Faksimili · Facsimiles



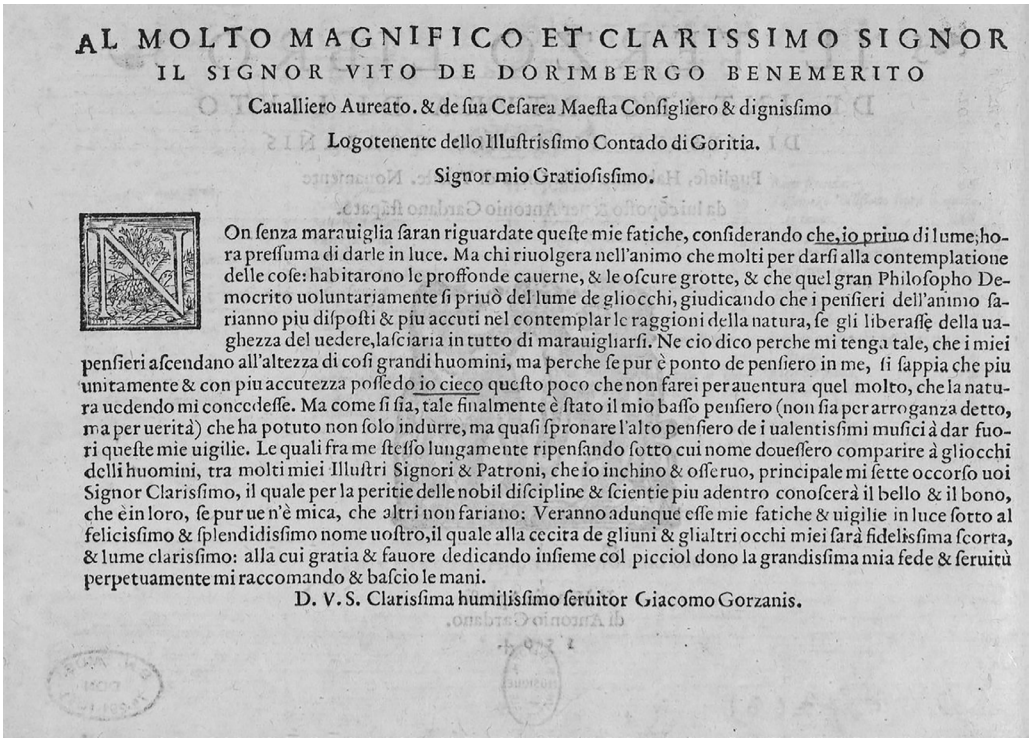
IL TERZO LIBRO
DE INTABOLATVRA DI LIVTO
DI MESSER GIACOMO GORZANIS
Pugliese, Habtante nella Citta di Trieste. Nouamente
da lui cõposto & per Antonio Gardano stãpato.

In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.
1564.

Rés. Vmd-73 (3)
B.N. MUS. DON 79-291 (156)

FAKSIMILE 1
Naslovnica zbirke *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Benetke, 1564) Giacoma Gorzanisa (Pariz, Nacionalna knjižnica, Rés. Vmd. 73 (3); prosto dostopno)

FACSIMILE 1
Title page of Giacomo Gorzanis's *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Venice, 1564) (Paris, National Library, Rés. Vmd. 73 (3); public domain)



AL MOLTO MAGNIFICO ET CLARISSIMO SIGNOR
IL SIGNOR VITO DE DORIMBERGO BENEMERITO
Caualliero Aureato. & de sua Cesarea Maesta Consigliero & dignissimo
Logotenente dello Illustrissimo Contado di Goritia.
Signor mio Gratiosissimo.

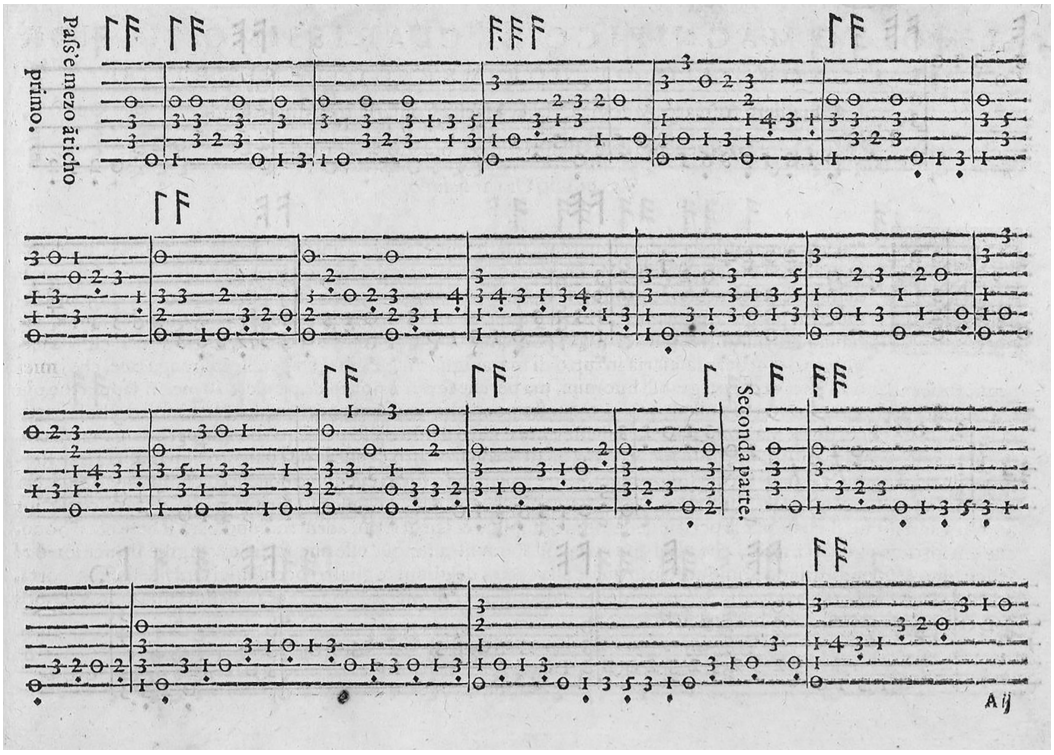
NOn senza marauiglia saran riguardate queste mie fatiche, considerando che, io priuo di lume; hora presuma di darle in luce. Ma chi riuolgera nell'animo che molti per darsi alla contemplatione delle cose: habitarono le profonde cauerne, & le oscure grotte, & che quel gran Philosopho Democrito uoluntariamente si priuò del lume de gli occhi, giudicando che i pensieri dell'animo sarianno piu disposti & piu accuti nel contemplar le raggioni della natura, se gli liberasse della ueghezza del uedere, lasciaria in tutto di marauigliarsi. Ne cio dico perche mi tenga tale, che i miei pensieri ascendano all'altezza di cosi grandi huomini, ma perche se pur è ponto de pensiero in me, si sappia che piu unitamente & con piu accutezza possedo io cieco questo poco che non farei per auentura quel molto, che la natura uedendo mi concedesse. Ma come si sia, tale finalmente è stato il mio basso pensiero (non sia per arroganza detto, ma per uerità) che ha potuto non solo indurre, ma quasi spronare l'alto pensiero de i ualentissimi musici à dar fuori queste mie uigilie. Le quali fra me stesso lungamente ripensando sotto cui nome douessero comparire à gli occhi delli huomini, tra molti miei Illustri Signori & Patroni, che io inchino & osseruo, principale mi sette occorso uoi Signor Clarissimo, il quale per la peritie delle nobil discipline & scientie piu adentro conoscerà il bello & il bono, che èin loro, se pur ue n'è mica, che altri non fariano: Veranno adunque esse mie fatiche & uigilie in luce sotto al felicissimo & splendidissimo nome uostro, il quale alla cecita de gliuni & gli altri occhi miei sarà fidelissima scorta, & lume clarissimo: alla cui gratia & fauore dedicando insieme col picciol dono la grandissima mia fede & seruitù perpetuamente mi raccomando & bascio le mani.

D. V. S. Clarissima humilissimo seruitor Giacomo Gorzanis.

FAKSIMILE 2
Gorzanisovo posvetilo zbirke *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Benetke, 1564) Vidu Dornbergu (Pariz, Nacionalna knjižnica, Rés. Vmd. 73 (3); prosto dostopno)

FACSIMILE 2
Gorzanis's dedication of *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Venice, 1564) to Vito of Dornberg (Paris, National Library, Rés. Vmd. 73 (3); public domain)

CC BY-NC-ND 4.0, https://doi.org/10.3986/9790709004690_01 CC BY-NC-ND 4.0, https://doi.org/10.3986/9790709004690_04



FAKSIMILE 3
Začetek prve skladbe v zbirki *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Benetke, 1564) Giacoma Gorzanisa (Pariz, Nacionalna knjižnica, Rés. Vmd. 73 (3); prosto dostopno)

FACSIMILE 3
The beginning of the first composition in Giacomo Gorzanis's *Il terzo libro de intabolatura di liuto* (Venice, 1564) (Paris, National Library, Rés. Vmd. 73 (3); public domain)