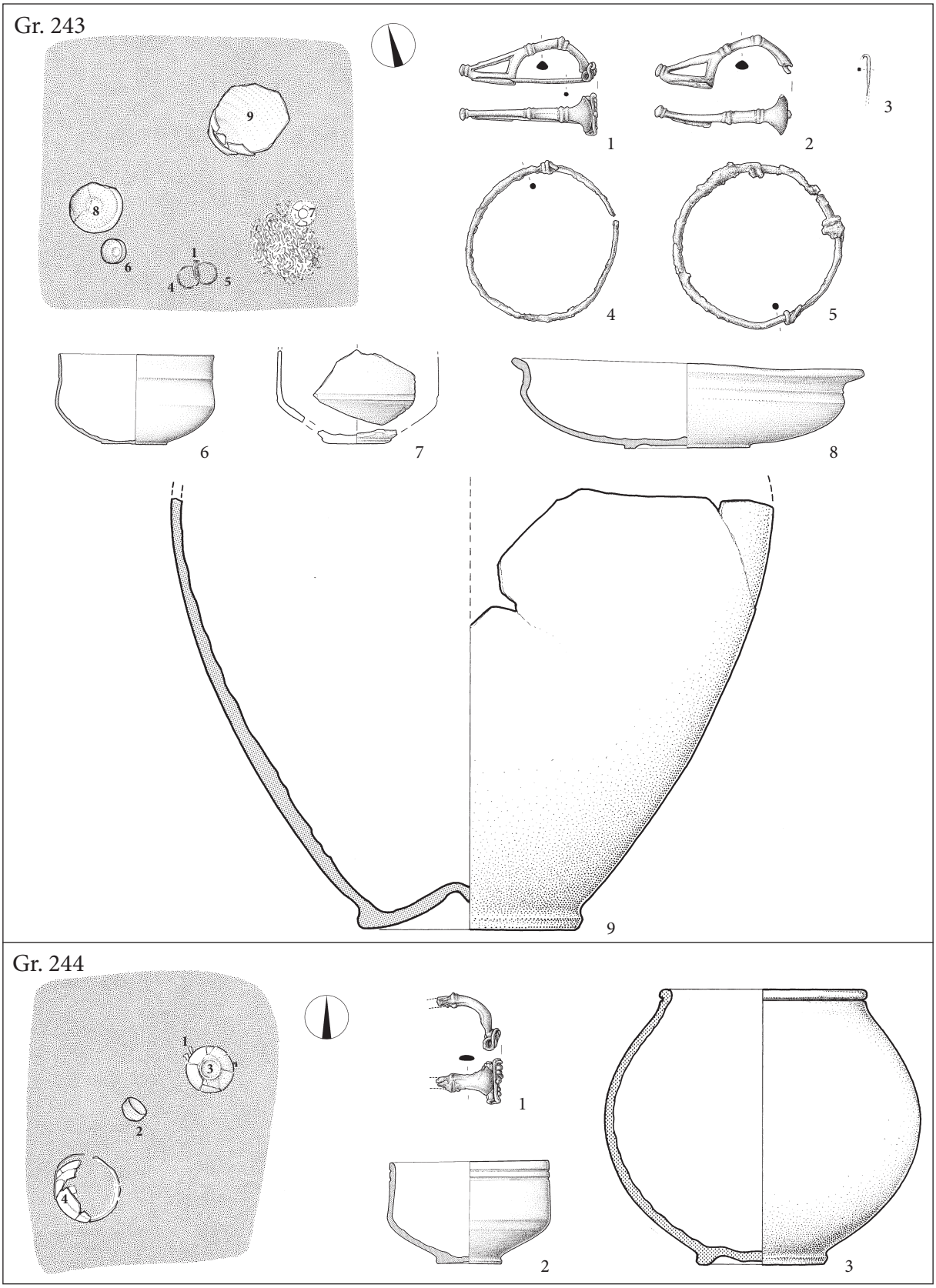
Gr. 242



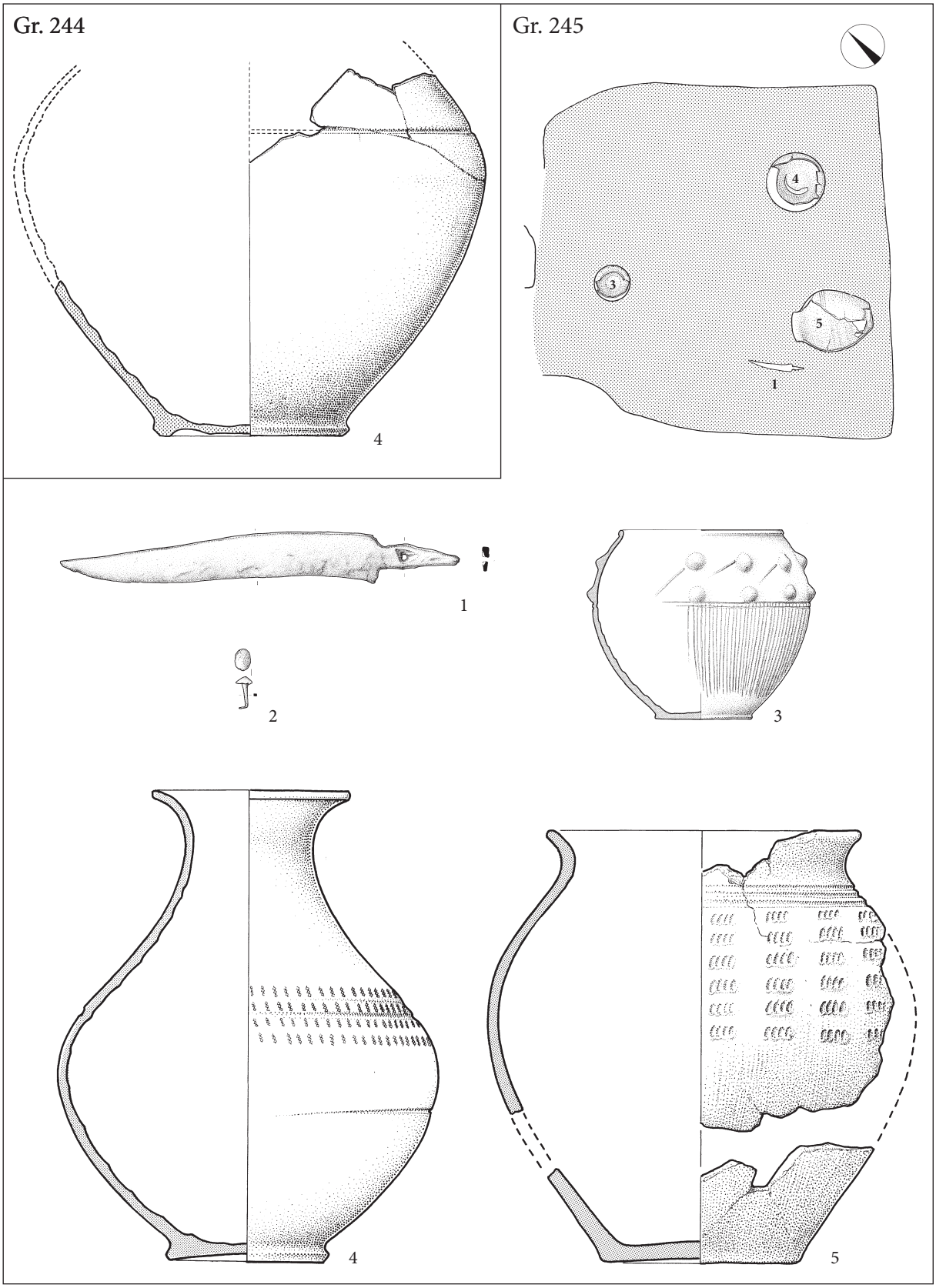
T. 148: Verdun pri Stopičah. Gr. 238: keramika; M. = 1:3. Gr. 239: 2 bron, 1 steklo, 3 keramika; M. = 1:3. Gr. 241: bron; M. = 1:3.
Pl. 148: Verdun near Stopiče. Gr. 238: pottery; Scale 1:3. Gr. 239: 2 bronze, 1 glass, 3 pottery; Scale 1:3. Gr. 241: bronze; Scale 1:3.



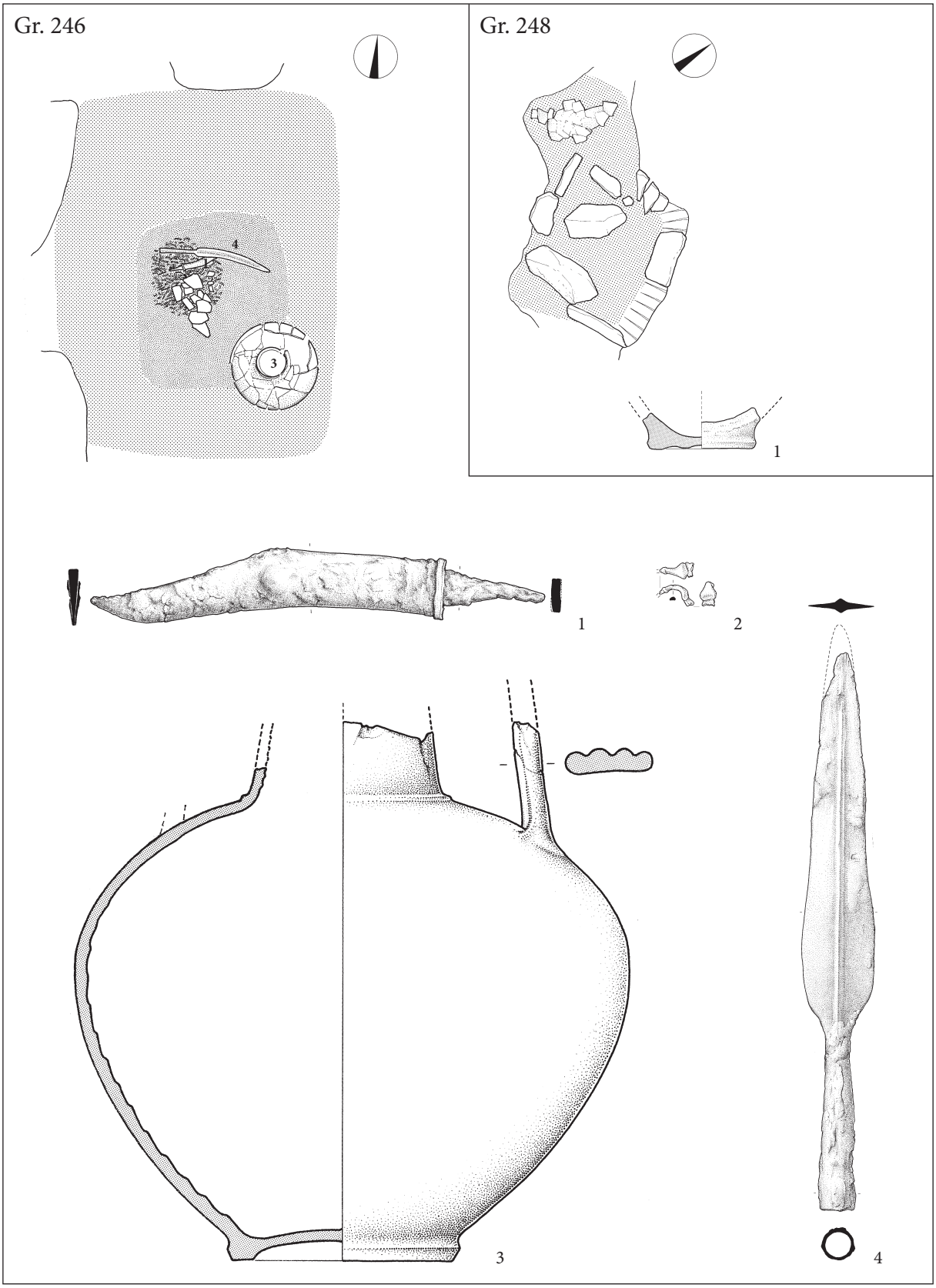
T. 149: Verdun pri Stopičah. Gr. 240: 1 bron, 2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 149: Verdun near Stopiče. Gr. 240: 1 bronze, 2 iron, other pottery; Scale 1:3.



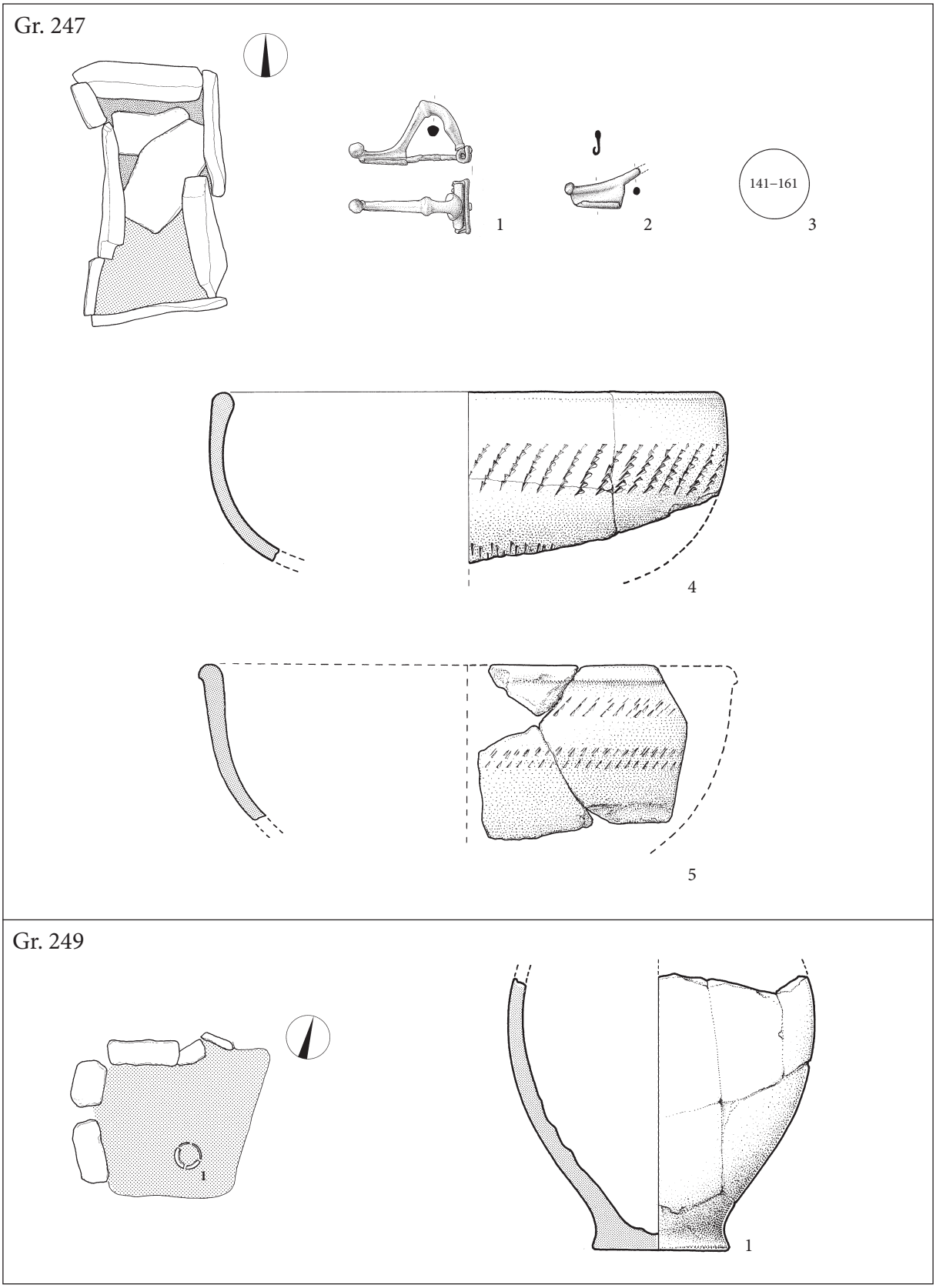
T. 150: Verdun pri Stopičah. Gr. 243: 1–3 bron, 4,5 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 244: 1 bron, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 150: Verdun near Stopiče. Gr. 243: 1–3 bronze, 4,5 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 244: 1 bronze, other pottery; Scale 1:3.



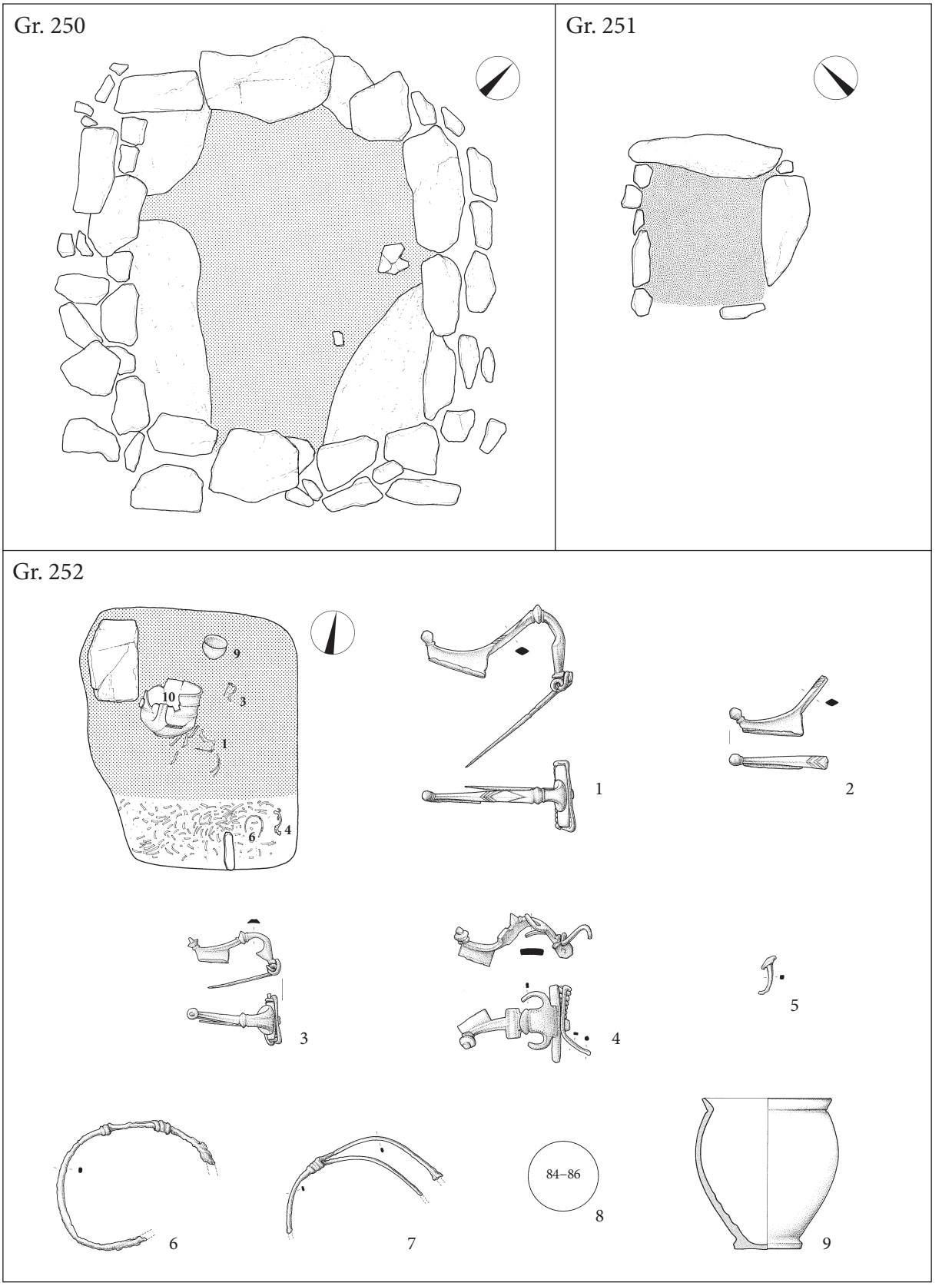
T. 151: Verdun pri Stopičah. Gr. 244. keramika; M. = 1:3. Gr. 245: 1,2 železo, ostalo keramika; M. = 1:3.
Pl. 151: Verdun near Stopiče. Gr. 244. pottery; Scale 1:3. Gr. 245: 1,2 iron, other pottery; Scale 1:3.



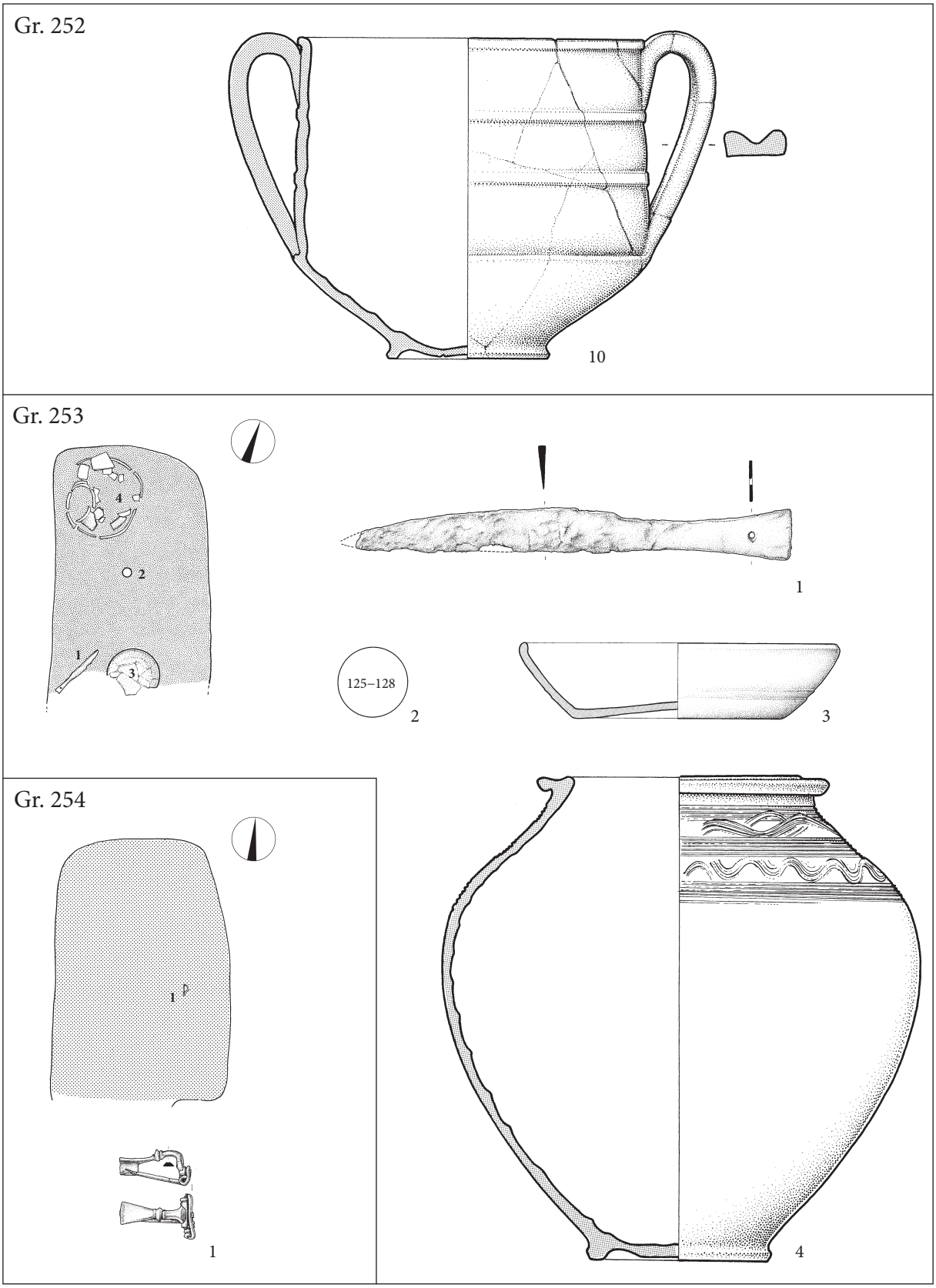
T. 152: Verdun pri Stopičah. Gr. 246: 1 železo, bron, 2 bron, 4 železo, 3 keramika; M. = 1–3 = 1:3, 4 = 1:4. Gr. 248: keramika; M. = 1:3.
Pl. 152: Verdun near Stopiče. Gr. 246: 1 iron, bronze, 2 bronze, 4 iron, 3 pottery; Scale 1–3 = 1:3, 4 = 1:4. Gr. 248: pottery; Scale 1:3.



T. 153: Verdun pri Stopičah. Gr. 247: 1–3 bron, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 249: keramika; M. = 1:3.
Pl. 153: Verdun near Stopiče. Gr. 247: 1–3 bronze, other pottery; Scale 1:3. Gr. 249: pottery; Scale 1:3.



T. 154: Verdun pri Stopičah. Gr. 252: 1–4,8 bron, 5–7 železo, 9 keramika; M. = 1:3.
Pl. 154: Verdun near Stopiče. Gr. 252: 1–4,8 bronze, 5–7 iron, 9 pottery; Scale 1:3.



T. 155: Verdun pri Stopičah. Gr. 253: keramika; M. = 1:3. Gr. 253; 2 bron, 1 železo, ostalo keramika; M. = 1:3. Gr. 254: bron; M. = 1:3.
Pl. 155: Verdun near Stopiče. Gr. 253: pottery; Scale 1:3. Gr. 253; 2 bronze, 1 iron, other pottery; Scale 1:3. Gr. 254: bronze; Scale 1:3.

OPERA INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE

1. Janez Dular, Slavko Ciglenečki, Anja Dular, *Kučar. Železnodobno naselje in zgodnjekrščanski stavbni kompleks na Kučarju pri Podzemlju / Eisenzeitliche Siedlung und frühchristlicher Gebäudekomplex auf dem Kučar bei Podzemelj,* 1995. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503002

2. Ivan Turk (ed.), *Moustérienska »koščena piščal« in druge najdbe iz Divjih bab I v Sloveniji / Mousterian "bone flute" and other finds from Divje Babe I cave site in Slovenia,* 1996. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503040

3. Jana Horvat (with contributions by Vesna Svetličič, Meta Bole, Metka Culiberg, Draško Josipović, Marko Stokin, Nina Zupančič), *Sermin. Prazgodovinska in zgodnjerimska naselbina v severozahodni Istri / A Prehistoric and Early Roman Settlement in Northwestern Istria,* 1997. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503170

4. Slavko Ciglenečki (with contributions by Zvezdana Modrijan, Andreja Dolenc Vičič, Ivan Turk), *Tinje nad Loko pri Žusmu. Poznoantična in zgodnjesrednjeveška naselbina / Tinje oberhalb von Loka pri Žusmu. Spätantike und frühmittelalterliche Siedlung,* 2000. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503279

5. Janez Dular, Irena Šavel, Sneža Tecco Hvala, *Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu / Bronzezeitliche Siedlung Oloris bei Dolnji Lakoš,* 2002. doi: https://doi.org/10.3986/9789612544980

6. Janez Dular, *Halštatske nekropole Dolenjske / Die hallstattzeitlichen Nekropolen in Dolenjsko,* 2003. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502944

7. Irena Lazar, *Rimsko steklo Slovenije / The Roman glass of Slovenia,* 2003. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503156

8. Anton Velušček (ed.), *Hočevarica. Eneolitsko kolišče na Ljubljanskem barju / An eneolithic pile dwelling in the Ljubljansko barje,* 2004. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545055

9. Ivan Turk (ed.), *Viktorjev spodmol in / and Mala Triglavca. Prispevki k poznavanju mezolitskega obdobja v Sloveniji / Contributions to understanding the Mesolithic period in Slovenia,* 2004. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503293

10. Anton Velušček (ed.), *Resnikov prekop. Najstarejša koliščarska naselbina na ljubljanskem barju / Resnikov prekop. The oldest pile-dwelling settlement in the Ljubljansko barje,* 2005. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545154

11. Andrej Gaspari (ed.), *Zalog pri Verdu. Tabor kamenodobnih lovcev na zahodnem robu Ljubljanskega barja / Zalog near Verd. Stone Age hunters' camp at the western edge of the Ljubljansko barje,* 2006. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545178

12. Janez Dular, Sneža Tecco Hvala, *South-Eastern Slovenia in the Early Iron Age. Settlement – Economy – Society / Jugovzhodna Slovenija v starejši železni dobi. Poselitev – gospodarstvo – družba,* 2007. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545239

13. Ivan Turk (ed.), *Divje babe I. Paleolitsko najdišče mlajšega pleistocena v Sloveniji.* I. del: *Geologija in paleontologija / Divje babe I. Upper Pleistocene Palaeolithic site in Slovenia.* Part I: *Geology and Palaeontology,* 2007. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545277

14. Andrej Pleterski (with Timotej Knific, Borut Toškan, Janez Dirjec, Benjamin Štular and Mateja Belak), *Zgodnjesrednjeveška naselbina na blejski Pristavi. Najdbe / Frühmittelalterliche Siedlung Pristava in Bled. Funde,* 2008. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545413

15. Benjamin Štular, *Mali grad. Visokosrednjeveški grad v Kamniku / Mali grad. High Medieval Castle in Kamnik,* 2008. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545529

16. Anton Velušček (ed.), *Koliščarska naselbina Stare gmajne in njen čas. Ljubljansko barje v 2. polovici 4. tisočletja pr. Kr. / Stare gmajne pile-dwelling settlement and its era. The Ljubljansko barje in the 2nd half of the 4th millennium BC,* 2009. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545611

17. Jana Horvat, Alma Bavdek, *Okra. Vrata med Sredozemljem in Srednjo Evropo / Ocra. The gateway between the Mediterranean and Central Europe,* 2009. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545635

18. Janez Dular, Marjana Tomanič Jevremov, *Ormož. Utrjeno naselje iz pozne bronaste in starejše železne dobe / Ormož. Befestigte Siedlung aus der späten Bronze- und der älteren Eisenzeit,* 2010. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545659

19. Andrej Pleterski (with contributions by Igorj Bahor, Vid Pleterski, Marko Žagar and Veronika Pflaum), *Zgodnjesrednjeveška naselbina na blejski Pristavi. Tafonomija, predmeti in čas / Frühmittelalterliche Siedlung Pristava in Bled. Taphonomie, Fundgegenstände und zeitliche Einordnung,* 2010. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545666

20. Jana Horvat and Andreja Dolenc Vičič (with the contribution of Marjana Tomanič Jevremov and Marija Lubšina Tušek), *Arheološka najdišča Ptuja. Rabelčja vas / Archaeological Sites of Ptuj. Rabelčja vas,* 2010. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545697

21. Borut Toškan (ed.), *Drobci ledenodobnega okolja. Zbornik ob življenjskem jubileju Ivana Turka / Fragments of Ice Age environments. Proceedings in Honour of Ivan Turk's Jubilee,* 2011. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545727

22. Anton Velušček (ed.), *Spaha,* 2011. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545758

23. Slavko Ciglenečki, Zvezdana Modrijan, Tina Milavec (with contributions of Benjamin Štular, Saša Čaval and Ivan Šprajc), *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu. Naselbinski ostanki in interpretacija / Late Antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid. Settlement remains and interpretation,* 2011. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545840

24. Zvezdana Modrijan and Tina Milavec (with contributions of Peter Kos, Dragan Božič, Matija Turk, Petra Leben Seljak, Borut Toškan, Janez Dirjec, Francesco Boschin and K. Patrick Fazioli), *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu. Najdbe / Late Antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid. Finds,* 2011. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545871

25. Maja Andrič (ed.), *Dolgoročne spremembe okolja* 1, 2012. doi: https://doi.org/10.3986/9789612545925

26. Sneža Tecco Hvala, *Magdalenska gora. Družbena struktura in grobni rituali železnodobne skupnosti / Social structure and burial rites of the Iron Age community,* 2012. doi: https://doi.org/10.3986/9789612546007

27. Janez Dular, *Severovzhodna Slovenija v pozni bronasti dobi / Nordostslowenien in der späten Bronzezeit,* 2013. doi: https://doi.org/10.3986/9789612546038

28. Andrej Pleterski, *The Invisible Slavs,* 2013. doi: https://doi.org/10.3986/9789612546083

29. Ivan Turk, *Divje babe I. Paleolitsko najdišče mlajšega pleistocena v Sloveniji.* II. del: *Arheologija / Divje babe I. Upper Pleistocene Palaeolithic site in Slovenia.* Part II: *Archaeology,* 2014. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503446

30. Sneža Tecco Hvala (ed.), *Studia Praehistorica in Honorem Janez Dular,* 2014. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503651

31. Jana Horvat (ed.), *The Roman army between the Alps and the Adriatic,* 2016. doi: https://doi.org/10.3986/9789612549275

32. Lucija Grahek, *Stična. Železnodobna naselbinska keramika / Stična. Iron Age Settlement Pottery,* 2016. doi: https://doi.org/10.3986/9789612549244

33. Drago Svoljšak, Janez Dular, *Železnodobno naselje Most na Soči. Gradbeni izvidi in najdbe / The Iron Age Settlement at Most Na Soči. Settlement Structures and Small Finds,* 2016. doi: https://doi.org/10.3986/9789612549367

34. Janez Dular, Sneža tecco Hvala (eds.), *Železnodobno naselje Most na Soči. Razprave / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Treatises,* 2018. doi: https://doi.org/10.3986/9789610501091

35. Andrej Pleterski, Benjamin Štular, Mateja Belak (eds.), *Izkopavanja srednjeveškega in zgodnjenovoveškega grobišča pri Župni cerkvi v Kranju v letih 1964–1970 / Excavations of Medieval and Post-Medieval cemetery at the Župna cerkev in Kranj from 1964 to 1970,* Grobišče Župna cerkev v Kranju 1 / Cemetery Župna cerkev in Kranj 1, 2016. doi: https://doi.org/10.3986/9789612549732

36. Sneža Tecco Hvala, *Molnik pri Ljubljani v železni dobi / The Iron Age site at Molnik near Ljubljana,* 2017. doi: https://doi.org/10.3986/9789610503750

37. Andrej Pleterski, Benjamin Štular, Mateja Belak (eds.), *Arheološka raziskovanja grobov najdišča Župna cerkev v Kranju med letoma 1972 in 2010 / Archaeological investigation of graves from Župna cerkev site in Kranj between 1972 and 2010,* Grobišče Župna cerkev v Kranju 2 / Cemetery Župna cerkev in Kranj 2, 2017. doi: https://doi.org/10.3986/9789610500315

38. Andrej Pleterski, Benjamin Štular, Mateja Belak, Helena Bešter (eds.), *Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011–2013) / The beginnning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011–2013),* Grobišče Župna cerkev v Kranju 3 / Cemetery Župna cerkev in Kranj 3, 2019. doi: https://doi.org/10.3986/9789610501503

39. Slavko Ciglenečki, Zvezdana Modrijan, Tina Milavec (with contributions of Peter Kos, Mateja Kovač, Borut Toškan, Lucija Grahek, Darja Grosman, Julijana Visočnik), *Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku / Korinjski hrib and late antique military forts in Illyricum,* 2020. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502555

40. Jana Horvat, Irena Lazar, Andrej Gaspari (eds.), *Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia,* 2020. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502586

41. Jana Horvat, Branko Mušič, Andreja Dolenc Vičič, Anja Ragolič, *Arheološka najdišča Ptuja. Panorama / Archaeological Sites of Ptuj. Panorama,* 2020. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502722

42. Benjamin Štular (ed.), *Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih / Medieval archaeology of Bled Island,* 2020. doi: https://doi.org/10.3986/9789610502609

43. Miha Mlinar, *Most na Soči. Arheološke raziskave v letih 2000–2016 na levem bregu Idrijce / The 2000–2016 archaeological investigations on the left bank of the Idrijca*, 2020. doi: https://doi.org/10.3986/9789610504887

44. Primož Pavlin, *Tipologija, kronologija in razprostranjenost bronastodobnih jezičastoročajnih srpov v jugovzhodni Evropi / Typology, chronology, and distribution of Bronze Age tanged sickles in south-eastern Europe*, 2023. doi: https://doi.org/10.3986/9789610507048

45. Jana Horvat, Federico Bernardini, Mateja Belak (eds.), *The Roman conquest beyond Aquileia (II-I centuries BC)*, 2023. doi: https://doi.org/10.3986/9789610507116

46. Slavko Ciglenečki, *Between Ravenna and Constantinople. Rethinking Late Antique Settlement Patterns,* 2023. doi: https://doi.org/10.3986/9789610507369

47. Jana Horvat, Stefan Groh, Karl Strobel, Mateja Belak (eds.), *Roman urban landscape. Towns and minor settlements from Aquileia to the Danube*, 2024. doi: https://doi.org/10.3986/978961050828

48. Benjamin Štular, Manfred Lehner, Mateja Belak (eds.), *Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages.* – Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 48, 2024. doi: https://doi.org/10.3986/9789610508786

49. Alma Bavdek, Sneža Tecco Hvala (with contributions of Stanka Šebela and Petra Leben-Seljak), *Trnovo pri Ilirski Bistrici v starejši železni dobi / Trnovo near Ilirska Bistrica in the Early Iron Age.* – Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 49, 2025. doi: https://doi.org/10.3986/9789610509530

50. Lucija Grahek (with contributions of Otmar Kovač, Agni Prijatelj, Rok Turniški, Helena Grčman, Nataša Nemeček, Mitja Petrič, Peter Fajfar, Barbara Šetina Batič, Marijan Nečemer, Margarita Gleba, Tjaša Tolar, Rok Brajkovič, Martin Golec, Zuzana Golec Mírová, Lukáš Kučera, Jan Martínek), *Pezdirčeva njiva v Podzemlju. Železna doba od Podzemlja do Vinice / Pezdirčeva njiva in Podzemelj. Iron Age from Podzemelj to Vinica*. – Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 50, 2025. doi: https://doi.org/10.3986/9789610510734

Založba ZRC
https://zalozba.zrc-sazu.si
ZRC Publishing

9 789610 511045 >

78 €